

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 4 SEZ. S
a.s. 2021/2022**

Obiettivi trasversali

Educativi

- **Consolidare** il rispetto delle strutture, del materiale, la puntualità e l'osservanza delle regole, la precisione nell'organizzare il lavoro scolastico e domestico e nel tener fede agli impegni.
- **Consolidare** la partecipazione attiva alle lezioni e l'abitudine all'autovalutazione responsabile, al controllo e all'accettazione di sé.
- **Consolidare** il rispetto delle regole previste a integrazione del patto di corresponsabilità e la consapevolezza, in caso di riattivazione della didattica a distanza, che essa può divenire una preziosa opportunità per raggiungere una sempre maggiore autonomia e divenire progressivamente parte attiva del processo didattico-educativo.
- **Sviluppare** l'acquisizione di una mentalità democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo.
- **Favorire** la consapevolezza del valore della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica.

Cognitivi

- **Consolidare** il metodo di studio, rendendolo sempre più efficace e adeguato alle richieste più complesse.
- **Consolidare** le competenze logiche, argomentative e linguistiche.
- **Consolidare** le abilità operative e analitiche e sviluppare il senso critico.
- **Favorire** l'acquisizione e il consolidamento della capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone le intersezioni e la complessità in una prospettiva interdisciplinare e interculturale.
- **Consolidare** l'attitudine al controllo del linguaggio e l'uso della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare del triennio.
- **Consolidare e potenziare** la capacità di interagire in uno spazio di apprendimento virtuale avvalendosi con competenza e responsabilità degli strumenti digitali.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Italiano

• Obiettivi didattici:

Lingua

- affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- avere coscienza della storicità della lingua italiana
- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

Letteratura

- comprendere il valore intrinseco della lettura
- acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana

- compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
- acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

- **Contenuti:**

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Laboratorio di scrittura: le tipologie A, B e C dell'esame di Stato

LETTERATURA

IL CINQUECENTO

- Ripetizione dei concetti fondamentali dell'anno precedente: il contesto storico-culturale.
- L. Ariosto, letture dall'Orlando Furioso
- Il trattato come genere letterario
- Niccolò Machiavelli: vita, opere, pensiero. Letture dal Principe e dalla Mandragola
- La polemica sul poema eroico nell'età della Controriforma. Il Manierismo
- T. Tasso, vita, opere, poetica. Letture dalla Gerusalemme liberata

IL SEICENTO

- Il contesto storico-culturale di riferimento e l'evoluzione della storia delle idee
- Il rapporto tra intellettuali e potere. Le scelte linguistiche come specchio di scelte ideologiche
- La lirica barocca. G. B. Marino
- La parodia del genere cavalleresco nel *siglo de oro* in Spagna: M. de Cervantes, "Don Chisciotte"
- G. Galilei, vita, opere, pensiero. Letture dal Saggiatore e dal Dialogo sopra i massimi sistemi

L'ETA' DELLA RAGIONE E L'ARCADIA

- Contesto storico-culturale, intellettuali e idee, generi letterari
- L'Illuminismo in Europa e in Italia. Cesare Beccaria, P. Verri
- G. Parini, vita, opere, poetica. Letture dalle Odi e dal Giorno

IL TESTO TEATRALE TRA SETTECENTO E PRIMO OTTOCENTO

- Definizione e caratteristiche del genere: commedia, tragedia, melodramma nei secoli
- La tragedia classica greca
- La commedia dell'arte e le sue caratteristiche.
- La riforma della commedia. Carlo Goldoni. Letture dalle commedie e visione di alcune scene in rete.
- Il teatro tragico tra titanismo e preromanticismo. V. Alfieri, vita, opere, poetica. Letture dalla Vita, dalle Rime, da Saul.
- La riforma della tragedia nell'800. A. Manzoni, vita, opere, poetica. Le tragedie manzoniane e la poetica del vero. Letture dall'Adelchi

IL CONCETTO DI PATRIA E L'EVOLUZIONE DELLE IDEE TRA NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

- La formazione del concetto di patria in Italia nell'età napoleonica. Il Neoclassicismo e il suo contributo alla formazione delle coscienze
- Il Preromanticismo in Europa e in Italia; lo Sturm und Drang. Il romanzo epistolare in Europa e in Italia
- U. Foscolo, vita, opere, poetica. Letture da Le ultime lettere di Jacopo Ortis, dai Sonetti, dal carne "Dei Sepolcri"

IL ROMANTICISMO E LA LIRICA PATRIOTTICA

- Il Romanticismo in Europa: A. W. Schlegel
- Il Romanticismo in Italia: la polemica classico-romantica
- Romanticismo italiano e Risorgimento: le diverse declinazioni del concetto di nazione nella letteratura e nel pensiero romantico
- La lirica civile e patriottica e le sue caratteristiche
- A. Manzoni, "Marzo 1821"; "Il 5 Maggio"

DIVINA COMMEDIA: IL PURGATORIO

- Il Purgatorio: caratteri generali della cantica, struttura, analogie e differenze con l'Inferno
- Lettura, analisi e commento critico dei canti I, II, III, V, VI, VIII, XI, XVI, XXIII, XXVIII

APERTURE SULLA LETTERATURA DEL '900 E LETTURE

- Calvino e il Neorealismo: "Il sentiero dei nidi di ragno"
- Calvino e Ariosto: "I nostri Antenati"
- B. Fenoglio e la Resistenza: "Una questione privata"; "Il partigiano Johnny"
- Altri autori e opere da definire nel corso dell'anno

Latino

- **Obiettivi didattici:**

Lingua e civiltà

1. **Consolidare** le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi
2. **Acquisire** dimestichezza con il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi inerenti in particolar modo gli aspetti antropologici, pedagogici e sociali della civiltà latina storicamente espressi dai suoi vari autori
3. **Tradurre** testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto
4. **Concepire** la traduzione non come un puro esercizio meccanico e inutile, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di

problem solving nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra

5. **Riflettere** sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati (attraverso il metodo contrastivo) al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e soprattutto di pervenire a una più matura padronanza della lingua italiana e delle sue principali metodologie comunicative

Cultura

1. **Conoscere** le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina dalla fine dell'età repubblicana all'età di Augusto
2. **Leggere**, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi del periodo preso in esame
3. **Comprendere** il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze di carattere storico-culturale
4. **Apprezzare** il valore estetico dei testi analizzati e cogliere i rapporti di alterità e continuità tra la civiltà latina e quella contemporanea
5. **Riflettere** sulle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura latina, nonché sul loro interesse ancora rilevante dal punto di vista pedagogico e antropologico e riconoscere il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea

• **Contenuti:**

LINGUA

Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari

Affinamento delle competenze di analisi stilistica dei testi d'autore e di traduzione contrastiva

LETTERATURA E TESTI

Retorica e oratoria: origini, rapporti con i modelli greci

Cicerone: lettura in italiano e latino di brani tratti dalle orazioni e dall'epistolario

Lucrezio: letture in italiano e latino

L'età di Augusto: caratteri storico-culturali

La storiografia drammatica di Livio: letture in italiano e/o latino

Virgilio: letture in italiano e latino di almeno una Bucolica e di passi scelti dell'Eneide

L'elegia: Tibullo, Propertio, Ovidio (letture antologiche in italiano)

Filosofia

• **Obiettivi didattici:**

Acquisire in maniera solida il pensiero dei principali autori e delle principali scuole filosofiche trattate.

Saper individuare e analizzare un problema filosofico e saper argomentare in maniera autonoma una tesi filosofica.

Comprendere e usare il lessico e le categorie essenziali della filosofia.

Cogliere la struttura argomentativa all'interno di testi filosofici.

Consolidare la capacità di rielaborazione personale di quanto appreso.

Individuare alcuni tratti caratterizzanti della società contemporanea e confrontarli con la tradizione filosofica.

- **Contenuti:**

Il pensiero cristiano

- Sant'Agostino
- Anselmo d'Aosta
- Tommaso d'Aquino
- Guglielmo di Ockham

Il pensiero politico moderno

- Il giusnaturalismo
- Hobbes
- Locke
- Rousseau
- Il pensiero utopistico

La rivoluzione scientifica

- Bruno
- Galileo
- Bacone

Razionalismo ed empirismo

- Cartesio
- Pascal
- Leibniz
- Locke
- Hume

La filosofia kantiana

- La Critica della Ragion Pura
- La Critica della Ragion Pratica
- La Critica del Giudizio

Storia

- **Obiettivi didattici:**

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia moderna.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa e del mondo dalla nascita degli Stati nazionali allo sviluppo dei nazionalismi, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza per lo sviluppo della società odierna (l'illuminismo, le rivoluzioni americana e francese, lo sviluppo degli ideali liberali, democratici e socialisti, il processo di unificazione italiano e tedesco).

Ottenere una piena padronanza nel collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Consolidare un approccio critico alle fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

- **Contenuti:**
 1. **L'Europa tra assolutismo e costituzionalismo**
 - La Francia di Luigi XIV
 - L'Inghilterra tra guerra civile e gloriosa rivoluzione
 - La società settecentesca
 2. **Il tramonto dell'ancien régime**
 - Il confronto tra gli Stati europei nel Settecento
 - L'illuminismo
 - L'assolutismo illuminato
 - La rivoluzione industriale
 3. **L'età delle rivoluzioni**
 - La rivoluzione americana
 - La rivoluzione francese
 - Gli effetti della rivoluzione in Italia e in Europa
 - L'età napoleonica
 4. **L'Europa della Restaurazione**
 - Il Congresso di Vienna e le sue conseguenze
 - Economia e società nell'Ottocento
 - Lo sviluppo delle idee liberali, democratiche e socialiste
 - Il Risorgimento
 - Il 1848
 5. **Il nuovo volto dell'Europa**
 - L'unificazione italiana
 - L'unificazione tedesca
 - L'imperialismo

Scienze Umane

- **Obiettivi didattici:**
 - Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
 - Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
 - Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.
- **Contenuti:**

Cognitivismo e psicologia dell'apprendimento: principali autori e teorie

La metacognizione come consapevolezza dell'apprendere e gli stili di apprendimento

Curiosità epistemica, intelligenze multiple, mastery learning

Definizione di intelligenza e teorie connesse: Gardner, Goleman, Sternberg

Educazione e diritti del bambino

La scuola come agenzia secondaria formale: storia e funzioni

Il diversamente abile e la pedagogia speciale

Teorie sociologiche e psicologiche relative ai mass media e new media

La didattica di Comenio: pansofia e pampedia

Rousseau: educazione naturale ed educazione negativa

Il concetto di cultura

I metodi dell'antropologia

Il relativismo culturale

Evoluzionismo, particolarismo storico

Boas, Mead, Benedict

Il funzionalismo di Malinowski

Il dono in Mauss tra economia e politica

Inglese

• **Obiettivi didattici:**

1. Potenziare la capacità di comprensione all'ascolto di messaggi di vario tipo e registro
2. Leggere, comprendere, analizzare e commentare testi autentici letterari, di indirizzo, di attualità e/o di carattere generale
3. Riconoscere in un testo letterario i tratti specifici di un determinato genere
4. Inserire un autore o una tematica nel contesto storico e culturale cui appartiene (conoscenza di nozioni di base relative alla cultura del XVII, XVIII e del XIX secolo), facendo eventualmente, semplici, ma pertinenti collegamenti con altri autori
5. Comunicare con sufficiente scioltezza e correttezza, utilizzando registri diversi ed esprimendo valutazioni personali circa argomenti letterari, di indirizzo o di attualità.
6. Scrivere, in modo sufficientemente chiaro e corretto, appunti, risposte a questionari, riassunti e semplici composizioni comprensive di valutazioni personali.
7. Sviluppare modalità di ricerca e di studio, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali.
8. Attingere a un patrimonio grammaticale e lessicale funzionale al raggiungimento degli obiettivi sopraelencati e del liv. B2 del QCER.

• **Contenuti:**

LINGUA

Ripasso di tutti i tempi verbali studiati + present e past perfect continuous, future continuous e future perfect, future in the past

Ripasso e potenziamento sui verb patterns

Ripasso e potenziamento sul discorso indiretto
Forme passive impersonali
Causative have and get
Be/get used to

LETTERATURA

Nozioni di storia inglese e di storia della letteratura inglese dal 600 all'inizio dell' 800

The Tempest di W. Shakespeare

Robinson Crusoe di Daniel Defoe

Gulliver's Travels di J. Swift

London e Tyger di W. Blake

The Rime of the Ancient Mariner di S. Coleridge

Pride and Prejudice di J. Austen

Frankenstein di M. Shelley

Matematica

• **Obiettivi didattici:**

- Sviluppare la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.
- Sviluppare l'attitudine ad esaminare criticamente le conoscenze via via acquisite.
- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule.
- Saper risolvere problemi di varia natura avvalendosi di modelli matematici adatti
- Acquisire abilità nella risoluzione di equazioni, disequazioni algebriche e trascendenti.

• **Contenuti:**

Recupero argomento del terzo anno

Le disequazioni di secondo grado intere e fratte

I sistemi di disequazioni

Le funzioni goniometriche

La misura degli angoli

Le funzioni seno e coseno

La funzione tangente

Le funzioni secante e cosecante

La funzione cotangente

Le funzioni goniometriche di angoli particolari.

Le equazioni e le disequazioni goniometriche

Gli angoli associati

Le formule goniometriche (somma, differenza e duplicazione)

Le equazioni goniometriche elementari e riconducibili alle elementari

Le disequazioni goniometriche elementari

La trigonometria

I triangoli rettangoli

Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli

I triangoli qualunque

Esponenziali e logaritmi

Le funzioni

Le potenze con esponente reale

La funzione esponenziale
Le equazioni e le disequazioni esponenziali
La definizione di logaritmo
La funzione logaritmica
Le equazioni e le disequazioni logaritmiche

Algebra

La risoluzione grafica di equazioni e disequazioni
Equazioni e disequazioni modulari

Fisica

- **Obiettivi didattici:**

Approfondire il legame con la storia e la filosofia attraverso lo studio della gravitazione universale e le leggi di Keplero

Conoscere e saper utilizzare il concetto di calore in relazione al concetto di temperatura ed in relazione ai passaggi di stato.

Saper generalizzare la legge di conservazione dell'energia attraverso i principi della Termodinamica

Utilizzare l'ottica geometrica per studiare i fenomeni della riflessione e rifrazione

Conoscere le onde e in particolare la luce

- **Contenuti:**

Dinamica (recupero del terzo anno)

La forza elastica, la forza d'attrito e la forza peso

Leggi della dinamica

Forze applicate ad un corpo lungo un piano inclinato

Le leggi di conservazione

Il lavoro di una forza costante

La potenza

L'energia cinetica

L'energia potenziale gravitazionale

L'energia potenziale elastica

La conservazione dell'energia meccanica

La quantità di moto

La conservazione della quantità di moto

L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto

Gli urti

La gravitazione

Le leggi di Keplero

La legge di gravitazione universale

Le orbite dei satelliti intorno alla Terra

La temperatura

La temperatura e la sua misura

L'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica

La dilatazione lineare nei solidi

La dilatazione volumica nei liquidi e nei solidi

Le trasformazioni di un gas
Le due leggi di Gay-Lussac
La legge di Boyle
Il gas perfetto
Atomi e molecole
Numero di Avogadro e quantità di una sostanza

Il calore

Lavoro e calore
Calore e variazione di temperatura
La misurazione del calore
Conduzione e convezione
Irraggiamento
I cambiamenti di stato
Fusione e solidificazione
Vaporizzazione e condensazione
Sublimazione

La termodinamica

Modello molecolare e cinetico della materia
Gli scambi di energia tra un sistema e l'ambiente
Il primo principio della termodinamica
Applicazioni del primo principio
Macchine termiche
Macchina di Carnot e motori a combustione interna
Il secondo principio della termodinamica

Le onde elastiche e il suono

I moti ondulatori
Le onde periodiche
Onde sonore
Caratteristiche del suono
L'eco

La luce

I raggi luminosi
La riflessione della luce e gli specchi piani
Gli specchi sferici
La rifrazione della luce
La riflessione totale
Le lenti sferiche
Onde e corpuscoli
Interferenza e l'esperimento di Young
Diffrazione

N.B. Se il tempo a disposizione non sarà sufficiente per affrontare entrambi gli ultimi argomenti si deciderà quale dei due proporre.

Scienze Naturali

- **Obiettivi didattici:**

- **Conoscenze**

- Conoscere i principali passaggi chimici di alcuni processi metabolici.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della genetica.
- Conoscere i fondamentali meccanismi di catalogazione.
- Conoscere le caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'organismo umano.
- Conoscere le problematiche legate alla salute

Abilità

- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.
- Interpretare un fenomeno naturale dal punto di vista energetico anche in rapporto alle leggi che lo governano.

Competenze

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà biologica
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Riconoscere nelle sue diverse forme i concetti di sistema e di complessità riuscendo a stabilire relazioni tra cause ed effetto.
- Sviluppare competenze operative
- Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove
- Riconoscere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività

- **Contenuti:**

Biologia Molecolare: struttura del DNA, meccanismo di duplicazione del DNA, tipi di RNA, il codice genetico, sintesi proteica: trascrizione e traduzione, mutazioni e loro conseguenze. Plasmidi e coniugazione batterica. Struttura dei virus, ciclo litico e lisogeno dei virus; virus a DNA e a RNA, i retro-virus e trascrittasi inversa.

Fisiologia umana: Strutture comuni a tutti gli animali: i tessuti, organi e apparati. Concetto di omeostasi.

Apparato cardiocircolatorio: il sangue e i suoi componenti, i vasi sanguigni; tipi di circolazione, anatomia del cuore, il ciclo cardiaco, la regolazione del battito cardiaco.

Sistema nervoso: struttura del sistema nervoso, il neurone, sistema nervoso centrale, sistema nervoso periferico, la trasmissione dell'impulso, le sinapsi: elettrica e chimica, i neurotrasmettitori. La struttura dell'encefalo e suo sviluppo (prosencefalo, mesencefalo e telencefalo). La corteccia cerebrale e cenni sul sistema limbico. Le aree del linguaggio, Il midollo spinale: l'arco riflesso.

Apparato digerente: organizzazione e funzione dell'apparato digerente. Processi di digestione, assorbimento dei nutrienti. Organi del digerente: faringe, esofago, stomaco, intestino. Digestione chimica operata dai prodotti del fegato e del pancreas.

Salute e benessere: caratteristiche dei nutrienti, lettura delle etichette alimentari, modello della doppia piramide (alimentare e ambientale) per correlare alimenti e impatto ambientale.

Storia dell'Arte

- **Obiettivi didattici:**

- Acquisire strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative di epoche diverse
- Riconoscere un'opera d'arte nelle sue caratteristiche tecniche e stilistiche
- Cogliere il legame tra opere, autori culture artistiche ed il loro contesto di riferimento
 - Stabilire collegamenti interdisciplinari

- **Contenuti:**

Arte romanica

Architettura sacra, civile e paesaggio.

Scultura: Wiligelmo e Antelami

Arte gotica

Scultura sacra e architettura

Pittura e scultura italiana del XIII e XVI

Nicola e Giovanni Pisano

Cimabue, Duccio

Giotto , Simone Martini, A. Lorenzetti.

Gotico internazionale.

Arte rinascimentale

Rinascimento a Firenze: Brunelleschi, Donatello Masaccio

La diffusione delle arti nelle corti italiane

Scultura della seconda metà del Quattrocento

Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello.

La diffusione della Maniera Moderna

Nascita del Naturalismo: Caravaggio

Classicismo seicentesco: Carracci, Reni

I protagonisti del Seicento in Italia

Bernini, Borromini

...e in Europa

Rembrandt, Vermeer, Velàzquez

Il Settecento tra arte di corte e rivoluzioni borghesi

Scienze motorie e sportive

- **Obiettivi didattici:**

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.

STANDARD: svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti, riconoscendo le variazioni fisiologiche - affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria

LIVELLO DI PADRONANZA: realizza attività motorie differenti in relazione agli altri e all'ambiente mostrando adeguate conoscenze – sa elaborare e utilizzare informazioni sensoriali per modificare le risposte motorie e la postura

COORDINAZIONE GENERALE

schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

STANDARD: mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi

LIVELLO DI PADRONANZA: organizza, in prestazioni individuali e collettive, la distribuzione e la sincronizzazione dell'impegno motorio in funzione della sua durata e natura

ESPRESSIVITA' CORPOREA

linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

STANDARD: rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti

LIVELLO DI PADRONANZA: è in grado di interagire con i compagni adeguandosi, ma anche apportando contributi personali

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

STANDARD: conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva

LIVELLO DI PADRONANZA: sa mettere in atto le giuste strategie applicando il regolamento con imparzialità, mantenendo il fair play

SICUREZZA E SALUTE

assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita, prevenzione e primo soccorso,.

STANDARD: conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita

LIVELLO DI PADRONANZA: E' consapevole dei disturbi alimentari e dei danni indotti dalle dipendenze e sa applicare il primo soccorso

AMBIENTE NATURALE

esperienze dirette con valenza trasversale.

STANDARD: elaborare autonomamente attività motorie in ambiente naturale

LIVELLO DI PADRONANZA: conosce e pratica diverse attività in coerenza con l'ambiente naturale

• Contenuti:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

MODULI:

- Capacità condizionali (principi di base per l'allenamento)
- Schemi motori di base (consolidamento)
- Educazione posturale
- Struttura del corpo umano: adattamenti degli apparati all'attività motoria (interdisciplinare);

COORDINAZIONE GENERALE

MODULI:

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Capacità coordinative generali e specifiche;
- Allenamento capacità coordinative (principi di base).

ESPRESSIVITA' CORPOREA

MODULI:

- Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

MODULI:

- Giochi e sport individuali e di squadra (evoluzione) scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo.

SICUREZZA E SALUTE

MODULI:

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- Educazione alimentare;
- Educazione Posturale.

AMBIENTE NATURALE

MODULI:

- Attività motoria in ambiente naturale

Ciascun modulo, sulla base di ciò che è stato già affrontato negli anni scolastici precedenti, è supportato da una parte operativa e dalla relativa parte di acquisizione delle conoscenze disciplinari. Pertanto, prendendo spunto dall'attività pratica, saranno di volta in volta affrontate le tematiche relative con particolare riferimento a:

- Anatomia: Il sistema muscolare – i muscoli e il movimento;
- Alimentazione: gli alimenti nutrienti – fabbisogno energetico/plastico/bioregolatore/idrico
- Salute e benessere: i rischi della sedentarietà – scegliere la propria attività
- Primo soccorso: traumi – ferite – BLS – manovra di Heimlich

Religione

- **Obiettivi didattici:**

Conoscenze

- Approfondire gli interrogativi relativi alla dimensione spirituale dell'esistenza
- Conoscere l'evoluzione della problematica fede-scienza nell'epoca odierna
- Conoscere in modo essenziale i concetti chiave della morale e le scelte etiche conseguenti
- Conoscere l'interpretazione delle confessioni cristiane e di alcune religioni non cristiane rispetto alle questioni etiche
- Conoscere alcuni brani biblici e stralci dei documenti magisteriali inerenti le problematiche etiche discusse
- Conoscere alcuni testimoni profetici presenti nella vita della Chiesa

Abilità

- Riflettere sull'importanza che la dimensione interiore e spirituale assume nella vita dell'individuo e della società
- Saper dare un nome a emozioni e sentimenti fondamentali per la crescita
- Scoprire la ricchezza e gli insegnamenti dei brani biblici e dei documenti presi in esame
- Saper riconoscere la complementarietà tra scienza e fede
- Saper confrontare, in modo critico e senza pregiudizi, le diverse visioni laiche e religiose in relazione ai temi trattati
- Individuare i confini tra scienza e coscienza messi in discussione da alcune recenti scoperte scientifiche e dalla società attuale
- Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa

Competenze Educazione Civica secondo biennio

- Dialogare e confrontarsi nel rispetto delle differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso
- Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente al fine di curarlo, conservarlo, migliorarlo
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza, nel rispetto dei valori umani e religiosi

Competenze disciplinari secondo biennio

- Interpretare alcune esperienze umane fondamentali a partire dal linguaggio religioso e cristiano in particolare
 - Valorizzare la lettura cristiana dell'esistenza per costruirsi un giudizio su di sé e sulla realtà
 - Saper gestire le proprie emozioni
 - Cogliere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali e alla vita pubblica
- **Contenuti:**
 - Conoscenza di sé: viaggio interiore
 - Rapporto fede-scienza nell'epoca odierna
 - Introduzione alla morale
 - Educazione sentimentale e all'affettività: passioni, emozioni, sentimenti; il rapporto fra sentimenti e passioni, in riferimento alla morale laica e alle morali religiose

- Questioni etiche: bioetica, etica dell'ambiente ed dell'economia (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)
- La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società, con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a Documenti del Magistero
- Vita e pensiero di testimoni significativi e operatori di pace presenti nelle varie epoche
- Diritti umani violati e legalità (Educazione civica: Costituzione)
- Etica e comunicazione digitale (Educazione civica: Cittadinanza digitale)
- Tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale, in particolare il valore del dialogo interreligioso e interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari

Educazione Civica

• Obiettivi didattici:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

• Contenuti:

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica si/no	Note
La Giornata mondiale dell'alimentazione e l'obiettivo 2 dell'Agenda 2030	Sviluppo sostenibile	Italiano- Filosofia- Inglese- Scienze Umane- Scienze Naturali- Fisica Scienze motorie-	15	X		Sì	

		Storia dell'Arte					
La Giornata della Memoria	Costituzione	Italiano-Storia-Inglese-Storia dell'arte	4	X	X	Sì	In collaborazione con la Commissione eventi culturali
Progetto Italia Nostra	Sviluppo sostenibile	Tutte	15/20		X	Sì	

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica si/no	Note
Il <i>debate</i> come esercizio di democrazia	Costituzione	Italiano/Latino	3	X	X	No	
Conferenza promossa dal Corriere della sera " <i>Sulla libertà</i> " con il prof. Luciano Canfora e il giornalista Antonio Carloti (14/12/2021).	Costituzione	Filosofia/Storia	2	X		No	
La nazione italiana e i suoi simboli: il tricolore e il <i>Canto degli Italiani</i>	Costituzione	Italiano	3		X	Sì	
Prevenzione delle malattie cardiovascolari. Effetti dannosi del fumo	Sviluppo sostenibile	Scienze naturali	2		X	No	
La natura nella poesia romantica inglese	Sviluppo sostenibile	Inglese	3		X	Sì	

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 47/52

Nodi interdisciplinari (classi quinte)

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai progetti:**

Certificazione Cambridge CAE
Certificazione di lingua latina
Centro Sportivo Scolastico
Peer education (valido anche per PCTO)
Giovani e volontariato (valido anche per PCTO)
A teatro...di sera
Collaborazione con il FAI (valido anche per PCTO)
Concorso letterario Giuseppe Pontiggia
Brevetto Assistente Bagnanti
Corso ICDL
Incontro con l'autore
Corso base di lingua russa
Corso preparazione FCE per LES e LSU
Lettura ad alta voce

- **Moduli aggiuntivi di insegnamento:**

ATTIVITA' CLIL:

<i>materia</i>	<i>docenti coinvolti</i>	<i>argomento</i>	<i>ore previste</i>
Storia	Ghezzi	La Rivoluzione industriale	3
Filosofia	Ghezzi	Il pensiero utopistico	2

ATTIVITA' PCTO:

Giovani e volontariato (12 ore)
AREU Primo soccorso (4 ore)
Progetto ITALIA NOSTRA (40 ore)
FAI Apprendisti Ciceroni (6 ore)

- **Viaggi di istruzione:**

- **Visite di istruzione (o visite guidate):**

Visita alla Pinacoteca di Brera a Milano.

Milano, itinerario manzoniano.

- **Uscite brevi e spettacoli teatrali:**

Spettacolo teatrale nel Parco della Villa Amalia "Dante, un viaggio divino" (16/10/2021)

Spettacolo teatrale "Barbablù 2.0" della compagnia Teatro in Mostra.

Spettacolo teatrale “In viaggio con i comici” della Compagnia degli Equivochi (pentamestre, data da definirsi).

Eventuale uscita sul territorio legata al progetto “Italia Nostra” (PCTO)

Uscite connesse ad attività sportive:

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell’opuscolo “*La valutazione*”.

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d’anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il 10/11/2021

IL COORDINATORE Raffaella Cavallo

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____