

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 4 SEZ. A
a.s. 2021/2022**

Obiettivi trasversali

Educativi

- Consolidare il rispetto delle strutture e del materiale, la puntualità e l'osservanza delle regole, la precisione nell'organizzazione del lavoro scolastico e domestico e nel tener fede agli impegni
- Consolidare la capacità d'iniziativa, l'autonomia e la curiosità intellettuale, anche attraverso una partecipazione attiva e consapevole alle lezioni
- Consolidare l'abitudine all'autovalutazione responsabile, al controllo e all'accettazione di sé
- Conoscere e rispettare le regole di comportamento previste dalla integrazione al patto di corresponsabilità
- Consolidare la disponibilità ad accostarsi alla realtà sociale nella sua complessità, anche attraverso attività e tematiche riguardanti Cittadinanza e Costituzione che incoraggino un atteggiamento critico e la consapevolezza della propria identità personale e storica.
- Sviluppare l'acquisizione di una mentalità democratica, aperta al dialogo e alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo

Cognitivi

- Consolidare un metodo di studio sempre più efficace e adatto alle richieste del triennio
- Consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche.
- Consolidare le abilità operative e analitiche e sviluppare il senso critico.
- Favorire l'acquisizione e il consolidamento della capacità di analizzare temi e problemi, cogliendone le intersezioni in una prospettiva interdisciplinare
- Consolidare le capacità di espressione scritta ed orale e l'impiego consapevole dei linguaggi specifici delle singole discipline
- Consolidare la capacità di interagire in uno spazio di apprendimento virtuale e di utilizzare le strumentazioni informatiche come fonte di informazioni.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Italiano

- Obiettivi didattici:

Lingua

- affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- avere coscienza della storicità della lingua italiana
- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

Letteratura

- comprendere il valore intrinseco della lettura
 - acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
 - avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
 - compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
 - acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo
- Contenuti:

Scrittura

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

Lettura

Quattro romanzi italiani del Novecento. Nell'estate tra quarta e quinta: *I Malavoglia*, *Il fu Mattia Pascal*/
La coscienza di Zeno

Storia della letteratura

L'età barocca.

La civiltà dei lumi.

La critica alla nobiltà in Parini.

Il teatro di Goldoni e di Alfieri.

Neoclassicismo e preromanticismo.

Foscolo.

Il Romanticismo.

L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico).

Divina Commedia: lettura e analisi di 6/7 canti del Purgatorio

Storia

- Obiettivi didattici:
- conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- saper leggere, valutare e utilizzare le fonti
- guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
- cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse
- saper collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio
- orientarsi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
- conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali
- Contenuti:
- Dall'assolutismo alle rivoluzioni del Settecento (industriale, americana e francese)
- L'età napoleonica e la Restaurazione

- La nascita dell'idea di nazione e il Risorgimento italiano
- La questione sociale e il movimento operaio
- Crisi e trasformazione del capitalismo alla fine dell'Ottocento
- Dall'idea di nazione al nazionalismo.
- La politica imperialistica degli Stati
- L'Italia post-risorgimentale.

Scienze umane

- Obiettivi didattici:
 - La disciplina di Antropologia, in correlazione con gli studi storico-geografici e le altre scienze umane, mira a far comprendere allo studente la poliedricità e specificità delle diverse culture e il significato che la cultura riveste per l'uomo.
 - Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea
 - Cogliere la specificità dell'approccio scientifico alla religione, comprendere l'importanza sociale della dimensione rituale, acquisire alcuni termini di base per lo studio delle religioni
 - Comprendere il contributo offerto dall'Antropologia alla comprensione dei sistemi politici.
 - In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane lo studente affronta il contesto storico-culturale della Sociologia moderna: la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale, la dimensione storica di ogni istituzione, la relatività del concetto di devianza; la multiformità della stratificazione sociale e la complessità semantica della nozione di povertà.
 - Saper individuare in modo consapevole e critico modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni culturali e sociali della società di massa e saper cogliere gli effetti indotti dell'industrializzazione sulla produzione culturale.
 - Utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito delle scienze umane per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.
 - Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale.

- Contenuti:

ANTROPOLOGIA

- Il sacro tra riti e simboli
 - Lo studio scientifico della religione
 - Nascita e sviluppo della religione
 - La dimensione rituale
 - Simboli religiosi e specialisti del sacro
- Le grandi religioni
 - L'esperienza religiosa
 - Ebraismo, cristianesimo e Islam
 - Induismo e buddismo
 - Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'India
- Forme della vita politica ed economica
 - L'antropologia politica
 - Bande, tribù, chiefton
 - Le tribù

- I sistemi centralizzati: il chiefdom
- Temi politici ed economici dell'antropologia oggi
- SOCIOLOGIA
- Norme, istituzioni, devianza e controllo sociale
 - Le norme sociali
 - Le istituzioni
 - La devianza
 - Il controllo sociale e le sue forme
- La società: stratificazione e disuguaglianze
 - La stratificazione sociale
 - L'analisi dei classici
 - Nuovi scenari di stratificazione
 - La povertà
- Industria culturale e comunicazione di massa
 - L'industria culturale: concetto e storia
 - Industria culturale e società di massa
 - Cultura e comunicazione nell'era digitale

Diritto ed economia

- **Obiettivi didattici:**

Conoscere la funzione dell'imprenditore e il suo ruolo nel mondo socio economico.

Conoscere la distinzione tra imprenditore commerciale e quello agricolo.

Conoscere i caratteri delle società di persone e di capitali e saper individuare i motivi che spingono alla costituzione di un modello societario piuttosto che di un altro.

Conoscere la normativa sulla concorrenza e saper individuare gli atti di concorrenza sleale e le forme di tutela previste dal legislatore.

Saper cogliere le problematiche sia economiche che sociali, connesse alla disoccupazione

Valutare il ruolo di intermediazione del credito svolto dalle banche

Conoscere i diritti e i doveri che sorgono all'interno del contesto familiare e comprendere la finalità delle leggi esistenti in materia di matrimonio, separazione e divorzio

- **Contenuti:**

L'imprenditore e l'impresa

La costituzione e le caratteristiche delle società

La concorrenza tra le imprese

I diritti sulle creazioni intellettuali

Il mercato del lavoro

L'inflazione

La domanda di moneta, il credito e le banche

Il diritto di famiglia e le successioni

Filosofia

- **Obiettivi didattici:**

Acquisire in maniera solida il pensiero dei principali autori e delle principali scuole filosofiche trattate.

Saper individuare e analizzare un problema filosofico e saper argomentare in maniera autonoma una tesi filosofica.

Comprendere e usare il lessico e le categorie essenziali della filosofia.

Cogliere la struttura argomentativa all'interno di testi filosofici.

Consolidare la capacità di rielaborazione personale di quanto appreso.

Individuare alcuni tratti caratterizzanti della società contemporanea e confrontarli con la tradizione filosofica.

- **Contenuti:**

Il pensiero cristiano

- Sant'Agostino
- Anselmo d'Aosta
- Tommaso d'Aquino
- Guglielmo di Ockham

Il pensiero politico moderno

- Il giusnaturalismo
- Hobbes
- Locke
- Rousseau

La rivoluzione scientifica

- Bruno
- Galileo
- Bacone

Razionalismo ed empirismo

- Cartesio
- Pascal
- Locke
- Hume

La filosofia kantiana

- La Critica della Ragion Pura
- La Critica della Ragion Pratica
- La Critica del Giudizio

Inglese

- **Obiettivi didattici:**

- Potenziare la capacità di comprensione all'ascolto di messaggi di vario tipo e registro.

- Leggere, comprendere ed utilizzare testi autentici a carattere letterario, di indirizzo e di attualità: la comprensione sarà globale o dettagliata, secondo il tipo di testo.
- Riconoscere in un testo letterario i tratti specifici di un determinato genere.
- Analizzare e commentare un testo, letterario e non, tramite domande che riguardino la struttura, i temi, la funzione, il registro ed eventualmente i rapporti con altri testi di uno stesso autore e/o di argomenti tra loro affini.
- Inserire un autore o una tematica nel contesto storico e culturale cui appartiene (conoscenza di nozioni di base relative alla cultura del XVIII e del XIX secolo), facendo eventualmente, semplici, ma pertinenti collegamenti con altri autori o tematiche dello stesso periodo o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera o con produzioni pittorico-artistiche oggetto di studio in altri ambiti disciplinari.
- Esprimersi con sufficiente scioltezza e correttezza, anche interagendo con altri interlocutori circa argomenti letterari, di indirizzo o di attualità.
- Esprimere, in forma scritta e orale, valutazioni personali sui testi letti e/o analizzati, siano essi letterari o d'indirizzo.
- Scrivere, in modo sufficientemente chiaro e corretto, appunti, risposte a questionari, riassunti e semplici composizioni.
- Sviluppare modalità di ricerca e di studio, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali.
- Attingere a un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopraelencati e corrispondente al liv. B1.2 del QCER.
- Padroneggiare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali funzionali agli obiettivi prefissati e corrispondenti al liv. B1.2 del QCER.

- **Contenuti:**

- **STRUTTURE** (oltre ai contenuti del biennio e del terzo anno):

- "would rather, had better";
- verbi + infinito; verbi + gerundio; verbi + gerundio/infinito;
- verbi di percezione;
- ampliamento della conoscenza dei verbi frasali;
- condizionale passato;
- periodo ipotetico (3° tipo);
- forma passiva (costruzione impersonale).

- **FUNZIONI**

- esprimere rincrescimento per ipotesi, circostanze ed azioni non realizzate;
- parlare di ipotesi e opinioni in forma impersonale;
- esprimere preferenze e consigli.

- **CULTURA (argomenti interdisciplinari)**

- **ROLE AND INFLUENCE OF MASS MEDIA:** sociological perspectives, impact on culture and society, the invention of the Internet.

- LOOKING FOR A JOB: Job advertisements, writing a CV, cover letter, e-mails, on the phone, the job interview.
- HISTORY and LITERATURE: The Restoration of the Monarchy and the birth of political parties; the Augustan Age, W. Hogarth's social criticism, the cultural debate, the rise of the novel, Daniel Defoe and the realistic novel.

Spagnolo

- **Obiettivi didattici:**

Approfondire le strutture grammaticali e sintattiche (in particolare l'uso del congiuntivo a confronto con l'indicativo).

Leggere e comprendere messaggi di vario tipo e registro e testi autentici (la comprensione sarà globale o dettagliata, in base al tipo di testo).

Commentare un testo affrontato in classe (domande inerenti le tematiche principali).

Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti e stabilire semplici collegamenti.

Esprimersi con sufficiente scioltezza e correttezza su argomenti di attualità, argomentando.

Saper prendere appunti.

Saper intervenire in modo appropriato, pertinente ed efficace.

Saper riassumere un testo e scrivere composizioni su argomenti presentati in classe.

Arricchire il patrimonio lessicale utile al raggiungimento degli obiettivi citati.

Riflettere sulla lingua oggetto di studio (fonologia, morfologia, sintassi e lessico) e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con l'italiano, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e delle differenze tra le due lingue.

Percepire il senso globale e specifico di ascolti e/o testi scritti riguardanti argomenti diversificati.

Elaborare testi orali/scritti di diverse tipologie su temi di attualità esprimendo valutazioni personali essenziali.

Utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto in situazione di uso della lingua orale e scritta in diversi contesti.

Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata (sia agli interlocutori sia al contesto).

Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni in modo semplice e con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi.

Cultura: Leggere, comprendere e saper parlare di contenuti relativi al mondo ispanofono (España, centro e sud America) come la geografia, l'arte, alcune città importanti, alcune tematiche di attualità.

Saper usare correttamente il lessico specifico tipico dell'ambito culturale trattato (es. arte, attualità, ecc...)

Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.

- **Contenuti:**

Lengua: Ripasso di imperativo, condicional y subjuntivo (Oraciones sustantivas ,Oraciones relativas, Causales, Finales, Temporales, Condicionales, Concesivas)

Correlación de tiempo Indicativo/Subjuntivo en oraciones complejas, Verbos de cambio, Perífrasis, Estilo indirecto, Reglas de acentuación

Sviluppo delle abilità di interazione orale attraverso dialoghi simulando situazioni reali.

Ampliamento lessicale sia attraverso letture che con moduli specifici di approfondimento di lessico standard e specifico che di cultura.

Sviluppo delle abilità di argomentazione attraverso dibattiti in classe su temi proposti.

Sviluppo delle strategie di comprensione scritta e orale.

Saper descrivere e commentare un grafico.

Saper scrivere lettere formali ed informali.

Saranno possibili approfondimenti letterari qualora il tempo a disposizione fosse sufficiente ed alcune delle proposte dell'insegnante dovessero incontrare gli interessi degli alunni.

Gli alunni potranno sostenere l'esame del D.E.L.E. B1.

Matematica

- Obiettivi didattici:
 - Sviluppare la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.
 - Sviluppare l'attitudine ad esaminare criticamente le conoscenze via via acquisite.
 - Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule.
 - Saper risolvere problemi di varia natura avvalendosi di modelli matematici adatti
 - Acquisire abilità nella risoluzione di equazioni, disequazioni algebriche e trascendenti.
 - Saper utilizzare gli elementi di base del calcolo combinatorio nello studio della probabilità

- Contenuti:

Le funzioni goniometriche

La misura degli angoli

Le funzioni seno e coseno

La funzione tangente

Le funzioni secante e cosecante

La funzione cotangente

Le funzioni goniometriche di angoli particolari

Le equazioni e le disequazioni goniometriche

Gli angoli associati

Le formule goniometriche (somma, differenza e duplicazione)
Le equazioni goniometriche elementari
Le disequazioni goniometriche elementari

La trigonometria

I triangoli rettangoli
Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli
I triangoli qualunque
Applicazioni dei teoremi sui triangoli qualunque

Esponenziali e logaritmi

Le funzioni
Le potenze con esponente reale
La funzione esponenziale
Le equazioni e le disequazioni esponenziali
La definizione di logaritmo
La funzione logaritmica
Le equazioni e le disequazioni logaritmiche

Algebra

La risoluzione grafica di equazioni e disequazioni

Calcolo combinatorio e probabilità

Le disposizioni
Le permutazioni
Le combinazioni
La probabilità
La probabilità della somma logica di eventi
La probabilità condizionata
La probabilità del prodotto logico di eventi
Il teorema di Bayes

La statistica

I rapporti statistici
L'interpolazione statistica
La dipendenza, la regressione, la correlazione

Fisica

- Obiettivi didattici:

- Contenuti:

Le leggi di conservazione

Il lavoro di una forza costante
La potenza
L'energia cinetica
L'energia potenziale gravitazionale
L'energia potenziale elastica
La conservazione dell'energia meccanica
La quantità di moto
La conservazione della quantità di moto
L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto
Gli urti

La gravitazione

Le leggi di Keplero
La legge di gravitazione universale
Le orbite dei satelliti intorno alla Terra

La temperatura

La temperatura e la sua misura
L'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica
La dilatazione lineare nei solidi
La dilatazione volumica nei liquidi e nei solidi
Le trasformazioni di un gas
Le due leggi di Gay-Lussac
La legge di Boyle
Il gas perfetto
Atomi e molecole
Numero di Avogadro e quantità di una sostanza

Il calore

Lavoro e calore
Calore e variazione di temperatura
La misurazione del calore
Conduzione e convezione
Irraggiamento
I cambiamenti di stato
Fusione e solidificazione
Vaporizzazione e condensazione
Sublimazione

La termodinamica

Modello molecolare e cinetico della materia
Gli scambi di energia tra un sistema e l'ambiente
Il primo principio della termodinamica
Applicazioni del primo principio
Macchine termiche
Macchina di Carnot e motori a combustione interna
Il secondo principio della termodinamica

Le onde elastiche e il suono

I moti ondulatori
Le onde periodiche
Onde sonore
Caratteristiche del suono
L'eco

La luce

I raggi luminosi
La riflessione della luce e gli specchi piani
Gli specchi sferici
La rifrazione della luce
La riflessione totale
Le lenti sferiche

L'occhio e gli strumenti ottici
Onde e corpuscoli
Interferenza e l'esperimento di Young
Diffrazione

Storia dell'Arte

- Obiettivi didattici:
 - ACQUISIRE STRUMENTI E METODI PER L'ANALISI E LA COMPrensIONE DI ESPRESSIONI FIGURATIVE DI EPOCHE DIVERSE
 - RICONOSCERE UN'OPERA D'ARTE NELLE SUE CARATTERISTICHE TECNICHE E STILISTICHE
 - COGLIERE IL LEGAME TRA OPERE, AUTORI CULTURE ARTISTICHE ED IL LORO CONTESTO DI RIFERIMENTO
 - STABILIRE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

- Contenuti:

Arte romanica

Architettura sacra, civile e paesaggio.

Scultura: Wiligelmo e Antelami

Arte gotica

Scultura sacra e architettura

Pittura e scultura italiana del XIII e XVI

Nicola e Giovanni Pisano

Cimabue, Duccio

Giotto, Simone Martini, A. Lorenzetti.

Gotico internazionale.

Arte rinascimentale

Rinascimento a Firenze: Brunelleschi, Donatello Masaccio

La diffusione delle arti nelle corti italiane

Scultura della seconda metà del Quattrocento

Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello.

La diffusione della Maniera Moderna

Nascita del Naturalismo: Caravaggio

Classicismo seicentesco: Carracci, Reni

I protagonisti del Seicento in Italia

Bernini, Borromini

...e in Europa

Rembrandt, Vermeer, Velázquez

Il Settecento tra arte di corte e rivoluzioni borghesi

- Obiettivi didattici:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.

STANDARD: svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti, riconoscendo le variazioni fisiologiche - affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria

LIVELLO DI PADRONANZA: realizza attività motorie differenti in relazione agli altri e all'ambiente mostrando adeguate conoscenze – sa elaborare e utilizzare informazioni sensoriali per modificare le risposte motorie e la postura

COORDINAZIONE GENERALE

schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

STANDARD: mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi

LIVELLO DI PADRONANZA: organizza, in prestazioni individuali e collettive, la distribuzione e la sincronizzazione dell'impegno motorio in funzione della sua durata e natura

ESPRESSIVITA' CORPOREA

linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

STANDARD: rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti

LIVELLO DI PADRONANZA: è in grado di interagire con i compagni adeguandosi, ma anche apportando contributi personali

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

STANDARD: conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva

LIVELLO DI PADRONANZA: sa mettere in atto le giuste strategie applicando il regolamento con imparzialità, mantenendo il fair play

SICUREZZA E SALUTE

assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita, prevenzione e primo soccorso,.

STANDARD: conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita

LIVELLO DI PADRONANZA: E' consapevole dei disturbi alimentari e dei danni indotti dalle dipendenze e sa applicare il primo soccorso

AMBIENTE NATURALE

esperienze dirette con valenza trasversale.

STANDARD: elaborare autonomamente attività motorie in ambiente naturale

LIVELLO DI PADRONANZA: conosce e pratica diverse attività in coerenza con l'ambiente naturale

- Contenuti:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

MODULI:

- Capacità condizionali (principi di base per l'allenamento)
- Schemi motori di base (consolidamento)

- Educazione posturale
- Struttura del corpo umano: adattamenti degli apparati all'attività motoria (interdisciplinare);

COORDINAZIONE GENERALE

MODULI:

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Capacità coordinative generali e specifiche;
- Allenamento capacità coordinative (principi di base).

ESPRESSIVITA' CORPOREA

MODULI:

- Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

MODULI:

- Giochi e sport individuali e di squadra (evoluzione) scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo.

SICUREZZA E SALUTE

MODULI:

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- Educazione alimentare;
- Educazione Posturale.

AMBIENTE NATURALE

MODULI:

- Attività motoria in ambiente naturale

Ciascun modulo, sulla base di ciò che è stato già affrontato negli anni scolastici precedenti, è supportato da una parte operativa e dalla relativa parte di acquisizione delle conoscenze disciplinari. Pertanto, prendendo spunto dall'attività pratica, saranno di volta in volta affrontate le tematiche relative con particolare riferimento a:

- Anatomia: Il sistema muscolare – i muscoli e il movimento;
- Alimentazione: gli alimenti nutrienti – fabbisogno energetico/plastico/bioregolatore/idrico
- Salute e benessere: i rischi della sedentarietà – scegliere la propria attività
- Primo soccorso: traumi – ferite – BLS – manovra di Heimlich

Religione

- Obiettivi didattici:
Conoscenze

- Approfondire gli interrogativi relativi alla dimensione spirituale dell'esistenza
- Analizzare alcuni brani dell'Antico e Nuovo Testamento inerenti i temi affrontati
- Conoscere i passaggi essenziali della problematica fede-scienza nella storia
- Conoscere in modo essenziale i concetti chiave dell'etica e le scelte morali conseguenti
- Conoscere l'interpretazione delle confessioni cristiane e di alcune religioni non cristiane rispetto alle questioni etiche
- Conoscere alcuni testimoni profetici presenti nella vita della Chiesa

Abilità

- Interrogarsi sull'importanza che la dimensione interiore e spirituale assume nella vita dell'individuo e della società
- Scoprire la ricchezza dei contenuti nei brani biblici presentati
- Saper riconoscere la complementarietà tra scienza e fede
- Saper confrontare, in modo critico e senza pregiudizi, le diverse visioni laiche e religiose in relazione ai temi trattati
- Individuare i confini tra scienza e coscienza messi in discussione da alcune recenti scoperte scientifiche e dalla società attuale
- Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa

Competenze Educazione Civica secondo biennio

- Dialogare e confrontarsi nel rispetto delle differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso
- Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente al fine di curarlo, conservarlo, migliorarlo
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza, nel rispetto dei valori umani e religiosi

Competenze disciplinari secondo biennio

- Interpretare alcune esperienze umane fondamentali a partire dal linguaggio religioso e cristiano in particolare
- Valorizzare la lettura cristiana dell'esistenza per costruirsi un giudizio su di sé e sulla realtà
- Cogliere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali e alla vita pubblica
- Contenuti:
 - La religione e la riscoperta dell'interiorità
 - La dottrina sociale della Chiesa
 - Chiesa e impegno sociale: i grandi testimoni del XX secolo
 - L'arte e il cristianesimo in dialogo
 - Introduzione alle filosofie orientali: l'induismo, il Buddhismo e le religioni cinesi
 - Introduzione alla morale sessuale della Chiesa cattolica
 - Eventuali tematiche inerenti all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale

- Eventuali collegamenti interdisciplinari

Educazione Civica

- **Obiettivi didattici:**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
- Adoperarsi attivamente per difendere il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie

- **Contenuti:**

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Il carcere	Costituzione	DIRITTO, SCIENZE UMANE LETTERE STORIA FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE	35	22	25	Si	
Visti da dentro Testimonianze dal mondo giudiziario e carcerario. Produzione Interviste	Costituzione				12*	Si	*Monte ore facente parte del totale

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Il processo penale	Costituzione	Diritto	6	6		Si	

I luoghi della detenzione	Costituzione	Storia dell'arte	6	6		Si	
Il carcere e l'immaginario cinematografico	Costituzione	Storia dell'arte	8		8		
Letteratura e carcere	Costituzione	Lettere	5		5	Si	
Dei delitti e delle pene (Riflessioni di Verri, Parini, Beccaria)		Lettere, Filosofia, Storia		5			
Devianza e istituzioni totali		Scienze umane		5		Si	

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 47

Adesione ai progetti

Visite guidate e viaggi di istruzione.

- Spettacolo teatrale, Barbablu 2.0 – Docenti accompagnatori prof.ssa Barresi, prof.ssa Collini e prof.ssa Beretta; docente sostituto: prof. Tavecchio;
- Visita d'istruzione - Pinacoteca di Brera – Docenti accompagnatori prof. Tavecchio, professoressa Benfenati(disponibilità già espressa in precedenza) e prof.ssa Collini; docente sostituto: prof.ssa Beretta

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il 10 / 11 / 2021

IL COORDINATORE Pierluigi Tavecchio

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____