

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 3 SEZ. B
a.s. 2021/2022**

Obiettivi trasversali

Educativi

- Sviluppare il senso di responsabilità, di autonomia e di autocontrollo, promuovendo un comportamento rispettoso delle regole scolastiche
- Sollecitare l'abitudine all'autovalutazione responsabile e favorire lo sviluppo dell'autonomia
- Sviluppare la disponibilità all'ascolto, al confronto critico e alla collaborazione
- Acquisire consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità
- Potenziare la capacità di cogliere stimoli educativi e culturali provenienti dalla realtà scolastica ed extrascolastica
- Promuovere il valore della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica

Cognitivi

- Potenziare l'acquisizione di un metodo di studio adeguato al triennio:
 - acquisire la capacità di analisi di un testo
 - potenziare la capacità di comprendere i contenuti
 - sviluppare un'organizzazione logica e coerente dei contenuti
 - potenziare la capacità di comprendere le terminologie specifiche dei diversi linguaggi disciplinari
 - acquisire ricchezza lessicale e competenze espositive sia scritte che orali
- avviare la capacità di approccio critico, interculturale e interdisciplinare
- Stimolare la curiosità intellettuale di ciascuno favorendo l'acquisizione di un atteggiamento euristico autonomo, anche attraverso l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Obiettivi e contenuti disciplinari

Italiano

- Obiettivi didattici:

Lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline;
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica;
- avere coscienza della storicità della lingua italiana;
- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti;
- produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità;
- sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.

Letteratura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere il valore intrinseco della lettura;
- acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede;
- avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana;
- compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione;
- acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo.

- **Contenuti:**

SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

LETTURA

Quattro romanzi italiani del Novecento

STORIA DELLA LETTERATURA

La civiltà comunale

Stil Novo

Dante

Divina Commedia: lettura e analisi di almeno otto canti dell'*Inferno*

Il *Decameron* di Boccaccio

Il *Canzoniere* di Petrarca

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Machiavelli

Il poema cavalleresco: Ariosto e Tasso

Storia

- **Obiettivi didattici:**

- conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- saper leggere, valutare e utilizzare le fonti
- guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
- cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse
- saper collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio
- orientarsi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
- conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali

- Contenuti:
 - La rinascita della vita cittadina a partire dall'XI secolo
 - La Chiesa e i movimenti religiosi
 - La crisi dei poteri universali e l'ascesa delle monarchie
 - Monarchie, imperi e stati regionali
 - Società ed economia nell'Europa del Basso Medioevo
 - L'espansione dell'Occidente: le scoperte geografiche
 - La crisi dell'unità religiosa dell'Europa e la Controriforma
 - Italia ed Europa nel Cinquecento
 - Il secolo dei ribaltamenti degli equilibri: il Seicento

Filosofia

- Obiettivi didattici:
 - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.
 - Essere in grado di orientarsi nei vari ambiti del sapere filosofico sui seguenti problemi fondamentali:
 - l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la
 - gnoseologia, la logica, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere (in particolare la scienza), il
 - senso della bellezza, la libertà e il potere politico.
 - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
 - Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.
 - Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.
 - Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

- Contenuti:
 - Il terzo anno è dedicato allo studio della filosofia antica, dalle origini alla Scolastica
 - La filosofia antica
 - L'indagine dei filosofi presocratici o presofisti
 - La sofistica
 - Socrate
 - Platone
 - Aristotele
 - Le filosofie dell'età ellenistico-romana
 - Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo
 - L'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche
 - La filosofia tardo-antica e medievale
 - Agostino d'Ippona (nel contesto della Patristica)
 - Tommaso (nel quadro nella Scolastica)

Matematica

- Obiettivi didattici:
 - Operare con la fattorizzazione dei polinomi
 - Conoscere le funzioni quadratiche e saper operare con esse anche nella risoluzione di problemi
 - Operare con le sezioni coniche partendo dal concetto di luogo geometrico e risolvere semplici

esercizi dal punto di vista geometrico ed analitico

- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo, il linguaggio specifico e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

- Contenuti:

- **ARITMETICA E ALGEBRA**

Scomposizioni in fattori: regola di Ruffini

- **RELAZIONI E FUNZIONI**

- 1) Le equazioni di secondo grado

Equazioni di secondo grado intere e fratte
Scomposizione del trinomio di secondo grado
Equazioni parametriche
Le equazioni di grado superiore al secondo
I sistemi di secondo grado

- 2) Le disequazioni di secondo grado

Disequazioni di secondo grado intere (risolte anche con metodo geometrico)
Disequazioni di grado superiore al secondo
Disequazioni fratte
Sistemi di disequazioni

- 3) Equazioni e disequazioni modulari

- **GEOMETRIA**

- 4) Rette nel piano cartesiano

Coefficiente angolare
Determinare l'equazione di una retta
Rette e sistemi lineari

- 5) La parabola

Parabola con asse di simmetria verticale
Retta e parabola
Tangenti a una parabola
Determinare l'equazione di una parabola

- 6) La circonferenza e il cerchio

La circonferenza e il cerchio
Le posizioni di una retta rispetto a una circonferenza
Le posizioni reciproche fra due circonferenze

- 7) La circonferenza

La circonferenza e la sua equazione
Retta e circonferenza
Le rette tangenti
Determinare l'equazione di una circonferenza

- **DATI E PREVISIONI**

- 8) LA STATISTICA

I rapporti statistici
L'interpolazione statistica
La dipendenza, la regressione

- Obiettivi didattici:
 - Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.
 - Operare con l'algebra dei vettori
 - Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica e della Dinamica nei problemi relativi al movimento dei corpi per arrivare a discutere semplici esempi di conservazione delle grandezze fisiche
- Contenuti:
 - **Le grandezze fisiche**
Proprietà misurabili e unità di misura
La notazione scientifica
Il Sistema Internazionale di unità
L'intervallo di tempo, la lunghezza, la massa, l'area, il volume, la densità
Le dimensioni fisiche delle grandezze
 - **La velocità**
La cinematica
Il punto materiale in movimento
I sistemi di riferimento

Il moto rettilineo
La velocità media
Il calcolo della distanza e del tempo
Il grafico spazio-tempo
Il moto rettilineo uniforme
La legge oraria del moto
Grafici spazio-tempo e velocità-tempo
 - **L'accelerazione**

Il moto vario su una retta
La velocità istantanea
L'accelerazione media
Il grafico velocità-tempo
Il moto rettilineo uniformemente accelerato
Il metodo sperimentale
Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo
Il moto uniformemente accelerato con partenza in velocità
Il lancio verticale verso l'alto
I grafici velocità-tempo e accelerazione-tempo
 - **Il moto nel piano**

Uno spostamento è rappresentato da una freccia
La somma di più spostamenti
I vettori e gli scalari
Operazioni sui vettori
Le componenti di un vettore
Il vettore posizione e il vettore spostamento
Il vettore velocità e il vettore accelerazione
La composizione dei moti
Il moto circolare uniforme

L'accelerazione centripeta

- **Le forze e l'equilibrio**

Le forze

La forza peso e la massa

Le forze di attrito

La forza elastica

Il concetto di equilibrio in meccanica

L'equilibrio del punto materiale

L'equilibrio su un piano inclinato

Il corpo rigido

Il momento di una forza

L'equilibrio di un corpo rigido

Le leve

Il baricentro

- **L'equilibrio dei fluidi**

La meccanica dei fluidi

Solidi, liquidi e gas

La pressione

La pressione nei liquidi

La pressione della forza peso nei liquidi (legge di Stevino)

I vasi comunicanti

La spinta di Archimede

Il galleggiamento dei corpi

La pressione atmosferica

- **I principi della dinamica**

La dinamica

Il primo principio della dinamica

I sistemi di riferimento inerziali e il sistema terrestre

Il principio di relatività galileiana

Forza, accelerazione e massa

Il secondo principio della dinamica

La massa inerziale

Le proprietà della forza peso

I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti

Il terzo principio della dinamica

- **Le forze e il movimento**

La caduta lungo un piano inclinato

Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente

Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua

La forza centripeta e la forza centrifuga apparente

Inglese

- Obiettivi didattici:
 - Recupero e approfondimento delle strutture e funzioni linguistiche note, con globale ripasso grammaticale.
 - Utilizzo della lingua straniera per scopi comunicativi, operativi e culturali in relazione all'indirizzo
 - Reimpiego delle strutture in contesto d'uso, produzione di semplici testi espositivi.

- Comprensione sufficientemente autonoma di testi in lingua originale.
- Preparazione all'acquisizione della certificazione FCE, da ottenersi nel quarto anno.
- **Contenuti:**
 - Past Simple vs Present Perfect
 - Past Simple vs Past Continuous
 - Present Perfect Simple vs Continuous
 - Past Simple vs Past Perfect
 - Revisione modali; Modali al passato
 - Revisione periodo ipotetico
 - Revisione passive e reported speech
 - Phrasal verbs e collocations
 - Letture e video su tematiche specifiche relative all'indirizzo, in particolare con riferimento all'attualità dei Paesi di lingua inglese. Verranno trattati, sia in classe che autonomamente da parte degli alunni, argomenti di current news.

Spagnolo

- **Obiettivi didattici:**
 - Approfondire le conoscenze grammaticali e sintattiche
 - Comunicare secondo un registro linguistico appropriato
 - Esprimere opinioni e gusti motivandoli in modo semplice
 - Utilizzare un lessico specifico relativo ad ambiti noti di vita quotidiana
 - Conoscere aspetti della cultura spagnola (istituzioni, storia, tradizioni, cenni di letteratura)
 - Esprimere semplici valutazioni personali su argomenti di cultura affrontati in classe
 - Prendere appunti in lingua (avviamento)
 - Saper esporre in modo breve, ma corretto, gli argomenti affrontati in classe.
- **Contenuti:**
 - **Grammatica**
 - Revisione argomenti dell'anno precedente (tempi verbali)
 - Verbi di trasformazione
 - Principali perifrasi verbali
 - Subordinate sostantive, relative, finali, causali, concessive, temporali, condizionali
 - **Cultura e civiltà**
 - Geografia: approfondimento sulle regioni della Spagna (Comunidades Autónomas)
 - Folklore e tradizioni: el Flamenco, la Feria de Abril ed altre feste popolari
 - Storia: la Spagna medievale - Dagli Iberi ad Al-Andalus alla Reconquista
 - Cenni di letteratura: El Cantar de Mio Cid
 - Storia: El descubrimiento de América
 - Approccio a brevi testi letterari (poesia)
 - Il plurilinguismo in Spagna

Educazione Civica: El Camino de Santiago, con la realizzazione di una guida

Scienze Umane

- **Obiettivi didattici:**
 - Conoscere le origini e l'evoluzione del pensiero sociologico ed antropologico
 - Essere in grado di effettuare confronti tra differenti scuole di pensiero attraverso i contenuti sviluppati dalle stesse

- Comprendere il valore delle norme all'interno della società e le conseguenze della loro violazione
 - Comprendere l'evoluzione della famiglia nell'ottica del cambiamento sociale
 - Conoscere le differenti fasi di una ricerca e essere in grado di applicarle allo studio di un caso.
- **Contenuti**
 - **Sociologia**

Verso una scienza della società
 La socialità come destinazione ed appartenenza la sociologia come scienza
 La nascita della disciplina: Comte, Marx e Durkheim
 Weber e lo studio della modernità
 Simmel e il fenomeno della socializzazione
 Pareto e la classificazione dell'agire umano
 La scuola di Chicago
 Il funzionalismo: Parsons e Merton (Il significato delle istituzioni totali)
 La funzione sociale del carcere
 Le teorie del conflitto
 Le sociologie comprendenti
 Goffman e l'approccio drammaturgico
 Le norme sociali e le istituzioni, la burocrazia
 La devianza
 - **Antropologia**

L'essere umano come animale culturale
 Il concetto antropologico di cultura
 Tylor, Morgan, Boas, Malinowski
 Lévi-Strauss e l'antropologia strutturale
 L'antropologia nel secondo Novecento
 L'antropologia di fronte alla globalizzazione
 Le strategie di adattamento: la raccolta, la caccia e la pesca
 L'agricoltura e l'allevamento
 L'industria: Bairoch e le due fratture della storia
 Famiglia, parentela e genere. Le relazioni di parentela
 Il matrimonio e le sue forme
 Le differenze di genere e gli stereotipi di genere
 Sistemi di pensiero e forme espressive: il pensiero magico, il mito, il pensiero scientifico, l'arte, l'espressione linguistica tra oralità e scrittura.
 - **Metodologia della ricerca**

Le fasi della ricerca, i suoi protagonisti, gli strumenti, il sociologo al lavoro.

Storia dell'Arte

- **Obiettivi didattici:**
 - saper analizzare in modo corretto opere autori e movimenti ponendoli in relazione al loro contesto storico-culturale
 - saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
 - saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera d'arte
 - saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina
 - acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico del territorio e conoscere nelle linee essenziali le questioni relative alla tutela

- **Contenuti:**
 - **L'opera d'arte come bene culturale e ambientale**
 - Cenni alla tutela e alla disciplina dei beni culturali
 - **Arte romanica**
 - Architettura sacra e civile
 - La diffusione del linguaggio romanico in Europa e in Italia
 - I caratteri costruttivi dell'architettura romanica
 - La scultura : Wiligelmo e Antelami
 - I portali in bronzo
 - Pitture e mosaici tra XI e XII secolo
 - **Arte gotica**
 - Origini e diffusione dell'architettura gotica
 - Esempi francesi e italiani
 - Caratteri costruttivi dell'architettura gotica
 - Pittura e scultura italiana del XIII e XIV secolo: Cimabue, Duccio
 - Giotto, Simone Martini, A. Lorenzetti
 - Nicola e Giovanni Pisano
 - **Gotico internazionale**
 - Protagonisti dell'arte di corte, Pisanello, Gentile da Fabriano
 - **Arte rinascimentale**
 - Rinascimento a Firenze: Brunelleschi, Donatello, Masaccio
 - La diffusione e trasformazioni del linguaggio rinascimentale: Piero della Francesca, Mantegna, Antonello da Messina, Botticelli
 - Architettura nella seconda metà del Quattrocento: L. B. Alberti
 - Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello
 - Paesaggio e colore in Veneto: Giorgione , Tiziano
 - La diffusione della Maniera moderna e l'età della Controriforma
 - **Arte barocca**
 - Caratteri della figurazione pittorica nel primo Seicento
 - Nascita del Naturalismo: Caravaggio
 - A.Carracci, Reni e il classicismo seicentesco
 - Retorica, persuasione e meraviglia: Bernini, Borromini
 - La pittura seicentesca in Spagna e nei Paesi Bassi: Rubens, Rembrandt, Velàzquez

Diritto ed Economia Politica

- **Obiettivi didattici:**
 - Conoscere la proprietà anche come strumento sociale: funzione e accessibilità
 - Sapersi districare nel complesso mondo dei contratti
 - Conoscere il contenuto del contratto di lavoro subordinato e contestualizzarlo
 - Contestualizzare le norme astratte della legislazione sociale
 - Essere in grado di orientarsi nella storia del pensiero economico
- **Contenuti:**
 - Diritto di proprietà e i diritti reali

- Le obbligazioni e i contratti
- Il contratto di lavoro subordinato e la legislazione sociale
- Storia del pensiero economico

Scienze motorie e sportive

- Obiettivi didattici:

- **CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE**

- consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.

- **STANDARD:** conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità – affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria

- **LIVELLO DI PADRONANZA:** ha consapevolezza delle proprie capacità e svolge attività in coerenza con le competenze possedute - sa interpretare e combinare le informazioni provenienti dai canali sensoriali per modificare le azioni motorie e la postura

- **COORDINAZIONE GENERALE**

- schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

- **STANDARD:** mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi

- **LIVELLO DI PADRONANZA:** mette in atto azioni motorie adeguate al contesto di pratica

- **ESPRESSIVITA' CORPOREA**

- linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

- **STANDARD:** rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti

- **LIVELLO DI PADRONANZA:** sa individuare e trasferire specificità combinando e sintetizzando informazioni provenienti da fonti diverse

- **GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT**

- aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

- **STANDARD:** conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva

- **LIVELLO DI PADRONANZA:** conosce le tecniche e le tattiche di gioco degli sport praticati e mantiene il fair play

- **SICUREZZA E SALUTE**

- prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

- **STANDARD:** conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita

- LIVELLO DI PADRONANZA: è in grado di ideare, progettare e realizzare, un'attività motoria finalizzata applicando norme e principi per la sicurezza e la salute

- **AMBIENTE NATURALE – ACQUATICITA'**

- esperienze dirette con valenza trasversale.

- STANDARD: utilizzare strumenti e mezzi idonei a praticare attività in ambiente naturale e acquatico

- LIVELLO DI PADRONANZA: conosce e pratica diverse attività in coerenza con l'ambiente naturale

- acquatico

- Contenuti:

- **CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE**

MODULI:

- Capacità condizionali: la forza;
- Schemi motori di base (consolidamento);
- Struttura del corpo umano (adattamenti degli apparati all'attività motoria);
- I meccanismi energetici.

- **COORDINAZIONE GENERALE**

MODULI:

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Capacità coordinative generali e specifiche;
- Allenamento capacità coordinative.

- **ESPRESSIVITA' CORPOREA**

MODULI:

- Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

- **GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT**

MODULI:

- Attività motorie e sportive individuali a corpo libero o con attrezzi;
- Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca.

- **SICUREZZA E SALUTE**

MODULI:

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- Educazione alimentare (interdisciplinare);
- Il Doping.

- **AMBIENTE NATURALE**

MODULI:

- Attività motoria in ambiente naturale ed, eventualmente, acquatico

Verranno inoltre trattati i seguenti argomenti con metodologia CLIL utilizzando l'inglese come lingua veicolare:

- DOPING (-What is Doping? - Always prohibited substances - Substances prohibited in competition - Prohibited methods - Unrestricted substances);
- A TEAM SPORT: a scelta.

Religione

- Obiettivi didattici:

Conoscenze

- Approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti della propria ricerca esistenziale e conoscerne la relativa risposta biblica
- Chiarire il concetto di pregiudizi, stereotipi ed omologazione
- Conoscere la risposta che le diverse religioni danno alla ricerca esistenziale dell'uomo
- Conoscere lo sviluppo essenziale della Chiesa nell'età medioevale e moderna
- Conoscere in modo comparato i concetti base di alcune religioni non cristiane
- Studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione

Abilità

- Riflettere sull'importanza della ricerca di un proprio progetto di vita
- Ridurre pregiudizi/stereotipi ed atteggiamenti di omologazione, sviluppando un'identità giovanile più consapevole e quindi più disponibile al confronto e alla convivenza con l'altro
- Discernere elementi comuni e differenti nelle diverse confessioni cristiane
- Riconoscere la ricchezza che le religioni non cristiane hanno portato all'umanità e comprendere l'importanza del dialogo interreligioso
- Riconoscere le radici cristiane della cultura europea
- Individuare gli elementi di incontro e confronto tra ragione e fede

- Contenuti:

- Il mistero dell'esistenza: confronto con le proprie domande interiori
- Io, noi, voi: pregiudizi vs empatia, valore della diversità, volontariato, legalità, diritti umani violati (Educazione civica: Costituzione)
- Confessioni cristiane a confronto (aspetti dottrinali e morali) e dialogo ecumenico
- S. Francesco e il creato (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)
- Introduzioni a religioni/filosofie orientali e confronto con il Cristianesimo
- La questione di Dio: rapporto fede – ragione
- Tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale
- L'uomo in cammino e il pellegrinaggio (Educazione Civica): il valore e il significato del pellegrinaggio e dell'essere pellegrini, con riferimento al Cammino di Santiago di Compostela ed altri cammini (modulo multidisciplinare: lettere, storia, spagnolo, inglese, diritto-IRC).

Educazione Civica

- Obiettivi didattici:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive,
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

- **Contenuti:**

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note	
L'uomo in cammino ed il pellegrinaggio	Costituzione	Storia	1	x		sì		
		Matematica	2	x	x	no		
	Sviluppo sostenibile	Diritto	4			x	no	
		Italiano	4			x	sì	
		Spagnolo	3 + 9	x	x		Sì - sì	
		Religione	/	/	/	/	/	Le ore di religione non concorrono al computo del monte ore

La classe partecipa inoltre ad un incontro con un esperto esterno della durata di due ore, relativo alla tematica del pellegrinaggio (Data da definirsi; periodo: pentamestre)

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Educazione alimentare	Sviluppo sostenibile	Scienze Motorie	4	x		sì	
The Walls	Costituzione	Inglese	4		x	Sì	

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 33

Nodi interdisciplinari (classi quinte)

/

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti:**

La classe non aderisce ad alcun progetto. Agli alunni saranno proposti soltanto i progetti e le attività strutturali rivolti ai singoli alunni approvati dal Collegio Docenti per l'anno scolastico 2012/2022.

- **Visite di istruzione:**
 1. Spettacolo Teatrale "Sono stato anch'io" (16 febbraio 2022 Excelsior)
 2. Spettacolo Teatrale "Barbablù 2.0" (Data e luogo da definirsi)
- **Uscite connesse ad attività sportive:**
 1. Alla Scoperta della Riserva Naturale Valle Bova (Data da definirsi)

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il 05 / 11 / 2021

IL COORDINATORE **Monica Ripamonti**

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____