

**LICEO STATALE  
"CARLO PORTA"  
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO  
CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. B  
a.s. 2021/2022**

## **Obiettivi trasversali**

### **Educativi**

1. Potenziare l'autonomia nell'affrontare criticamente le varie discipline e la pianificazione degli impegni scolastici;
2. Potenziare un atteggiamento consapevole e attento nei confronti della realtà sociale;
3. Potenziare la capacità di auto valutarsi;
4. Consolidare la consapevolezza dello studio come arricchimento personale per una migliore comprensione della realtà;
5. Favorire il senso di responsabilità e il rispetto delle regole in relazione all'emergenza sanitaria.

### **Cognitivi**

1. Potenziare la capacità di comprensione e di organizzazione di dati raccolti/acquisiti/selezionati;
2. Migliorare la capacità espressiva scritta e orale e potenziare l'acquisizione di linguaggi specifici;
3. Consolidare la capacità di affrontare le problematiche in un'ottica interdisciplinare, di organizzare in modo logico i contenuti o le deduzioni richieste, di rielaborare in modo personale un contenuto, di effettuare collegamenti diversi tra cui ci sia attinenza;
4. Consolidare l'acquisizione di strumenti culturali e metodologici per interpretare e operare nella realtà sociale.

## Obiettivi e contenuti disciplinari

### Italiano

- **Obiettivi didattici:**

#### Lingua

- affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- avere coscienza della storicità della lingua italiana
- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

#### Letteratura

- comprendere il valore intrinseco della lettura
- acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
- acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

- **Contenuti:**

#### Scrittura

- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

#### Storia della letteratura

- Leopardi
- Positivismo e Naturalismo
- La narrativa di Verga e di d'Annunzio
- Le Myricae e I Canti di Castelvecchio di Pascoli
- Alcyone di d'Annunzio
- La crisi del soggetto
- Pirandello
- Svevo
- La poesia del primo Novecento (Avanguardie, Crepuscolarismo, Ungaretti, Saba)
- Montale
- Le principali tendenze della narrativa novecentesca
- Le principali tendenze della poesia novecentesca
- Divina Commedia: lettura di alcuni canti

### Storia

- **Obiettivi didattici:**

- conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- saper leggere, valutare e utilizzare le fonti
- guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
- cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse

saper collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio

orientarsi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.

conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali.

- **Contenuti:**

La società di massa in Occidente

L'età giolittiana e lo sviluppo industriale italiano

La prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e la crisi del dopoguerra

Regimi autoritari e totalitari in Europa

Società e cultura nell'epoca del totalitarismo

La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo

La seconda guerra mondiale e la Shoah

La Resistenza in Italia e la costruzione della democrazia repubblicana

La "guerra fredda" e il nuovo ordine mondiale a fine Novecento

La decolonizzazione

Il secondo dopoguerra in Italia

## **Filosofia**

- **Obiettivi didattici:**

Acquisire in maniera solida il pensiero dei principali autori e delle principali filosofie dell'età moderna, protagonisti della rivoluzione scientifica ed epistemologica

Individuare un problema filosofico e saper argomentare in maniera semplice una tesi filosofica

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.

Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta

- **Contenuti:**

Hegel: le tesi di fondo del sistema, la dialettica; la Fenomenologia dello Spirito

Schopenhauer: le radici culturali, il mondo come volontà e rappresentazione, il pessimismo, le vie di liberazione dal dolore.

Marx: misticismo logico, critica allo Stato moderno e all'economia borghese, interpretazione della religione in chiave sociale, la concezione materialistica della Storia, il Mani-festo.

Nietzsche: il periodo giovanile (La nascita della tragedia), il periodo illuministico (metodo genealogico e filosofia del mattino, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche), il periodo Zarathustra (la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno), l'ultimo Nietzsche (il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo, il prospettivismo).

Freud: scoperta e studio dell'inconscio, la teoria della sessualità e il complesso edipico, la religione e la civiltà.

Heidegger: la tecnica.

## **Scienze Umane**

- **Obiettivi didattici:**

Individuare e saper argomentare circa le più importanti problematiche della società globalizzata

Conoscere l'espressione del potere nelle forme di governo democratico e nei totalitarismi

Individuare la differenza tra multiculturalismo e interculturalismo attraverso le varie teorie sociologiche

Comprendere le dinamiche relative al mondo del lavoro

Riconoscere le forme della comunicazione globale e il loro utilizzo  
Saper contestualizzare le politiche del Welfare e del Terzo settore

- **Contenuti:**

La politica: il potere, lo stato e il cittadino

La dimensione politica della società

Il potere e il suo carattere pervasivo

L'analisi di Weber

Le principali forme di regime politico

Welfare State e Terzo settore

Origine ed evoluzione dello Stato sociale

La nascita e l'affermazione del Welfare State

La crisi del Welfare State

Un nuovo tipo di W.S. per il XXI secolo

Le politiche sociali

L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore

La partecipazione politica e le sue forme

La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione: i termini del problema

La globalizzazione economica, politica e culturale

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione

Posizioni critiche: la teoria della decrescita, la coscienza globalizzata

Alle origini della multiculturalità

La prospettiva multiculturale

La società multiculturale

Il multiculturalismo e la politica delle differenze

La prospettiva interculturale

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

Il mercato del lavoro: le legge della domanda e dell'offerta, la legge bronzea dei salari

Il fenomeno della disoccupazione e le sue interpretazioni sociali

Il lavoro flessibile

La situazione italiana: il Jobs Act

La comunicazione e i mass-media

Linguaggio e comunicazione

La comunicazione mediale e le sue caratteristiche

Dai mass media ai new media

I principali mezzi della comunicazione di massa

Internet

Gli effetti dei media

L'omogeneizzazione dei comportamenti

Il concetto di opinione pubblica

Metodologia della ricerca

Elaborazione teorica e ricerca empirica

Il criterio dell'oggettività La ricerca sociale

Il procedimento di ricerca

Le fasi della ricerca

Alcuni esempi di ricerche classiche.

- **Obiettivi didattici:**

Conoscere e saper operare con i concetti di funzione, limite e calcolo infinitesimale comprendendo il ruolo fondamentale di quest'ultimo nella modellizzazione dei fenomeni

Conoscere le caratteristiche di alcune distribuzioni di probabilità

Approfondire le conoscenze dei fondamenti elementari della teoria microeconomica, della macroeconomia e dell'econometria

- **Contenuti:**

Le funzioni e le loro proprietà

- Le funzioni reali di variabile reale

- Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

I limiti

- Gli intervalli e gli intorno

- La definizione di  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$

- La definizione di  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$

- La definizione di  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$

- La definizione di  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$

- Primi teoremi sui limiti (teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto)

Il calcolo dei limiti

- Le operazioni sui limiti

- Le forme indeterminate

- Le funzioni continue e teoremi (teorema dei valori intermedi, teorema di Weierstrass, teorema degli zeri)

- I punti di discontinuità di una funzione

- Gli asintoti, il grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione

- La derivata di una funzione

- La retta tangente al grafico di una funzione

- La continuità e la derivabilità

- Le derivate fondamentali

- I teoremi sul calcolo delle derivate

- La derivata di una funzione composta

- Le derivate di ordine superiore al primo

- I teoremi sulle funzioni derivabili (teorema di Lagrange, teorema di Rolle)

Lo studio delle funzioni

- Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate

- I massimi, i minimi e i flessi

- Massimi, minimi, flessi e derivata prima

- Flessi e derivata seconda

- Lo studio di una funzione

Distribuzioni di probabilità

- Le variabili casuali discrete e le distribuzioni di probabilità

- I valori caratterizzanti una variabile casuale discreta

L'economia e le funzioni di una variabile

- La funzione della domanda

- La funzione dell'offerta

- Il prezzo di equilibrio

- La funzione del costo

- Il costo medio e il costo marginale

La funzione del ricavo  
La funzione del profitto

## Fisica

- **Obiettivi didattici:**

Conoscere le onde e in particolare il suono

Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanze attraverso lo studio dei fenomeni elettrici.

Conoscere il campo elettrico e quello magnetico e il loro legame.

Conoscere l'importanza dell'induzione elettromagnetica

Comprendere l'influenza della Fisica Moderna nella storia e nel pensiero dell'uomo a partire dall'inizio del Novecento

- **Contenuti:**

Le onde elastiche e il suono: Le onde periodiche e le onde armoniche. Onde sonore. Caratteristiche del suono e velocità. l'intensità sonora e la definizione di decibel. L'eco. Fenomeni di risonanza.

La carica elettrica, con esperimenti di elettrostatica; conduttori e isolanti. Legge di Coulomb

Il campo elettrico; flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (I equazione di Maxwell);

Il magnetismo, con esperimenti di interazione tra magneti;

Il campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico (II equazione di Maxwell);

L'induzione elettromagnetica con la fenomenologia esplorata da Oersted e Faraday (III equazione di Maxwell), con parte sperimentale su correnti indotte;

La corrente di spostamento e la IV equazione di Maxwell;

Le onde elettromagnetiche;

La visione quantistica moderna;

Accenni di teoria della relatività

## Storia dell'arte

- **Obiettivi didattici:**

saper analizzare in modo corretto opere autori e movimenti ponendoli in relazione al loro contesto storico-culturale

saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati

saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera d'arte

saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina

saper operare collegamenti interdisciplinari

acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico del territorio e conoscere nelle linee essenziali le questioni relative al restauro

- **Contenuti:**

Arte barocca

Nascita del Naturalismo: Caravaggio

La linea classicista: i Carracci

Il seicento in Europa

Il secolo dei Lumi

Tiepolo

Canaletto

Longhi

Arte neoclassica e romantica

L'antico nelle esperienze di David e Canova

Architettura neoclassica in Lombardia

Sublime e pittoresco

La pittura romantica

Arte dell'Ottocento

Realismo

Impressionismo  
Macchiaioli  
Divisionismo  
La crisi di fine Ottocento  
Van Gogh, Gauguin, Seurat, Toulouse Lautrec, Munch  
Secessione viennese e Art nouveau  
Avanguardie storiche  
Espressionismo  
Cubismo  
Futurismo  
Dada e Surrealismo  
Costruttivismo  
Astrattismo  
Le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra  
Informale  
Pop Art  
Cenni alle principali linee di ricerca dell'arte contemporanea

## **Diritto ed Economia Politica**

- **Obiettivi didattici:**

Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato  
Conoscere i valori fondanti della Costituzione  
Conoscere le principali funzioni degli organi costituzionali dello Stato  
Confrontare le principali organizzazioni europee ed internazionali  
Conoscere il funzionamento dei diversi sistemi economici  
Capire gli obiettivi della finanza pubblica e della programmazione economica  
Approfondire l'analisi dei principi costituzionali  
Analizzare i diritti e i doveri dei cittadini anche in una dimensione europea ed internazionale  
Analizzare il modello di rappresentanza democratica con particolare riguardo agli organi costituzionali  
Analizzare e riflettere sui valori fondanti della Costituzione  
Analizzare e riflettere sul ruolo dello Stato nell'economia per comprendere meglio la complessità della nostra epoca

- **Contenuti:**

Dallo Stato liberale allo Stato moderno  
L'ordinamento internazionale  
L'Unione europea  
I valori fondanti della Costituzione  
Le principali libertà civili  
La funzione legislativa, esecutiva  
Gli organi di controllo costituzionale  
La giurisdizione civile, penale  
Il ruolo dello Stato nell'economia  
IL bilancio pubblico e la programmazione economica  
La solidarietà economico-sociale  
Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali: la globalizzazione

## Inglese

- **Obiettivi didattici:**

Potenziare ulteriormente l'utilizzo della lingua straniera per scopi comunicativi, operativi e culturali in relazione all'indirizzo.

Saper comprendere video, filmati, conversazioni in lingua almeno nelle loro linee generali.

Saper reimpiegare con correttezza le strutture in contesto d'uso ed in altri contesti.

Saper produrre testi descrittivi, argomentativi, espositivi (in relazione a testi o argomenti di interesse generale o di indirizzo).

Comprendere e rielaborare in modo semplice ma personale testi di attualità, di indirizzo e/o articoli tratti dalla stampa in lingua originale.

Esercizi in vista della preparazione alla certificazione FCE.

- **Contenuti:**

Letture e video su tematiche specifiche relative all'indirizzo, in particolare con riferimento all'attualità dei Paesi di lingua inglese. Verranno trattati, sia in classe che autonomamente da parte degli alunni, argomenti di current news, principalmente relativi ai mutamenti ambientali, o ancora alle questioni legate a cambiamenti / involuzioni a livello europeo e mondiale.

## Spagnolo

- **Obiettivi didattici:**

Approfondire le strutture grammaticali e sintattiche (in particolare, l'uso del Congiuntivo).

Saper prendere appunti in lingua (potenziamento)

Leggere e comprendere testi di vario genere, anche letterari autentici (la comprensione sarà globale o dettagliata, in base al tipo di testo).

Esprimersi in modo essenziale sui testi letterari, di indirizzo o di attualità affrontati in classe.

Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti e stabilire semplici collegamenti.

Interagire con un registro linguistico appropriato, motivando le opinioni in modo semplice.

Saper esporre in modo semplice, ma corretto, gli argomenti affrontati in classe.

- **Contenuti:**

Grammatica e sintassi

Revisione della morfologia di tutti i tempi verbali

Subordinate sostantive, causali, finali, concessive, relative, consecutive, temporali

Principali perifrasi verbali

Verbi di trasformazione

Regole per l'accentazione

Cultura e civiltà

Argomenti di attualità e di indirizzo.

Storia della lingua spagnola; il plurilinguismo in Spagna.

El mundo hispanoamericano (geografía e historia)

Los principales países de Hispanoamérica

El Muralismo mexicano

Las dictaduras en Hispanoamérica y las Madres de la Plaza de Mayo (los Desaparecidos)

Lettura di un testo in lingua originale di Gabriel García Márquez: "Relato de un naufrago"

Storia del XX secolo in Spagna:

El Desastre de 1898

la Dictadura de Primo de Rivera

La Segunda República

El Golpe, la Guerra Civil y la dictadura de Francisco Franco. La Transición.

Arte

Diego Velázquez

Francisco de Goya

Pablo Picasso

Letteratura

Letture, traduzione e analisi di brani in prosa e di poesie di autori vari spagnoli dei secoli XIX e XX: Espronceda, Larra, Galdós, A. Machado, García Lorca, Hernández.

Produzione di presentazioni multimediali e presentazione di notizie di attualità tratte da quotidiani di lingua spagnola.

## Scienze motorie e sportive

### • Obiettivi didattici:

#### CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.

STANDARD: conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità – affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria

LIVELLO DI PADRONANZA: mostra buone conoscenze ed è in grado di organizzare un proprio piano di allenamento – sa discriminare le informazioni propriocettive ed esteroceettive per ottimizzare la prestazione motoria, con controllo posturale

#### COORDINAZIONE GENERALE

schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

STANDARD: mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi

LIVELLO DI PADRONANZA: progetta e realizza autonomamente azioni motorie anche in contesti sportivi

#### ESPRESSIVITA' CORPOREA

linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

STANDARD: rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti

LIVELLO DI PADRONANZA: sa applicare e rielaborare le tecniche espressive in diversi ambiti

#### GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

STANDARD: conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva

LIVELLO DI PADRONANZA: mostra abilità tecnico-tattiche nella pratica dei vari sport, collabora mantenendo "stile sportivo" e leali relazioni

#### SICUREZZA E SALUTE

prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

STANDARD: conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita

LIVELLO DI PADRONANZA: mostra comportamenti idonei a prevenire infortuni durante le diverse attività motorie e sa agire in caso d'infortunio. Conosce e sa applicare i principi per un corretto stile di vita

#### AMBIENTE NATURALE – ACQUATICITA'

esperienze dirette con valenza trasversale.

STANDARD: elaborare autonomamente attività motorie in ambiente naturale e utilizzare l'ambiente acquatico per il potenziamento fisiologico

LIVELLO DI PADRONANZA: conosce e pratica diverse attività in coerenza con l'ambiente naturale e acquatico

### • Contenuti:

#### CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

Capacità condizionali;

Schemi motori di base (consolidamento);

La storia delle Olimpiadi;

Struttura del corpo umano: effetti del movimento sugli apparati (interdisciplinare);

Allenamento capacità condizionali (principi di base).

#### COORDINAZIONE GENERALE

Schemi motori di base (consolidamento);

Capacità coordinative generali e specifiche;

Allenamento capacità coordinative (principi di base).

#### ESPRESSIVITA' CORPOREA

Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

## GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

Attività motorie e sportive individuali a corpo libero o con attrezzi;

Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca.

Sport e interculturalità: educazione alla solidarietà, al rispetto, fair play (interdisciplinare).

## SICUREZZA E SALUTE

Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;

Traumatologia;

Educazione alimentare: i disturbi alimentari (interdisciplinare);

Educazione Posturale: paramorfismi e dismorfismi;

Le droghe.

## AMBIENTE NATURALE

Attività motoria in ambiente naturale e, eventualmente, acquatico

Verranno inoltre trattati i seguenti argomenti con metodologia CLIL utilizzando l'inglese come lingua veicolare:

-A healthy diet (Anorexia);

-A team sport: a scelta

## Religione

### • Obiettivi didattici:

Approfondire la conoscenza di sé in riferimento al proprio progetto di vita

Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento, ai nuovi fondamentalismi, ai fenomeni anti-religiosi, alla globalizzazione, al relativismo etico

Approfondire la posizione della Chiesa su alcune problematiche (sociali, antropologiche, etiche, interreligiose ed interculturali), con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a testi del Magistero della Chiesa

Conoscere i contenuti principali e innovativi del Concilio ecumenico Vaticano II e delle ultime encicliche papali

Conoscere le linee essenziali dei testi legislativi fondativi dei diritti umani e della Costituzione italiana

Riflettere sull'importanza di avere una scala di valori a cui far riferimento

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo

Riflettere sul valore dei diritti umani e dei relativi nessi con la realtà evangelica

Interpretare alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea a partire dalla prospettiva religiosa e cristiana, anche alla luce dei testi fondativi della convivenza civile

Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee, con particolare riferimento alla secolarizzazione, al nichilismo, al relativismo etico, all'integralismo e ai fondamentalismi

Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Confrontarsi con gli insegnamenti di alcuni testi biblici e magisteriali (Concilio Vaticano II e ultime encicliche papali)

Riflettere e dialogare argomentando su questioni morali confrontandosi con il pensiero cristiano

Interpretare alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea a partire dalla prospettiva religiosa e cristiana, anche alla luce dei testi fondativi della convivenza civile

Interiorizzare le conoscenze/abilità acquisite al fine di svolgere un ruolo consapevole e attivo nell'esercizio di cittadinanza.

### • Contenuti:

Approfondimento e aggiornamento di tematiche trattate negli anni scolastici precedenti e/o proposte dagli alunni

La scelta: dall'etimologia della parola crisi (dal greco krisis), scelta come opportunità di crescita ed evoluzione, che sottende la presa di decisioni e l'assunzione delle relative responsabilità

Il rispetto del proprio corpo come tempio dello spirito; l'importanza della padronanza di sé, per non cadere negli eccessi da dipendenze; l'importanza di modelli di riferimento sani ed equilibrati per supportare la propria corretta crescita

Il coraggio delle idee: testimonianze di giovani "controcorrente" di ieri e di oggi (Sophie Scholl e i ragazzi della Rosa Bianca, le Aquile Randage, Carlo Acutis...)

Il proprio posto nel mondo: diritti-doveri, responsabilità-solidarietà (Educazione civica: Costituzione)  
Uso consapevole degli strumenti di comunicazione e pericoli del web (Educazione civica: Cittadinanza digitale)  
Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai totalitarismi, ai nuovi fenomeni religiosi e/o antireligiosi, alla globalizzazione e alle nuove forme di comunicazione  
Eventuali brani di testi biblici e pagine dei documenti magisteriali relativi alle tematiche trattate  
Dialogo del Concilio vaticano II e degli ultimi documenti papali con la cultura/società contemporanea  
Eventuali tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale  
Eventuali tematiche interdisciplinari

## **Educazione Civica**

- **Obiettivi didattici**

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità, nonché i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti

Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro

Partecipare al dibattito culturale

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

- Contenuti:

## 1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica si/no	Note
Difendiamo i Diritti Umani	Costituzione	Diritto "Giustizia al centro"	5	X		SI	Conferenza con Marta Cartabia
		Diritto (visione del film "Le vite degli altri")	3	X		NO	Discussione e confronto sulla democrazia e sulle dittature di sinistra
		Inglese "The walls"	4		X	SI	
		Spagnolo (la pena di morte; le madri della piazza di maggio - Desaparecidos)	8		X	SI	
		Scienze Umane	7		X	SI	
		Storia (Storia dei Diritti Umani)	6 (2+4)	X		SI	Con lavori di approfondimento

## 2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica si/no	Note
Giornata mondiale contro i disturbi alimentari		Scienze Motorie	2		X	SI	
No tobacco day		Scienze Motorie	3		X	NO	

**MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 38**

## Nodi interdisciplinari (classi quinte)

La crisi del soggetto:

Il Welfare State;

L'Unione Europea;

Il rapporto uomo/natura;

La globalizzazione;

Individuo e società.

## Ampliamento dell'Offerta Formativa

- Adesione ai progetti:**

Nella tabella seguente vengono riportati i progetti proposti per il corrente anno scolastico ai quali gli studenti possono aderire individualmente.

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti		70
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti	4	30
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti		10
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti		20
U	D'Amato Stefano	Brevetto Assistente Bagnanti	Triennio		71
U	Piccolo Daniela	Navigatori, esploratori, cronisti e missionari nell'epoca delle grandi scoperte geografiche – Mondi in contatto	Triennio LIN e LES		12
U	Cicconardi Luisa	Corso ICDL	Triennio		86
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti		4
U	Colombo Claudia Maria	Corso base di lingua russa	Tutti gli studenti		15
U	Colombo Claudia Maria	Corso preparazione FCE per LES e LSU	Classi quarte e quinte LES e LSU		15
U	Carpani Gabriella	Lettura ad alta voce	Tutti gli studenti		20

- **Moduli aggiuntivi d'insegnamento:**

Non previsti.

- **Viaggi d'istruzione:**

Non previsti.

- **Visite di istruzione:**

Milano: Museo del Novecento e Gallerie d'Italia.

- **Uscite brevi:**

Non si tratta di uscite sul territorio, poiché gli studenti assisteranno a scuola alle seguenti attività:

- Spettacolo teatrale *Barbablù 2.0*;
- Incontro online: Centro Asteria – *Oltre il muro del silenzio* (testimonianza deportata emigrata dal Cile).

- **Uscite connesse ad attività sportive:**

Alla scoperta della Riserva Naturale Valle Bova.

## Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

## Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

## Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

### Progettazione iniziale

Elaborato il                    /                    /

IL COORDINATORE \_\_\_\_\_

### Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il                    /                    /

IL COORDINATORE \_\_\_\_\_