

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 3 SEZ. A
a.s. 2021/2022**

Obiettivi trasversali

Educativi

- consolidare il senso di responsabilità, di autonomia e di autocontrollo, promuovendo un comportamento rispettoso delle norme scolastiche;
- consolidare il livello di socializzazione e il rispetto reciproco, potenziando la disponibilità all'ascolto, al confronto critico e alla collaborazione;
- promuovere la capacità di cogliere stimoli educativi e culturali provenienti dalla realtà scolastica ed extrascolastica;
- incoraggiare lo sviluppo dell'autonomia.

Cognitivi

- Potenziare l'acquisizione di un metodo di studio adeguato al triennio;
- Potenziare la capacità di analisi di un testo.
- Potenziare la capacità di comprendere i contenuti.
- Sviluppare un'organizzazione logica e coerente dei contenuti.
- Potenziare la capacità di comprendere le terminologie specifiche dei diversi linguaggi disciplinari.
- Acquisire ricchezza lessicale e competenze espositive sia scritte che orali.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Italiano

- Obiettivi didattici:

Lingua

- affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline;
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica;
- avere coscienza della storicità della lingua italiana;
- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti;
- produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità;
- sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

Letteratura

- acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede;
 - avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana;
 - compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione;
 - acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo
-
- Contenuti:

SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

LETTURA

Quattro romanzi italiani del Novecento

STORIA DELLA LETTERATURA

La civiltà comunale

Stil Novo

Dante

Il Decameron di Boccaccio

Il Canzoniere di Petrarca

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Machiavelli

Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)

Divina Commedia: lettura e analisi di 8 canti dell'Inferno

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

La civiltà comunale

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Natura e cultura

Identità e socializzazione

Storia

- Obiettivi didattici:
 - Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale.

- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. • Saper leggere, valutare e utilizzare le fonti.
 - Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
 - Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse. • Saper collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio.
 - Orientarsi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
 - Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali.
- Contenuti:
 - La rinascita della vita cittadina a partire dall'XI secolo
 - La Chiesa e i movimenti religiosi
 - La crisi dei poteri universali e l'ascesa delle monarchie
 - Monarchie, imperi e stati regionali
 - Società ed economia nell'Europa del Basso Medioevo
 - L'espansione dell'Occidente: le scoperte geografiche
 - La crisi dell'unità religiosa dell'Europa e la Controriforma
 - Italia ed Europa nel Cinquecento
 - Il secolo dei ribaltamenti degli equilibri: il Seicento

Scienze Umane

- Obiettivi didattici:
 - Conoscere le origini e l'evoluzione del pensiero sociologico ed antropologico
 - Essere in grado di effettuare confronti tra differenti scuole di pensiero attraverso i contenuti sviluppati dalle stesse
 - Comprendere il valore delle norme all'interno della società e le conseguenze della loro violazione
 - Comprendere l'evoluzione della famiglia nell'ottica del cambiamento sociale
 - Conoscere le differenti fasi di una ricerca e essere in grado di applicarle allo studio di un caso.

- Contenuti:

Verso una scienza della società

La socialità come destinazione ed appartenenza la sociologia come scienza

La nascita della disciplina: Comte, Marx e Durkheim

Weber e lo studio della modernità

Simmel e il fenomeno della socializzazione

Pareto e la classificazione dell'agire umano

La scuola di Chicago
 Il funzionalismo: Parsons e Merton (Il significato delle istituzioni totali)
 La funzione sociale del carcere
 Le teorie del conflitto
 Le sociologie comprendenti
 Goffman e l'approccio drammaturgico
 Le norme sociali e le istituzioni, la burocrazia
 La devianza
 Antropologia
 L'essere umano come animale culturale
 Il concetto antropologico di cultura
 Tylor, Morgan, Boas, Malinowski
 Lévi-Strauss e l'antropologia strutturale
 L'antropologia nel secondo Novecento
 L'antropologia di fronte alla globalizzazione
 Le strategie di adattamento: la raccolta, la caccia e la pesca
 L'agricoltura e l'allevamento
 L'industria: Bairoch e le due fratture della storia
 Famiglia, parentela e genere. Le relazioni di parentela
 Il matrimonio e le sue forme
 Le differenze di genere e gli stereotipi di genere
 Sistemi di pensiero e forme espressive: il pensiero magico, il mito, il pensiero scientifico, l'arte, l'espressione linguistica tra oralità e scrittura.
 Metodologia della ricerca
 Le fasi della ricerca, i suoi protagonisti, gli strumenti, il sociologo al lavoro.

Diritto ed economia

- Obiettivi didattici:
 - Conoscere le principali teorie del pensiero classico e saper cogliere lo stretto legame esistente tra il capitalismo industriale e il pensiero liberista
 - Comprendere le ragioni storiche ed economiche del fallimento del libero mercato all'epoca della rivoluzione industriale
 - Saper inquadrare la teoria keynesiana della spesa pubblica, oltre che nel contesto storico delle sue prime applicazioni, anche nel mondo economico attuale
 - Conoscere i principali caratteri del diritto di proprietà, i suoi limiti e le azioni a sua difesa.
 - Conoscere i caratteri e gli elementi delle obbligazioni, saper distinguere i diritti reali dai diritti di obbligazione. Comprendere le finalità dell'azione surrogatoria e di quella revocatoria.
 - Essere in grado di classificare le obbligazioni comprendendo la rilevanza giuridica di ogni tipologia
 - Comprendere l'importanza economica e sociale dei contratti
 - Acquisire la capacità di classificare i contratti in relazione ai loro effetti.
 - Conoscere il rapporto di lavoro subordinato in particolare i diritti e i doveri dei lavoratori
- Contenuti:
 - Storia del pensiero economico: l'economia classica, la teoria neoclassica e il pensiero keynesiano, le teorie più recenti.

- La proprietà e i diritti reali:
- proprietà e possesso
- I modi di acquisto della proprietà e le azioni a difesa della proprietà
- I diritti reali di godimento
- Le obbligazioni
- Caratteri, fonti e tipologie
- L'estinzione delle obbligazioni
- La responsabilità patrimoniale a tutela del credito
- Il contratto: elementi costitutivi, formazione, invalidità e inefficacia del contratto
- Il contratto di lavoro e la legislazione sociale

Filosofia

- Obiettivi didattici:
 - acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale;
 - imparare a comprendere e a esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.
- Contenuti:
 - La filosofia antica
 - L'indagine dei filosofi presocratici o presofisti
 - La sofistica
 - Socrate
 - Platone
 - Aristotele
 - Le filosofie dell'età ellenistico-romana
 - Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo
 - L'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche
 - La filosofia tardo-antica e medievale
 - Agostino d'Ippona (nel contesto della Patristica)
 - Tommaso (nel quadro nella Scolastica)

Inglese

- Obiettivi didattici:
 - Comprendere all'ascolto messaggi di vario tipo e registro, compresi testi letterari (anche già precedentemente letti) e brani riguardanti tematiche affini all'indirizzo di studi.
 - Potenziare la capacità di stesura di semplici testi strutturati e coesi di varia tipologia (riassunti, brevi composizioni, commenti personali) finalizzati a riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni noti allo studente.

- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni noti allo studente, sostenendo le proprie opinioni con semplici argomentazioni.
 - Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti e semplici schemi per uso personale.
 - Leggere, comprendere ed utilizzare per i propri scopi testi autentici, letterari, culturali e/o specifici di indirizzo: la comprensione sarà globale o dettagliata, secondo il tipo di testo.
 - Analizzare e commentare, anche in forma semplice, un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi di uno stesso autore di uno stesso ambito.
 - Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
 - Collocare un testo noto, letterario e non, nel suo contesto, facendo, eventualmente, semplici, ma pertinenti collegamenti con percorsi tematici trasversali oggetto di studio in altri ambiti disciplinari.
 - Svolgere semplici ricerche, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali.
 - Attingere a un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopraelencati e corrispondente al liv. B1.2 del QCER.
 - Padroneggiare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali funzionali agli obiettivi prefissati e al raggiungimento del liv. B1.2 del QCER.
- Contenuti:

STRUTTURE GRAMMATICALI

Past perfect simple, narrative tenses
 Defining and non-defining relative clauses
 Conditionals (second, third)
 Unless, when, as soon as, until, as long as
 Purpose, cause and result
 Adverbs of manner, comparative adverbs
 should, ought to, need to, had better
 Verbs of perception
 Reflexive and reciprocal pronouns
 Modal verbs of deduction: present, past
 Both, either, neither, all, no, none
 So, such
 Passive forms
 Principali Verbi Frasalì
 Reported speech

FUNZIONI LINGUISTICHE

Discussing books
 Making predictions
 Apologising
 Giving advice about health
 Talking about an incident
 Describing objects
 Talking about an interview

LESSICO

Books and reading, adjectives (books and characters)

Environmental issues, weather and climate, extreme weather and natural disasters

Politics, political and social issues

Sport and fitness

Crimes

Materials and shapes

The media

CULTURA:

Storia: From the Celts to William the Conqueror; the Tudor dynasty; Elizabeth I.

Letteratura: Il teatro elisabettiano e W. Shakespeare.

Lecture estensive e ascolti di cultura generale dal libro in adozione Life upper intermediate.

Spagnolo

- Obiettivi didattici:
 - Approfondimento delle strutture grammaticali oggetto di studio nel biennio
 - Avviamento allo studio della cultura (introduzione e brevi testi)
 - Iniziare a prendere appunti in lingua Interagire con un registro linguistico appropriato, esprimendo opinioni e motivandole
 - Possedere un bagaglio lessicale specifico riguardante diversi ambiti di vita quotidiana
 - Comprendere brani precedentemente affrontati in classe, e/o testi di cultura e attualità
 - Esprimersi in modo semplice su brani culturali presentati e analizzati in classe Saper esporre in modo breve, ma corretto, gli argomenti affrontati in classe
 - Conoscere aspetti della cultura spagnola presentati in classe Produrre brevi riassunti, lettere (formali e informali), messaggi e-mail, saper rispondere a questionari a domande aperte
 - Leggere in modo autonomo, adeguando l'intonazione alle differenti tipologie di testi
 - Comprendere ciò che viene detto in lingua standard riferito ad argomenti noti e non
 - Produrre semplici descrizioni ed esposizioni ben strutturate e pertinenti, mettendone opportunamente in evidenza gli aspetti significativi
 - Utilizzare la lingua con correttezza per parlare di una buona gamma di argomenti di ordine generale e/o conosciuti, esponendo il proprio punto di vista e sostenendolo con argomentazioni, spesso in maniera guidata
 - Elaborare testi orali/scritti di diverse tipologie su diversi argomenti utilizzando e sintetizzando informazioni note.
 - Cultura:
 - Approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi ispanofoni con particolare riferimento all'ambito sociale
 - Scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi
 - Produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi noti di attualità che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti
 - Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi
 - Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie e il dizionario per approfondire argomenti di studio e chiarire il lessico.

- **Contenuti:**

Lingua: Ripasso: el futuro. Argomenti presentati durante l'anno: - El condicional, el imperativo. - Modo subjuntivo: pret perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto - Oraciones sustantivas (opinión, sentimiento, necesidad, deseo, esperanza, obligación, prohibición) - Estructuras para expresar juicio o realidad - Oraciones relativas - Causales - Finales - Temporales - Condicionales - Concesivas - Correlación de tiempo Indicativo/Subjuntivo en oraciones complejas - Perifrasis - Estilo indirecto - Esercitazione delle abilità di produzione e interazione orale attraverso esercitazioni su modello dell'esame di certificazione linguistica DELE livelli A2/B1 – Eventuali approfondimenti relativi al linguaggio settoriale (per esempio quello turistico, dell'ecologia, della cucina, artistico, delle nuove tecnologie)

Cultura: - Espana, approfondimenti – geografia, - forma di governo, - Comunidades Autonomas, - alcune città (Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao)

Matematica

- **Obiettivi didattici:**

- Operare con la fattorizzazione dei polinomi
- Conoscere le funzioni quadratiche e saper operare con esse anche nella risoluzione di problemi
- Operare con le sezioni coniche partendo dal concetto di luogo geometrico e risolvere semplici esercizi dal punto di vista geometrico ed analitico
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo, il linguaggio specifico e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

- **Contenuti:**

Equazioni di secondo grado e di grado superiore

Equazioni di secondo grado intere e fratte

Equazioni di grado superiore al secondo

I sistemi di secondo grado

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore

Disequazioni di secondo grado intere

Disequazioni di grado superiore al secondo (riducibili a disequazioni di primo e secondo grado)

Disequazioni fratte

Sistemi di disequazioni

Equazioni e disequazioni con valori assoluti

Piano cartesiano: parabola e circonferenza

Equazione della parabola con asse di simmetria verticale

Retta e parabola

Tangenti a una parabola

Determinare l'equazione di una parabola

Equazione della circonferenza

Retta e circonferenza

Rette e circonferenza

Tangenti a una circonferenza

Determinare l'equazione di una circonferenza

Circonferenza e cerchio

Circonferenza e cerchio

Corde e diametri

Posizioni di una retta rispetto a una circonferenza

Posizioni reciproche fra due circonferenze

Angoli alla circonferenza e i corrispondenti angoli al centro

Statistica

Rapporti statistici

Interpolazione statistica

Dipendenza, la regressione, la correlazione

Fisica

- Obiettivi didattici:
 - Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.
 - Operare con l'algebra dei vettori
 - Conoscere e saper applicare le leggi della Statica nei problemi relativi all'equilibrio dei corpi
 - Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica e della Dinamica nei problemi relativi al movimento dei corpi per arrivare a discutere semplici esempi di conservazione delle grandezze fisiche
- Contenuti:

Grandezze fisiche

Grandezze misurabili e unità di misura
Notazione scientifica
Sistema Internazionale di unità di misura
Intervallo di tempo, lunghezza, massa, area, volume, densità
Dimensioni fisiche delle grandezze

Velocità

Punto materiale in movimento
Sistemi di riferimento
Moto rettilineo
Velocità media
Calcolo della distanza e del tempo
Grafico spazio-tempo
Moto rettilineo uniforme
Legge oraria del moto
Grafici spazio-tempo e velocità-tempo

Accelerazione

Moto vario su una retta
Velocità istantanea
Accelerazione media
Grafico velocità-tempo
Moto rettilineo uniformemente accelerato
Metodo sperimentale
Moto uniformemente accelerato con partenza da fermo
Moto uniformemente accelerato con partenza in velocità
Lancio verticale verso l'alto
Grafici velocità-tempo e accelerazione-tempo

Moto nel piano

Rappresentazione di uno spostamento
Somma di più spostamenti
Vettori e scalari
Operazioni con i vettori
Componenti di un vettore
Vettore posizione e vettore spostamento
Il vettore velocità e il vettore accelerazione
La composizione dei moti
Il moto circolare uniforme
L'accelerazione centripeta

Forze ed equilibrio

Forze
Forza peso e la massa

Forze di attrito
Forza elastica
Concetto di equilibrio in meccanica
Equilibrio del punto materiale
Equilibrio su un piano inclinato
Corpo rigido
Momento di una forza
Equilibrio di un corpo rigido
Leve
Baricentro

Equilibrio dei fluidi

Meccanica dei fluidi
Solidi, liquidi e gas
Pressione
Pressione nei liquidi
Pressione della forza peso nei liquidi (legge di Stevino)
Vasi comunicanti
Spinta di Archimede
Galleggiamento dei corpi
Pressione atmosferica

Storia dell'arte

- Obiettivi didattici:
 - ACQUISIRE STRUMENTI E METODI PER L'ANALISI E LA COMPrensIONE DI ESPRESSIONI FIGURATIVE DI EPOCHE E CIVILTÀ REMOTE
 - RICONOSCERE UN'OPERA D'ARTE NELLE SUE CARATTERISTICHE TECNICHE E STILISTICHE
 - COGLIERE IL LEGAME TRA OPERE, AUTORI CULTURE ARTISTICHE ED IL LORO CONTESTO DI RIFERIMENTO
 - STABILIRE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

- Contenuti:

Arte romanica
Architettura sacra e civile
La diffusione del linguaggio romanico in Europa e in Italia.
I caratteri costruttivi dell'architettura romanica
La scultura : Wiligelmo e Antelami
I portali in bronzo

Pitture e mosaici tra XI e XII secolo
 Arte gotica
 Origini e diffusione dell'architettura gotica
 Esempi francesi e italiani.
 Caratteri costruttivi dell'architettura gotica
 Pittura e scultura italiana del XIII e XIV secolo: Cimabue, Duccio
 Giotto, Simone Martini, A. Lorenzetti.
 Nicola e Giovanni Pisano
 Gotico internazionale.
 Protagonisti dell'arte di corte, Pisanello, Gentile da Fabriano
 Arte rinascimentale
 Rinascimento a Firenze: Brunelleschi, Donatello, Masaccio
 La diffusione e trasformazioni del linguaggio rinascimentale: Piero della Francesca, Mantegna,
 Antonello da Messina, Botticelli
 Architettura nella seconda metà del Quattrocento L.B. Alberti
 Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello.
 Paesaggio e colore in Veneto: Giorgione, Tiziano
 La diffusione della maniera moderna e l'età della controriforma
 Arte barocca
 Caratteri della figurazione pittorica nel primo Seicento.
 Nascita del Naturalismo: Caravaggio
 A. Carracci, Reni e il classicismo seicentesco
 Retorica, persuasione e meraviglia:
 Bernini Borromini.
 La pittura seicentesca in Spagna e nei Paesi Bassi.
 Rubens, Rembrandt, Velázquez

IRC

- Obiettivi didattici:

Conoscenze

- Approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti della propria ricerca esistenziale
- e conoscerne la relativa risposta biblica
- Conoscere la risposta che le diverse religioni danno alla ricerca esistenziale dell'uomo
- Conoscere lo sviluppo essenziale della Chiesa nell'età medioevale e moderna
- Conoscere in modo comparato i concetti base di alcune religioni non cristiane
- Studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione

Abilità

- Interrogarsi sull'importanza della ricerca di un proprio progetto di vita
- Discernere elementi comuni e differenti nelle diverse confessioni cristiane
- Riconoscere la ricchezza che le religioni non cristiane hanno portato all'umanità e comprendere l'importanza del dialogo interreligioso
- Riconoscere le radici cristiane della cultura europea

- Individuare gli elementi di incontro e confronto tra ragione e fede
- Contenuti:

Il mistero dell'esistenza: l'uomo e la ricerca di senso

- Cenni sullo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna
- Arte e teologia in dialogo
- Il rapporto fede e ragione
- Introduzione alle religioni orientali: l'induismo e il Buddhismo
- Eventuali tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari

Scienze motorie e sportive

- Obiettivi didattici:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE
consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.

STANDARD: conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità – affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria

LIVELLO DI PADRONANZA: ha consapevolezza delle proprie capacità e svolge attività in coerenza con le competenze possedute - sa interpretare e combinare le informazioni provenienti dai canali sensoriali per modificare le azioni motorie e la postura

COORDINAZIONE GENERALE

schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

STANDARD: mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi

LIVELLO DI PADRONANZA: mette in atto azioni motorie adeguate al contesto di pratica

ESPRESSIVITA' CORPOREA

linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

STANDARD: rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti

LIVELLO DI PADRONANZA: sa individuare e trasferire specificità combinando e sintetizzando informazioni provenienti da fonti diverse

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

STANDARD: conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva

LIVELLO DI PADRONANZA: conosce le tecniche e le tattiche di gioco degli sport praticati e mantiene il fair play

SICUREZZA E SALUTE

prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita, ed posturale

STANDARD: conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita

LIVELLO DI PADRONANZA: è in grado di ideare, progettare e realizzare, un'attività motoria finalizzata applicando norme e principi per la sicurezza e la salute, ha consapevolezza dei benefici dell'allenamento e del rinforzo muscolare

AMBIENTE NATURALE –

esperienze dirette con valenza trasversale.

STANDARD: utilizzare strumenti e mezzi idonei a praticare attività in ambiente naturale e acquatico

LIVELLO DI PADRONANZA: conosce e pratica diverse attività in coerenza con l'ambiente naturale

- Contenuti:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

MODULI:

Capacità condizionali

Schemi motori di base (consolidamento)

Struttura del corpo umano (adattamenti degli apparati all'attività motoria);

Allenamento capacità condizionali (principi di base).

COORDINAZIONE GENERALE

MODULI:

Schemi motori di base (consolidamento);

Capacità coordinative generali e specifiche;

Allenamento capacità coordinative.

ESPRESSIVITA' CORPOREA

MODULI:

Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

MODULI:

Gioco educativo (interdisciplinare);

Giochi e sport individuali e di squadra (evoluzione) scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo.

SICUREZZA E SALUTE

MODULI:

Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
Educazione posturale

AMBIENTE NATURALE

MODULI:

Attività motoria in ambiente naturale

Ciascun modulo, sulla base di ciò che è stato già affrontato negli anni scolastici precedenti, è supportato da una parte operativa e dalla relativa parte di acquisizione delle conoscenze disciplinari. Pertanto, prendendo spunto dall'attività pratica, saranno di volta in volta affrontate le tematiche relative con particolare riferimento a:

Nozioni di anatomia: il sistema scheletrico e muscolare

teoria del movimento: capacità condizionali – capacità espressive: il linguaggio del corpo

primo soccorso: differenza tra primo e pronto soccorso – NUE- posizione laterale di sicurezza – AREU e chiamata di emergenza;

Educazione Civica

- Obiettivi didattici:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia;
- Partecipare al dibattito culturale;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività

- Contenuti:

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pen t	Prove di verifica sì/no	Note
La libertà d'espressione	Costituzione	Diritto, Italiano,	15	x	x	sì	

		Filosofia, Storia					
--	--	----------------------	--	--	--	--	--

2. Percorsi/attività disciplinari

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim	Pen t	Prove di verifica sì/no	Note
Io e l'altro	Sostenibilità	Italiano	7		x	sì	
Le regole aprono possibilità	Costituzione	Scienze Umane, Italiano	8		x	sì	
Primo soccorso	Sostenibilità	Scienze motorie	3		x	no	

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 33

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti rivolti ai singoli studenti:**

1. Centro sportivo scolastico
2. Peer Education
3. Giovani e volontariato
4. A teatro...di sera
5. Collaborazione con il FAI
6. Concorso letterario Pontiggia
7. Brevetto assistenti bagnanti
8. Navigatori, esploratori, cronisti e missionari nell'epoca delle grandi scoperte geografiche: mondi in contatto
9. Corso ICDL
10. Incontro con l'autore
11. Corso base di lingua russa
12. Lettura ad alta voce

- **Moduli aggiuntivi d'insegnamento:**

//

- **Viaggi d'Istruzione:**

//

- **Visite di Istruzione (o visite guidate):**

- Itinerario romanico
- Trenino del Bernina - con fermate a Pontresina e ghiacciaio del Morteratsch

- **Uscite brevi:**

//

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

//

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:
- Profitto e motivazione allo studio:
- Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:
- obiettivi educativi conseguiti dalla classe:
- obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:

Progettazione iniziale

Elaborato il 10/11/2021

IL COORDINATORE f.to Daniela Barresi

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____