

“[...] Abbiamo detto che scrivere, nel senso più forte, più vero, non è trascrivere quello che si è pensato, ma è scoprire sulla pagina quello che non si sapeva di pensare. È una scoperta, un’invenzione nel senso etimologico del ritrovamento. Direi che parlare, nel suo senso più forte e nel suo senso più autentico, è lo stesso fenomeno trasposto nell’ambito dell’oralità. Parlare è scoprire, attraverso il dialogo, qualcosa che non si sapeva di conoscere. Anche se uno racconta un episodio della sua vita, un evento che gli è appena capitato, attraverso le parole ne scopre nuovi significati, ne mette in luce aspetti che lui stesso ignorava.”

G. Pontiggia, *Dentro la sera. Conversazioni sullo scrivere*

Con l’IX edizione del concorso Pontiggia proponiamo ai giovani scrittori lo sviluppo di un frammento di una frase di Čechov:

“... e all’ improvviso tutto gli fu chiaro”.

Ci sembra interessante proporvi il commento a questa frase che Raymond Carver, scrittore statunitense e promotore di corsi di *creative writing*, esprime nel suo saggio *Il mestiere di scrivere*: “... per me queste parole sono piene di meraviglia e di possibilità. Mi piace la loro limpida semplicità e l’accenno di rivelazione che vi è implicito. C’è anche il mistero. Cos’è che non gli era chiaro prima? Perché gli diventa chiaro proprio ora? Cos’è successo? E soprattutto, cosa accadrà ora? Risvegli così improvvisi portano con sé delle conseguenze. Provo un’acuta sensazione di sollievo – e di attesa”.

Il commento di Carver suggerisce un percorso per realizzare un testo di prosa o di poesia e allora ragazzi, via.... penna alla mano, si parte!



LICEO STATALE
Carlo Porta
ERBA



In ricordo di
Giuseppe Pontiggia

**Concorso letterario di prosa e poesia
proposto agli studenti delle scuole
superiori di Erba
IX edizione**

Anno scolastico 2021-2022

Per le adesioni e per ulteriori informazioni rivolgersi
alla prof.ssa Ornella Fumagalli

c/o

LICEO STATALE “Carlo Porta” - ERBA

Tel: 031.64 15 36 Fax: 031.61 13 86

E-mail: concorsopontiggia@liceoportu.edu.it

REGOLAMENTO

Art. 1 - Al Concorso possono partecipare gli studenti regolarmente iscritti a un istituto d'istruzione secondaria superiore del Comune di Erba.

Art. 2 – Il Concorso si articola in due sezioni:

sezione A: POESIA

sezione B: NARRATIVA (novella o racconto breve)

Per la sezione *Poesia*, ogni concorrente può partecipare presentando **da tre a cinque composizioni inedite**, in metrica o versi liberi.

Per la sezione *Narrativa*, ogni concorrente può partecipare con **un solo testo inedito**, di lunghezza compresa tra le 40 e le 100 righe (60/70 battute per riga, esclusi gli spazi).

Il carattere da utilizzare per gli elaborati è ARIAL corpo 12.

Art. 3 – Tutti i componimenti (poetici o in prosa), corredati da **titolo**, devono attenersi al tema indicato, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 4 - La partecipazione al Concorso è **individuale** e gratuita.

Art. 5 - Pena esclusione, ogni elaborato deve essere privo di qualsiasi segno di riconoscimento. I concorrenti devono inviare alla mail:

concorsopontiggia@liceoporta.edu.it

due copie di cui **una sola** deve contenere tutti i dati richiesti nella scheda a lato

Art. 6 - Gli elaborati andranno inviati alla mail indicata entro il 31 maggio 2022.

Art. 7 - La giuria, composta da insegnanti delle scuole partecipanti ed esperti, sarà resa nota il giorno della premiazione.

Art. 8 - La giuria designa i vincitori, ovvero i primi tre classificati, in ciascuna delle due sezioni, ai quali verrà dato un giudizio di merito. Le sue decisioni sono inappellabili. Entro la fine del mese di agosto 2022, verrà inviata comunicazione scritta dell'esito del Concorso a tutte le scuole superiori del comune di Erba a cui risultano iscritti i concorrenti. Contestualmente sarà indicata la data della cerimonia di premiazione che si svolgerà presso il Liceo "Carlo Porta" di Erba.

La valutazione dei lavori in concorso sarà effettuata in forma anonima in base ai seguenti criteri:

- Contenuto – Attinenza al tema, originalità del contenuto, Armonia e sequenzialità della trama.
- Comunicazione – Capacità di trasmettere emozioni, capacità di seduzione dell'incipit, efficacia della strategia narrativa.
- Forma – Competenza linguistica, correttezza formale, originalità espressiva.

Art. 9 - I primi **tre classificati** di ciascuna sezione riceveranno un riconoscimento.

Art. 10 - I partecipanti al premio accettano il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche.

Dati da inserire in una delle due copie da inviare

Cognome e nome (Autore) _____

Luogo e data di nascita _____

Indirizzo di residenza _____

Città _____ CAP _____

Telefono _____

E- Mail _____

Istituto _____

Classe _____

Titolo del racconto _____