

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 3 SEZ. M
a.s. 2021/2022**

Obiettivi trasversali

Obiettivi trasversali

Educativi

- Promuovere la crescita umana e relazionale degli alunni, anche al di fuori dell'ambiente scolastico
- Consolidare il senso di responsabilità e autonomia nel lavoro domestico, promuovendo un comportamento rispettoso delle regole scolastiche e capace di adeguarsi alle richieste dei docenti
- Rendere sempre più attiva la partecipazione alle lezioni, educando alla selezione e al controllo degli interventi e dei contributi personali
- Stimolare gli alunni più riservati a sentirsi maggiormente coinvolti nel dialogo educativo.
- Sollecitare l'abitudine ad un'autovalutazione responsabile e critica
- Sviluppare l'acquisizione di una mentalità democratica aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo.
- Promuovere il valore della cultura e dell'interculturalità come veicoli di maturazione individuale e punti di partenza per la consapevolezza della propria e dell'altrui identità personale e storica.
- Potenziare la consapevolezza dello studio come arricchimento personale e delle proprie capacità di comprendere la realtà.
- Consolidare le competenze di Ed. Civica per una cittadinanza consapevole, attiva e responsabile

Cognitivi

- Favorire il conseguimento di un metodo di studio più efficace e adeguato alle richieste del triennio
- Consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche
- Consolidare le abilità operative, analitiche e critiche e favorire il loro uso, anche in contesti non sempre noti.
- Sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone la complessità e i possibili legami tra di loro.
- Consolidare l'attitudine al controllo del linguaggio e favorire l'acquisizione della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare del triennio
- Stimolare e sviluppare al meglio la curiosità intellettuale di ciascuno, favorendo l'acquisizione di un atteggiamento euristico autonomo, anche attraverso l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.
- Avviare a un approccio interdisciplinare e interculturale.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Italiano

Lingua

- affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- avere coscienza della storicità della lingua italiana
- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

Letteratura

- comprendere il valore intrinseco della lettura

- acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
- acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

CONTENUTI

Scrittura

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

Letture

Quattro romanzi italiani del Novecento

Storia della letteratura

La civiltà comunale

IL dolce Stilnovo

Dante

Il Decameron di Boccaccio

Il Canzoniere di Petrarca

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Machiavelli

Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)

Divina Commedia: lettura e analisi di 8 canti dell'Inferno

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

La civiltà comunale

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Natura e cultura

Inglese

- Obiettivi didattici:

Lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e in forma sufficientemente corretta;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, eventualmente esprimendo la propria opinione;
- produrre semplici testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti (per es.: essay, review, article, e-mail, letter);
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;
- ampliare e memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

Cultura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e corretto, appunti e schemi;
- produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi culturali, letterari e di attualità che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore;
- collocare un testo nel suo contesto storico-culturale (Umanesimo e Rinascimento), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, anche autonomamente, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.

Contenuti

Strutture e funzioni linguistiche ad esse relative:

(oltre al consolidamento ed approfondimento dei contenuti morfosintattici del 1° biennio)

- connettivi
- verbi modali al passato
- principali verbi frasali
- forma causativa: *have, get*
- forme future (future perfect simple/continuous, future progressive)
- forma passiva con costruzione impersonale
- present perfect con costruzione impersonale
- verbi + infinito
- verbi + gerundio
- verbi + infinito/gerundio
- verbi di percezione + infinito/gerundio

Letteratura:

- Generi Letterari: Poesia e Teatro (introduzione a)
- Periodi Letterari: Umanesimo e Rinascimento
- Conoscenza di una scelta significativa di testi Shakespeariani (*The Merchant of Venice*, in particolare)

L'insegnante madrelingua supporterà l'attività didattica del docente curricolare volta alla presentazione ed utilizzo di funzioni e strutture più complesse ed articolate. In particolare, svolgendo temi e argomenti proposti dal testo in adozione, curerà l'ampliamento lessicale e l'avviamento alla stesura di alcune tipologie di testo scritto previste per il conseguimento della certificazione Cambridge, in programma per il prossimo anno scolastico. Saprà, inoltre, creare e valorizzare momenti di confronto culturale e linguistico.

Spagnolo

Lingua

- Leggere e comprendere nella loro globalità testi di varia tipologia
- Estrapolare dal contesto il significato di parole sconosciute e di ricostruire il significato della frase.
- Scrivere testi lineari, coesi e con un lessico abbastanza specifico su una gamma di argomenti noti (composizioni, lettere informali/formali).
- Trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti che concreti, di verificare le informazioni ricevute, di porre domande su un problema e/o spiegarlo.
- Comprendere informazioni su argomenti comuni relativi alla vita quotidiana o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale che le informazioni specifiche.

- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti inerenti contesti familiari (lavoro, scuola, tempo libero).
- Interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, esprimendo la propria opinione in modo semplice su un tema presentato con una certa fluidità.
- Esprimere valutazioni essenziali su testi previamente analizzati.
- Comunicare con discreta sicurezza su vari argomenti di suo interesse e in situazioni anche impreviste o inaspettate.

Cultura

- Scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi.
- Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza, inizialmente guidati, i tratti specifici e/o stilistici.
- Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore.
- Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.
- Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
- Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio

Contenuti

FUNZIONI LINGUISTICHE

- Esprimere probabilità nel passato, presente e futuro
- Mettere in relazione due avvenimenti
- Spiegare il motivo o la causa di un'azione
- Esprimere una conseguenza
- Argomentare in maniera semplice
- Esprimere desiderio
- Esprimere possibilità
- Riportare le parole di una persona

STRUTTURE e CONTENUTI

- Subjuntivo Perfecto
- Subjuntivo Imperfecto
- Subjuntivo Pluscuamperfecto
- Contraste Indicativo/Subjuntivo
- Condicional simple y compuesto
- Periodo hipotético
- Subordinadas sustantivas (comunicación, sentimiento, necesidad, orden, deseo)
- Subordinadas condicionales
- Subordinadas concesivas
- Perífrasis
- Verbos de cambio
- Subordinadas temporales (completamento)
- Estilo Indirecto

CULTURA E LETTERATURA

- Approfondimento di alcuni aspetti della cultura spagnola con riferimento all'ambito storica, sociale e artistico.
- Al-Andalús y su herencia en la península ibérica.
- La primera lírica española: las jarchas.
- La Edad Media: Mester de Juglaría y Mester de Clerecía
- El Cantar de mio Cid (fragmentos escogidos)
- El Romancero Viejo

- Jorge Manrique

L'insegnante madrelingua supporterà l'attività didattica del docente curricolare volta all' utilizzo di funzioni e strutture più complesse ed articolate. In particolare, svolgendo temi e argomenti proposti dal testo in adozione, curerà l'ampliamento lessicale. Verranno inoltre trattati alcuni aspetti socio-culturali propri dei paesi ispanoamericani, favorendo un confronto tra le diverse culture.

PCTO

La classe svolgerà un breve modulo relativo al linguaggio settoriale turistico ad integrazione del percorso PCTO.

Tedesco

OBIETTIVI DIDATTICI

Lingua

- comprendere informazioni fattuali chiare su temi relativi alla vita di tutti i giorni o semplici messaggi orali su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro, cogliendone in modo globale e selettivo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- interagire oralmente anche con parlanti nativi disposti a parlare lentamente, in modo chiaro ed, eventualmente, a ripetere, in maniera adeguata sia al contesto, sia all'interlocutore, trattando brevemente argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse ed esprimendo il proprio pensiero e la propria opinione con espressioni semplici, ma essenzialmente corrette, motivando in maniera semplice i propri punti di vista;
- comprendere brevi testi scritti di diverso genere inerenti ad una adeguata gamma di situazioni, cogliendone in modo globale (anche a seconda del testo) gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori;
- produrre semplici testi scritti di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e adeguatamente corretti dal punto di vista formale;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) in un'ottica comparativa;
- memorizzare un patrimonio lessicale adeguato e funzionale agli obiettivi precedenti.

Cultura

- stesura semplice, ma sufficientemente chiara e formalmente corretta, di semplici appunti e brevi schemi;
- approfondimento di aspetti importanti della cultura dei Paesi germanofoni relativi all' ambito sociale,
- artistico e letterario;
- approccio alla dimensione letteraria attraverso l'analisi guidata di semplici testi particolarmente significativi;
- riconoscimento, previa adeguata preparazione, della struttura specifica di un testo, con messa in evidenza dei suoi tratti specifici e/o stilistici più importanti;
- collocazione di un'opera nel suo contesto storico-culturale con semplici, ma pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- espressione di semplici valutazioni personali sui testi letti;
- dopo adeguata preparazione, produzione di semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su vari temi, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- utilizzo, anche autonomo, delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento di argomenti di studio particolarmente significativi e/o stimolanti

CONTENUTI

Grammatica:

Il Präteritum dei verbi modali

Il Perfekt

Le secondarie introdotte da wenn, dass, weil

Le preposizioni di tempo seit e vor

I complementi di luogo con nomi geografici

Le interrogative indirette

Warum e weil

Ob e wenn

Il verbo modale dürfen

Le preposizioni che reggono dativo e accusativo

I verbi di posizione

L'uso dell'infinito e le infinitive con zu

Il genitivo

La declinazione degli aggettivi

Il futuro

Il comparativo

I verbi riflessivi con pronomi al dativo

Il verbo modale sollen

Il Konjunktiv II di ausiliari e modali

Il superlativo relativo

Il Präteritum dei verbi forti e deboli

Funzioni comunicative:

Parlare di mete di vacanza

Descrivere una città e parlare di mezzi di trasporto

Dare e chiedere informazioni stradali

Descrivere la propria stanza

Parlare di professioni e progetti futuri

Descrivere l'aspetto esteriore

Parlare del proprio stato di salute

Descrivere ciò che si indossa

Parlare al passato

Letteratura:

I Germani e l'origine della lingua tedesca - il Medioevo e la poesia cortese - la caduta del cavalierato - l'Umanesimo - il Rinascimento e la Riforma con analisi di testi significativi delle epoche prese in considerazione.

Conversazione:

Nelle ore di compresenza con la madrelingua saranno trattati aspetti di cultura generale e di Landeskunde, seguendo il percorso proposto dal libro di testo e con l'integrazione di materiali di approfondimento, allo scopo, principalmente, di favorire le abilità di ascolto e di parlato. Saranno proposti filmati tratti da sitididattici.

Storia

- conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale
 - usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
 - saper leggere, valutare e utilizzare le fonti
 - guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
 - cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse
 - saper collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio
 - orientarsi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
 - conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali
- **Contenuti:**

La rinascita della vita cittadina a partire dall'XI secolo
La Chiesa e i movimenti religiosi
La crisi dei poteri universali e l'ascesa delle monarchie
Monarchie, imperi e stati regionali
Società ed economia nell'Europa del Basso Medioevo
L'espansione dell'Occidente: le scoperte geografiche
La crisi dell'unità religiosa dell'Europa e la Controriforma
Italia ed Europa nel Cinquecento
Il secolo dei ribaltamenti degli equilibri: il Seicento

Filosofia

OBIETTIVI

Conoscenze

- Conoscere in modo organico i capisaldi concettuali e i tratti salienti della filosofia antica e medievale
- Conoscere le caratteristiche principali dei filosofi trattati
- Conoscere i fondamentali concetti, idee e problemi del pensiero filosofico
- Conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica

Competenze – capacità

- Saper cogliere di ogni filosofo o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale
- Saper effettuare operazioni di analisi e di sintesi all'interno del discorso filosofico
- Saper riconoscere elementi di continuità e differenza tra le varie tesi e risposte dei filosofi
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta; saper motivare i propri punti di vista
- Essere in grado di orientarsi (grazie alla lettura diretta dei testi) su problemi fondamentali nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, l'estetica e il senso della bellezza, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la gnoseologia, la logica, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere - in particolare la scienza, il pensiero politico)
- Comprendere e saper analizzare testi e brani filosofici, anche di diversa tipologia e di differenti registri linguistici (definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali e ricostruire i passaggi argomentativi e filosofici; ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore e riportare il testo al contesto)

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Acquisire corretta padronanza espositiva e dialettico - argomentativa di tesi e questioni filosofiche
- Sapersi esprimere, sia oralmente che in forma scritta, in modo chiaro e corretto
- Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline

CONTENUTI

La filosofia antica

Dalle origini a Socrate

La nascita della Filosofia in Grecia

Mito e logos

Le parole chiave del pensiero occidentale

Il problema della natura e del "principio" nella Scuola di Mileto

Gli Ionici: Talete, Anassimandro, Anassimene

Il numero come "principio" nella filosofia pitagorica

La tematizzazione del divenire in Eraclito

La fondazione dell'ontologia in Parmenide

Cenni sugli sviluppi dell'eleatismo; Zenone di Elea

Le filosofie pluraliste: Empedocle, Anassagora, Democrito e l'atomismo

La polis come orizzonte della cultura greca: legge, isonomia, democrazia; legge della polis e legge naturale; politica e conoscenza: lo "specialismo" politico; individuo e collettività,

La Sofistica: caratteri generali; Protagora, Gorgia: il problema della verità e della conoscenza; verità e linguaggio. Il dibattito etico - politico nei sofisti

La Tragedia: mito, tragedia e filosofia; gli elementi costitutivi della situazione tragica; struttura e caratteri della tragedia attica

L'*Antigone* di Sofocle: il problema delle leggi e i grandi temi della giustizia

Socrate: la questione socratica ed il processo; il tema dell'ignoranza socratica; il dialogo socratico; l'identificazione di sapere e virtù

La filosofia della Grecia classica

Centralità della riflessione sull'uomo nella cultura greca

Platone: vita e opere; inquadramento storico ed il rapporto con Socrate; i problemi fondamentali della filosofia platonica; scrittura e filosofia nei dialoghi platonici, le dottrine non scritte, i primi dialoghi; il ricorso al mito; la teoria della conoscenza; la dottrina delle Idee; la scienza dialettica e la revisione della dottrina delle Idee; il dualismo anima e corpo; l'immortalità dell'anima, le tre parti dell'anima; la teoria dell'eros.

Lettura ed analisi del "*Simposio*" di Platone.

Il progetto politico, la giustizia, la città ideale, il comunismo platonico e l'educazione; le costituzioni storiche, le "Leggi" e le differenze con la "Repubblica".

La cosmologia: il mito del Demiurgo, la materia e l'anima del mondo, la matematica ed il tempo; la riflessione sull'arte.

Aristotele: vita e opere; inquadramento storico; il confronto con Platone; la metafisica: il quadro delle scienze; i significati dell'essere e la sostanza, materia e forma, le quattro cause, la dottrina del divenire; la logica: logica e metafisica, concetti e proposizioni, il sillogismo e il problema delle premesse; la fisica: il movimento, la teologia, il cosmo, lo spazio ed il tempo; l'anima e la conoscenza: le facoltà dell'anima, conoscenza sensibile e conoscenza razionale, la ragione e l'intuizione intellettuale; l'etica: felicità, virtù e volontà, virtù etiche e virtù dianoetiche; la politica: la naturale socialità dell'uomo, lo stato e la classificazione delle costituzioni; le scienze poetiche

La filosofia ellenistica

L'Ellenismo e l'incontro tra diverse culture

Le filosofie dell'Ellenismo: inquadramento storico e caratteri generali; il primato dell'etica; la ricerca della felicità; l'ideale del saggio

L'Epicureismo: fisica e cosmologia; la gnoseologia; l'etica

Lo Stoicismo: fisica e cosmologia; la logica e la gnoseologia; l'etica

Lo Scetticismo: caratteri essenziali; Pirrone: epoché, ataraxia e aphasia

La filosofia tardo – antica e il Cristianesimo

Il Cristianesimo: Giudaismo e Cristianesimo; la Chiesa delle origini; apologisti, gnostici e manichei
Il Neoplatonismo; Plotino: l'Uno; la teologia negativa; le ipostasi, la materia ed il male; il tempo, l'anima ed il ritorno all'Uno

La Patristica: caratteri fondamentali

Agostino: ragione e fede; la confutazione dello scetticismo e la teoria dell'illuminazione; la teologia; il problema della creazione e del tempo; il male ed il peccato: le polemiche contro donatismo ed il pelagianesimo; libertà, grazia e predestinazione; la riflessione sulla storia

La filosofia medioevale

La Scolastica

La Scolastica e il problema del rapporto fede-ragione

La cultura monastica di fronte alla dialettica

Anselmo d'Aosta: le prove a posteriori e la prova ontologica

La disputa sugli universali; spunti innovativi nelle scuole; Aristotele nella cultura latina occidentale

Tommaso d'Aquino: filosofia e teologia; le cinque vie; la conoscenza umana; la teoria politica

La crisi della scolastica; Guglielmo d'Ockham

Nel corso dell'anno saranno letti e analizzati brani antologici degli autori studiati, saranno letti integralmente ed analizzati un dialogo di Platone (Simposio) e l'Antigone di Sofocle. Verranno inoltre approfondite alcune tematiche trasversali agli autori (la filosofia e il problema dell'origine; scienza e opinione nella filosofia greca; la struttura dell'essere; linguaggio e realtà nella filosofia antica e medioevale; virtù, bene e felicità nell'etica antica; amore, amicizia e charitas come ideali filosofici e religiosi; l'esperienza del male; la riflessione sulla giustizia; l'uomo, la società e lo stato; autorità e interpretazione nel pensiero antico e medioevale); altri nuclei tematici potranno essere individuati tenendo conto degli interessi espressi dalla classe e di eventuali moduli o nuclei interdisciplinari proposti dal CdC.

Educazione Civica

In relazione alla tematica individuata dal CdC si tratterà il "rapporto tra Giustizia, Legge ed Etica individuale"

Il percorso di studio si svolgerà in diverse fasi:

1. Si esamineranno, preliminarmente, in Filosofia i seguenti contenuti:
 - La "dike" nella riflessione dei presocratici (Anassimandro – Eraclito – Parmenide)
 - Relativismo e contrasto "nomos – physis" nell'ambito della Sofistica
 - L'Antigone: le sue tematiche etico-politiche e inerenti la giustizia (lettura integrale del testo)

Nell'ambito di Educazione civica si chiederà quindi agli studenti una riflessione sulle problematiche in precedenza evidenziate.

2. Si svilupperà il tema delle libertà di pensiero e di coscienza nella Costituzione italiana (analisi degli articoli della Costituzione 21, 10, 19, 33)
3. Si analizzeranno scritti degli autori qui di seguito indicati, (ed eventuali altri testi proposti dagli allievi) incentrati sul rapporto tra giustizia, leggi e fondamenti dell'etica:
 - "Le leggi di Antigone" e il processo di Norimberga, articolo del 1946 di P. Calamandrei (sul mensile "Il Ponte")
 - Un confronto tra cattolici e laici sul tema: giustizia, leggi dello Stato ed etica del cittadino, dibattito tra il Cardinale C. M. Martini e Umberto Eco (articoli sulla rivista "Liberal", 1996)

Gli studenti si confronteranno di volta in volta (con lavori in piccolo gruppo e/o dibattito in classe) sulle questioni emerse.

Fisica

OBIETTIVI

- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.
- Operare con l'algebra dei vettori
- Conoscere e saper applicare le leggi della Statica nei problemi relativi all'equilibrio dei corpi
- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica e della Dinamica nei problemi relativi al movimento dei corpi per arrivare a discutere semplici esempi di conservazione delle grandezze fisiche

CONTENUTI

Le grandezze fisiche

Proprietà misurabili e unità di misura - La notazione scientifica - Il Sistema Internazionale di unità - L'intervallo di tempo, la lunghezza, la massa, l'area, il volume, la densità - Le dimensioni fisiche delle grandezze

La velocità

La cinematica - Il punto materiale in movimento - I sistemi di riferimento - Il moto rettilineo - La velocità media - Il calcolo della distanza e del tempo - Il grafico spazio-tempo - Il moto rettilineo uniforme - La legge oraria del moto - Grafici spazio-tempo e velocità-tempo

L'accelerazione

Il moto vario su una retta - La velocità istantanea - L'accelerazione media - Il grafico velocità-tempo - Il moto rettilineo uniformemente accelerato - Il metodo sperimentale - Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo - Il moto uniformemente accelerato con partenza in velocità - Il lancio verticale verso l'alto - I grafici velocità-tempo e accelerazione-tempo

Il moto nel piano

Uno spostamento è rappresentato da una freccia - La somma di più spostamenti - I vettori e gli scalari - Operazioni sui vettori - Le componenti di un vettore - Il vettore posizione e il vettore spostamento - Il vettore velocità e il vettore accelerazione - La composizione dei moti - Il moto circolare uniforme - L'accelerazione centripeta

Le forze e l'equilibrio

Le forze - La forza peso e la massa - Le forze di attrito - La forza elastica - Il concetto di equilibrio in meccanica - L'equilibrio del punto materiale - L'equilibrio su un piano inclinato - Il corpo rigido - Il momento di una forza - L'equilibrio di un corpo rigido - Le leve - Il baricentro

L'equilibrio dei fluidi

La meccanica dei fluidi - Solidi, liquidi e gas - La pressione - La pressione nei liquidi - La pressione della forza peso nei liquidi (legge di Stevino) - I vasi comunicanti - La spinta di Archimede - Il galleggiamento dei corpi - La pressione atmosferica

I principi della dinamica

La dinamica - Il primo principio della dinamica - I sistemi di riferimento inerziali e il sistema terrestre - Il principio di relatività galileiana - Forza, accelerazione e massa - Il secondo principio della dinamica - La massa inerziale - Le proprietà della forza peso - I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti - Il terzo principio della dinamica

Le forze e il movimento

La caduta lungo un piano inclinato - Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente - Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua - La forza centripeta e la forza centrifuga apparente

Matematica

OBIETTIVI

- Operare con la fattorizzazione dei polinomi
- Conoscere le funzioni quadratiche e saper operare con esse anche nella risoluzione di problemi
- Operare con le sezioni coniche partendo dal concetto di luogo geometrico e risolvere semplici esercizi dal punto di vista geometrico ed analitico
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo, il linguaggio specifico e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

CONTENUTI

- **ARITMETICA E ALGEBRA**

Scomposizioni in fattori: regola di Ruffini

- **RELAZIONI E FUNZIONI**

LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado intere e fratte - Scomposizione del trinomio di secondo grado - Equazioni parametriche - Le equazioni di grado superiore al secondo (equazioni riducibili per scomposizione, binomie, trinomie, biquadratiche) - I sistemi di secondo grado

LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Disequazioni di secondo grado intere - Disequazioni di grado superiore al secondo - Disequazioni fratte - Sistemi di disequazioni

- **GEOMETRIA**

LA PARABOLA

Parabola con asse di simmetria verticale - Retta e parabola - Tangenti a una parabola - Determinare l'equazione di una parabola

LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO

La circonferenza e il cerchio - Corde e diametri - Le posizioni di una retta rispetto a una circonferenza - Le posizioni reciproche fra due circonferenze - Gli angoli alla circonferenza e i corrispondenti angoli al centro

LA CIRCONFERENZA

La circonferenza e la sua equazione - Retta e circonferenza - Le rette tangenti - Determinare l'equazione di una circonferenza

Religione

Obiettivi:

- Approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti della propria ricerca esistenziale e conoscerne la relativa risposta biblica
- Chiarire il concetto di pregiudizi, stereotipi ed omologazione
- Conoscere la risposta che le diverse religioni danno alla ricerca esistenziale dell'uomo
- Conoscere lo sviluppo essenziale della Chiesa nell'età medioevale e moderna
- Conoscere in modo comparato i concetti base di alcune religioni non cristiane
- Studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione
- Riflettere sull'importanza della ricerca di un proprio progetto di vita
- Ridurre pregiudizi/stereotipi ed atteggiamenti di omologazione, sviluppando un'identità giovanile più consapevole e quindi più disponibile al confronto e alla convivenza con l'altro
- Discernere elementi comuni e differenti nelle diverse confessioni cristiane
- Riconoscere la ricchezza che le religioni non cristiane hanno portato all'umanità e comprendere l'importanza del dialogo interreligioso
- Riconoscere le radici cristiane della cultura europea
- Individuare gli elementi di incontro e confronto tra ragione e fede

Contenuti:

- Il mistero dell'esistenza: confronto con le proprie domande interiori
- Io, noi, voi: pregiudizi vs empatia, valore della diversità, volontariato, legalità, diritti umani violati (Educazione civica: Costituzione)
- Confessioni cristiane a confronto (aspetti dottrinali e morali) e dialogo ecumenico
- S. Francesco e il creato (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)
- Introduzioni a religioni/filosofie orientali e confronto con il Cristianesimo
- La questione di Dio: rapporto fede – ragione
- Tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari, legate agli assi culturali, in particolare quello storico-sociale

OBIETTIVI

- saper analizzare in modo corretto opere autori e movimenti ponendoli in relazione al loro contesto storico-culturale
- saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera d'arte
- saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina
- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico del territorio e conoscere nelle linee essenziali le questioni relative alla tutela

CONTENUTI (classe terza)

L'opera d'arte come bene culturale e ambientale

Cenni alla tutela e alla disciplina dei beni culturali

Arte romanica

Architettura sacra e civile

La diffusione del linguaggio romanico in Europa e in Italia

I caratteri costruttivi dell'architettura romanica

La scultura : Wiligelmo e Antelami

I portali in bronzo

Pitture e mosaici tra XI e XII secolo

Arte gotica

Origini e diffusione dell'architettura gotica

Esempi francesi e italiani

Caratteri costruttivi dell'architettura gotica

Pittura e scultura italiana del XIII e XIV secolo: Cimabue, Duccio

Giotto, Simone Martini, A. Lorenzetti

Nicola e Giovanni Pisano

Gotico internazionale

Protagonisti dell'arte di corte, Pisanello, Gentile da Fabriano

Arte rinascimentale

Rinascimento a Firenze: Brunelleschi, Donatello, Masaccio

La diffusione e trasformazioni del linguaggio rinascimentale: Piero della Francesca, Mantegna, Antonello da Messina, Botticelli

Architettura nella seconda metà del Quattrocento: L. B. Alberti

Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello

Paesaggio e colore in Veneto: Giorgione , Tiziano

La diffusione della Maniera moderna e l'età della Controriforma

Arte barocca

Caratteri della figurazione pittorica nel primo Seicento

Nascita del Naturalismo: Caravaggio

A.Carracci, Reni e il classicismo seicentesco

Retorica, persuasione e meraviglia: Bernini, Borromini

La pittura seicentesca in Spagna e nei Paesi Bassi: Rubens, Rembrandt, Velàzquez

OBIETTIVI:

Conoscenze

- Conoscere il significato di grandezza fisica e delle relative unità di misura
- Conoscere la natura periodica delle proprietà degli elementi
- Conoscere le caratteristiche delle forze intra e intermolecolari
- Conoscere gli elementi della nomenclatura e della reattività chimica
- Conoscere nomenclatura e le caratteristiche delle principali classi di composti organici.

Abilità

- Saper progettare semplici attività sperimentali finalizzate alla verifica di una legge empirica
- Saper rielaborare le informazioni desunte dall'esperienza
- Sviluppare la capacità di analizzare un fenomeno complesso nei suoi molteplici aspetti cogliendone i collegamenti.
- Saper effettuare semplici calcoli stechiometrici.

Competenze

- Saper utilizzare il linguaggio specifico per l'elaborazione e la trasmissione dei dati
- Comprendere regole e principi
- Saper applicare le fasi del metodo scientifico.
- Comprendere le conseguenze dell'inquinamento dei prodotti chimici sull'ambiente.

CONTENUTI:

La chimica e la struttura dell'atomo: la luce, natura della luce. L'atomo di Bohr. Teoria ondulatoria dell'elettrone. Modello ad orbitali. I numeri quantici. La regola della diagonale. La configurazione elettronica. **La tavola periodica:** la tavola di Mendeleev e di Mosely. Il sistema periodico degli elementi. Regola dell'ottetto. Cationi e anioni. Proprietà periodiche (energia di ionizzazione, affinità elettronica e elettronegatività). **Legami chimici:** carattere di un legame. Legame ionico, struttura di Lewis, legame covalente (polare, apolare, sigma, pi greco), dativo, idrogeno, metallico. Forze intermolecolari. **Nomenclatura:** numero di ossidazione e regole di attribuzione. Nomenclatura tradizionale di ossidi, anidridi, acidi, idrossidi, sali binari e ternari. Bilanciamento delle masse. **La mole:** il calcolo stechiometrico. Il numero di Avogadro. La massa molare. **Le soluzioni:** definizione di solvente e soluto. Concentrazione di una soluzione: molarità, molalità (con densità). Calcolo della % m/m, % m/v. **Acidi e Basi:** teoria di Arrhenius, di Bronsted- Lowry. **Il pH:** prodotto ionico dell'acqua. Acidi e basi forti. Concetto di soluzione tampone, cenni di indicatori di pH. Titolazioni acido-base (cenni). Calcolo del pH di acidi e basi forti. L'inquinamento da sostanze chimiche. Reazioni redox: stato ossidato e stato ridotto, definizione di ossidante e riducente, bilanciamento delle reazioni redox in ambiente acido e basico con il metodo delle semireazioni

Scienze motorie e sportive

• Obiettivi didattici:

1. CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali

STANDARD: conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità – affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed estero-cettive caratterizzanti la propria azione motoria

LIVELLO DI PADRONANZA: ha consapevolezza delle proprie capacità e svolge attività in coerenza con le competenze possedute - sa interpretare e combinare le informazioni provenienti dai canali sensoriali per modificare le azioni motorie e la postura

MODULI:

- Capacità condizionali
- Schemi motori di base (consolidamento)
- Educazione posturale
- Struttura del corpo umano (adattamenti degli apparati all'attività motoria)

- Allenamento capacità condizionali (principi di base)

2. COORDINAZIONE GENERALE

schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine

STANDARD: mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi

LIVELLO DI PADRONANZA: mette in atto azioni motorie adeguate al contesto di pratica

MODULI:

- Schemi motori di base (consolidamento)
- Capacità coordinative generali e specifiche
- Allenamento capacità coordinative (principi di base)

3. ESPRESSIVITA' CORPOREA

linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi

STANDARD: rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti

LIVELLO DI PADRONANZA: sa individuare e trasferire specificità combinando e sintetizzando informazioni provenienti da fonti diverse

Contenuti:

- Parti pratiche:
- Sviluppo capacità motorie condizionali e coordinative (5 unità motorie: corsa di durata di 10', 400m piani, lancio della palla, decuplo alternato con 3 passi di rincorsa, skip alto in 10").
- Sviluppo delle qualità motorie attraverso le metodologie di stretching (arti inferiori, arti superiori, glutei, pettorali), allungamento dinamico, mobilità articolare (spalle, colonna vertebrale, anche), irrobustimento a carico naturale (muscoli agonisti e antagonisti degli arti inferiori e superiori, e muscoli del tronco). Corsa aerobica, corsa anaerobica lattacida e alattacida.
- Lezioni in circuito e a stazioni rispettando la legge della gradualità del carico.
- Ginnastica artistica (corpo libero e eventualmente quadro svedese).
- Atletica leggera (andature pre atletiche ed eventualmente salto in alto).
- Giochi di destrezza (gesti coordinativi occhio mano e occhio piede ed eventualmente giocoleria).
 - Giochi pre-sportivi:
 - Gioco dei 10 passaggi.
 - Palla rilanciata.
 - Uno contro tutti.
- Giochi sportivi:
 - Pallavolo (regole e contenuti di base).
 - Pallamano (regole e contenuti di base).
 - Uni hockey in forma ludica (partite).
 - Baseball (regole e contenuti di base).
- Parti teoriche:
 - Linguaggio specifico della materia (nomenclatura parti del corpo esterne, assi e piani di riferimento, posizioni del corpo nello spazio, azioni motorie sui piani).
 - Nozioni di anatomia, fisiologia (apparato locomotore e meccanismo d'azione della contrazione muscolare).
 - Principali ossa, muscoli e articolazioni.
 - Tipologia di ossa, muscoli e articolazioni (definizione e funzioni).
 - Teoria del movimento (educazione respiratoria).
 - Principali qualità motorie (definizione, caratteristiche, metodologie di sviluppo).
 - Struttura della gabbia toracica e della colonna vertebrale (caratteristiche dei vari tratti).
 - Argomenti tratti dal libro di testo sull'allenamento sportivo e sulle dipendenze da fumo, alcool, doping.
- Eventuale partecipazione al Centro Sportivo Scolastico (gare interne di corsa campestre e atletica leggera su pista e da ottobre 2021 presso il Campo Sportivo di Merone corso di atletica e presenza ai gruppi sportivi da gennaio 2022 con torneo di pallavolo e corso di ginnastica yoga).
- Nota importante sullo svolgimento del programma: I giochi sportivi di contatto e le attività che prevedono l'uso dei piccoli e grandi attrezzi verranno proposti solo se la situazione sanitaria, conseguente alla diffusione del "covid 19", lo possa consentire e nello specifico sia risolta o quanto meno non possa arrecare danni all'utenza. Comunque fino a gennaio 2021 si lavorerà solo a carico naturale.

Obiettivi didattici

- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Giustizia e libertà individuale	Cittadinanza	Italiano	4		X	No	
		Storia	5	X	X	Sì	Nel pentamestre è prevista la visione del film <i>Alla luce del sole</i> (2h) la cui visione sarà nelle ore di altre discipline
		Filosofia	6	X	X	Sì	
		Inglese	3	X		No	Nel trimestre è prevista la visione del film <i>Un uomo per tutte le stagioni</i> la cui visione sarà nelle ore di altre discipline
		Storia dell'arte	4				
		Spagnolo	2			X	No

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Il Doping	Costituzione	Scienze Motorie	4	X		No	
Educazione Alimentare	Sviluppo Sostenibile	Scienze Motorie	3		X	No	
La sezione aurea	Costituzione	Matematica	2	X		No	

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 33

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- Adesione ai progetti:**

	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti		10
S	Barresi Daniela	Peer education	terze e quarte		24
S	Molteni Gabriella	Giovani e volontariato	terze e quarte		26
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti	4	30
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti		10
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti		20
U	D'Amato Stefano	Brevetto Assistente Bagnanti	Triennio		55
U	Piccolo Daniela	Navigatori, esploratori, cronisti e missionari nell'epoca delle grandi scoperte geografiche – Mondi in contatto	Triennio LIN e LES		12
U	Cicconardi Luisa	Corso ICDL	Triennio		86
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti		4
U	Colombo Claudia Maria	Corso base di lingua russa	Tutti gli studenti		15
U	Carpani Gabriella	Lettura ad alta voce	Tutti gli studenti		20

- Moduli aggiuntivi di insegnamento: PCTO**

ATTIVITÀ	ORE
Corso di formazione sulla sicurezza dei luoghi di lavoro	8
Lenguaje específico: el turismo	8
Modulo linguaggio settoriale in inglese	3
Modulo linguaggio settoriale in tedesco	4

- Spettacoli teatrali**

1. Sono stato anch'io, 16 febbraio 2022 presso il Teatro Excelsior

- Uscite brevi**

1. Centro Asteria, Simposio di Platone.

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:
- Profitto e motivazione allo studio:
- Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:
- obiettivi educativi conseguiti dalla classe:
- obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:

Progettazione iniziale

Elaborato il 08/11/2021

IL COORDINATORE ILARIA TORDINO

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____