

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 5 SEZ. A
a.s. 2021/2022**

Obiettivi trasversali

Educativi

- Consolidare il senso di responsabilità verso gli altri, verso l'ambiente, verso lo studio, e il rispetto delle regole, anche in relazione all'emergenza sanitaria, sapendo interagire in uno spazio virtuale di apprendimento.
- Consolidare la capacità d'iniziativa e l'autonomia, sviluppando la curiosità intellettuale, anche attraverso una partecipazione attiva e consapevole alle lezioni.
- Promuovere il valore della cultura come veicolo di maturazione individuale.
- Consolidare competenze di cittadinanza consapevole, attiva e responsabile, aperta al dialogo e alla solidarietà, anche attraverso il percorso interdisciplinare di educazione civica.

Cognitivi

- Consolidare l'acquisizione di un efficace metodo di studio.
- Consolidare la capacità di comprensione testuale, di analisi e sintesi.
- Migliorare la capacità espressiva scritta e orale e potenziare l'acquisizione dei linguaggi specifici.
- Promuovere la capacità di organizzare in modo logico i contenuti e di effettuare collegamenti multidisciplinari e interdisciplinari.
- Consolidare attività di riflessione sui processi di apprendimento e consolidate la capacità di autovalutazione.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Lingua e letteratura italiana

- Obiettivi didattici:

Lingua

- affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- avere coscienza della storicità della lingua italiana
- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti

- produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

Letteratura

- comprendere il valore intrinseco della lettura
- acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
- acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

- Contenuti:

SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

STORIA DELLA LETTERATURA

Leopardi

Positivismo e Naturalismo

La narrativa di Verga e di d'Annunzio

Le Myricae e *I Canti di Castelvecchio* di Pascoli

Alcyone di d'Annunzio

La crisi del soggetto

Pirandello

Svevo

La poesia del primo Novecento (Avanguardie, Crepuscolarismo, Ungaretti, Saba)

Montale

Le principali tendenze della narrativa novecentesca

Le principali tendenze della poesia novecentesca

Divina Commedia: lettura e analisi di 5 canti del *Paradiso*

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

Positivismo e Naturalismo

La crisi del soggetto

Libertà e democrazia

Storia

- Obiettivi didattici:
 - conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale
 - usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
 - saper leggere, valutare e utilizzare le fonti
 - guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
 - cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse
 - saper collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio
 - orientarsi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
 - conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali.
- Contenuti:

La società di massa in Occidente

L'età giolittiana e lo sviluppo industriale italiano

La prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e la crisi del dopoguerra

Regimi autoritari e totalitari in Europa

Società e cultura nell'epoca del totalitarismo

La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo

La seconda guerra mondiale e la Shoah

La Resistenza in Italia e la costruzione della democrazia repubblicana

La "guerra fredda" e il nuovo ordine mondiale a fine Novecento

La decolonizzazione

Il secondo dopoguerra in Italia

Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

I totalitarismi

Da Gutenberg al libro elettronico: le rivoluzioni della comunicazione

Verso il diritto internazionale: dalla Società delle Nazioni all'ONU

Diritto ed Economia

- Obiettivi didattici:
 - conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale

- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
 - saper leggere, valutare e utilizzare le fonti
 - guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
 - cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse
 - saper collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio
 - orientarsi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
 - conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali.
- Contenuti:

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Dallo stato liberale allo Stato moderno

I valori fondanti della Costituzione

I diritti dei cittadini

La funzione legislativa: il Parlamento

La funzione esecutiva: il Governo

Gli organi di controllo costituzionale

Il ruolo dello Stato nell'economia

La politica economica

La politica di bilancio

Lo stato sociale

La globalizzazione

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

L'ordinamento internazionale

Scienze Umane

- Obiettivi didattici:
 - Individuare e saper argomentare circa le più importanti problematiche della società globalizzata
 - Conoscere l'espressione del potere nelle forme di governo democratico e nei totalitarismi
 - Individuare la differenza tra multiculturalismo e interculturalismo attraverso le varie teorie sociologiche
 - Comprendere le dinamiche relative al mondo del lavoro
 - Riconoscere le forme della comunicazione globale e il loro utilizzo
 - Saper contestualizzare le politiche del Welfare e del Terzo settore

- Contenuti:

La politica: il potere, lo stato e il cittadino

La dimensione politica della società

Il potere e il suo carattere pervasivo

L'analisi di Weber

Le principali forme di regime politico

Welfare State e Terzo settore

Origine ed evoluzione dello Stato sociale

La nascita e l'affermazione del Welfare State

La crisi del Welfare State

Un nuovo tipo di W.S. per il XXI secolo

Le politiche sociali

L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore

La partecipazione politica e le sue forme

La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione: i termini del problema

La globalizzazione economica, politica e culturale

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione

Posizioni critiche: la teoria della decrescita, la coscienza globalizzata

Alle origini della multiculturalità

La prospettiva multiculturalale

La società multiculturalale

Il multiculturalismo e la politica delle differenze

La prospettiva interculturale

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

Il mercato del lavoro: le legge della domanda e dell'offerta, la legge bronzea dei salari

Il fenomeno della disoccupazione e le sue interpretazioni sociali

Il lavoro flessibile

La situazione italiana: il Jobs Act

La comunicazione e i mass-media

Linguaggio e comunicazione

La comunicazione mediale e le sue caratteristiche

Dai mass media ai new media

I principali mezzi della comunicazione di massa

Internet

Gli effetti dei media

L'omogeneizzazione dei comportamenti

Il concetto di opinione pubblica

Metodologia della ricerca

Filosofia

- Obiettivi didattici:
 - Conoscere e comprendere i nodi concettuali fondamentali del pensiero di un filosofo.
 - Conoscere e comprendere le radici, le differenze e l'incidenza delle più importanti categorie filosofiche nell'evoluzione della storia della filosofia.
 - Contestualizzare secondo linee generali il pensiero di un filosofo nell'orizzonte storico e culturale all'interno del quale si sviluppa.

- Conoscere ed utilizzare con sicurezza il lessico e le categorie proprie di un pensatore e del periodo storico al quale appartiene.
- Individuare e giustificare razionalmente le peculiarità, i limiti e le eventuali contraddizioni nel sistema di un filosofo e nel confronto tra diversi pensatori, tenendo conto del contesto filosofico sincronico e diacronico, della coerenza argomentativa e della corrispondenza con l'esperienza nelle sue varie dimensioni.
- Rilevare l'incidenza della riflessione filosofica sulla cultura contemporanea e all'interno di uno o più periodi storici.

- Contenuti:

Kant

Il criticismo come filosofia del limite e l'orizzonte storico del pensiero kantiano

Sintesi della tre Critiche

L'Ottocento tra Romanticismo e idealismo

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

F. Hegel

Sintesi della "La fenomenologia dello spirito"

La dialettica in Hegel: la figura servo-padrone e l'analisi della storia

A. Schopenhauer

Il velo di Maya, la volontà, il pessimismo

Dolore, piacere e noia, la sofferenza universale. Le vie della liberazione dal dolore.

S. Kierkegaard

L'esistenza come possibilità e fede

Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica, la vita religiosa, l'angoscia, la disperazione e la fede

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

K. Marx

La concezione materialistica della storia

Dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, il rapporto struttura e sovrastruttura

F. Nietzsche

Tragedia e filosofia

Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra: il superuomo

L'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori

La rivoluzione psicoanalitica: Freud

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

La scomposizione psicoanalitica della personalità

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso di Edipo

Il disagio della civiltà

Il pensiero di Hannah Arendt: dalle origini del totalitarismo alla banalità del male

- Obiettivi didattici:
 - Saper esporre i contenuti in programma (conoscenza di una serie di nozioni di base relative alla cultura e letteratura di fine XIX, XX e XXI secolo) anche secondo tematiche di indirizzo e/o di attualità, riguardanti vari ambiti, quali quello storico, artistico, cinematografico, musicale e sociale, con particolare riferimento alle problematiche dell'epoca moderna e contemporanea.
 - Comprendere un testo ed effettuare inferenze rispetto ai contenuti impliciti dello stesso.
 - Riconoscere in un testo letterario o d'indirizzo i tratti specifici di un determinato genere.
 - Effettuare analisi contenutistiche e/o testuali relative a testi letterari o d'indirizzo che sviluppino percorsi tematici oggetto di studio.
 - Esprimersi con scioltezza e correttezza relativamente ad argomenti letterari, di indirizzo e/o di attualità.
 - Esprimere valutazioni personali sui testi analizzati.
 - Cogliere eventuali collegamenti pluridisciplinari.
 - Scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, riassunti.
 - Attingere ad un patrimonio lessicale, funzionale e strutturale corrispondenti al liv. soglia del grado B2 del QCER.

- Contenuti:

STRUTTURE

Conoscenza e reimpiego autonomo dei contenuti del biennio, del terzo e quarto anno.

CULTURA (argomenti interdisciplinari)

1. HUMAN RIGHTS	The sources of human rights Men and women who fought for human rights The Women's suffrage movement
2. GOVERNMENT AND POLITICS	UK Institutions and political parties EU Institutions International Institutions (UN, UNHCR, OECD) Non-governmental Institutions
3. ROLE AND INFLUENCE OF MASS MEDIA	Mass media, sociological perspectives Impact on culture and society The invention of the Internet
4. HISTORY and LITERATURE	<ul style="list-style-type: none"> - Industrial Revolution: causes and effects on society. - The British Empire - The Victorian Compromise - R.L. Stevenson, the double in literature - The Aesthetic Movement and Oscar Wilde - Modernism: Joyce and Woolf, new literary techniques, Joseph Conrad: Heart of Darkness - After World War II: the dystopian novel, G. Orwell; The theatre of the absurd: S. Beckett

Spagnolo

- Obiettivi didattici:
 - Approfondire le strutture grammaticali e sintattiche (in particolare, l'uso del Congiuntivo).
 - Saper prendere appunti in lingua (potenziamento)
 - Leggere e comprendere testi di vario genere, anche letterari autentici (la comprensione sarà globale o dettagliata, in base al tipo di testo).
 - Esprimersi in modo essenziale sui testi letterari, di indirizzo o di attualità affrontati in classe.
 - Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti e stabilire semplici collegamenti.
 - Interagire con un registro linguistico appropriato, motivando le opinioni in modo semplice.
 - Saper esporre in modo semplice, ma corretto, gli argomenti affrontati in classe.
- Contenuti:

Grammatica e sintassi

- Revisione della morfologia di tutti i tempi verbali
- Subordinate sostantive, causali, finali, concessive, relative, consecutive, temporali
- Principali perifrasi verbali
- Verbi di trasformazione.
- Regole per l'accentazione

Cultura e civiltà

- Argomenti di attualità e di indirizzo.
- Storia della lingua spagnola; il plurilinguismo in Spagna.
- El descubrimiento de América, la conquista de los territorios de ultramar
- Las civilizaciones precolombinas
- El mundo hispanoamericano (geografía e historia)
- Los principales países de Hispanoamérica
- El Muralismo mexicano
- Las dictaduras en Hispanoamérica y las Madres de la Plaza de Mayo

Storia del XX secolo in Spagna: El Desastre de 1898, la Dictadura de Primo de Rivera, La Segunda República, El Golpe, la Guerra Civil y la dictadura de Francisco Franco. La Transición.

Arte

Francisco de Goya
Pablo Picasso

Letteratura

lettura, traduzione e analisi di brani in prosa e di poesie di autori vari spagnoli dei Secoli XIX e XX: Larra, Galdós, A. Machado, García Lorca, Hernández.

Educazione Civica: UDA sui Diritti Umani. Per Spagnolo, verranno trattati i temi delle Madri della Piazza di Maggio e della pena di morte.

Francese

- Obiettivi didattici:
 - Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare in modo semplice.
 - Collocare un testo noto nel suo contesto, facendo eventualmente collegamenti con nuclei tematici trasversali oggetto di studio in altri ambiti disciplinari.
 - Esporre i contenuti di cultura presentati.
 - Comprendere e analizzare testi su argomenti relativi all'ambito socio-economico.
 - Esporre e argomentare le proprie opinioni in modo semplice su un tema inerente alla sfera personale e sociale.
- Contenuti:

Percorsi tematici di interesse interdisciplinare relativi all'universo sociale, economico e culturale francese e francofono, in particolare:

- La République française, l'Article premier de la Constitution, l'aspect de la laïcité et le discours du Président Macron.
- La France et l'Europe
- La mondialisation
- L'économie verte
- Le racisme
- Victor Hugo : les Misérables et les droits de l'enfant
- Le naturalisme français : Zola et son cycle romanesque
- L'Affaire Dreyfus
- Baudelaire et le Spleen
- Proust: temps perdu et temps retrouvé
- L'Impressionnisme
- Agenda 2030: ODD8 travail décent et croissance économique

Educazione civica

- I diritti umani
- Travail décent et croissance économique

Matematica

- Obiettivi didattici:
 - Conoscere e saper operare con i concetti di funzione, limite e calcolo infinitesimale comprendendo il ruolo fondamentale di quest'ultimo nella modellizzazione dei fenomeni
 - Conoscere le caratteristiche di alcune distribuzioni di probabilità
 - Approfondire le conoscenze dei fondamenti elementari della teoria microeconomica, della macroeconomia e dell'econometria
- Contenuti:

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

I limiti

Gli intervalli e gli intorno

La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$

La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$

La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$

La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$

Primi teoremi sui limiti (teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto)

Il calcolo dei limiti

Le operazioni sui limiti

Le forme indeterminate

Le funzioni continue e teoremi (teorema dei valori intermedi, teorema di Weierstrass, teorema degli zeri)

I punti di discontinuità di una funzione

Gli asintoti, il grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione

La derivata di una funzione

La retta tangente al grafico di una funzione

La continuità e la derivabilità

Le derivate fondamentali

I teoremi sul calcolo delle derivate

La derivata di una funzione composta

Le derivate di ordine superiore al primo

I teoremi sulle funzioni derivabili (teorema di Lagrange, teorema di Rolle)

Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate

I massimi, i minimi e i flessi

Massimi, minimi, flessi e derivata prima

Flessi e derivata seconda

Lo studio di una funzione

Distribuzioni di probabilità

Le variabili casuali discrete e le distribuzioni di probabilità

I valori caratterizzanti una variabile casuale discreta

L'economia e le funzioni di una variabile

La funzione della domanda

La funzione dell'offerta

Il prezzo di equilibrio

La funzione del costo

Il costo medio e il costo marginale

La funzione del ricavo

La funzione del profitto

- Obiettivi didattici:
 - Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanze attraverso lo studio dei fenomeni elettrici.
 - Conoscere il campo elettrico e quello magnetico e il loro legame.
 - Conoscere l'importanza dell'induzione elettromagnetica
 - Comprendere l'influenza della Fisica Moderna nella storia e nel pensiero dell'uomo a partire dall'inizio del Novecento

- Contenuti:

Le cariche elettriche

La natura elusiva delle cariche elettriche

L'elettrizzazione per strofinio

I conduttori e gli isolanti, l'elettrizzazione per contatto dei conduttori.

Definizione operativa della carica elettrica e conservazione della carica.

La legge di Coulomb, la costante dielettrica del vuoto e il principio di sovrapposizione.

La forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa e assoluta.

L'elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Le origini del concetto di Campo Elettrico

Il vettore campo elettrico: definizione, dal campo alla forza

Campo elettrico generato da una carica puntiforme, il campo in un mezzo isolante, il campo di più cariche puntiformi (principio di sovrapposizione).

Le linee di campo elettrico, costruzione delle linee di campo, linee di campo di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi.

Flusso del campo Elettrico e Teorema di Gauss

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Le superfici equipotenziali

La circuitazione del campo elettrico

Fenomeni elettrostatici (equilibrio elettrostatico, potere delle punte, campo all'interno di un conduttore, teorema di Coulomb)

Il condensatore

Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme

Verso le equazioni di Maxwell

La corrente elettrica

L'intensità della corrente elettrica

I generatori di tensione e i circuiti elettrici

La prima legge di Ohm

La seconda legge di Ohm e la resistività

I resistori in serie e in parallelo

Lo studio dei circuiti elettrici (risoluzione di un circuito

~~Condensatori in serie e in parallelo~~

Le leggi di Kirchhoff

L'effetto Joule

La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

La corrente elettrica nei liquidi e nei gas

I semiconduttori

Il campo magnetico

La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Forze tra magneti e correnti (esperimenti di Oersted e Faraday, linee di campo di un filo percorso da corrente)

Forze tra correnti (esperimento di Ampère, definizione dell'Ampère e del Coulomb)

Intensità del campo magnetico

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart)

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

Il motore elettrico

La forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il flusso del campo magnetico

La circuitazione del campo magnetico (il teorema di Ampère)

Proprietà magnetiche dei materiali

Verso le equazioni di Maxwell

L'induzione elettromagnetica

Gli esperimenti di Faraday sull'induzione

La corrente indotta

La legge di Faraday-Neumann-Lenz

L'alternatore e la corrente alternata, valore efficace della corrente alternata

Il trasformatore

Le onde elettromagnetiche

L'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico

Il campo elettrico indotto

La corrente di spostamento

Le Equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico

Le onde elettromagnetiche

Lo spettro elettromagnetico

La radio, i cellulari e la televisione

La relatività e i quanti

La crisi della fisica classica

L'invarianza della velocità della luce

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta

La simultaneità

La relatività della durata e la dilatazione dei tempi

La relatività dello spazio e la contrazione delle lunghezze

L'equivalenza massa-energia

I quanti di luce

L'effetto fotoelettrico

La luce è onda e corpuscolo

Il modello di Bohr

L'origine della luce

Fisica moderna e fisica classica (il principio di indeterminazione)

La Fisica nucleare

Le origini della fisica nucleare italiana

I nuclei degli atomi

Le forze nucleari e l'energia di legame dei nuclei (difetto di massa ed energia di legame)

La radioattività

La legge di decadimento radioattivo
I quark
Le particelle fondamentali
Il Large Hadron Collider (LHC)
La fisica in medicina
Le reazioni nucleari esoenergetiche
La fissione nucleare
Le centrali nucleari
La fusione nucleare

Storia dell'arte

- Obiettivi didattici:
 - ACQUISIRE STRUMENTI E METODI PER L'ANALISI E LA COMPrensIONE DI ESPRESSIONI FIGURATIVE DI EPOCHE DIVERSE
 - RICONOSCERE UN'OPERA D'ARTE NELLE SUE CARATTERISTICHE TECNICHE E STILISTICHE
 - COGLIERE IL LEGAME TRA OPERE, AUTORI CULTURE ARTISTICHE ED IL LORO CONTESTO DI RIFERIMENTO
 - STABILIRE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
 - FRUIRE DELLE STRUTTURE MUSEALI COME STRUMENTO PER LA CONOSCENZA DELLA STORIA DELL'ARTE

- Contenuti:

RIPRESA DEL LAVORO ESTIVO

La diffusione della Maniera Moderna

Nascita del Naturalismo: Caravaggio

Classicismo seicentesco: Carracci, Reni

I protagonisti del Seicento in Italia

Bernini, Borromini

...e in Europa

Rembrandt, Vermeer

IL SETTECENTO (Tiepolo, Longhi, Canaletto)

Arte neoclassica e romantica

Antichità e ricerca archeologica

Sublime e pittoresco

Pittura romantica

Arte dell'Ottocento

Impressionismo

Realismo

Macchiaioli

Divisionismo

Rivoluzione industriale e urbanistica

La crisi di fine Ottocento:

Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Munch.

Secessione viennese e Art nouveau

Il Novecento

Avanguardie storiche

Espressionismi in europa

Cubismo, Futurismo

Dada, Costruttivismo, Astrattismo

Surrealismo

L'arte in Europa e in America tra le due guerre

Arte del dopoguerra;

Informale

Pop Art

Iperrealismo, Land art, Body art

Le tendenze delle arti visive, oggi

Scienze motorie e sportive

- Obiettivi didattici:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE
consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali

STANDARD: conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità – affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria

LIVELLO DI PADRONANZA: mostra buone conoscenze ed è in grado di organizzare un proprio piano di allenamento – sa discriminare le informazioni propriocettive ed esteroceettive per ottimizzare la prestazione motoria, con controllo posturale

2. COORDINAZIONE GENERALE schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine
STANDARD: mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi
LIVELLO DI PADRONANZA: progetta e realizza autonomamente azioni motorie

3. ESPRESSIVITA' CORPOREA

STANDARD: rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti

LIVELLO DI PADRONANZA: sa applicare e rielaborare le tecniche espressive in diversi ambiti

4. GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici

STANDARD: conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva

LIVELLO DI PADRONANZA: mostra abilità tecnico-tattiche nella pratica dei vari sport, collabora mantenendo "stile sportivo" e leali relazioni

5. SICUREZZA E SALUTE prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita

STANDARD: conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita

LIVELLO DI PADRONANZA: mostra comportamenti idonei a prevenire infortuni durante le diverse attività motorie e sa agire in caso d'infortunio. Conosce e sa applicare i principi per un corretto stile di vita

6. AMBIENTE NATURALE E ACQUATICITA' esperienze dirette con valenza trasversale

STANDARD: elaborare autonomamente attività motorie in ambiente naturale e utilizzare l'ambiente acquatico per il potenziamento fisiologico

LIVELLO DI PADRONANZA: conosce e pratica attivamente diverse attività in coerenza con l'ambiente naturale e acquatico

- Contenuti:

1. CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

MODULI: • Capacità condizionali • Schemi motori di base (consolidamento) • Educazione posturale • Struttura del corpo umano: effetti del movimento sugli apparati (interdisciplinare) • Allenamento capacità condizionali (principi di base)

2. COORDINAZIONE GENERALE

MODULI: • Schemi motori di base (consolidamento) • Capacità coordinative generali e specifiche • Allenamento capacità coordinative (principi di base)

3. ESPRESSIVITA' CORPOREA

MODULI: • Linguaggio corporeo (movimento, mimo e ritmo)

4. GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT MODULI: • Giochi e sport individuali e di squadra (evoluzione) • Sport e interculturalità: educazione alla solidarietà, al rispetto, fair play (interdisciplinare)

MODULI: Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute • Primo soccorso • Educazione alimentare (interdisciplinare) • Le dipendenze (interdisciplinare)

6. AMBIENTE NATURALE E ACQUATICITA'

MODULI: • Attività in ambiente naturale ed, eventualmente, acquatico

Religione

- Obiettivi didattici:
 - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
 - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
 - utilizzare le fonti della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
 - partecipare, mediante la propria proposta, ad un dialogo autentico e costruttivo in una prospettiva di giustizia e di pace e all'esercizio dei valori della cittadinanza.

- Contenuti:
 - I fondamentalismi: analisi sociologica e religiosa
 - Il discorso morale
 - Introduzione alla Bioetica
 - Il rapporto della Chiesa Cattolica con il mondo contemporaneo: dalla guerra al CVII fino ad oggi.
 - La dottrina sociale della Chiesa
 - Introduzione alla teologia delle religioni
 - Eventuali tematiche inerenti all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale o approfondimenti di temi trattati negli anni precedenti
 - Eventuali collegamenti interdisciplinari

Educazione Civica

- Obiettivi didattici:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità, nonché i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

- Contenuti:

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Giustizia riparativa	Costituzione	Storia, Diritto	15	x	x	sì	
I Diritti umani	Costituzione	Francese, Spagnolo, Storia, Scienze umane	20	x	x	sì	

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Le tappe dell'integrazione europea	Costituzione	Storia	6		x	sì	
Travail décent et croissance économique	Sostenibilità	Francese	3	x		no	
Lo sviluppo economico. La distribuzione del reddito. il sottosviluppo e i possibili rimedi. Lo sviluppo sostenibile. Le conferenze sul clima.	Sostenibilità	Diritto	5		x	sì	
Educazione posturale	Sostenibilità	Scienze motorie	2	x		sì	

I problemi alimentari	Sostenibilità	Scienze motorie	2		x	sì	
-----------------------	---------------	-----------------	---	--	---	----	--

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 53

Nodi interdisciplinari (classi quinte)

- La crisi del soggetto
- Il Welfare state
- Il rapporto uomo/natura
- Individuo/società
- La globalizzazione
- Il tempo e la memoria;
- Impegno sociale e politico
- L'evoluzione del mondo del lavoro - Economia e società

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai progetti**

PROGETTI PER LA CLASSE

1. DELE b2
2. Cambridge English Qualification
3. DELF B1

PROGETTI PER SINGOLI STUDENTI

1. Centro sportivo scolastico
2. A teatro...di sera
3. Collaborazione con il FAI
4. Concorso letterario Pontiggia
5. Brevetto assistenti bagnanti
6. Navigatori, esploratori, cronisti e missionari nell'epoca delle grandi scoperte geografiche: mondi in contatto
7. Corso ICDL
8. Incontro con l'autore
9. Corso base di lingua russa
10. Corso preparazione FCE per LES e LSU
11. Lettura ad alta voce

- **Moduli aggiuntivi di insegnamento:**

Non sono previsti moduli aggiuntivi.

- **Viaggi d'Istruzione:**

//

- **Visite di Istruzione (o visite guidate):**

Visita al Museo del Novecento e alle Gallerie d'Italia (pentamestre)

- **Uscite brevi:**

//

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

//

- **Centro Asteria “Oltre il muro del silenzio” (conferenza online - solo per il gruppo di Spagnolo)**

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo “*La valutazione*”.

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il 04 /11 /2021

IL COORDINATORE (pro tempore) f.to Daniela Barresi

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____