

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 3[^] SEZ. S
a.s. 2021/2022**

Obiettivi trasversali

Educativi

- Promuovere la crescita umana, affettiva e relazionale degli alunni.
- Consolidare la maturazione del rispetto delle strutture, del materiale scolastico, la puntualità e l'osservanza delle regole, la precisione nell'organizzare il lavoro scolastico e domestico e nel tener fede agli impegni.
- Stimolare la partecipazione attiva alle lezioni, sollecitando gli interventi e i contributi personali e aiutando anche gli alunni più restii a sentirsi soggetti coinvolti nel dialogo educativo.
- Sviluppare progressivamente l'abitudine all'autovalutazione responsabile, al controllo e all'accettazione di sé.
- Sviluppare l'acquisizione di una mentalità democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo nell'ottica di una cittadinanza attiva, consapevole e partecipata.
- Promuovere il valore della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica
- Educare a un comportamento responsabile e attento alla tutela della salute propria e altrui.

Cognitivi

- Favorire l'acquisizione del metodo di studio in relazione alle richieste più complesse in un'ottica interdisciplinare.
- Sviluppare e consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche.
- Favorire l'acquisizione di abilità operative e analitiche e iniziare a sviluppare il senso critico.
- Sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone le intersezioni e la complessità in una prospettiva interdisciplinare.
- Promuovere l'attitudine al controllo del linguaggio e favorire l'uso consapevole della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare
- Sviluppare un utilizzo responsabile degli strumenti tecnologici e informatici utilizzati in ambito didattico.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Italiano

- Obiettivi didattici:

Lingua

- affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- avere coscienza della storicità della lingua italiana
- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

Letteratura

- comprendere il valore intrinseco della lettura

- acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
- acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

- Contenuti:

Scrittura

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

Lettura

Quattro romanzi italiani del Novecento

Storia della Letteratura

La civiltà comunale

Il Dolce Stil Novo

Dante

Il *Decameron* di Boccaccio

Il *Canzoniere* di Petrarca

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Machiavelli

Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)

Divina Commedia: lettura e analisi di almeno 8 canti dell'*Inferno*

Latino

- Obiettivi didattici:

Lingua e civiltà

- consolidare le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi
- conoscere il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi, soprattutto dal punto di vista pedagogico, antropologico e sociale • tradurre testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto
- concepire la traduzione non come un puro esercizio meccanico e inutile, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di problem solving nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra
- riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e di pervenire a una più matura e consapevole padronanza della lingua italiana, soprattutto per l'architettura periodale e l'uso del lessico astratto. Cultura
- conoscere le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina
- leggere, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi
- comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze storico-culturali
- apprezzare il valore estetico dei testi analizzati e approfondire la conoscenza degli autori e delle opere con ulteriori letture in italiano
- riconoscere, in una prospettiva comparatistica e intertestuale, temi, motivi, topoi, archetipi e situazioni simboliche della cultura latina ancora presenti nella civiltà e nella letteratura contemporanea e funzionali

all'acquisizione della sensibilità e del patrimonio di conoscenze indispensabili per qualunque figura professionale operante nel campo delle scienze umane

- **Contenuti:**

Lingua

- Completamento del programma essenziale di sintassi dei casi, del periodo e del verbo
Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari

Letteratura e testi

- Lineamenti di storia letteraria dalle origini all'età di Cesare: società e cultura nell'epoca arcaica; i rapporti con la cultura greca e la traduzione artistica.
- Il teatro romano arcaico: distinzione dei generi, rapporti con modelli greci, influenze etrusche
- La commedia Plauto (letture antologiche in italiano e/o latino con analisi tematica e/o stilistica)
- Terenzio: letture antologiche in italiano e latino con analisi tematica e/o stilistica di brani tratti soprattutto dagli Adelphoe
- L'età di Cesare Caratteri storico-culturali
- La storiografia: cenni sulle origini e l'evoluzione del genere; annalistica e monografia (eventuale riferimento all'opera di Catone)
- Cesare: lettura in italiano e latino di brani tratti soprattutto dal De bello civili con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva
- Sallustio: lettura in italiano e latino di brani tratti dal De Catilinae coniuratione e dal Bellum lugurthinum, con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva
- La lirica: rapporti con i modelli greci e caratteri della poesia neoterica. Catullo: letture in italiano e latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva.

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE:

- Modelli educativi a confronto nella commedia di Terenzio e nelle epoche successive

Storia

- **Obiettivi didattici:**

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia medievale e moderna.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa dalla società medievale alla nascita degli Stati nazionali, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza per lo sviluppo della società odierna (l'esperienza comunale, la crisi dei poteri universali, le grandi scoperte geografiche, la crisi dell'unità religiosa, la costruzione degli Stati moderni).

Apprendere a collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Iniziare ad approcciare in modo critico le fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

- **Contenuti:**

1. L'Europa nel Basso Medioevo

- La rinascita dell'anno Mille
- Impero e papato tra XII e XIII secolo
- Le crociate
- La religiosità medievale: eresie ed ordini mendicanti

- Lo scontro tra Inghilterra e Francia nel XIII secolo
- Nascita e sviluppo del fenomeno comunale

2. L'autunno del Medioevo

- La crisi dei poteri universali
- La crisi del Trecento
- La crisi del modello comunale e la nascita delle signorie
- La guerra dei Cent'anni e le sue conseguenze
- La Chiesa tardomedievale: dalla cattività avignonese al conciliarismo
- Italia ed Europa alla fine del Medioevo. Il crollo dell'Impero bizantino.

3. L'Europa nella prima età moderna

- Umanesimo e Rinascimento in Italia e in Europa
- L'Italia dalla pace di Lodi alle dominazioni straniere.
- Carlo V e lo scontro tra Asburgo e Valois.
- I nuovi orizzonti geografici e la conquista del Nuovo Mondo.

4. La Riforma protestante e la reazione della Chiesa

- La Riforma: le premesse, il pensiero luterano, la diffusione in Germania.
- La Riforma in Europa: il calvinismo e la nascita della Chiesa anglicana.
- La risposta della Chiesa di Roma: la Controriforma.

5. Guerre e rivoluzioni: l'Europa tra Cinquecento e Seicento

- Le guerre di religione in Francia.
- La Spagna di Filippo II e l'Inghilterra di Elisabetta I.
- L'ascesa delle Province Unite.
- La società seicentesca tra crisi e rivoluzione scientifica.
- La guerra dei Trent'anni.

Filosofia

- **Obiettivi didattici:**

Acquisire in maniera solida il pensiero dei principali autori e delle principali scuole filosofiche della Grecia antica.

Individuare un problema filosofico e saper argomentare in maniera semplice una tesi filosofica.

Comprendere e usare il lessico e le categorie essenziali della filosofia.

Cogliere una semplice struttura argomentativa all'interno di testi filosofici.

Acquisire la capacità di rielaborazione personale di quanto appreso.

Individuare alcuni tratti caratterizzanti della società contemporanea e confrontarli con la tradizione filosofica.

- **Contenuti:**

La nascita della filosofia

- Lessico e caratteristiche della disciplina
- La specificità della riflessione filosofica rispetto al mito
- Il contesto politico e culturale

L'indagine sulla natura e sull'essere

- La scuola di Mileto
- La scuola pitagorica
- Eraclito
- Parmenide e la scuola eleatica
- I pluralisti

L'indagine sull'uomo

- I sofisti
- Socrate

La riflessione di Platone

- Le caratteristiche della filosofia platonica
- La teoria delle idee
- La dottrina dell'amore
- Lo Stato e il compito dei filosofi
- La dialettica

La riflessione di Aristotele

- Le caratteristiche della filosofia aristotelica
- La metafisica
- Accenni di logica
- La fisica
- L'etica e la politica

L'età ellenistica

- L'epicureismo
- Lo stoicismo

Scienze Umane

- **Obiettivi didattici:**

- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

- **Contenuti:**

PSICOLOGIA

Che cos'è la psicologia? Il mestiere di psicologo, i compiti della psicologia oggi

Le origini storico-filosofiche della psicologia, il comportamentismo

Freud e i principi fondativi della psicoanalisi, la psicologia del profondo, la libido e la teoria energetica, le due topiche, principio del piacere e di realtà, il metodo terapeutico delle libere associazioni, gli stadi psicosessuali, confronto con Jung

Erikson il concetto di crisi, il concetto di identità e sintesi dell'io, il duopolio critico

Piaget: l'epistemologia genetica, l'adattamento, gli stadi cognitivi

Vygotskij: clima positivo, area di sviluppo prossimale, metacognizione

SOCIOLOGIA

Differenza tra scienze della natura e scienze dell'uomo; il polo natura/cultura

Articolazione delle scienze sociali, la specificità della sociologia

L'evoluzione del pensiero sociologico

Le origini filosofiche della sociologia

Gli approcci alla sociologia: il Positivismo, l'approccio marxista, Durkheim, Weber

Le sociologie comprendenti

Costruzionismo e interazionismo simbolico

Scuola di Francoforte

I metodi della ricerca sociologica

La scientificità della sociologia, elaborazione teorica e ricerca empirica, il criterio dell'oggettività

Il procedimento della ricerca sociologica: le fasi della ricerca

Il gruppo: composizione ed aspetti fondativi

PEDAGOGIA

L'ottimismo pedagogico di Savater

Introduzione alla pedagogia: statuto, fondazione e oggetto di studio

Educazione, istruzione e formazione, l'epistemologia pedagogica; la formazione secondo Riccardo Massa e Minerva

Storia della pedagogia medioevale: la nascita dell'Università, il magister, Ugo di San Vittore, Bonvesin de la Riva

EDUCAZIONE CIVICA:

- Il riconoscimento della natura sociale dell'individuo
- Differenze tra generazioni

Inglese

- Obiettivi didattici:

1. Comprendere all'ascolto messaggi di vario tipo e registro, compresi testi letterari e brani riguardanti tematiche interdisciplinari e di attualità
2. Potenziare la capacità di stesura di semplici testi strutturati e coesi di varia tipologia (riassunti, brevi composizioni, commenti personali) finalizzati a riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni
3. Partecipare a conversazioni e dibattiti e interagire nella discussione per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenendo le proprie opinioni con semplici argomentazioni.

4. Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti e semplici schemi per uso personale.
5. Leggere, comprendere ed utilizzare per i propri scopi testi autentici, letterari, culturali e/o interdisciplinari e di attualità: la comprensione sarà globale o dettagliata, secondo il tipo di testo.
6. Analizzare e commentare, anche in forma semplice, un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi di uno stesso autore o di uno stesso ambito
7. Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
8. Collocare un testo noto, letterario e non, nel suo contesto, facendo semplici, ma pertinenti collegamenti con percorsi tematici trasversali oggetto di studio in altri ambiti disciplinari.
9. Svolgere semplici ricerche, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali.
10. Attingere a un patrimonio grammaticale e lessicale necessario al raggiungimento degli obiettivi prefissati e del liv. B1.2 del QCER.

- Contenuti:

LINGUA

Da In Time 2

UNIT 8

GRAMMATICA Modal verbs of deduction – in the present and in the past. Either... or, neither... nor, all, both, no, none. So and such LESSICO Crime and criminals. FUNZIONI Talking about something that happened

UNIT 10

GRAMMATICA Reported speech: statements, say and tell, questions, commands, other changes.

LESSICO The media FUNZIONI Reporting an interview

Altre strutture grammaticali: gradual and parallel increase. Have/get something done, tag questions

LETTERATURA E CIVILTÀ

Cenni alla letteratura medievale:

Beowulf, la ballata *Lord Randal*; Chaucer e i *Canterbury Tales*

Cenni all'epoca e al teatro elisabettiani

William Shakespeare: il sonetto *My Mistress' Eyes*, passi scelti da *Romeo and Juliet*, *A Midsummer Night's Dream*, *Macbeth*, *Hamlet*, *The Tempest*

Lecture scelte su argomenti interdisciplinari e di attualità

Matematica

- Obiettivi didattici:
 - Operare con la fattorizzazione dei polinomi
 - Conoscere le funzioni quadratiche e saper operare con esse anche nella risoluzione di problemi
 - Operare con le sezioni coniche partendo dal concetto di luogo geometrico e risolvere semplici esercizi dal punto di vista geometrico ed analitico
 - Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo, il linguaggio specifico e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

- Contenuti:

RELAZIONI E FUNZIONI

LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

- Equazioni di secondo grado intere e fratte
- Scomposizione del trinomio di secondo grado
- Equazioni parametriche
- Le equazioni di grado superiore al secondo (equazioni riducibili per scomposizione, binomie, trinomie, biquadratiche)
- I sistemi di secondo grado

LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

- Disequazioni di secondo grado intere
- Disequazioni di grado superiore al secondo
- Disequazioni fratte
- Sistemi di disequazioni

GEOMETRIA

LA PARABOLA

- Parabola con asse di simmetria verticale
- Retta e parabola
- Tangenti a una parabola
- Determinare l'equazione di una parabola

LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO

- La circonferenza e il cerchio
- Corde e diametri
- Le posizioni di una retta rispetto a una circonferenza
- Le posizioni reciproche fra due circonferenze
- Gli angoli alla circonferenza e i corrispondenti angoli al centro

LA CIRCONFERENZA

- La circonferenza e la sua equazione
- Retta e circonferenza
- Le rette tangenti
- Determinare l'equazione di una circonferenza

Fisica

- Obiettivi didattici:

- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.
- Operare con l'algebra dei vettori
- Conoscere e saper applicare le leggi della Statica nei problemi relativi all'equilibrio dei corpi
- Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica e della Dinamica nei problemi relativi al movimento dei corpi per arrivare a discutere semplici esempi di conservazione delle grandezze fisiche

- Contenuti:

Le grandezze fisiche

Proprietà misurabili e unità di misura

La notazione scientifica

Il Sistema Internazionale di unità

L'intervallo di tempo, la lunghezza, la massa, l'area, il volume, la densità

Le dimensioni fisiche delle grandezze

La velocità

La cinematica
Il punto materiale in movimento
I sistemi di riferimento
Il moto rettilineo
La velocità media
Il calcolo della distanza e del tempo
Il grafico spazio-tempo
Il moto rettilineo uniforme
La legge oraria del moto
Grafici spazio-tempo e velocità-tempo

L'accelerazione

Il moto vario su una retta
La velocità istantanea
L'accelerazione media
Il grafico velocità-tempo
Il moto rettilineo uniformemente accelerato
Il metodo sperimentale
Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo
Il moto uniformemente accelerato con partenza in velocità
Il lancio verticale verso l'alto
I grafici velocità-tempo e accelerazione-tempo

Il moto nel piano

Uno spostamento è rappresentato da una freccia
La somma di più spostamenti
I vettori e gli scalari
Operazioni sui vettori
Le componenti di un vettore
Il vettore posizione e il vettore spostamento
Il vettore velocità e il vettore accelerazione
La composizione dei moti
Il moto circolare uniforme
L'accelerazione centripeta

Le forze e l'equilibrio

Le forze
La forza peso e la massa
Le forze di attrito
La forza elastica
Il concetto di equilibrio in meccanica
L'equilibrio del punto materiale
L'equilibrio su un piano inclinato
Il corpo rigido
Il momento di una forza
L'equilibrio di un corpo rigido
Le leve
Il baricentro

L'equilibrio dei fluidi

La meccanica dei fluidi
Solidi, liquidi e gas
La pressione
La pressione nei liquidi
La pressione della forza peso nei liquidi (legge di Stevino)

I vasi comunicanti
La spinta di Archimede
Il galleggiamento dei corpi
La pressione atmosferica

I principi della dinamica

La dinamica
Il primo principio della dinamica
I sistemi di riferimento inerziali e il sistema terrestre
Il principio di relatività galileiana
Forza, accelerazione e massa
Il secondo principio della dinamica
La massa inerziale
Le proprietà della forza peso
I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti
Il terzo principio della dinamica

Le forze e il movimento

La caduta lungo un piano inclinato
Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente
Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua
La forza centripeta e la forza centrifuga apparente

Scienze Naturali

- Obiettivi didattici:

Conoscenze

- Conoscere il significato di grandezza fisica e delle relative unità di misura
- Conoscere la natura periodica delle proprietà degli elementi
- Conoscere le caratteristiche delle forze intra e intermolecolari
- Conoscere gli elementi della nomenclatura e della reattività chimica
- Conoscere nomenclatura e le caratteristiche delle principali classi di composti organici.

Abilità

- Saper progettare semplici attività sperimentali finalizzate alla verifica di una legge empirica
- Saper rielaborare le informazioni desunte dall'esperienza
- Sviluppare la capacità di analizzare un fenomeno complesso nei suoi molteplici aspetti cogliendone i collegamenti.
- Saper effettuare semplici calcoli stechiometrici.

Competenze

- Saper utilizzare il linguaggio specifico per l'elaborazione e la trasmissione dei dati
- Comprendere regole e principi
- Saper applicare le fasi del metodo scientifico.
- Comprendere le conseguenze dell'inquinamento dei prodotti chimici sull'ambiente.

- Contenuti:

La chimica e la struttura dell'atomo: la luce, natura della luce. Modelli atomici. L'atomo di Bohr. Teoria ondulatoria dell'elettrone. Modello ad orbitali. I numeri quantici. La regola della diagonale. La configurazione elettronica.

La tavola periodica: la tavola di Mendeleev. Il sistema periodico degli elementi. Regola dell'ottetto. Cationi e anioni. Proprietà periodiche (energia di ionizzazione, affinità elettronica e elettronegatività).

Legami chimici: carattere di un legame. Legame ionico, struttura di Lewis, legame covalente (polare, apolare, sigma, pi greco), dativo, idrogeno, metallico. Forze intermolecolari.

Nomenclatura: numero di ossidazione e regole di attribuzione. Nomenclatura tradizionale di ossidi, anidridi, acidi, idrossidi, sali binari e ternari. Bilanciamento delle masse.

La mole: il calcolo stechiometrico. Il numero di Avogadro. La massa molare.

Le soluzioni: definizione di solvente e soluto. Concentrazione di una soluzione: molarità, molalità (con densità). Calcolo della % m/m, % m/v.

Acidi e Basi: teoria di Arrhenius, di Bronsted- Lowry.

Il pH: prodotto ionico dell'acqua. Acidi e basi forti. Concetto di soluzione tampone, cenni di indicatori di pH. Titolazioni acido-base (cenni). Calcolo del pH di acidi e basi forti. L'inquinamento da sostanze chimiche. Reazioni redox: stato ossidato e stato ridotto, definizione di ossidante e riducente, bilanciamento delle reazioni redox in ambiente acido e basico con il metodo delle semireazioni.

Storia dell'Arte

- Obiettivi didattici:

- acquisire strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative di epoche e civiltà remote
- riconoscere un'opera d'arte nelle sue caratteristiche tecniche e stilistiche
- cogliere il legame tra opere, autori culture artistiche ed il loro contesto di riferimento
- stabilire collegamenti interdisciplinari

- Contenuti:

Arte romanica

Architettura sacra e civile

La diffusione del linguaggio romanico in Europa e in Italia.

I caratteri costruttivi dell'architettura romanica

La scultura: Wiligelmo e Antelami

I portali in bronzo

Pitture e mosaici tra XI e XII secolo

Arte gotica

Origini e diffusione dell'architettura gotica

Esempi francesi e italiani.

Caratteri costruttivi dell'architettura gotica

Pittura e scultura italiana del XIII e XIV secolo: Cimabue, Duccio

Giotto, Simone Martini, A. Lorenzetti.

Nicola e Giovanni Pisano

Gotico internazionale.

Protagonisti dell'arte di corte, Pisanello, Gentile da Fabriano

Arte rinascimentale

Rinascimento a Firenze: Brunelleschi, Donatello, Masaccio

La diffusione e trasformazioni del linguaggio rinascimentale: Piero della Francesca, Mantegna, Antonello da Messina, Botticelli

Architettura nella seconda metà del Quattrocento L.B. Alberti

Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello.

Paesaggio e colore in Veneto: Giorgione, Tiziano

La diffusione della maniera moderna e l'età della controriforma

Arte barocca

Caratteri della figurazione pittorica nel primo Seicento.

Nascita del Naturalismo: Caravaggio

A. Carracci, Reni e il classicismo seicentesco

Retorica, persuasione e meraviglia:

Bernini Borromini.
La pittura seicentesca in Spagna e nei Paesi Bassi.
Rubens, Rembrandt, Velàzquez

Scienze motorie e sportive

- Obiettivi didattici:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.

STANDARD: conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità – affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria

LIVELLO DI PADRONANZA: ha consapevolezza delle proprie capacità e svolge attività in coerenza con le competenze possedute - sa interpretare e combinare le informazioni provenienti dai canali sensoriali per modificare le azioni motorie e la postura

COORDINAZIONE GENERALE

schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

STANDARD: mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi

LIVELLO DI PADRONANZA: mette in atto azioni motorie adeguate al contesto di pratica

ESPRESSIVITA' CORPOREA

linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

STANDARD: rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti

LIVELLO DI PADRONANZA: sa individuare e trasferire specificità combinando e sintetizzando informazioni provenienti da fonti diverse

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

STANDARD: conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva

LIVELLO DI PADRONANZA: conosce le tecniche e le tattiche di gioco degli sport praticati e mantiene il fair play

SICUREZZA E SALUTE

prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita, ed posturale

STANDARD: conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita

LIVELLO DI PADRONANZA: è in grado di ideare, progettare e realizzare, un'attività motoria finalizzata applicando norme e principi per la sicurezza e la salute, ha consapevolezza dei benefici dell'allenamento e del rinforzo muscolare

AMBIENTE NATURALE –

esperienze dirette con valenza trasversale.

STANDARD: utilizzare strumenti e mezzi idonei a praticare attività in ambiente naturale e acquatico

LIVELLO DI PADRONANZA: conosce e pratica diverse attività in coerenza con l'ambiente naturale

- Contenuti:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

MODULI:

- Capacità condizionali
- Schemi motori di base (consolidamento)
- Struttura del corpo umano (adattamenti degli apparati all'attività motoria);
- Allenamento capacità condizionali (principi di base).

COORDINAZIONE GENERALE

MODULI:

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Capacità coordinative generali e specifiche;
- Allenamento capacità coordinative.

ESPRESSIVITA' CORPOREA

MODULI:

- Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

MODULI:

- Gioco educativo (interdisciplinare);
- Giochi e sport individuali e di squadra (evoluzione) scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo.

SICUREZZA E SALUTE

MODULI:

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- Educazione posturale

AMBIENTE NATURALE

MODULI:

- Attività motoria in ambiente naturale

Ciascun modulo, sulla base di ciò che è stato già affrontato negli anni scolastici precedenti, è supportato da una parte operativa e dalla relativa parte di acquisizione delle conoscenze disciplinari. Pertanto, prendendo spunto dall'attività pratica, saranno di volta in volta affrontate le tematiche relative con particolare riferimento a:

- Nozioni di anatomia: il sistema scheletrico e muscolare
- teoria del movimento: capacità condizionali – capacità espressive: il linguaggio del corpo
- primo soccorso: differenza tra primo e pronto soccorso – NUE- posizione laterale di sicurezza – AREU e chiamata di emergenza;

Religione

- Obiettivi didattici:

Conoscenze

- Approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti della propria ricerca esistenziale e conoscerne la relativa risposta biblica
- Chiarire il concetto di pregiudizi, stereotipi ed omologazione
- Conoscere la risposta che le diverse religioni danno alla ricerca esistenziale dell'uomo
- Conoscere lo sviluppo essenziale della Chiesa nell'età medioevale e moderna
- Conoscere in modo comparato i concetti base di alcune religioni non cristiane
- Studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione

Abilità

- Riflettere sull'importanza della ricerca di un proprio progetto di vita
 - Ridurre pregiudizi/stereotipi ed atteggiamenti di omologazione, sviluppando un'identità giovanile più consapevole e quindi più disponibile al confronto e alla convivenza con l'altro
 - Discernere elementi comuni e differenti nelle diverse confessioni cristiane
 - Riconoscere la ricchezza che le religioni non cristiane hanno portato all'umanità e comprendere l'importanza del dialogo interreligioso
 - Riconoscere le radici cristiane della cultura europea
 - Individuare gli elementi di incontro e confronto tra ragione e fede
-
- **Contenuti:**
 - Il mistero dell'esistenza: confronto con le proprie domande interiori
 - Io, noi, voi: pregiudizi vs empatia, valore della diversità, volontariato, legalità, diritti umani violati (Educazione civica: Costituzione)
 - Confessioni cristiane a confronto (aspetti dottrinali e morali) e dialogo ecumenico
 - S. Francesco e il creato (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)
 - Introduzioni a religioni/filosofie orientali e confronto con il Cristianesimo
 - La questione di Dio: rapporto fede – ragione
 - Tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale
 - Eventuali tematiche interdisciplinari, legate agli assi culturali, in particolare quello storico-sociale
 -

Educazione Civica

- **Obiettivi didattici:**
 - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
 - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
 - Partecipare al dibattito culturale
 - Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
 - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
 - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
 - Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
 - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
 - Adoperarsi attivamente per difendere il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
 - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
 - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

- Contenuti:

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Confronto tra generazioni	Costituzione	1. Italiano (h 2) 2. Latino (h 4) 3. Fisica (h 2) 4. Scienze (h 6) umane 5. Filosofia (h 2)	16	X		X	Alcune tematiche potranno essere riprese e/o concluse nel pentamestre
“Natura sociale dell’individuo, diritti e legalità”	Costituzione	1. Scienze umane (h.6) 2. Filosofia (h 2)	8		X	X	

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	re previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Dibattito a squadre: Abbiamo bisogno di eroi oggi? “	Sviluppo sostenibile	inglese	2	X		X	
Dibattito a squadre: “il matrimonio è una istituzione superata? “	Costituzione	inglese	2	X		X	
Dibattito a squadre (argomento da definire)		inglese	2	X		X	
Spettacolo teatrale “Sono stato anch’io”	Costituzione	italiano	2		X		
Primo soccorso	Sviluppo sostenibile	Scienze Motorie	3		X		

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 35

Ampliamento dell'Offerta Formativa

• **Adesione ai Progetti**

Si riportano i progetti aperti alla libera partecipazione degli studenti della classe:

- Certificazione di lingua
- Centro Sportivo Scolastico
- Peer education
- Giovani e volontariato
- A teatro...di sera
- Collaborazione con il FAI
- Concorso letterario Giuseppe Pontiggia
- Brevetto Assistente Bagnanti
- Navigatori, esploratori, cronisti e missionari nell'epoca delle grandi scoperte geografiche – Mondi in contatto
- Corso ICDL
- Incontro con l'autore
- Corso base di lingua russa
- Lettura ad alta voce

• **Uscite didattiche**

- “Dante, un viaggio divino” – Spettacolo teatrale
- “Sono stato anch'io” – Spettacolo teatrale
- “Il Simposio” – Spettacolo teatrale
- Percorso San Pietro al Monte o Percorso romanico – Uscita didattica
- Un giorno in treno (trenino del Bernina) – Uscita didattica

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Per l'a.s. 2021-22, la classe svolgerà le seguenti attività di PCTO:

- Formazione sulla sicurezza (8 ore)
- Moduli aggiuntivi di insegnamento di Scienze Umane (15 ore)

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 23

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo “*La valutazione*”.

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il / /

IL COORDINATORE _____

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____