

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 4 SEZ. B
a.s. 2021/2022**

Obiettivi trasversali

Educativi

- Potenziare il dialogo e il rispetto reciproco tra di loro e con gli insegnanti
- Potenziare la partecipazione attiva e responsabile alle lezioni
 - Potenziare la capacità di autonomia e di iniziativa
 - Rispettare le scadenze scolastiche in relazione ai tempi e agli impegni
 - Sviluppare un atteggiamento critico nei confronti della realtà sociale attraverso varie strategie:
attività di studio e conoscenza, uso di metodi di indagine, ecc.
- Utilizzare con padronanza gli strumenti della didattica digitale integrata

Cognitivi

- Potenziare la competenza nell'espressione scritta e l'uso di linguaggi specifici
- Stimolare una produzione orale sempre più ampia e articolata e specifica
 - Potenziare la capacità di organizzare il tempo-studio
 - Sviluppare attività di riflessione sui processi di apprendimento e momenti di autovalutazione
 - Promuovere la capacità di organizzare in modo logico i contenuti e di effettuare collegamenti
 - Promuovere la comprensione dei contenuti di studio, l'analisi e la riflessione personale
 - Incrementare la capacità di effettuare collegamenti tra le diverse discipline

Obiettivi e contenuti disciplinari

Italiano

• Obiettivi didattici:

LINGUA

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
Affrontare testi letterari e non letterari attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

LETTERATURA

Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
Comprendere il valore intrinseco della lettura
Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura
Compiere letture dei testi dirette e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per la loro interpretazione
Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

• Contenuti:

SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

LETTURA

Romanzi italiani del Novecento

Nell'estate tra quarta e quinta: I Malavoglia, Il fu Mattia Pascal/La coscienza di Zeno

STORIA DELLA LETTERATURA

L'età barocca

La civiltà dei lumi

La critica alla nobiltà in Parini

Il teatro di Goldoni e di Alfieri

Neoclassicismo e preromanticismo

Foscolo

Il Romanticismo L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico)

Divina Commedia: lettura e analisi di 6/7 canti del Purgatorio

STORIA

- **Obiettivi didattici:**

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia moderna

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa e del mondo dalla nascita degli Stati nazionali allo sviluppo dei nazionalismi, con particolare importanza a fenomeni peculiari di grande importanza per lo sviluppo della società odierna (Illuminismo, rivoluzioni americana e francese, sviluppo del pensiero liberale, democratico e socialista, il processo di unificazione nazionale e tedesco)

Consolidare un approccio critico alle fonti storiche, in particolare ai documenti e ai testi storiografici

- **Contenuti:**

I Seicento fra crisi e rivoluzioni- L'assolutismo monarchico

- Il Settecento tra riforme e rivoluzioni: Le esperienze dell'assolutismo riformatore - Il dibattito sulla politica e sull'economia: Montesquieu, Voltaire, Rousseau e Smith.

- Le rivoluzioni industriali: La prima rivoluzione industriale -La seconda rivoluzione industriale.

- Le rivoluzioni politiche: La rivoluzione americana -La rivoluzione francese.

- L'età napoleonica: Le conquiste napoleoniche e la restaurazione.

- Problemi e prospettive europee da Napoleone al congresso di Vienna.

L'Italia post-risorgimentale.

DIRITTO ED ECONOMIA

- **Obiettivi didattici:**

Approfondisce il concetto di obbligazioni e di contratto con tutti i suoi elementi

Conosce i riflessi che gli istituti giuridici hanno sui rapporti sociali ed economici

Conosce il diritto di famiglia e le successioni

Approfondisce il sistema monetario e finanziario e il problema dell'inflazione

Sa applicare il diritto civile all'economia

Riconosce e contestualizza nella società di mercato: la libertà di iniziativa economica e il sistema ad economia mista

Contestualizza il mercato finanziario e monetario

Contestualizza il fenomeno dell'inflazione e della crisi

Utilizza le principali teorie economiche per meglio capire il mercato nazionale e internazionale

- **Contenuti:**

Le obbligazioni

I caratteri e gli elementi delle obbligazioni
Fonti e parziale classificazione delle obbligazioni
L'estinzione delle obbligazioni
I contratti
Formazione ed effetti del contratto
L'invalidità e l'inefficacia del contratto
Il diritto di famiglia e le successioni
Il sistema monetario e finanziario
La domanda e l'offerta di moneta
Il credito, le banche e la politica monetaria
La borsa valori
L'inflazione

INGLESE

• Obiettivi

- Potenziare l'utilizzo della lingua straniera per scopi comunicativi, operativi e culturali in relazione all'indirizzo.
- Saper reimpiegare le strutture in contesto d'uso.
- Saper produrre testi descrittivi, argomentativi, espositivi (in relazione a testi o argomenti di interesse generale o di indirizzo).
- Comprendere con maggiore autonomia testi di indirizzo e/o articoli tratti dalla stampa in lingua originale.
- Esercizi in vista della preparazione alla certificazione FCE.

• Contenuti

Recupero e approfondimento delle strutture e funzioni linguistiche note, in particolare:

Fraasi relative; Wish e strutture ipotetiche Principali verbi fraseologici; Discorso indiretto e passivi; Revisione tempi verbali.

Particolare cura verrà data agli elementi di grammatica e sintassi richiesti per il FCE. Parziali simulazioni per i papers dell'esame FCE, sia scritti che orali.

Letture e video su tematiche specifiche relative all'indirizzo, in particolare con riferimento all'attualità dei Paesi di lingua inglese. Verranno trattati, sia in classe che autonomamente da parte degli alunni, argomenti di current news, ad es. relativi ai mutamenti legati all'ambiente, ai conflitti di vario tipo a livello europeo e mondiale, o ancora alle questioni legate alle problematiche adolescenziali

SCIENZE UMANE (Antropologia- Sociologia)

Obiettivi

- La disciplina di Antropologia, in correlazione con gli studi storico-geografici e le altre scienze umane, mira a far comprendere allo studente la poliedricità e specificità delle diverse culture e il significato che la cultura riveste per l'uomo.
- Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea
- Cogliere la specificità dell'approccio scientifico alla religione, comprendere l'importanza sociale della dimensione rituale, acquisire alcuni termini di base per lo studio delle religioni
- Comprendere il contributo offerto dall'Antropologia alla comprensione dei sistemi politici.
- In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane lo studente affronta il contesto storico-culturale della Sociologia moderna: la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale, la dimensione storica di ogni istituzione, la relatività del concetto di devianza; la multiformità della stratificazione sociale e la complessità semantica della nozione di povertà.
- Saper individuare in modo consapevole e critico modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni culturali e sociali della società di massa e saper cogliere gli effetti indotti dell'industrializzazione sulla produzione culturale.
- Utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito delle scienze umane per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.

- Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale.

- **Contenuti:**

- Il sacro tra riti e simboli
- Lo studio scientifico della religione
- Nascita e sviluppo della religione
- La dimensione rituale
- Simboli religiosi e specialisti del sacro

- Le grandi religioni
- L'esperienza religiosa
- Ebraismo, cristianesimo e Islam
- Induismo e buddismo
- Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'India

- Forme della vita politica ed economica
- L'antropologia politica
- Bande, tribù, chiefdom
- Le tribù
- I sistemi centralizzati: il chiefdom

- Temi politici ed economici dell'antropologia oggi

- CONTENUTI SOCIOLOGIA
- Norme, istituzioni, devianza e controllo sociale
- Le norme sociali
- Le istituzioni
- La devianza
- Il controllo sociale e le sue forme

- La società: stratificazione e disuguaglianze
- La stratificazione sociale
- L'analisi dei classici
- Nuovi scenari di stratificazione
- La povertà

- Industria culturale e comunicazione di massa
- L'industria culturale: concetto e storia
- Industria culturale e società di massa
- Cultura e comunicazione nell'era digitale

Obiettivi

- saper analizzare in modo corretto opere autori e movimenti ponendoli in relazione al loro contesto storico-culturale
- saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera d'arte
- saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina
- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico del territorio e conoscere nelle linee essenziali le questioni relative alla conservazione

Contenuti

Arte medievale

Alto medioevo: caratteri salienti

Arte romanica

Arte gotica

Arte rinascimentale

Rinascimento a Firenze: Brunelleschi, Donatello Masaccio

La diffusione delle arti nelle corti italiane

Scultura della seconda metà del Quattrocento

Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello

Paesaggio e colore in Veneto

Manierismo

Arte barocca

Retorica, persuasione e meraviglia: Bernini, Borromini

Caratteri della figurazione pittorica

Nascita del Naturalismo: Caravaggio

La linea classicista: i Carracci

Il seicento in Europa

Il secolo dei Lumi

Tiepolo

Canaletto

Longhi

Arte neoclassica e romantica

L'antico nelle esperienze di David e Canova

Architettura neoclassica in Lombardia

Sublime e pittoresco

La pittura romantica

SPAGNOLO

• Obiettivi

- Saper prendere appunti in lingua (potenziamento)
- Interagire con un registro linguistico appropriato, motivando le opinioni in modo semplice.
- Acquisire un bagaglio lessicale specifico riguardante gli ambiti prossimi di vita quotidiana.
- Esprimersi in modo essenziale sui testi letterari, di indirizzo o di attualità affrontati in classe.
- Saper esporre in modo semplice, ma corretto, gli argomenti affrontati in classe.
- Conoscere aspetti della cultura spagnola (cenni di storia, istituzioni, tradizioni).
- Produrre riassunti, lettere, messaggi e-mail, rispondere a semplici questionari a domande aperte.
- Comprendere, riassumere e presentare notizie di attualità tratte da quotidiani di lingua spagnola.

Contenuti

Grammatica e sintassi

- Revisione della morfologia di tutti i tempi verbali
- Subordinate sostantive, causali, finali, concessive, relative, consecutive, temporali
- Principali perifrasi verbali

- Connettivi dell'argomentazione
- Verbi di trasformazione.
- Regole per l'accentazione

- Preparazione all'esame di certificazione di lingua spagnola DELE B1 (maggio 2022)

- Elaborazione di un CV e della relativa lettera di presentazione (PCTO)

Cultura e civiltà

- Argomenti di attualità e di indirizzo.
- Storia della lingua spagnola; il plurilinguismo in Spagna.
- Follia e saggezza di Don Quijote de la Mancha e la figura di Miguel de Cervantes
- El descubrimiento de América, la conquista de los territorios de ultramar
- Las civilizaciones precolombinas
- Los parques nacionales

MATEMATICA

- **Obiettivi Contenuti:**

- - Sviluppare la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.
- - Sviluppare l'attitudine ad esaminare criticamente le conoscenze via via acquisite.
- - Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule.
- - Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro interpretazione.
- - Saper utilizzare gli elementi di base del calcolo combinatorio nello studio della probabilità
- - Acquisire abilità nella risoluzione di equazioni, disequazioni algebriche e trascendenti.

- Contenuti

- 1) Le Funzioni
- Le funzioni reali a variabile reale: definizione, dominio e codominio.
- Calcolo del dominio naturale.
- Rappresentazione grafica.

- 2) Esponenziali e logaritmi
- Le potenze con esponente reale
- La funzione esponenziale
- Le equazioni e le disequazioni esponenziali
- La definizione di logaritmo
- La funzione logaritmica
- Le equazioni e le disequazioni logaritmiche

- 3) Goniometria e trigonometria
- Le funzioni goniometriche
- La misura degli angoli: i gradi e i radianti.
- Le funzioni seno e coseno: definizione, rappresentazione grafica, proprietà.
- La funzione tangente: rappresentazione grafica, proprietà.
- Le funzioni secante, cosecante e cotangente: definizione
- Le funzioni goniometriche di angoli particolari.
- Le due uguaglianze fondamentali della goniometria e relative applicazioni.
- Le equazioni e le disequazioni goniometriche
- Gli angoli associati
- Le formule goniometriche (somma, differenza e duplicazione)
- Le equazioni goniometriche elementari e riconducibili alle elementari
- Le disequazioni goniometriche elementari
- La trigonometria
- I triangoli rettangoli

- Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli
- I triangoli qualunque
-
- 4) Calcolo combinatorio e probabilità
- Le disposizioni, le permutazioni, le combinazioni.
- La probabilità (definizione classica e statistica)
- La probabilità della somma logica di eventi
- La probabilità condizionata
- La probabilità del prodotto logico di eventi
- Il teorema di Bayes

FISICA

• Obiettivi didattici:

- Approfondire il legame con la storia e la filosofia attraverso lo studio della gravitazione universale e le leggi di Keplero
- Conoscere e saper utilizzare il concetto di calore in relazione al concetto di temperatura ed in relazione ai passaggi di stato.
- Saper generalizzare la legge di conservazione dell'energia attraverso i principi della Termodinamica
- Utilizzare l'ottica geometrica per studiare i fenomeni della riflessione e rifrazione
- Conoscere le onde e in particolare il suono

• Contenuti:

- Contenuti: Le leggi di conservazione
- La gravitazione
- La temperatura
- Il calore
- La termodinamica
- Le onde elastiche e il suono
- La luce

FILOSOFIA

• Obiettivi didattici

Costruire un discorso ordinato e organizzato con una terminologia appropriata
 Comprendere e definire termini e concetti
 Enucleare idee essenziali di una comunicazione filosofica
 Individuare e comprendere problemi e relazioni
 Acquisire capacità argomentativa
 Inquadrare storicamente autori e teorie, individuare i nuclei concettuali fondanti
 Sostenere tesi con riferimento ad autori, teorie, concetti
 Comprendere significati espliciti e impliciti
 Rielaborare autonomamente determinate conoscenze e competenze anche in funzione di nuove acquisizioni e collegamenti interdisciplinari

Contenuti

Umanesimo e Rinascimento: capisaldi e Pico della Mirandola
 Montaigne e l'umanesimo antropologico
 Filosofia della scienza: Bruno
 La fondazione della scienza moderna: Copernico, Galilei
 Il razionalismo cartesiano
 Thomas Hobbes e il materialismo
 John Locke e la fondazione dell'empirismo
 David Hume e l'empirismo scettico

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

• **Obiettivi**

- CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE
- consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.
- STANDARD: svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti, riconoscendo le variazioni fisiologiche - affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria
-
- LIVELLO DI PADRONANZA: realizza attività motorie differenti in relazione agli altri e all'ambiente mostrando adeguate conoscenze – sa elaborare e utilizzare informazioni sensoriali per modificare le risposte motorie e la postura
- • **COORDINAZIONE GENERALE**
- schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.
- STANDARD: mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi
- LIVELLO DI PADRONANZA: organizza, in prestazioni individuali e collettive, la distribuzione e la sincronizzazione dell'impegno motorio in funzione della sua durata e natura
- • **ESPRESSIVITA' CORPOREA**
- linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.
- STANDARD: rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti
- LIVELLO DI PADRONANZA: è in grado di interagire con i compagni adeguandosi, ma anche apportando contributi personali
- • **GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT**
- aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.
- STANDARD: conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva
- LIVELLO DI PADRONANZA: sa mettere in atto le giuste strategie applicando il regolamento con imparzialità, mantenendo il fair play
- • **SICUREZZA E SALUTE**
- prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.
- STANDARD: conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita
- LIVELLO DI PADRONANZA: esegue autonomamente assistenza al compagno. E' consapevole dei disturbi alimentari e dei danni indotti dalle dipendenze e sa applicare il primo soccorso
- • **AMBIENTE NATURALE – ACQUATICITA'**
- esperienze dirette con valenza trasversale.
-
- STANDARD: elaborare autonomamente attività motorie in ambiente naturale e utilizzare l'ambiente acquatico per il potenziamento fisiologico
- LIVELLO DI PADRONANZA: conosce e pratica diverse attività in coerenza con l'ambiente naturale
- e acquatico
- didattici:

• **Contenuti:**

- CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

MODULI:

- o Capacità condizionali (principi di base per l'allenamento)
- o Schemi motori di base (consolidamento)
- o Struttura del corpo umano: adattamenti degli apparati all'attività motoria (interdisciplinare);
- **COORDINAZIONE GENERALE**

MODULI:

- o Schemi motori di base (consolidamento);

- o Capacità coordinative generali e specifiche;
- o Allenamento capacità coordinative (principi di base).

- **ESPRESSIVITA' CORPOREA**

MODULI:

- o Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.
- **GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT**

MODULI:

- o Attività motorie e sportive individuali a corpo libero o con attrezzi;
- o Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indica, Petec
- **SICUREZZA E SALUTE**

MODULI:

- o Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- o Primo Soccorso;
- o Educazione alimentare: l'IMC;
- o Educazione Posturale: la colonna vertebrale e l'importanza della postura;
- o AIDS e HIV.

AMBIENTE NATURALE

MODULI:

- o Attività motoria in ambiente naturale ed, eventualmente, acquatico

Verranno inoltre trattati i seguenti argomenti con metodologia CLIL utilizzando l'inglese come lingua veicolare:

- A HEALTHY DIET (A healthy diet – Common aliments and healthy food);
- A TEAM SPORT: a scelta.

Religione

- **Obiettivi**

- Approfondire gli interrogativi relativi alla dimensione spirituale dell'esistenza
- Conoscere l'evoluzione della problematica fede-scienza nell'epoca odierna
- Conoscere in modo essenziale i concetti chiave della morale e le scelte etiche conseguenti
- Conoscere l'interpretazione delle confessioni cristiane e di alcune religioni non cristiane rispetto alle questioni etiche
- Conoscere alcuni brani biblici e stralci dei documenti magisteriali inerenti le problematiche etiche discusse
- Conoscere alcuni testimoni profetici presenti nella vita della Chiesa
- Riflettere sull'importanza che la dimensione interiore e spirituale assume nella vita dell'individuo e della società
- Saper dare un nome a emozioni e sentimenti fondamentali per la crescita
- Scoprire la ricchezza e gli insegnamenti dei brani biblici e dei documenti presi in esame
- Saper riconoscere la complementarietà tra scienza e fede
- Saper confrontare, in modo critico e senza pregiudizi, le diverse visioni laiche e religiose in relazione ai temi trattati
- Individuare i confini tra scienza e coscienza messi in discussione da alcune recenti scoperte scientifiche e dalla società attuale
- Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa

- **Contenuti**

- Conoscenza di sé: viaggio interiore
- Rapporto fede-scienza nell'epoca odierna
- Introduzione alla morale
- Educazione sentimentale e all'affettività: passioni, emozioni, sentimenti; il rapporto fra sentimenti e passioni, in riferimento alla morale laica e alle morali religiose
- Questioni etiche: bioetica, etica dell'ambiente ed dell'economia (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)
- La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società, con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a Documenti del Magistero
- Vita e pensiero di testimoni significativi e operatori di pace presenti nelle varie epoche
- Diritti umani violati e legalità (Educazione civica: Costituzione)
- Etica e comunicazione digitale (Educazione civica: Cittadinanza digitale)
- Tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale, in particolare il valore del dialogo interreligioso e interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari

Educazione Civica

- **Obiettivi didattici:**

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
- Adoperarsi attivamente per difendere il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

- **Contenuti:**

1. **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note

Galileo Galilei La rivoluzione scientifica	Sviluppo sostenibile	Fisica	2	2		sì	
La concezione della natura da Bruno a Copernico	sviluppo sostenibile	Filosofia	5	x		no	
Salute e diritti	Costituzione	diritto	3	x		no	visione e dibattito film Philadelphia
giornata mondiale AIDS	costituzione	scienze motorie	2	x		sì	

2. Percorsi/Attività disciplinari

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
The walls	Costituzione	Inglese	4		x	sì	
La società della disuguaglianza nell'Antico Regime	Costituzione	Storia	5	X		Produzione di lavori di gruppo sulla base di argomenti specifici assegnati (relazione/power point)	

la politica in Hobbes e Locke	Costituzione	filosofia	5		x	da definire	
Giornata mondiale Alimentazione		Scienze motorie	4	x			
Primo soccorso AREU		Scienze motorie	6		x		
Il coraggio di raccontare: Roberto Saviano e Marco Imarisio (Fondazione Corriere della sera)	Costituzione		2	x		Segue dibattito, no valutazione	
Il mercato del lavoro	Costituzione	diritto	6		X	sì analisi e commento di casi di attualità inerenti al mondo del lavoro	

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 44 ore

Nodi interdisciplinari (classi quinte)

Ampliamento dell'Offerta Formativa

PROGETTI PER LA CLASSE

Il giardino dei Giusti di Villa Amalia

Certificazione CAE

Dele B1

PROGETTI E ATTIVITA' STRUTTURALI DESTINATI AI SINGOLI DOCENTI

Centro sportivo scolastico

Peer education

Giovani e volontariato

A teatro.....di sera

Collaborazione con il FAI

Concorso letterario Giuseppe Pontiggia

Brevetto Assistente Bagnanti

Navigatori, esploratori, cronisti e missionari nell'epoca delle grandi scoperte geografiche (Mondi in contatto)

Corso ICDL

Incontro con l'autore

Corso base di lingua russa

Corso di preparazione FCE

Lettura ad alta voce

USCITE BREVI

1) Partecipazione (via meet) all'incontro organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera:

"Il coraggio di raccontare" (Incontro con Roberto Saviano) 13 ottobre 2021

2) Spettacolo teatrale: *"Un viaggio divino"* (Il giardino delle Ore) 16 ottobre 2021

3) Spettacolo teatrale: *"Barbablù 2.0"* (Compagnia Teatro in mostra) 4 maggio 2022

USCITE CONNESSE AD ATTIVITA' SPORTIVE

1) Alla scoperta della riserva naturale della Valle Bova (Primavera)

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:
- Profitto e motivazione allo studio:
- Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:
- obiettivi educativi conseguiti dalla classe:
- obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:

Progettazione iniziale

Elaborato il / /

IL COORDINATORE _____

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____