

**LICEO STATALE  
"CARLO PORTA"  
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO  
CLASSE 4<sup>a</sup> SEZ. T  
a.s. 2021/2022**

## Obiettivi trasversali

### Educativi

- consolidare la crescita umana, affettiva e relazionale;
- consolidare la precisione nell'organizzare il lavoro scolastico e domestico;
- sviluppare la capacità di seguire con attenzione e partecipazione le attività didattiche;
- stimolare la partecipazione attiva alle lezioni, sollecitando gli interventi e i contributi personali e aiutando gli alunni restii a sentirsi più coinvolti nel dialogo educativo;
- consolidare l'abitudine all'autovalutazione responsabile;
- consolidare una mentalità aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo;
- sviluppare il senso di responsabilità individuale.

### Cognitivi

- sviluppare un metodo di studio più efficace, adeguato alle richieste del triennio;
- consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche;
- consolidare le abilità operative, analitiche e critiche e favorire il loro uso anche in contesti non noti;
- sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone le intersezioni e la complessità;
- migliorare l'acquisizione del lessico specifico delle singole discipline;
- sviluppare la curiosità intellettuale.

## Obiettivi e contenuti disciplinari

### Italiano

- Obiettivi didattici:

#### Lingua

- Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- Avere coscienza della storicità della lingua italiana
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

#### Letteratura

- Comprendere il valore intrinseco della lettura
- Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
- Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

- Contenuti:

## Scrittura

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

## Lettura

Quattro romanzi italiani del Novecento

Nell'estate tra quarta e quinta: *I Malavoglia*, *Il fu Mattia Pascal*/*La coscienza di Zeno*

## Storia della letteratura

Il poema cavalleresco

L'età barocca

La civiltà dei lumi

La critica alla nobiltà in Parini

Il teatro di Goldoni e di Alfieri

Neoclassicismo e preromanticismo

Foscolo

Il Romanticismo

L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico)

*Divina Commedia*: conclusione dell'*Inferno* + lettura e analisi di almeno 6/7 canti del *Purgatorio*

## **Latino**

- Obiettivi didattici:

### Lingua

- Consolidare le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi
- Conoscere il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi, soprattutto dal punto di vista pedagogico, antropologico e sociale
- Tradurre testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto
- Concepire la traduzione non come un puro esercizio meccanico e inutile, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di *problem solving* nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra
- Riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e di pervenire a una più matura e consapevole padronanza della lingua italiana, soprattutto per l'architettura periodale e l'uso del lessico astratto

### Cultura

- Conoscere le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina
- Leggere, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi
- Comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze storico-culturali
- Apprezzare il valore estetico dei testi analizzati e approfondire la conoscenza degli autori e delle opere con ulteriori letture in italiano
- Riconoscere, in una prospettiva comparatistica e intertestuale, temi, motivi, *topoi*, archetipi e situazioni simboliche della cultura latina ancora presenti nella civiltà e nella letteratura contemporanea e funzionali all'acquisizione della sensibilità e del patrimonio di conoscenze indispensabili per qualunque figura professionale operante nel campo delle scienze umane

- Contenuti:

### Lingua

Completamento del programma essenziale di sintassi dei casi, del periodo e del verbo

Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari

Affinamento delle competenze di analisi stilistica dei testi d'autore e di traduzione contrastiva

### Storia della letteratura e testi

Sallustio: lettura in italiano e latino di brani tratti dal *De Catilinae coniuratione*, con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

Retorica e oratoria: origini, rapporti con i modelli greci

Cicerone: lettura in italiano e latino di brani tratti dalle orazioni e dalle opere filosofiche

Lucrezio: letture in italiano e latino

L'età di Augusto: caratteri storico-culturali generali

La storiografia drammatica di Livio: letture in italiano e/o latino

Virgilio: letture in italiano e latino di almeno una Bucolica e di passi scelti dell'*Eneide*

L'elegia: Tibullo, Propertio, Ovidio (letture antologiche in italiano)

La satira di Orazio: lettura di almeno una satira in latino

## **Storia**

- Obiettivi didattici:

- Conoscere gli avvenimenti collocandoli nello spazio e nel tempo.
- Sintetizzare in modo completo e corretto i fatti storici più significativi di un determinato periodo.
- Comprendere la specificità dei diversi contesti storici, individuandone le istituzioni statali, i sistemi economici e politici, i modelli sociali, culturali e religiosi.
- Approfondire il significato peculiare di un avvenimento prestando attenzione alla sua articolazione e trasformazione nel tempo.
- Individuare gli elementi di affinità, continuità e diversità tra gli avvenimenti in un contesto sincronico e diacronico.
- Conoscere, definire ed utilizzare con padronanza i termini e le categorie proprie di un determinato periodo storico.
- Leggere, comprendere e rielaborare in autonomia fonti storiche e documenti storiografici per comprendere i fenomeni storici nei loro aspetti più rilevanti e a partire da differenti prospettive ed interessi.
- Costruire argomentazioni storiche fondate sui fatti e sulle interpretazioni storiografiche, anche in forma scritta.
- Riflettere sul significato e sul valore delle esperienze storicamente rilevanti per coglierne l'incidenza sulla storia contemporanea.
- Approfondire la conoscenza degli avvenimenti attraverso il riferimento a contenuti interdisciplinari.
- Guardare alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere, anche attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici e il valore del presente.
- Conoscere le origini della propria civiltà ed approfondire l'identità del popolo al quale si appartiene per comprendere e dialogare con le civiltà e le culture diverse da quella occidentale.
- Sviluppare il senso di una vita civile attiva e responsabile.

- Contenuti:

### La fine del Quattrocento

La situazione europea

Gli Stati regionali italiani

### Il Cinquecento

Luteranesimo, Calvinismo, Anglicanesimo. La Riforma cattolica

L'ideale imperiale di Carlo V

Filippo II d'Asburgo e i conflitti politici e religiosi in Europa

### Il Seicento

La Guerra dei Trent'anni  
L'assolutismo di Luigi XIV  
Le rivoluzioni inglesi  
La situazione degli Stati italiani  
La crisi della centralità economica del Mediterraneo

### Il Settecento

L'evoluzione della società europea  
L'equilibrio tra le potenze europee e l'affermazione del dispotismo illuminato  
La crisi della Francia e la Rivoluzione francese  
La Rivoluzione americana  
La Rivoluzione industriale  
L'ascesa al potere di Napoleone

### L'Ottocento

L'Impero napoleonico  
L'Età della Restaurazione  
I moti insurrezionali degli anni Venti e Trenta  
Il Quarantotto in Europa. Il dibattito risorgimentale italiano  
La costruzione dell'unificazione italiana e tedesca

## **Filosofia**

### • Obiettivi didattici:

- Potenziare il riconoscimento delle domande specifiche e fondamentali della ragione umana che, in epoche diverse e in differenti tradizioni culturali, si pone gli interrogativi sulla conoscenza, sul senso dell'essere e dell'agire e tende alla scoperta della verità.
- Consolidare la consapevolezza della peculiarità degli interrogativi e delle risposte filosofiche, comprendendone le condizioni di possibilità e il nesso con la realtà.
- Conoscere e comprendere i nodi concettuali fondamentali del pensiero di un filosofo.
- Conoscere, definire ed utilizzare con precisione il lessico specifico.
- Ricostruire ed elaborare un'argomentazione in modo fondato, completo e organico, anche in forma scritta.
- Individuare e giustificare razionalmente la peculiarità, i limiti e le eventuali contraddizioni in un sistema filosofico e nel confronto tra prospettive filosofiche differenti.
- Conoscere e comprendere le radici, le differenze e l'incidenza delle più importanti categorie filosofiche nello sviluppo della storia della filosofia.
- Cogliere l'influsso reciproco tra il contesto storico, sociale e culturale ed il pensiero filosofico.
- Analizzare un brano individuandone i nodi concettuali e i passaggi argomentativi fondamentali.
- Sviluppare in modo autonomo e consapevole un giudizio personale e critico che sia frutto di un paragone tra i contenuti affrontati e l'esperienza, cogliendo in modo particolare l'incidenza della filosofia sull'età contemporanea.
- Sviluppare la riflessione, l'attitudine a problematizzare e alla discussione razionale, unitamente alla capacità di confrontarsi con punti di vista differenti dal proprio, individuando la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

### • Contenuti:

#### La filosofia ellenistica

La crisi della filosofia antica e la ricerca della felicità.

- Cinismo
- Epicureismo
- Stoicismo
- Scetticismo

#### La filosofia medioevale

La ragione come apertura alla totalità e l'affermazione dell'esistenza di Dio: il rapporto tra ragione e fede.

- Sant'Anselmo
- San Tommaso

#### La filosofia dell'Umanesimo e del Rinascimento

L'impossibilità della ragione di affermare l'esistenza di Dio e di cogliere l'essenza ultima della realtà.

- Ockham e la crisi della filosofia medioevale
- Il Platonismo umanistico
- Il Naturalismo rinascimentale

#### La "rivoluzione scientifica"

La ragione come tentativo di conoscere la realtà dal punto di vista scientifico.

- Galileo Galilei

#### La filosofia moderna

La ragione come misura della verità e della realtà. La filosofia come gnoseologia: il problema della validità della conoscenza umana.

- Cartesio: la fondazione del razionalismo
- Locke: la fondazione dell'empirismo critico

#### Il criticismo kantiano

La ragione divisa tra la certezza dell'esperienza e la tensione verso ciò che supera l'ambito conoscitivo.

La *Critica della ragion pura*

### **Scienze umane**

- Obiettivi didattici:

#### Conoscenze e capacità

- Conoscere gli sviluppi della pedagogia moderna a partire dalla riflessione e dalla pratica pedagogica nel periodo umanistico-rinascimentale fino all'Ottocento
- Comprendere le principali trasformazioni dei modelli educativi e dei loro rapporti con i diversi contesti socio-culturali
- Cogliere le intuizioni pedagogiche riguardanti l'educazione alla ragione e alla tolleranza di alcune grandi teorie pedagogiche moderne e la valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo
- Comprendere le ragioni del rafforzarsi del diritto all'educazione e all'istruzione anche da parte dei ceti popolari
- Comprendere le ragioni del consolidarsi tra Settecento e Ottocento della scolarizzazione come aspetto specifico della modernità
- Conoscere le principali teorie sullo sviluppo emotivo e sociale nei diversi contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale)
- Conoscere alcuni metodi della psicologia (osservativi, introspettivi)
- Cogliere la complessità del concetto di devianza, le interpretazioni del fenomeno (con particolare attenzione a quelle sociologiche) e gli strumenti di controllo sociale (Sociologia)
- Conoscere alcuni importanti fenomeni sociali (mobilità, potere, società di massa, comunicazione e mass media) e le diverse analisi sociologiche dei temi proposti
- Conoscere alcune analisi antropologiche riguardanti le dimensioni culturali dell'esistenza (corpo, identità, potere, sistemi di pensiero e forme espressive)

#### Capacità e competenze

- Essere in grado di analizzare brani significativi di testi originali, anche antologizzati, di autori classici e contemporanei degli studi di Scienze Umane
- Acquisire un approccio interdisciplinare allo studio, individuando i nessi tra le Scienze Umane, la filosofia e le altre discipline

- Saper esporre in modo chiaro e corretto i contenuti appresi sia nell'orale che nello scritto
- Saper argomentare per iscritto temi e quesiti che hanno per oggetto questioni dell'area disciplinare afferente alle scienze umane, dimostrando di cogliere le richieste specifiche, di saper sviluppare il discorso con consequenzialità logica e di sostenere la trattazione con informazioni vagliate secondo un rigoroso criterio metodologico e con riferimenti pertinenti ad autori e a teorie
- Utilizzare il lessico specifico

- Contenuti:

### Pedagogia

- L'educazione nel pensiero pedagogico erasmiano
- La nascita della pedagogia moderna: Comenio, Locke
- L'Illuminismo e il diritto all'istruzione
- La valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo
- Educazione, pedagogia e scuola nel primo Ottocento italiano
- Pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo ed italiano.

La presentazione delle varie tematiche sarà principalmente svolta attraverso l'analisi di documenti, testimonianze e opere relative a ciascun periodo, con particolare riferimento a Rousseau, Pestalozzi, Froebel, Aporti, Rosmini, Durkheim, Gabelli

#### *Possibili percorsi interdisciplinari con la Sociologia:*

- La scuola come agenzia di socializzazione ed educazione
- L'educazione ai diritti del fanciullo
- Media, tecnologia ed educazione
- Integrazione, inclusione, disabilità

### Psicologia

#### Il mondo interno

- La nascita della psicoanalisi: Freud, Jung, Adler, Erikson
- Dall'individuo alle relazioni: Allport, la famiglia, il gruppo
- Tecniche e strumenti della psicologia

### Sociologia

In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane lo studente affronta alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia:

- La devianza
- La mobilità sociale
- La socializzazione
  - l'interazione individuo-società
  - le agenzie di socializzazione
- La comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa

Per ciascuno di questi temi è prevista la lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei.

*Educazione Civica/Sociologia: la riflessione della sociologia sulla salute (la salute nella Costituzione italiana)*

### Antropologia

Le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo:

- all'immagine di sé e degli altri, alle forme dell'identità: persone, genere, etnia, casta
- alle modalità di conoscenza: diversità e unità della specie umana; linguaggio e lingue
- all'adattamento e all'ambiente: dalle società acquisitive alla rivoluzione agricola
- alle forme di famiglia e di parente

## Scienze naturali

- Obiettivi didattici:

### Conoscenze

- Conoscere i principali passaggi chimici di alcuni processi metabolici.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della genetica.
- Conoscere i fondamentali meccanismi di catalogazione.
- Conoscere le caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'organismo umano.
- Conoscere le problematiche legate alla salute

### Abilità

- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.
- Interpretare un fenomeno naturale dal punto di vista energetico anche in rapporto alle leggi che lo governano.

### Competenze

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà biologica
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Riconoscere nelle sue diverse forme i concetti di sistema e di complessità riuscendo a stabilire relazioni tra cause ed effetto.
- Sviluppare competenze operative
- Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove
- Riconoscere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività

- Contenuti:

Biologia Molecolare: struttura del DNA, meccanismo di duplicazione del DNA, tipi di RNA, il codice genetico, sintesi proteica: trascrizione e traduzione, mutazioni e loro conseguenze. Plasmidi e coniugazione batterica. Struttura dei virus, ciclo litico e lisogeno dei virus; virus a DNA e a RNA, i retro-virus e trascrittasi inversa.

Fisiologia umana: Strutture comuni a tutti gli animali: i tessuti, organi e apparati. Concetto di omeostasi.

Apparato cardiocircolatorio: il sangue e i suoi componenti, i vasi sanguigni; tipi di circolazione, anatomia del cuore, il ciclo cardiaco, la regolazione del battito cardiaco.

Sistema nervoso: struttura del sistema nervoso, il neurone, sistema nervoso centrale, sistema nervoso periferico, la trasmissione dell'impulso, le sinapsi: elettrica e chimica, i neurotrasmettitori. La struttura dell'encefalo e suo sviluppo. La corteccia cerebrale e cenni sul sistema limbico. Le aree del linguaggio, Il midollo spinale: l'arco riflesso.

Sistema immunitario: cenni sul sistema linfatico, meccanismi di difesa: immunità innata, risposta infiammatoria, proteine con funzione di difesa, immunità acquisita, linfociti B e immunità mediata da anticorpi, struttura e funzione degli anticorpi, linfociti T e immunità mediata da cellule, il complesso maggiore di istocompatibilità (MHC).

Sistema endocrino: il sistema endocrino come sistema di comunicazione, anatomia e fisiologia del sistema endocrino; ghiandole endocrine e relativi ormoni prodotti: ipofisi, ipotalamo, tiroide, ghiandole surrenali, pancreas e metabolismo del glucosio. Meccanismo di azione degli ormoni.

Salute e benessere: progressi rispetto all'aspettativa di vita, riduzione di alcune malattie legata al miglioramento delle condizioni di vita. L'assistenza sanitaria.

## Matematica

- Obiettivi didattici:
  - Sviluppare la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.
  - Sviluppare l'attitudine ad esaminare criticamente le conoscenze via via acquisite.
  - Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule.
  - Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro interpretazione.
  - Saper utilizzare gli elementi di base del calcolo combinatorio nello studio della probabilità
  - Acquisire abilità nella risoluzione di equazioni, disequazioni algebriche e trascendenti.

- Contenuti:

#### Esponenziali e logaritmi

Funzioni reali a variabile reale: definizione, dominio e codominio e rappresentazione grafica.

Potenze con esponente reale

Funzione esponenziale

Equazioni e le disequazioni esponenziali

Definizione di logaritmo

Funzione logaritmica

Equazioni e le disequazioni logaritmiche

#### Goniometria e trigonometria

Funzioni goniometriche

Misura degli angoli: i gradi e i radianti.

Funzioni seno e coseno: definizione, rappresentazione grafica, proprietà.

Funzione tangente: rappresentazione grafica, proprietà.

Funzioni secante, cosecante e cotangente: definizione

Funzioni goniometriche di angoli particolari.

Due uguaglianze fondamentali della goniometria e relative applicazioni.

Equazioni e le disequazioni goniometriche

Angoli associati

Formule goniometriche (somma, differenza e duplicazione)

Equazioni goniometriche elementari e riconducibili alle elementari

Disequazioni goniometriche elementari

Trigonometria

Triangoli rettangoli

Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli

Triangoli qualunque

#### Calcolo combinatorio e probabilità

Disposizioni, le permutazioni, le combinazioni.

Probabilità (definizione classica e statistica)

Probabilità della somma logica di eventi

Probabilità condizionata

Probabilità del prodotto logico di eventi

Teorema di Bayes

<b>Fisica</b>
---------------

- Obiettivi didattici:
  - Approfondire il legame con la storia e la filosofia attraverso lo studio della gravitazione universale e le leggi di Keplero
  - Conoscere e saper utilizzare il concetto di calore in relazione al concetto di temperatura ed in relazione ai passaggi di stato.

- Saper generalizzare la legge di conservazione dell'energia attraverso i principi della Termodinamica
- Conoscere le onde

- Contenuti:

### Dinamica

Leggi della dinamica

Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali.

Forze e moto di un corpo

### Leggi di conservazione

Lavoro di una forza costante

Potenza

Energia cinetica

Energia potenziale gravitazionale

Energia potenziale elastica

Conservazione dell'energia meccanica

Quantità di moto

Conservazione della quantità di moto

Impulso di una forza e la variazione della quantità di moto

Urti

### Gravitazione

Leggi di Keplero

Legge di gravitazione universale

Orbite dei satelliti intorno alla Terra

### Temperatura

Temperatura e sua misura

Equilibrio termico e principio zero della termodinamica

Dilatazione lineare nei solidi

Dilatazione volumica nei liquidi e nei solidi

Trasformazioni di un gas

Gas perfetto

Atomi e molecole

Numero di Avogadro e quantità di una sostanza

### Calore

Lavoro e calore

Calore e variazione di temperatura

Misurazione del calore

Conduzione e convezione

Irraggiamento

Cambiamenti di stato

Fusione e solidificazione

Vaporizzazione e condensazione

Sublimazione

### Termodinamica

Modello molecolare e cinetico della materia

Scambi di energia tra un sistema e l'ambiente

Primo principio della termodinamica

Macchine termiche

Macchina di Carnot e motori a combustione interna

Secondo principio della termodinamica

### Onde elastiche e suono

Moti ondulatori  
Onde periodiche  
Onde sonore  
Caratteristiche del suono  
Eco

## Inglese

- Obiettivi didattici:

### Lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione;
- produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;
- ampliare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

### Cultura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari, commenti;
- produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (Illuminismo, Romanticismo e prima introduzione all'Età Vittoriana), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- sintetizzare le conoscenze acquisite;
- esprimere valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, anche autonomamente, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

- Contenuti:

## Funzioni

- esprimere consigli e preferenze
- reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario
- saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale
- saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale)

## Strutture

(oltre ai contenuti del biennio e del terzo anno)

- *rather, had better*
- verbi + infinito; verbi + gerundio; verbi + gerundio/infinito
- verbi di percezione
- ampliamento della conoscenza ed uso dei verbi frasali e dei connettivi

## Letteratura

- Conoscenza delle caratteristiche principali dei generi letterari: Poesia, Teatro, Prosa.
- Periodi letterari: Illuminismo, Romanticismo e Rivoluzione Industriale.
- Conoscenza testuale di una scelta significativa di brani tratti dalle opere di autori a scelta, per es. tra: D. Defoe, J. Swift, W. Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, J. Keats, P.B. Shelley, M. Shelley, E.A. Poe.

Testi orali e/o scritti di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, arte e argomenti afferenti all'indirizzo di studi

## **Storia dell'arte**

- Obiettivi didattici:
  - Fornire un'adeguata competenza nella lettura dell'opera d'arte prodotta a partire dall'ambito tardo-medievale sino alla fase seicentesca -ed eventualmente neoclassica-, possibilmente anche in rapporto a natura, significati e valori storico-culturali
  - Riconoscere il significato dei movimenti e delle correnti culturali entro cui l'opera si è formata
  - Individuare la poetica e la cultura di un artista anche in relazione al contesto socio-culturale e all'eventuale committenza
  - Conoscere i principi fondamentali delle tecniche
  - Utilizzare una molteplicità di strumenti di analisi, attraverso l'uso di più fonti documentarie
  - Applicare e collegare le conoscenze
  - Confrontare soluzioni stilistiche differenti

### Obiettivi minimi

- Acquisire una corretta metodologia di lettura dell'opera, tenendo conto dei molteplici aspetti che possano interagire nella sua formazione
- Sapere collocare cronologicamente i diversi eventi storico-artistici e stabilire relazioni corrette con eventi socio-culturali
- Esporre con pertinenza linguistica i diversi argomenti trattati
- Contenuti:
  - Romanico: caratteri fondamentali di architettura - scultura - pittura
  - Arte gotica: architettura d'Oltralpe e suoi sviluppi in Italia
  - Scultura: Antelami - Nicola e Giovanni Pisano
  - Pittura: Cimabue - Giotto - Duccio - Simone Martini - i Lorenzetti
  - Gotico Internazionale: Gentile da Fabriano - Pisanello

- Umanesimo e Rinascimento
- Brunelleschi - Masaccio - Donatello
- La diffusione del Rinascimento
- Jan Van Eyck - Antonello da Messina
- Leon Battista Alberti: architetture e trattati - Piero della Francesca alla corte di Urbino e le interrelazioni tra la pittura fiamminga e quella italiana
- Botticelli - Andrea Mantegna - Giovanni Bellini
- Bramante - Leonardo - Raffaello - Michelangelo - Giorgione - Tiziano
- Caratteri generali della cultura manierista – Correggio e Parmigianino –
- Arte e Controriforma
- Caratteri del '600 - il Barocco - l'Accademia degli Incamminati - i Carracci - Caravaggio - Bernini - Borromini - Pietro da Cortona

## Scienze motorie

- Obiettivi didattici:

### 1. CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

Consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali

STANDARD: svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti, riconoscendo le variazioni fisiologiche - affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria

LIVELLO DI PADRONANZA: realizza attività motorie differenti in relazione agli altri e all'ambiente mostrando adeguate conoscenze – sa elaborare e utilizzare informazioni sensoriali per modificare le risposte motorie e la postura

MODULI:

- Capacità condizionali (principi di base per l'allenamento)
- Schemi motori di base (consolidamento)
- Educazione posturale
- Struttura del corpo umano: adattamenti degli apparati all'attività motoria (interdisciplinare)

### 2. COORDINAZIONE GENERALE

Schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine

STANDARD: mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi

LIVELLO DI PADRONANZA: organizza, in prestazioni individuali e collettive, la distribuzione e la sincronizzazione dell'impegno motorio in funzione della sua durata e natura

MODULI:

- Schemi motori di base (consolidamento)
- Capacità coordinative generali e specifiche
- Allenamento capacità coordinative (principi di base)

### 3. ESPRESSIVITÀ CORPOREA

Linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi

STANDARD: rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti

LIVELLO DI PADRONANZA: è in grado di interagire con i compagni adeguandosi, ma anche apportando contributi personali

MODULI:

- Linguaggio corporeo (movimento, mimo e ritmo)

### 4. GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

Aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici

STANDARD: conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva

LIVELLO DI PADRONANZA: sa mettere in atto le giuste strategie applicando il regolamento con imparzialità, mantenendo il fair play

MODULI:

- Giochi e sport individuali e di squadra (evoluzione)

#### 5. SICUREZZA E SALUTE

Prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita

STANDARD: conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita

LIVELLO DI PADRONANZA: esegue autonomamente assistenza al compagno. È consapevole dei disturbi alimentari e dei danni indotti dalle dipendenze e sa applicare il primo soccorso

MODULI:

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute
- Primo soccorso
- Educazione alimentare
- Le dipendenze

#### 6. AMBIENTE NATURALE E ACQUATICITA'

Esperienze dirette con valenza trasversale

STANDARD: elaborare autonomamente attività motorie in ambiente naturale e utilizzare l'ambiente acquatico per il potenziamento fisiologico

LIVELLO DI PADRONANZA: conosce e pratica attivamente diverse attività in coerenza con l'ambiente naturale e acquatico

MODULI:

- Attività motoria in ambiente naturale ed, eventualmente, acquatico

- Contenuti:

##### Parti pratiche:

- Sviluppo capacità motorie condizionali e coordinative (5 unità motorie: corsa di durata di 10', 400m piani, lancio della palla, decuplo alternato con 3 passi di rincorsa, skip alto in 10").
- Sviluppo delle qualità motorie attraverso le metodologie di stretching (arti inferiori, arti superiori, glutei, pettorali), allungamento dinamico, mobilità articolare (spalle, colonna vertebrale, anche), irrobustimento a carico naturale (muscoli agonisti e antagonisti degli arti inferiori e superiori, e muscoli del tronco). Corsa aerobica, corsa anaerobica lattacida e alattacida. Lezioni in circuito e a stazioni rispettando la legge della gradualità del carico.
- Ginnastica artistica (corpo libero e eventualmente quadro svedese).
- Atletica leggera (andature pre atletiche ed eventualmente salto in alto).
- Giochi di destrezza (gesti coordinativi occhio mano e occhio piede ed eventualmente giocoleria).
- Giochi pre-sportivi:
- Gioco dei 10 passaggi.
- Palla rilanciata.
- Uno contro tutti.

##### Giochi sportivi:

- Pallavolo (regole e contenuti di base).
- Pallamano (regole e contenuti di base).
- Uni hockey in forma ludica (partite).
- Baseball (regole e contenuti di base).

##### Parti teoriche:

- Linguaggio specifico della materia (nomenclatura parti del corpo esterne, assi e piani di riferimento, posizioni del corpo nello spazio, azioni motorie sui piani).
- Nozioni di anatomia, fisiologia (apparato locomotore e meccanismo d'azione della contrazione muscolare).
- Principali ossa, muscoli e articolazioni.

- Tipologia di ossa, muscoli e articolazioni (definizione e funzioni).
- Teoria del movimento (educazione respiratoria).
- Principali qualità motorie (definizione, caratteristiche, metodologie di sviluppo).
- Struttura della gabbia toracica e della colonna vertebrale (caratteristiche dei vari tratti).
- Argomenti tratti dal libro di testo sull'allenamento sportivo e sulle dipendenze da fumo, alcool, doping.

#### Corso di Primo Soccorso

Educazione civica: trimestre "ed. posturale" 4h (SVILUPPO SOSTENIBILE), pentamestre "ed. alimentare" 4h (SVILUPPO SOSTENIBILE).

Eventuale partecipazione al Centro Sportivo Scolastico (gare interne di corsa campestre e atletica leggera su pista e da ottobre 2021 presso il Campo Sportivo di Merone corso di atletica e presenza ai gruppi sportivi da gennaio 2022 con torneo di pallavolo e corso di ginnastica yoga).

Nota importante sullo svolgimento del programma: I giochi sportivi di contatto e le attività che prevedono l'uso dei piccoli e grandi attrezzi verranno proposti solo se la situazione sanitaria, conseguente alla diffusione del "covid 19", lo possa consentire e nello specifico sia risolta o quanto meno non possa arrecare danni all'utenza. Comunque fino a gennaio 2021 si lavorerà solo a carico naturale.

<b>Religione</b>
------------------

- Obiettivi didattici:

#### Conoscenze

- Approfondire gli interrogativi relativi alla dimensione spirituale dell'esistenza
- Analizzare alcuni brani dell'Antico e Nuovo Testamento inerenti i temi affrontati
- Conoscere i passaggi essenziali della problematica fede-scienza nella storia
- Conoscere in modo essenziale i concetti chiave dell'etica e le scelte morali conseguenti
- Conoscere l'interpretazione delle confessioni cristiane e di alcune religioni non cristiane rispetto alle questioni etiche
- Conoscere alcuni testimoni profetici presenti nella vita della Chiesa

#### Abilità

- Interrogarsi sull'importanza che la dimensione interiore e spirituale assume nella vita dell'individuo e della società
- Scoprire la ricchezza dei contenuti nei brani biblici presentati
- Saper riconoscere la complementarietà tra scienza e fede
- Saper confrontare, in modo critico e senza pregiudizi, le diverse visioni laiche e religiose in relazione ai temi trattati
- Individuare i confini tra scienza e coscienza messi in discussione da alcune recenti scoperte scientifiche e dalla società attuale
- Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa

#### Competenze

- Interpretare alcune esperienze umane fondamentali a partire dal linguaggio religioso e cristiano in particolare
- Valorizzare la lettura cristiana dell'esistenza per costruirsi un giudizio su di sé e sulla realtà
- Cogliere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali e alla vita pubblica

- Contenuti:

- La religione e la riscoperta dell'interiorità
- La dottrina sociale della Chiesa
- Chiesa e impegno sociale: i grandi testimoni del XX secolo

- L'arte e il cristianesimo in dialogo
- Introduzione alle filosofie orientali: l'induismo, il Buddhismo e le religioni cinesi
- Introduzione alla morale sessuale della Chiesa cattolica
- Eventuali tematiche inerenti all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale
- Eventuali collegamenti interdisciplinari

## Educazione civica

- Obiettivi didattici:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

- Contenuti:

### 1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no
<b>1. Regole e libertà</b>	Costituzione	Potenzialmente tutte	15	X	X	sì
<b>2. #MISPORCO LEMANI</b>	Sviluppo sostenibile	Potenzialmente tutte	20		X	sì

#### Note:

- a) Attività nel trimestre per il percorso 1: Lezioni di inquadramento teorico svolte nelle ore di italiano (5 ore); attività di documentazione e dibattito sulla libertà religiosa nelle ore di filosofia, 1 ora + 1 ora; videoconferenza organizzata dalla Fondazione "Corriere della Sera": "Sulla libertà: Luciano Canfora e Antonio Caroti", 2 ore, 14 dicembre 2021.
- b) Il percorso 2 sarà svolto in collaborazione con "Italia Nostra".

c) Le attività nel pentamestre dei percorsi 1 e 2 saranno definite in un secondo momento.

## 2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

<b>Nome percorso/ attività</b>	<b>Asse sviluppato*</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Ore previste</b>	<b>Trim</b>	<b>Pent</b>	<b>Prove di verifica sì/no</b>
Educazione posturale	Sviluppo sostenibile	Scienze motorie	4	X		sì

**MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 39**

## Ampliamento dell'Offerta Formativa

### Adesione a progetti

#### Progetti per la classe

- 1) Progetto in collaborazione con "**Italia Nostra**" (ancora in via di definizione, in sinergia con la 4S), **40 ore** (valido come PCTO e come ed. civica);
- 2) Progetto "**Arte come risorsa**" (Studio "L'arcolaio" di Antonella Mundo), **20 ore**.

#### Progetti per i singoli studenti

T I P O	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti		10
S	Barresi Daniela	Peer education	terze e quarte		24
S	Molteni Gabriella	Giovani e volontariato	terze e quarte		26
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti	4	30
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti		10
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti		20
U	D'Amato Stefano	Brevetto Assistente Bagnanti	Triennio		55
U	Cicconardi Luisa	Corso ICDL	Triennio		86
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti		4
U	Colombo Claudia Maria	Corso base di lingua russa	Tutti gli studenti		15
U	Colombo Claudia Maria	Corso preparazione FCE per LES e LSU	Classi quarte e quinte LES e LSU		15
U	Carpani Gabriella	Lettura ad alta voce	Tutti gli studenti		20

### Visite di istruzione, uscite, brevi, uscite connesse ad attività sportive

<i>Tipologia</i>	<i>Attività</i>	<i>Collocazione temporale</i>	<i>Accompagnatori</i>
Spettacolo teatrale	<i>Green Story Tellers</i> [rappresentazione a scuola o al Teatro Excelsior di Erba]	Pentamestre	Porro + insegnante in orario
Spettacolo teatrale	<i>In viaggio con i comici</i> [rappresentazione a scuola]	Gennaio-febbraio	Porro + insegnante in orario
Visita d'istruzione	San Pietro al Monte	Pentamestre (fine aprile/inizio maggio)	Porro, Monetti, Grigoras (suppl. Griffini)
Uscita connessa ad attività sportiva	Uscita in Canoa sul Lago di Pusiano	Pentamestre (fine aprile/inizio maggio)	Porro, Gucciardo, Borghi, Monetti (suppl. Griffini)

## Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

## Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

## Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

### Progettazione iniziale

Elaborato il            /            /

IL COORDINATORE \_\_\_\_\_

### Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il            /            /

IL COORDINATORE \_\_\_\_\_