

Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico per la Lombardia

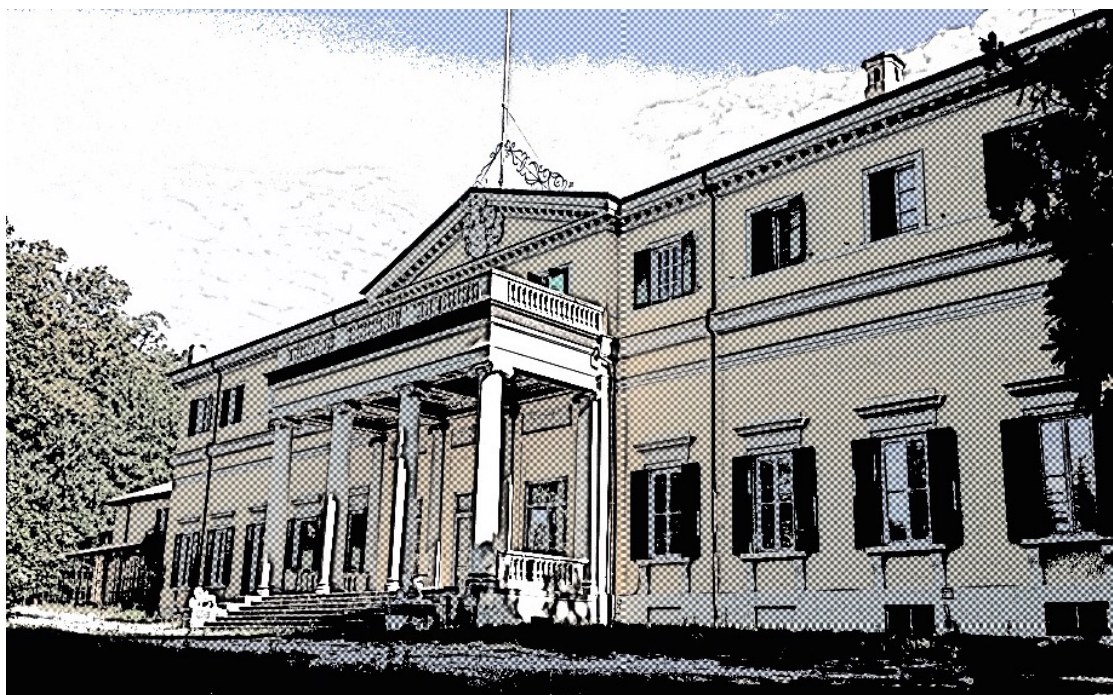


Liceo Statale
"Carlo Porta"
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

**AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5T**



PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE - SEZIONE	5^T
DOCENTE	CARPANI Gabriella

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

▪ **STORIA DELLA LETTERATURA**

ROMANTICISMO

Carlo Porta

Desgrazzi de Giovannin Bongee

G.Gioacchino Belli

Er giorno der giudizio

Giacomo Leopardi

La conversione al bello, la conversione al vero. Dal *pessimismo storico* al *pessimismo cosmico*.

Lettura di alcuni passi dallo *Zibaldone sul vago, l'indefinito*, la *teoria della visione*, la *rimembranza*.

Canti

L'infinito

Alla luna

La sera del dì di festa

L'ultimo canto di Saffo

A Silvia

Il sabato del villaggio

A se stesso

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra o il fiore del deserto

Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Plotino e Porfirio

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Dialogo della Moda e della Morte (fot.)

LA SCAPIGLIATURA

Iginio Ugo Tarchetti "Una donna bruttissima" (da *Fosca*)

Arrigo Boito

Lezione di anatomia (fot.)

POSITIVISMO, NATURALISMO, VERISMO

Zola e il romanzo sperimentale. L'impersonalità. La letteratura come impegno

Prefazione al romanzo Germinie Lacerteaux dei fratelli De Goncourt (fot.)

Giovanni Verga

Il verismo. L'"eclisse dell'autore" e la "regressione". Il pessimismo verghiano. Il "ciclo dei vinti"

Le tecniche narrative: il discorso indiretto libero, lo straniamento.

Prefazione ad Eva (fot.)

“Un ‘manifesto’ del Verismo verghiano” (Prefazione all’ *Amante di Gramigna*)

Vita dei campi

Fantasticheria (fot.)
Rosso Malpelo
La lupa

Novelle rusticane

La roba
Libertà (fot.)

I Malavoglia

“La fiumana del progresso”

Mastro don Gesualdo

“La morte di Gesualdo”

IL DECADENTISMO

Estetismo e simbolismo

L’artista decadente. L’esteta. Il superuomo. L’antieroe. La dissoluzione dell’io. Il mondo come foresta di simboli: il caos e il labirinto. Il ruolo della poesia e dei poeti.

Ch. Baudelaire “Perdita d’aureola”

Giovanni Pascoli

Una biografia invadente. Il fanciullino. La poetica del “nido” e degli affetti. Il fonosimbolismo. La poetica delle piccole cose. La sessualità negata o sublimata.

“L’eterno fanciullo che è in noi” (da *Il fanciullino*)

Mirycae

Il lampo
Il tuono
Il temporale
Lavandare
Arano
X agosto
Novembre

Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno
La mia sera

Poemetti

Italy

Gabriele D’Annunzio

Una vita inimitabile. Estetismo e superomismo. La fase della bontà. Le figure femminili nella produzione dannunziana. Il panismo. La prosa notturna

Discorso del XIII maggio 1915 ai Romani (fot.)

Il Piacere

“Il ritratto dell’esteta”

Le vergini delle rocce

“Il manifesto del superuomo”

Notturmo

“L’orbo veggente”

Poema paradisiaco

Consolazione

Alcyone

La pioggia nel pineto
Le stirpi canore
Meriggio

IL FUTURISMO

Le avanguardie storiche. Gli intellettuali futuristi e la guerra. La poesia visiva e le tavole parolibere.

F.T. Marinetti

Manifesto del futurismo

"Il bombardamento di Adrianopoli"

Aldo Palazzeschi

Chi sono?

E lasciatemi divertire

C. Govoni

Il palombaro

I CREPUSCOLARI

Definizione della poetica: la figura dell'anti-eroe. Dal poeta incendiario al poeta inutile.

Le "buone cose di pessimo gusto". La grigia quotidianità.

Sergio Corazzini

Desolazione del povero poeta sentimentale

Guido Gozzano

Toto Merumeni

Marino Moretti

A Cesena

IL ROMANZO ITALIANO del NOVECENTO

Il romanzo straniero del Novecento (breve excursus e concetto di modernismo)

La dissoluzione dell'io. Il trattamento del tempo. Relativismo conoscitivo. Angoscia.

Psicanalisi.

Dal narratore onnisciente alla focalizzazione interna. Monologo interiore e flusso di coscienza.

Italo Svevo (vol. 3.1)

La triestinità di Ettore Schmitz. Il rapporto di Svevo/Zeno con la psicanalisi. Malattia e sanità nella *Coscienza di Zeno*. Pessimismo e ironia di Svevo

"Fuori della penna non c'è salvezza" (da *Saggi e pagine sparse*)

Una vita

"Una serata in casa Maller"

Senilità

"L'inconcludente "senilità" di Emilio"

La coscienza di Zeno

"La Prefazione e il Preambolo"

"Il vizio del fumo e le 'ultime sigarette' "

"La morte del padre"

" 'La vita attuale è inquinata alle radici' "

Luigi Pirandello

L'umorismo. La "trappola" della vita sociale. Il tema dell'identità. Il tema della pazzia. Lo svuotamento del dramma borghese. Il meta-teatro

"Il segreto di una bizzarra vecchietta" (da *L'umorismo*)

Novelle per un anno

La trappola (fot.)

Il treno ha fischiato

La carriola (fot.)

La patente (fot.)

Il fu Mattia Pascal

"Lo strappo del cielo di carta"

"La filosofia del lantermino"

Uno nessuno centomila

"La vita non conclude" (fot.)

TEATRO:

Visione in video della rappresentazione di ***Sei personaggi in cerca d'autore***

LA POESIA del NOVECENTO

Giuseppe Ungaretti

L'allegria

*In memoria
Il porto sepolto
Fratelli
Veglia
I fiumi
San Martino del Carso
Mattina
Soldati
Sono una creatura*

Il sentimento del tempo

La madre

Il Dolore

Non gridate più

ERMETISMO e dintorni

Salvatore Quasimodo

*Ed è subito sera
Uomo del mio tempo*

Sandro Penna

[Sette poesie brevi]

Umberto Saba

Il canzoniere

*A mia moglie (fot.)
Mio padre è stato per me "l'assassino"
La capra
Città vecchia
Ritratto della mia bambina
Amai (fot.)*

- **Dante Alighieri** PARADISO

Canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

- **LETTURA integrale** dei seguenti testi:

*G.Verga, I Malavoglia
L.Pirandello, Il fu Mattia Pascal
I.Svevo, La coscienza di Zeno*

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Eugenio Montale

Ossi di seppia

I limoni

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Cigola la carrucola del pozzo
Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Le occasioni

Non recidere, forbice, quel volto
La casa dei doganieri (fot.)

EDUCAZIONE CIVICA:

- *Il conflitto dei diritti*. Introduzione ai temi e alla messinscena dello spettacolo "L'ultima notte di Antigone"
- *Violenza di genere e femminicidio*: lettura di *Ferite a morte* di S.Dandini e M.Misiti.
Visione dello spettacolo "Barbablù 2.0".

Le sottoscritte DONGHI Alessia e FONTANA Greta, studentesse della classe 5[^]T dichiarano che in data 9 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di ITALIANO.

F.to
Alessia Donghi

F.to
Greta Fontana

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

l

Erba, 9 maggio 2022

LA DOCENTE

Gabriella Carpani

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LATINO
CLASSE - SEZIONE	5^T
DOCENTE	CARPANI Gabriella

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

ORAZIO:

A Pirra Ode I, 5
 A Taliarco Ode I., 9
 A Leuconoe Ode I, 11
 A Cloe Ode I, 23
 L' "aurea mediocritas" Ode II, 10
 Alla morte nessuno sfugge Ode II, 14
 Un monumento più duraturo del bronzo Ode III, 30

Percorso per genere

La satira a Roma

Satira e dissenso in età imperiale

FEDRO: tra favola e critica al potere

- Il lupo e l'agnello ITA

Testi forniti in **fotocopia:**

- *De vitiis hominum*
- *Vulpes ad personam tragicam*
- *Vulpes et corvus*

PERSIO: il disgusto per l'immoralità. La satira aspra ed espressionistica.

- "La morte di un ingordo" (*sat. III, vv. 94-106*) ITA

GIOVENALE: l'indignazione

- Satira VI Difetti e perversioni femminili (vv. 133-661) (fot.) ITA.

MARZIALE: l'epigramma

- L'amarezza del poeta (*Ep. IX, 73*)
- Tre tipi grotteschi (*Ep. I, 19; I, 47; I, 36*) ITA
- La moglie di Candido (*Ep. III, 26*) ITA
- *Due matrimoni d'interesse* (*Ep. I, 10, X, 8*) ITA
- *La piccola Erotion* (*Ep. V, 34*) ITA

Il romanzo latino

PETRONIO:

Lettura della morte di Petronio in Tacito. (Annales XVI, 18, 19). ITA

Dal *Satyricon*: "La Coena Trimalchionis"

- "Entra in scena Trimalchione " (*Satyricon 32, 33, 34 6-10*) ITA
- "Fortunata tuttofare" (*Satyricon 37*)
- "Discorsi di liberti "(*Satyricon, 4\, 9-12; 42, 1-6; 43, 1-2*)
- "*Trimalchione inscena il suo funerale*" (*Satyricon 71*) ITA
- "Il lupo mannaro" (*Satyricon 61, 6-9, 62*)
- "La vedova e il soldato: l'incontro" (*Satyricon 111*) ITA
- "La vedova e il soldato: un finale inatteso" (*Satyricon 112*) ITA

APULEIO

Le *Metamorfosi, o l'asino d'oro*

- Il prologo (*Metamorphoseon liber I, 1*) ITA

- La metamorfosi di Lucio (*Metamorphoseon libri XI*, III, 24-25)
- L'inizio della favola (*Met. IV*, 28-31) ITA
- La *curiositas*: Psiche osserva Amore addormentato (*Met. V*, 22) ITA
- La *curiositas*: l'infrazione fatale (*Met. VI*, 23) ITA
- Il lieto fine (*Met. VI*, 23-24) ITA

Lineamenti di storia della letteratura latina dall'età Giulio-Claudia agli autori cristiani

ETA' GIULIO-CLAUDIA

Caratteri politici e culturali. I generi letterari.

LUCIO ANNEO SENECA

Seneca filosofo: le opere. La scelta del dialogo. I trattati politici. Lo stile. Le opere tragiche e l'*Apokolokyntosis*.

Lettura in italiano del passo di Tacito sul suicidio di Seneca (Annales 15, 62-64)

- L'importanza dell'impegno (*De tranquillitate animi* 4, 1-6) ITA
- Insoddisfazione e *taedium vitae* (*De tranquillitate animi* 2, 6-9)
- La conoscenza scientifica avvicina al divino (*Naturales quaestiones Praefatio* 4-7 passim)
- La vera dimora dell'uomo è il cielo (*Naturales quaestiones. Praefatio* 11-13)

TEMI

Il valore del tempo:

- La vita non è breve (*De brevitate vitae*, 1, 1-4)
- La rassegna degli occupati 1^ (*De brevitate vitae* 12, 1-7) ITA
- La rassegna degli occupati 2^ (*De brevitate vitae* 13, 1-3) ITA
- *Vindica te tibi* (*Epistulae morales ad Lucilium*, I, 1-5)

La considerazione degli schiavi

- Gli schiavi sono esseri umani (*Epistulae morales ad Lucilium* 47, 1-4) ITA
- Una comune servitù (*Ep. Ad Luc. V*, 47, 10-13; 16-17) ITA

MARCO ANNEO LUCANO

Un'epica rovesciata, la *Pharsalia* come anti-Eneide.

Bellum civile:

- Ritratto di Cesare e di Pompeo (*Bellum civile*, I, vv. 129-157) ITA (fot.)
- Il ritratto di Catone (*Bellum civile*, II, vv. 380-391) ITA (fot.)
- La preparazione della necromanzia (*VI*, vv.667-684) ITA

ETA' DEI FLAVI

Caratteri politici e culturali. I generi letterari.

PLINIO IL VECCHIO: *Naturalis historia*. Caratteri dell'opera. Il mancato interesse per la scienza nel mondo romano. Curiosità e *mirabilia* nell'opera di Plinio.

Creature fantastiche: il basilisco (*Naturalis historia*, VIII 77-78; 80)

MARCO FABIO QUINTILIANO

Institutio oratoria.

- Tutti possono imparare (*I, 1, 1-3*)
- Come insegnare a leggere e a scrivere (*I, 1, 24-27; 30-33*) ITA
- Meglio studiare a scuola che a casa (*I, 2, 18-22*) ITA
- L'importanza dello svago e del gioco (*I, 3, 8-12*)
- Il buon discepolo (*II, 9, 1-3*)
- Imitare non basta (*X, 2, 1-8*) ITA
- Il giudizio su Cicerone (*X, 1, 105-109, 112*) ITA
- Il giudizio su Seneca (*X, 1, 125-131*) ITA
- L'oratore: un uomo onesto (*XII, I, 1-3*) ITA

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

ETA' DEGLI IMPERATORI D'ADOZIONE

Caratteri politici e culturali. I generi letterari.

PUBLIO CORNELIO TACITO

Dialogus de oratoribus, Agricola, Germania. L'imperialismo romano.

La storiografia annalistica: *Historiae, Annales*

Storiografia drammatica e *inconcinnitas*

Dall' *Agricola*

Il discorso di Calgaco (Agricola 30-31, 1-3) ITA

Dagli *Annales*

- Proemio I, (3) ITA **fot.**
- Il matricidio (*XIV, ,8*)
Confronto con il passo di Svetonio L'assassinio di Agrippina (*De vita Caesarum, Nero, 34*) ITA

Dalle *Historiae*

- Proemio: l'argomento e l'*incorrupta fides* I,1-3 ITA

Dalla *Germania*

- L'autoctonia dei Germani (*Germania, 2, 1-4*)

Percorso di **EDUCAZIONE CIVICA**: la censura in età imperiale

Il diritto di espressione e informazione. Analisi dell'articolo 21 della Costituzione italiana

Lavori di gruppo sulla censura in alcuni paesi del mondo.

Le sottoscritte DONGHI Alessia e FONTANA Greta , studentesse della classe 5^T dichiarano che in data 9 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di LATINO

F.to

Alessia Donghi

F.to

Greta Fontana

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 9 maggio 2022

LA DOCENTE

Gabriella Carpani

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze Umane
CLASSE - SEZIONE	5T
DOCENTE	Vallario Laura

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

SOCIOLOGIA

- **RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE**

La dimensione sociale della religione. I sociologi classici di fronte alla religione: Comte, Feuerbach, Marx, Durkheim, Weber. La religione nella società contemporanea. Laicità e globalizzazione. La secolarizzazione. Il pluralismo religioso. Il "sacro fatto in casa". Il fondamentalismo.

- **LA GLOBALIZZAZIONE**

Che cos'è la globalizzazione? I termini del problema. I presupposti storici della globalizzazione. Le diverse facce della globalizzazione. La globalizzazione economica. La globalizzazione politica. Il protocollo di Kyoto.

La globalizzazione culturale. L'omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi. Globale o locale? La teoria nei fatti: X-Factor: un format vincente. Posizioni critiche. La teoria della decrescita. La coscienza globalizzata.

Antologia: T1 pag. 292. Zygmunt Bauman, *La perdita della sicurezza*.

- **LA POLITICA: IL POTERE. LO STATO, IL CITTADINO**

Il potere. Gli aspetti fondamentali del potere. Il carattere pervasivo del potere. Le analisi di Weber. Storia e caratteristiche dello Stato moderno. Stato moderno e sovranità. Lo Stato assoluto. La monarchia costituzionale. La democrazia. L'espansione dello Stato.

Antologia: T1 pag. 259 *Lezioni di democrazia*, G. Sartori.

Stato totalitario e Stato sociale. Lo Stato totalitario. Il primato del pubblico su privato. La Banalità del male di Hannah Arendt. Il totalitarismo secondo Hannah Arendt. Lo Stato sociale.

La partecipazione politica. Diverse forme di partecipazione. Prove di democrazia diretta: il referendum. Elezioni e comportamento elettorale. Il concetto di "opinione pubblica". Opinione pubblica e stereotipi. Opinione pubblica e mass media. La spirale del silenzio.

Antologia: Bobbio, *I significati della parola "libertà"*.

- **SALUTE. MALATTIA. DISABILITÀ**

La salute come fatto sociale. I concetti di salute e malattia. Disease, illness, sickness. La sociologia della salute. La diversabilità. Disabilità, menomazione, handicap. Cittadinanza attiva: per il riconoscimento della L.I.S.. Condizioni, non categorie di persone. La sociologia

di fronte alla disabilità. Tra sociologia e medicina: le cause della disabilità. La percezione sociale della disabilità. Disabilità e welfare.

La malattia mentale. La storia dei disturbi mentali. Storia della follia, Foucault. I manicomi. Contro la medicalizzazione della malattia mentale. La rivoluzione psichiatrica in Italia: Basaglia.

- **NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE**

Una storia per iniziare. La scuola moderna. Una realtà recente. In viaggio verso la scolarizzazione. I sistemi scolastici nel mondo occidentale. La scuola moderna. Le trasformazioni della scuola nel XX secolo. La scuola d'élite. La scuola di massa. Scuola e disuguaglianze sociali.

La scuola dell'inclusione. L'inserimento disabile nella scuola italiana. I ragazzi con bisogni educativi speciali. Oltre la scuola: l'apprendimento permanente.

- **LA SOCIETÀ MULTICULTURALE.**

L'orizzonte della condivisione. L'immigrato come categoria sociale. Aspetti sociodemografici delle comunità migranti. Multiculturalità e multiculturalismo. Il multiculturalismo è auspicabile? Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale.

ANTROPOLOGIA

La dimensione del sacro.

Media e comunicazione globale. Media, mass media e new media. Antropologia dei media. Le identità catodiche. Le comunità online. Deterritorializzazioni. Oltre il luogo.

L'antropologia del mondo contemporaneo. L'accelerazione della storia e il restringimento del pianeta. Locale e globale. Le comunità immaginate e il capitalismo della stampa.

PEDAGOGIA.

- **DEWEY**

John Dewey e l'attivismo statunitense: a sperimentazione educativa. Il pragmatismo. Una corrente pedagogica puerocentrica. Un nuovo modo di concepire l'istruzione.

Scuola e società: la dimensione sociale dell'educazione. Un insegnamento attivo: l'educazione progressiva. Il valore della cultura e della democrazia. La scuola laboratorio di Chicago.

Antologia: *Il mio credo pedagogico*, T1 pag. 48; una scuola finalizzata al progresso individuale e sociale

- **MONTESSORI**

L'attivismo scientifico europeo. Maria Montessori e il nuovo sguardo sull'infanzia. Biografia: una donna di scienza in un mondo maschile e una grande innovatrice della pedagogia novecentesca. Maria Montessori e le "Case dei bambini": una nuova scuola rivelatrice del bambino segreto. L'educazione sensoriale e le prime nozioni.

Antologia: *"La scoperta del bambino"*

- FREINET

L'attivismo francese e Célestin Freinet. La tipografia a scuola. Il metodo "a tentoni". Un'educazione popolare e sociale. Il lavoro scolastico

- MARITAIN

L'attivismo cattolico di Jacques Maritain e la sua concezione filosofico pedagogica. Il personalismo. Un'educazione integrale.

- GENTILE

La concezione filosofico-pedagogica di Giovanni Gentile. La riforma gentiliana del 1923 e la fascistizzazione della scuola.

- MORIN

L'epistemologia della complessità. Il sapere di fronte al caos della realtà. Edgard Morin e la teoria della complessità. La riforma del pensiero e dell'insegnamento. Tre sfide per la riforma dell'educazione

- DON MILANI

L'educazione del popolo. Le caratteristiche della scuola popolare. Lettera a una professoressa. L'unificazione linguistica degli italiani. L'antipedagogia.

- I CONTESTI FORMALI E NON FORMALI DELL'EDUCAZIONE

La scuola. I caratteri dell'istituzione scolastica. Le richieste istituzionalmente riconosciute: progettazione e valutazione. Le richieste socialmente percepite: tra pari opportunità e selezione. Le condizioni dell'istituzione scolastica. La crisi della scuola. La riforma della scuola.

Il sistema scolastico in una prospettiva internazionale. L'educazione comparata. Il Rapporto Delors. Gli impegni del nuovo millennio. Un'educazione sempre più europea.

L'educazione permanente. Imparare in tutte le fasi della vita. L'educazione degli adulti e degli anziani. L'educazione degli adulti in Italia dal secondo dopoguerra ad oggi.

Il compito educativo del territorio. Il sistema formativo integrato. Le offerte del territorio in risposta al disagio giovanile.

- L'ALFABETIZZAZIONE MEDIATICA.

I mezzi di comunicazione di massa. Mass media e new media.

Un medium tradizionale: la televisione. La fruizione della TV nell'età evolutiva. La televisione dal punto di vista dei bambini. I rischi legati alla televisione.

Strategie politiche e pedagogiche. La responsabilizzazione della società e delle famiglie.

La pubblicità. Le caratteristiche della pubblicità. L'influenza sui bambini. La risposta educativa.

Un medium contemporaneo: il web 2.0. I social media. Gli adolescenti nello spazio virtuale. I rischi da abuso di social. Il valore di educazione e prevenzione.

La media education: definizione e competenze digitali.

I media digitali a scuola e il loro uso formativo. Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. La didattica multimediale.

Antologia:

T1 K. Popper: *Una patente per fare TV.*, pag. 340

T2 M. Lancini, *Internet fra normalità e dipendenza*, pag. 342

- EDUCAZIONE E INTERCULTURA

I contenuti dell'apprendimento nella società multiculturale. Edgar Morin: educare all'identità terrestre. Martha C. Nussbaum: il valore della cultura umanistica. La scuola e il dialogo interculturale. Multiculturalità e interculturalità. Scuola italiana e alunni stranieri. Le competenze interculturali. La prospettiva interculturale.

- L'EDUCAZIONE DEI CITTADINI DEL FUTURO

L'educazione civica in una "comunità mondiale". L'educazione alla cittadinanza attiva. Il ruolo della scuola. L'educazione ai valori della Costituzione ai principi della legalità.

L'educazione ai diritti umani. Il Novecento: scolo dei diritti. I diritti dei bambini. Diritti proclamati e diritti violati. Un'educazione per e con i bambini.

Il diritto alla differenza. Il compito educativo in vista della parità di genere. Educare alla sessualità e all'affettività.

I sottoscritti Donghi Alessia e Fontana Greta, studenti della classe 5T dichiarano che in data 7 Maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Filosofia.

F. to Donghi Alessia

F. to Fontana Greta

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 7 Maggio 2022

IL DOCENTE

Laura Vallario

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA
CLASSE - SEZIONE	5T
DOCENTE	Daniele Porro

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

I problemi dell'Italia unita

La situazione sociale ed economica nel 1861 (462-464) – La Destra storica al potere: la scelta dell'accentramento (465-466); l'unificazione legislativa ed economica (466-467); le ragioni di malcontento del Sud e il problema del brigantaggio (468-470); il completamento dell'Unità (470-473)

La cosiddetta "rivoluzione parlamentare" e il trasformismo (590, 591 e 593) – Le riforme della Sinistra: la legge Coppino (591); la riforma elettorale politica (591); l'elettività dei sindaci (598); il nuovo codice penale (598) – La svolta protezionistica (594-595), la rottura diplomatica con la Francia (596), l'avvio della politica coloniale (597, 598 e 601)

La seconda rivoluzione industriale

Gli ultimi tre decenni dell'Ottocento tra crisi e crescita (530 e 531) – Caratteri distintivi della seconda rivoluzione industriale (532-536) – Le trasformazioni sociali (537-542) – La Seconda Internazionale; differenze con la prima (545 e file 001)

L'imperialismo

Che cosa si intende per "imperialismo"; quali ne sono i caratteri distintivi (562-563) – Il contesto culturale in cui si sviluppò l'imperialismo (562 e 547-548) – Le molteplici cause dell'imperialismo (563-565) – Linee fondamentali dell'espansione imperialista in Africa e in Asia (file 002 e 003)

Approfondimento: Dal principio di nazionalità all'imperialismo (René Rémond) (file 004)

La belle époque: luci e ombre

Il pieno dispiegarsi della seconda rivoluzione industriale (2-3, 8-10) – La crisi dell'agricoltura europea e l'emigrazione (17-19) – Lati positivi e negativi della società di massa (4, 6-8) – La tendenza all'allargamento dell'ambito politico (11-17)

Approfondimenti: Le origini della produzione di massa (J.P. Womack – D.T. Jones – D. Ross) (file 004); La catena di montaggio e le opposte visioni di Céline e di Ford (file 013)

L'Italia giolittiana

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico (68-70) – Il disegno politico giolittiano (appunti) – Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana (72-73) – La politica interna giolittiana (74-76) – Il decollo industriale (77-80) – La questione meridionale e i limiti del benessere (81-82) – La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano (86-88)

Approfondimenti: puntata de "Il tempo e la storia" (RaiStoria) con Emilio Gentile su Giolitti (video su Classroom); L'età giolittiana nell'interpretazione di Croce, Salvemini, Volpe (file 006); Considerazioni di Emilio Gentile sull'età giolittiana (file 007)

La prima guerra mondiale

Verso la guerra: la formazione dei due blocchi contrapposti della Triplice Alleanza e della Triplice intesa (file 008); la crisi dell'Impero ottomano e la "polveriera" balcanica (file 009)

L'attentato di Sarajevo e la dinamica che porta al conflitto (120-121 e appunti) – L'entusiasmo per la guerra (121-122) – Il passaggio dalla guerra di movimento a quella di trincea (122) – Un conflitto nuovo (124-127) – L'ingresso in guerra dell'Italia (131-133) – Il biennio di stallo (1915-1916) (134-135) – La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi

centrali (136-139) (per orientarsi meglio tra i fatti, cfr. file 014) – I quattordici punti di Wilson e i trattati di pace (140-143) – L’eredità della guerra (143-148)

Le scritture di guerra: gli intellettuali e l’intervento; gli scrittori in guerra (Marinetti, Gadda, Jahier); la stampa di guerra; le scritture della gente comune (lettere e cartoline, taccuini e quaderni di guerra, memorie) (file 015)

La rivoluzione russa

La rivoluzione di febbraio e il crollo dell’impero zarista; il doppio potere e la continuazione della guerra (162-164) – Le “tesi di aprile” di Lenin e il superamento della dottrina marxista (165) – La crisi dell’estate e la rivoluzione di ottobre (165-167) – Il nuovo regime bolscevico (168-171) – La guerra civile e la minaccia esterna (174-176) – Il comunismo di guerra e la NEP (177-179) – La nascita dell’URSS (180) – Il conflitto Stalin-Trotskij (180-181)

La politica nella società di massa

Gustave Le Bon e la psicologia delle “folle” (file 016 + video di Emilio Gentile su Classroom)

I problemi del dopoguerra in Italia e il fascismo

La crisi economica, sociale e politica del dopoguerra in Italia (192-193) – Il “biennio rosso” e la nascita del Partito comunista (194-195) – La protesta nazionalista e l’impresa di Fiume (196-198)

Il viaggio del Milite Ignoto (video RaiStoria su Classroom)

Il fascismo delle origini (199-200) – Il fascismo agrario (201-204) – Il fascismo al potere (204-206) (per il ripasso cfr. videoclip e mappe su Classroom) – La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista (236-240) – Le leggi fascistissime e la repressione del dissenso (241-242)

Propaganda e società di massa (246) – La sacralizzazione della politica nell’Italia fascista (246) – Mussolini a Palazzo Venezia (247) – La creazione dell’“uomo nuovo” fascista (248-249) – La tecnologia al servizio del regime: la radio e il cinema (249-250) – La condizione femminile sotto il fascismo (250) – Il culto della romanità (250-251, compreso il box Questioni storiche) – Il fascismo e i giovani (RaiStoria con Alessandra Tarquini, video su Classroom)

Le due diverse fasi della politica economica fascista (252-257) – Una politica estera sempre più aggressiva (257-261) – Le leggi razziali (266-267)

Le dinamiche economiche tra le due guerre

Il nuovo primato economico degli USA (347) – I “ruggenti anni Venti” negli USA (347-348) – La crisi tedesca per le enormi riparazioni e l’aiuto americano del piano Dawes (280-282) – 1929: dal boom alla crisi (appunti, slide file 017 e 351-352) – L’elezione di Roosevelt e il New Deal (354-355) – Il discorso di insediamento di Roosevelt: analisi storica e retorica (video su Classroom)

L’esperienza totalitaria in Germania e in Unione Sovietica

Il travagliato dopoguerra in Germania (276-280 e 282) – La conquista del potere da parte di Hitler e la costruzione dello Stato nazista (305 e file 018)

Il conflitto tra Stalin e Trotskij (314-315) – L’industrializzazione forzata dell’Unione sovietica (316-317, compreso il focus sullo stachanovismo) – La collettivizzazione dell’agricoltura e la “dekulakizzazione” (318-320) – L’*Holodomor* e la memoria della carestia ucraina (320) – Caratteri specifici del totalitarismo sovietico (334)

Approfondimenti: le periodizzazioni storiche di Polanyi, di Arno Mayer e di Hobsbawm (file 022); “Totalitarismo” (scheda di lessico, 294); origine e significati della parola “totalitarismo” (video di Barbero su Classroom); *LTI*, la lingua del Terzo Reich, nell’analisi di Victor Klemperer (file 023)

La Seconda guerra mondiale

Verso la guerra: il riarmo tedesco (file 019) – La guerra d’Etiopia (260) – La guerra civile spagnola (378 e file 019)

I fatti fondamentali e i caratteri distintivi del conflitto (file 020) – L’Italia nella Seconda guerra mondiale; la Resistenza (file 020)

Approfondimenti: donne e Resistenza (video RaiStoria con Silvia Salvatici, su Classroom)

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Le tre dimensioni della cittadinanza (file EC 01)

Cittadinanza globale, diritti umani e disobbedienza civile (file EC 02)

Il difficile cammino delle donne nell’Italia repubblicana (video Rai di Silvia Salvatici, su Classroom)

La famiglia nella Costituzione; il diritto di famiglia prima degli anni Settanta; la storia di Franca Viola; dal divorzio alla riforma del diritto di famiglia (file EC 09)

Il diritto al lavoro: l’articolo 1 e l’articolo 4 della Costituzione; la retribuzione, il riposo, le ferie; il diritto di sciopero; disoccupati, inoccupati, neet; il lavoro flessibile e la *gig economy*; la donna lavoratrice e il *gender pay gap* (file EC 10)

Il diritto all’istruzione (file EC 11)

Lo Stato e le sue funzioni (file EC 12)

Lettura autonoma estiva: *Destra e sinistra* di Norberto Bobbio

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Uno sguardo sulle dinamiche del secondo dopoguerra

La “cortina di ferro” e il concetto di “guerra fredda” (470 e 472) – La divisione della Germania (470-471) e la costruzione del muro di Berlino (536-537)

Il difficile dopoguerra italiano, la nascita della Repubblica, la Costituzione (672-674 e file 024) – La svolta del 1948 e la ricostruzione (694) – Il “miracolo economico”: fattori e conseguenze (file 025 e 682-688)

Le sottoscritte Alessia Donghi e Greta Fontana e, studenti della classe 5T dichiarano che in data 6 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di storia.

F.to Alessia Donghi

F.to Greta Fontana

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 6 maggio 2022

IL DOCENTE
Daniele Porro

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Filosofia
CLASSE – SEZIONE	5T
DOCENTE	Prof.ssa Gianni Manuela

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

La crisi delle certezze nella cultura moderna

- **Argomento 1: L' epilogo irrazionalistico e scettico dell'empirismo radicale di Hume**
 - L'obiettivo principale della ricerca umana: **la conoscenza della natura umana come "capitale" del regno del sapere**
 - La critica alla visione illuministico-razionalistica della natura umana
 - I limiti delle pretese conoscitive dell'uomo. Lo scetticismo scientifico e metafisico
 - L'analisi critica del principio di causalità. L'indeducibilità a priori della relazione di causa-effetto. Esempi per capire. La presunta necessità delle relazioni causali. La forza dell'abitudine come fonte di "credenza"
 - La teoria umana della conoscenza. Impressioni e idee. La critica delle idee astratte. La credenza nel mondo esterno e nell'io. La critica all'idea di sostanza materiale e spirituale
 - La credenza nel mondo esterno e nell'io. La differenza tra credenza e finzione. La credenza istintiva nell'esistenza continua delle cose. La distinzione filosofica tra le percezioni e le cose

- **Argomento 2 : Il criticismo kantiano. La crisi della metafisica tradizionale**
 - La cornice storico-culturale del pensiero kantiano
 - Lettura di un passo "Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?" p.25
 - L'uso libero e critico della ragione come strumento di progresso. Il dovere di emancipazione. Il ruolo degli intellettuali nell'Illuminismo
 - La "grande luce" della Dissertazione del 1770: la scoperta delle forme a priori della conoscenza.
Gli scritti del periodo critico.
 - Il **problema gnoseologico** nella *Critica della ragion pura*
 - Spiegazione del titolo della prima Critica; lettura di un passo dell'apertura della *Critica della ragion pura* (p.152)
 - L'eredità dell'empirismo e del razionalismo e il loro superamento. Il rapporto con Hume e il rifiuto dell'esito scettico umano in ambito scientifico
 - La concezione kantiana della scienza come "sintesi a priori". L'analisi delle condizioni di possibilità del sapere scientifico. I giudizi sintetici a priori come "base" della scienza. Confronto con i giudizi analitici a priori e i giudizi sintetici a posteriori. Pensare è giudicare. Il concetto kantiano di "giudizio"
 - Il limite della conoscenza umana. La folle pretesa della metafisica (**la metafora del folle volo della colomba**). La metafisica come "anelito perenne" della natura umana e ambizione delusa. L'esperienza come limite della conoscenza umana. La conoscenza scientifica come sintesi di elementi a priori e a posteriori
 - La "rivoluzione copernicana" in ambito gnoseologico. Il ribaltamento del rapporto tra soggetto e oggetto

- Le facoltà della conoscenza (sensibilità, intelletto e ragione) e le sue forme pure a priori; il concetto di trascendentale (confronto con la concezione tomista)
- La partizione della *Critica della ragion pura*
 - ✓ L'Estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo
 - ✓ L'Analitica trascendentale: le categorie come "leges mentis" (confronto con le categorie aristoteliche). Analisi esemplificata della tavola kantiana delle categorie. L'onnipresenza dei concetti puri nei giudizi
 - ✓ La validità delle categorie per il fenomeno
 - ✓ La distinzione kantiana tra "intelletto" e "ragione"
 - ✓ L'"io penso" kantiano e la sua importanza nella conoscenza umana e nella storia del pensiero filosofico. Confronto con l'idealismo romantico: l'io "legislatore della natura", non creatore; il carattere finito dell'"io penso" kantiano. La confutazione kantiana dell'idealismo cartesiano
 - ✓ La concezione kantiana della realtà come "fenomeno" e "noumeno": la cosa in sè come presupposto della gnoseologia di Kant. Il concetto di noumeno o "cosa in sè" come concetto-limite
 - ✓ **La suggestiva metafora dell'isola e dell'oceano tempestoso**
- La Dialettica trascendentale: l'ambizione della ragione e l'anelito verso l'infinito
 - ✓ Le idee della ragione. La critica alla metafisica tradizionale con particolare attenzione alla critica delle prove dell'esistenza di Dio

Argomento 3 : Nietzsche. Il pensiero della crisi

- **"Non sono un uomo, sono una dinamite"**. Presentazione dell'autore come "maestro del sospetto" e "filosofo dinamitardo". **Far filosofia con il martello**
- Le "tre metamorfosi" dello spirito umano: cammello, leone, fanciullo
- La "morte di Dio" nell'annuncio dell'uomo folle
- La critica alla morale cristiana
- L'avvento dell'oltreuomo

**La vitalità delle idee: preziosi spunti di riflessione
per una cittadinanza responsabile nella società di oggi**

La riflessione filosofica sull'etica

- **Argomento 4 : "La legge morale dentro di me"**
 - La morale kantiana nella *Critica della ragion pratica* : l'esigenza di una legge morale universale.
Una rivoluzione copernicana in ambito morale
 - I principi pratici: massime e imperativi
 - Le tre formule dell'imperativo categorico
 - I caratteri dell'etica kantiana
 - Confronto tra l'etica kantiana e l'etica humiana (il sentimento della "simpatia" come fondamento della morale)
 - La pace come dovere morale e progetto giuridico-politico. La violenza della guerra (si rimanda all'argomento n.8)
- **Argomento 5 : La concezione del bene come "ethos" e "abito"**

- L'ammirazione del giovane Hegel per la "bella eticità" della civiltà greca. La speranza in un nuovo "spirito di bellezza": la forza unificante dell'amore. Dal rinnovamento delle coscienze al rinnovamento della società (si rimanda all'argomento 7).
- Oltre il diritto e la morale: l'eticità. La distinzione hegeliana tra moralità ed eticità. Il bene come "abito" concreto dell'agire non solo individuale, ma sociale. L'importanza di un "ethos pubblico". Il valore dell'eticità nelle istituzioni e per la democrazia. Lettura commentata di un passo del giurista Gustavo Zagrebelsky (da *Intorno alla legge*) p.531. Un esempio per riflettere: il caso della corruzione (l'inchiesta di "Mani pulite" e il fenomeno di tangentopoli)
- L'inflessibile difesa del valore della dignità umana nel pensiero di H. Arendt (si rimanda all'argomento 8)

La "rivoluzione" romantica

- Argomento 6 : La lotta contro la ragione illuministica

- Il Romanticismo tra filosofia e letteratura. Le radici del Romanticismo nella filosofia tedesca di fine '700 e nel movimento dello *Sturm und Drang*. La reazione all'Illuminismo e alla filosofia kantiana. La nuova sensibilità romantica: il superamento del razionalismo illuministico; l'esaltazione del sentimento
- Il Romanticismo come problema critico e storiografico. E' possibile definire l'essenza del Romanticismo? Analisi delle due interpretazioni di fondo: il Romanticismo come esaltazione del sentimento e come atmosfera storica. La difficoltà, ma non impossibilità di individuare i tratti costitutivi della cultura romantica
- Le ambivalenze e le tendenze tipiche della "mentalità romantica": sentimentalismo e razionalismo, **titanismo o prometeismo** e vittimismo, pessimismo e ottimismo. Il tema e l'esperienza del dolore nella cultura romantica e nella biografia dei geni romantici. La voluptas dolendi. L'ottimismo hegeliano: la funzione del negativo nella filosofia hegeliana. La razionalità del reale. La celebrazione idealistica ed hegeliana della ragione. La polemica contro l'intelletto illuministico. Le vie di accesso all'Assoluto
- Note ricorrenti nella pluriforme Weltanschauung romantica. La stretta connessione tra poesia e filosofia. Gli albori del Romanticismo: il circolo di Jena
- Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco: Il rifiuto della ragione empiristico-scientifica dell'Illuminismo e del criticismo. La ricerca di vie di accesso alla realtà e all'Assoluto. L'esaltazione del sentimento come organo dell'infinito; l'arte come sapienza del mondo, chiave di lettura della realtà e strumento di salvezza. Lettura di un passo di Wackenroder. L'estetica romantica come estetica della creazione. Il primato del linguaggio poetico e musicale.
- **La celebrazione della fede** nella cultura romantica e il recupero delle religioni storiche come vie di accesso privilegiate al reale e all'infinito La riaffermazione hegeliana della ragione dialettica. La ricerca romantica dell'infinito. Il modello panteistico - naturalistico e idealistico- e il modello trascendentistico. La **concezione della vita come inquietudine** e desiderio. La vita come Streben e la Sehnsucht nella cultura romantica. L'ironia come atteggiamento di coscienza dei limiti del finito. La ricerca dell'armonia perduta. Riferimenti a Rousseau. L'allontanamento dell'uomo dalla natura: infelicità e alienazione. Il desiderio di ricomporre la scissione con madre-natura
- La **concezione romantica della storia** come regresso e progresso. La ricostruzione dell'armonia originaria e dell'unità perduta. L'anticipazione dello schema triadico della dialettica hegeliana. Lo storicismo antitetico all'anti-storicismo illuministico. Il provvidenzialismo romantico come forza sovra-individuale immanente e trascendente. Esempi per capire: la Provvidenza manzoniana e l'"astuzia della Ragione" hegeliana

- **L'amore per la natura** e il nuovo modo di concepirla nel Romanticismo tedesco. Lettura commentata di passi di opere di Goethe e Holderlin pp350-351. La nuova concezione filosofico-scientifica della natura come organismo, "Tutto vivente", unità dinamica e dialettica

Argomento 7 : Hegel. La costruzione del "regno del pensiero"

- Gli anni della formazione giovanile. Gli studi universitari e l'esperienza del collegio teologico di Tubinga. Le passioni giovanili: l'ammirazione per Kant e gli entusiasmi per la Rivoluzione francese e Napoleone
- I temi principali delle opere giovanile. L'esigenza di una riforma morale e politica. La rigenerazione culturale di natura etico-religiosa come fondamento della rigenerazione socio-politica. Partire dal mondo interiore per cambiare il mondo esteriore. Il Cristianesimo come religione dell'amore e della fratellanza fondata sulla "comunanza dei cuori". La valorizzazione della figura di Cristo e del messaggio cristiano originario. Il frammento sull'essenza dell'amore
- Il tema dell'unità perduta nella filosofia hegeliana e nelle poesie dell'amico Holderlin. Riflessione sul tema della divisione e della scissione come fonte di dolore nel mondo. La critica al "dualismo" kantiano tra ragione e natura e alla "positività" della religione cristiana. L'accusa di aver smarrito il significato profondo del messaggio cristiano originario. Il legalismo esteriore e la perdita del sentimento autentico del divino
- La critica all'ebraismo: la scissione tra il popolo ebraico e la natura e l'infelice "destino". Il superamento della "scissione" ebraica. Il messaggio di Cristo: la legge dell'amore come profondo legame di unità. La vicinanza tra messaggio cristiano e mentalità greca
- Lo "spirito di bellezza" della civiltà greca. L'ammirazione del giovane Hegel per la l'armonia perfetta priva di scissioni del mondo greco. La perdita della "bella eticità" nella modernità; la scissione tra gli uomini del liberalismo e la nostalgia della perfezione originaria
- **I fondamenti del sistema hegeliano**
 - ✓ L'identità di razionalità e realtà, pensiero ed essere. Il celebre aforisma di Hegel. La concezione della ragione come sostanza stessa di ciò che esiste. Il panlogismo. L'identità totale e necessaria tra essere e dover essere
 - ✓ Breve excursus sulle funzioni della filosofia nella storia del pensiero filosofico, con particolare attenzione alle posizioni di Hegel e Marx. **La filosofia come la "nottola di Minerva"**. Una filosofia che interpreta e giustifica razionalmente l'esistente. L'accusa di giustificazionismo. La difesa dello stesso Hegel. Lettura commentata di un passo dell' *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* (p.461)
 - ✓ Il dibattito sul giustificazionismo hegeliano. Le letture tendenziose (riferimenti a Engels e a Marx)
 - ✓ La dialettica come legge ontologica e logica. Lo schema triadico: tesi, antitesi, sintesi. L'Aufhebung. Il carattere chiuso della dialettica hegeliana. Il valore della contraddizione nella filosofia hegeliana. **La dialettica come "calvario della storia"**. Pensare dialetticamente la realtà: quali implicazioni? Il "travaglio del negativo" e la ri-affermazione potenziata del positivo
 - ✓ I tre momenti del pensiero: il pensiero astratto o intellettuale; il pensiero dialettico o negativo-razionale e il pensiero speculativo o positivo-razionale. Funzione e limiti del pensiero intellettuale. La necessità di superare il pensiero astratto. L'esempio dell'assassino. La concezione hegeliana della verità: "il vero è l'intero". La filosofia come forma di pensiero capace di cogliere il vero oltre la considerazione parziale delle cose.

- ✓ Il compito più alto della ragione: cogliere la realtà come sostanziale razionalità, totalità processuale necessaria, unità delle determinazioni opposte, verità dell'intero.
- ✓ La distinzione hegeliana tra intelletto e ragione. Confronto con Kant
- La *Fenomenologia dello Spirito*: la storia romanizzata della coscienza e le sue **“stazioni”** o **“figure”** fondamentali (coscienza, autocoscienza, ragione).
 - ✓ Le tre figure della coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto
 - ✓ Le tre figure dell'autocoscienza:
 - La celebre figura del servo-padrone. L'inversione dialettica dei ruoli. Il valore formativo del lavoro. La lettura marxista della figura hegeliana del servo-padrone. Il risultato della dialettica servo padrone (confronto tra Hegel e Marx).
 - L'affermazione della libertà interiore come conquista della filosofia stoica; lo scetticismo; **"l'imbroglione" della coscienza smarrita**
 - La **coscienza infelice**. L'ebraismo e il cristianesimo medievale come momenti della "coscienza infelice"
- I momenti dello spirito: spirito soggettivo, spirito oggettivo, spirito Assoluto. Le tre manifestazioni dello Spirito Assoluto, con particolare attenzione alla filosofia
- L'eredità di Hegel : alcune idee che ci lascia in eredità
 - ✓ Oltre il fenomeno. La realtà come infinito
 - ✓ La forza rivoluzionaria dell'amore
 - ✓ Partire dal mondo interiore per cambiare il mondo esteriore
 - ✓ La realtà come trama di relazioni e essere in movimento
 - ✓ Il bene come concreto **“abito”** morale e **“ethos”** pubblico
 - ✓ La riflessione sui limiti del pensiero astratto
 - ✓ La redenzione del **“negativo”**

**La vitalità delle idee: preziosi spunti di riflessione
per una cittadinanza responsabile nella società di oggi**

Argomento 8 : La riflessione filosofica sulla pace e sulla guerra

- **Con-filosofare-Questione: La guerra. Follia da evitare o tragica necessità?**
 - Il tema della guerra in alcune opere d'arte:
 - ✓ Lettura commentata di un passo del *“Manifesto del Futurismo”* di F.T. Marinetti
 - ✓ *“Cannone in azione”* di Gino Severini
 - ✓ *“Massacro in Corea”* di Pablo Picasso
 - ✓ *“Il 3 maggio 1808”* di Francisco Goya
 - La pace è possibile
 - ✓ La proposta pacifista di Kant. Lettura commentata di alcuni passi dell'opera *Per la pace perpetua*
 - ✓ La pace come dovere morale e progetto giuridico. L'esigenza di una pace perpetua. L'ideale di una **“federazione di Stati”**
 - ✓ Il governo repubblicano come garante della pace e della libertà
 - La guerra è inevitabile: Hegel
 - ✓ L'interpretazione hegeliana della guerra come tragica necessità della dialettica della storia. Lettura di alcuni passi di *Lineamenti della filosofia del diritto*

- ✓ Il limite della prospettiva pacifista kantiana secondo Hegel
- ✓ **La guerra come “il movimento dei venti”**
- Riflessioni sulla guerra e sulla pace come questione aperta...
 - ✓ Lettura: Le guerre sono tutte uguali?
 - ✓ La guerra come fenomeno sempre più distruttivo. Il rischio di un’immane catastrofe
- **Con-filosofare-Questione: E’ possibile liberare l’umanità dalla guerra?**
 - La lettera di Einstein a Freud sulla guerra
 - ✓ I tentativi falliti della Società delle Nazioni e gli insuccessi della politica internazionale
 - ✓ La guerra come manifestazione della pulsione di odio-aggressività. La possibilità di costruire un mondo più umano e la pace mondiale
 - La lettera di risposta di Freud ad Einstein sulla guerra
 - ✓ Thanatos: l'aggressività innata della natura umana
 - ✓ La possibilità di contrastare la guerra con metodi efficaci. La "forza" del diritto e della politica internazionale. La forza delle idee e dei legami umani. La cura dell’educazione. La consapevolezza di una possibile immane catastrofe
- **Con-filosofare-Questione: Come è potuto succedere nel cuore della civilissima Europa ?**
 - **H.Arendt. La riflessione filosofica sul potere e sulla politica**
 - ✓ Presentazione sintetica di H.Arendt
 - ✓ *Le origini del totalitarismo*: scopo e struttura dell’opera (lettura di un passo della *Prefazione*) p.439 Vol.3B
 - ✓ Le cause del totalitarismo
 - ✓ La terribile novità dei totalitarismi novecenteschi
 - ✓ L’essenza del totalitarismo: intreccio perverso di terrore e ideologia
 - ✓ Le aberrazioni dell'ideologia totalitaria. Lettura commentata di alcuni passi di "Le origini del totalitarismo". **L'inferno della "società dei morenti"**. Gli strumenti organizzativi del potere totalitario: partito unico, polizia segreta, controllo del capo supremo attraverso la gerarchia del potere. La distruzione della vita democratica e lo sradicamento degli individui. Lettura di alcuni passi pp.440-441
 - ✓ La “banalità” del male. Il processo ad Eichmann.. La mentalità del gregario. L’obbedienza cieca e l’assenza di pensiero critico e autonomo. La trasformazione degli uomini in ciechi esecutori di ordini. Il modello della “razionalità strumentale”
 - ✓ La *politéia* perduta. La penetrante analisi arendtiana sull'antica polis: discorso e azione. La crisi della politica nella modernità
 - **Gli antidoti al totalitarismo**
 - ✓ La necessità di un ripensamento dell'anima dell'Occidente e dei modelli culturali della modernità
 - ✓ **La critica della scuola di Francoforte** ai modelli di razionalità del mondo moderno e della civiltà industriale. La distinzione tra ragione oggettiva e ragione soggettiva di **Max Horkheimer**. La riduzione della razionalità a efficienza e della verità a

utilità. La dimenticanza dei fini dell'agire umano

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Argomento : Kierkegaard: la riflessione sull'esistenza

- Il rifiuto dell'hegelismo, la verità del "singolo"
- L'esistenza come possibilità e libertà (confronto con Hegel)
- L'angoscia come sentimento del possibile
- La fede come via d'uscita dalla disperazione
- L'eredità di Kierkegaard nell'esistenzialismo novecentesco

Le sottoscritte Donghi Alessia e Fontana Greta, studentesse della classe 5T, dichiarano che in data 06/05/2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Filosofia.

F.to Donghi Alessia

F.to Fontana Greta

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)
[da cancellare nell'originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba, 06/05/2022

IL DOCENTE

Prof.ssa Giani Manuela

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)
[da cancellare nell'originale su cui si firma a mano]*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	INGLESE
CLASSE - SEZIONE	5T
DOCENTE	DIVINO LETIZIA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

LETTERATURA

- La Rivoluzione Industriale: cause ed effetti
- L'Età Vittoriana (1837-1901): contesto storico e letterario; la vita nelle città vittoriane, Charles Dickens, Coketown, il compromesso vittoriano.
- Caratteristiche del romanzo vittoriano.
- L'Impero britannico.
- Robert Louis Stevenson, l'ipocrisia vittoriana e il doppio in letteratura, *The Strange Case of Dr Jeckyll and Mr Hyde*.
- Estetismo: Walter Pater, Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*.
- The Edwardian age, World War I, Ernest Hemingway, The War Poets: Wilfred Owen
- The Easter Rising and the Irish War of Independence, W. B. Yeats and Irish nationalism.
- Il romanzo moderno e le nuove tecniche letterarie: stream of consciousness and interior monologue
- James Joyce, *Dubliners*: excerpt from The Dead (fotocopia)
- Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*
- Joseph Conrad e l'imperialismo, *Heart of Darkness*,
- The Great Depression of the 1930s in the USA
- Il romanzo distopico, G. Orwell, 1984 '*Newspeak*', *Animal Farm*.
- S. Beckett e il teatro dell'assurdo, *Waiting for Godot*, '*Nothing to be done*' (excerpt)
- Età contemporanea: main events in the Sixties and Seventies in UK and USA, the cultural revolution, le canzoni degli anni 60 come impegno sociale (J.Baez e Bob Dylan).
- Jack Kerouac and the Beat Generation, *On the road*
- The Civil Rights Movement in the USA (1955-1968), M.L.King '*I have a dream*'

CULTURA : Appropriate Technology

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Revisione degli argomenti svolti.

I sottoscritti Alessia Donghi e Greta Fontana, studenti della classe **5T** dichiarano che in data 5 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di inglese.

F.to
Alessia Donghi

F.to
Greta Fontana

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 5 maggio 2022

IL DOCENTE
LETIZIA DIVINO

__ Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE NATURALI
CLASSE - SEZIONE	5T
DOCENTE	ERRIGO FRANCESCA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

- **La chimica del carbonio:** configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali del carbonio. Cenni sugli idrocarburi alifatici (saturi e insaturi) e aromatici (benzene). Stereoisomeria (isomeria geometrica degli alcheni), isomeria ottica (carbonio chirale, definizione di enantiometro, diastereoisomero e racemo).
- **Le molecole biologiche:** i carboidrati, i lipidi, le proteine, funzione e struttura degli enzimi, gli acidi nucleici
- **Metabolismo:** le molecole energetiche: ATP e reazioni accoppiate, vie convergenti, divergenti e cicliche nei processi metabolici della cellula, i coenzimi (NADH; FADH₂). Metabolismo dei carboidrati: la glicolisi (fase di preparazione e di recupero). La fermentazione: lattica e alcolica. Decarbossilazione ossidativa: dall'acido piruvico ad acetil-CoA. Metabolismo terminale: il ciclo di Krebs, la catena respiratoria, la fosforilazione ossidativa.
- **Ingegneria genetica e biotecnologie:** i batteri: struttura e classificazione, meccanismi di trasferimento genico (coniugazione, trasformazione e trasduzione batterica). Struttura e classificazione dei virus, ciclo litico e lisogeno. I plasmidi, tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, la trascrittasi inversa, la PCR, l'elettroforesi, CRISPR- Cas9, applicazioni delle biotecnologie in medicina e agricoltura. Gli OGM.
- **Genetica Molecolare:** ripasso della duplicazione, trascrizione, traduzione e sintesi proteica. Regolazione genica: regolazione genica nei procarioti (operone lac). Controllo dell'espressione genica negli eucarioti: rimodellamento della cromatina, regolazione della trascrizione, regolazione dopo la traduzione.

Educazione civica:

IPA e sostanze chimiche dannose per la salute

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- **La dinamica endogena della Terra:** I vulcani, tipo di vulcanesimo (effusivo ed esplosivo). Localizzazione dei vulcani, struttura interna della Terra, tettonica delle placche

Le sottoscritte ALESSIA DONGHI e GRETA FONTANA, studenti della classe 5^a sezione T dichiarano che in data 7 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Naturali.

F.to

F.to

ALESSIA DONGHI

GRETA FONTANA

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 7 maggio 2022

IL DOCENTE

FRANCESCA ERRIGO

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del

DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE - SEZIONE	5°T
DOCENTE	RIPAMONTI Monica

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale
Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

I limiti

Gli intervalli e gli intorno
Definizione di limite e teorema di unicità

Calcolo dei limiti e continuità

Operazioni sui limiti
Forme indeterminate e loro risoluzione
Punti di discontinuità di una funzione
Asintoti e grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione

La derivata di una funzione
La retta tangente al grafico di una funzione
La continuità e la derivabilità
Le derivate fondamentali
I teoremi sul calcolo delle derivate
La derivata di una funzione composta
Punti di non derivabilità
I teoremi sulle funzioni derivabili (teorema di Lagrange, teorema di Rolle)

Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate
I massimi, i minimi e i flessi e derivata prima
Studio di una funzione

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Derivata e studio di una funzione:

Derivate di ordine superiore al primo
Flessi e derivata seconda
Problemi di ottimizzazione

Le sottoscritte Alessia Donghi e Greta Fontana, studentesse della classe 5° T dichiarano che in data XX XXXX 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Matematica.

F.to Alessia Donghi

F.to Greta Fontana

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 6 maggio 2022

IL DOCENTE

Monica Ripamonti

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FISICA
CLASSE - SEZIONE	5°T
DOCENTE	Ripamonti Monica

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

Le onde

Le onde elastiche e il suono: Le onde periodiche e le onde armoniche. Onde sonore. Caratteristiche del suono e velocità. L'intensità sonora e la definizione di decibel. L'eco. Fenomeni di risonanza.

Le cariche elettriche

La natura elusiva delle cariche elettriche
L'elettrizzazione per strofinio
I conduttori e gli isolanti, l'elettrizzazione per contatto dei conduttori.
L'elettroscopio
Definizione operativa della carica elettrica e conservazione della carica.
La legge di Coulomb, la costante dielettrica del vuoto e il principio di sovrapposizione.
La forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa e assoluta.
L'elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Le origini del concetto di Campo Elettrico
Il vettore campo elettrico: definizione, dal campo alla forza
Campo elettrico generato da una carica puntiforme, il campo in un mezzo isolante, il campo di più cariche puntiformi (principio di sovrapposizione).
Le linee di campo elettrico, costruzione delle linee di campo, linee di campo di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi.
Flusso del campo Elettrico e Teorema di Gauss

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica
Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
Le superfici equipotenziali
La circuitazione del campo elettrico
Fenomeni elettrostatici (equilibrio elettrostatico, potere delle punte, campo all'interno di un conduttore, teorema di Coulomb)

La corrente elettrica

L'intensità della corrente elettrica
I generatori di tensione e i circuiti elettrici
La prima legge di Ohm
La seconda legge di Ohm e la resistività
I resistori in serie e in parallelo
Lo studio dei circuiti elettrici (risoluzione di un circuito)
L'effetto Joule

Il campo magnetico

La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Forze tra magneti e correnti (esperimenti di Oersted e Faraday, linee di campo di un filo percorso da corrente)

Forze tra correnti (esperimento di Ampère). Legge di Ampère.

Intensità del campo magnetico e forza magnetica su un filo percorso da corrente

Il flusso del campo magnetico

La circuitazione del campo magnetico (teorema di Ampère)

L'induzione elettromagnetica

Gli esperimenti di Faraday sull'induzione

La corrente indotta

La legge di Faraday-Neumann-Lenz

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Le onde elettromagnetiche

L'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico

IL campo elettrico indotto

La corrente di spostamento

Le Equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico

Le onde elettromagnetiche

Lo spettro elettromagnetico: la radio, i cellulari e la televisione

La crisi della fisica classica

Le sottoscritte Alessia Donghi e Greta Fontana, studentesse della classe 5°T dichiarano che in data XX XXXX 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Fisica.

F.to Alessia Donghi

F.to Greta Fontana

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 6 maggio 2022

IL DOCENTE

Monica Ripamonti

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE - SEZIONE	5^T
DOCENTE	CRISTIANA BORGHI

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 6 MAGGIO 2022

I'Età del Barocco

Caravaggio I bari – 1594 ▪ Ragazzo morso da un ramarro - 1596 ▪ Canestra di Frutta – 1596 ▪ Bacco – 1596 ▪ Vocazione di San Matteo – 1600 ▪ La Crocefissione di san Pietro – 1600 ▪ Martirio di San Matteo – 1600 ▪ Caduta di San Paolo – 1601 ▪ San Matteo e l'Angelo – 1602 ▪ Deposizione nel Sepolcro – 1602-1604 ▪ Morte della Vergine – 1605 ▪ Cena in Emmaus – 1606 ▪ Decollazione del Battista 1608

Gian Lorenzo Bernini Baldacchino di San Pietro – 1624 -1633 ▪ David – 1623 ▪ Apollo e Dafne - 1625 ▪ Monumento funebre di Urbano VIII – 1628-1647 ▪ Estasi di Santa Teresa - 1645-1652 ▪ Fontana dei Fiumi - 1648-1651 ▪ Piazza San Pietro – 1657-1665 ▪ Estasi della Beata Ludovica Albertoni – 1671

Francesco Borromini Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane – 1635 -1641 ▪ Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza – 1642-1660 ▪ Sant'Agnese in Agone – 1650-1672

Pietro da Cortona Volta di Palazzo Barberini - 1633-1639

Jan Vermeer Allegoria della pittura - 1666

Diego Velàzquez Las Meninas - 1656

Il Settecento

Vedutismo e Capriccio

Neoclassicismo

Antonio Canova Dedalo ed Icaro 1777-1779 ▪ Teseo sul Minotauro – 1781-1783 ▪ Amore e Psiche che si abbracciano – 1787-1793 ▪ Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria - 1798-1805

Jacques-Louis David Il giuramento degli Orazi – 1784 ▪ La morte di Marat – 1793 ▪ Napoleone attraversa le Alpi al San Bernardo - 1800 ▪ Incoronazione di Napoleone - 1805-1807

Romanticismo

Francisco Goya La fucilazione del 3 maggio 1808 - 1814

Caspar David Friedrich Monaco in riva al mare – 1808-1810 ▪ Abbazia nel querceto – 1809-1810 ▪ Viandante sul mare di nebbia – 1818 ▪ Donna al tramonto del sole – 1818 ▪ Le bianche scogliere di Rügen – 1818 ▪ Il mare di ghiaccio - 1824

Théodore Géricault Corazziere ferito che lascia la linea del fronte – 1814 ▪ La Zattera della Medusa – 1819 ▪ Gli alienati: la monomania dell'invidia, del furto, del gioco, del comando militare – 1822-1823

Eugène Delacroix La Libertà che guida il popolo – 1830

William Turner L'incendio nella Camera dei Lords – 1835 ▪ Tempesta di neve – 1842 ▪ Pace. Esequie in mare - 1842 ▪ Luce e colore (la teoria di Goethe): il mattino dopo il Diluvio – 1843 ▪ Pioggia, vapore e velocità – 1844

John Constable Flatford Mill – 1817

Francesco Hayez Il Bacio – 1859

Realismo

Honoré Daumier Il vagone di terza classe – 1862

Jean-François Millet Il seminatore - 1850 ▪ Le spigolatrici – 1857 ▪ L'Angelus – 1858

Gustave Courbet Autoritratto -il disperato- 1844 ▪ Lo spaccapietre – 1849 ▪ Funerale a Ornans - 1849-1850 ▪ L'atelier del pittore – 1855

Edouard Manet Colazione sull'erba – 1863 ▪ Olympia – 1863 ▪ Ritratto di Emile Zola – 1868

Impressionismo

Claude Monet Donne in giardino – 1867 ▪ La terrazza a Sainte-Adresse ▪ La Gazza – 1868-1879 ▪ La Grenouillère – 1869 ▪ Impressione, sole nascente – 1872 ▪ I papaveri – 1873 ▪ Donna con parasole – 1875 ▪ La Stazione Saint-Lazare – 1877 ▪ Rue Montorgueil a Parigi – 1878 ▪ I covoni 1891-1894 ▪ La Cattedrale di Rouen – 1892-1893 ▪ Lo stagno delle Ninfee – 1899 ▪ Londra, Palazzo del Parlamento – 1904 ▪ Palazzo Ducale di Venezia – 1908

Auguste Renoir La Grenouillère – 1869 ▪ Bal au Moulin de la Galette – 1876 ▪ Colazione dei canottieri – 1881 ▪ Sulla terrazza – 1881 ▪ Gli ombrelli – 1881-1886

Edgar Degas La classe di danza – 1871 ▪ La lezione di danza – 1873-1875 ▪ L'Assenzio – 1875-1876 ▪ L'Etoile – 1876 ▪ Carrozza alle corse – 1877 ▪ La tinozza – 1886 – Piccola danzatrice di quattordici anni – 1921-1931

Giapponismo

Katsushika Hokusai vedute del Monte Fuji – 1830 ca. (dalla serie di Trentasei vedute) ▪ l'Onda – 1830 ca. (dalla serie Mille immagini del mare)

Architettura del ferro

Joseph Paxton Il Palazzo di Cristallo – 1850-1851

Giuseppe Mengoni Galleria Vittorio Emanuele – 1861-1878

Postimpressionismo

Georges Seurat Une baignade ad Asnieres – 1884 ▪ Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte – 1883-1885

Paul Cézanne I giocatori di carte – 1890 ▪ Natura morta con mele e arance – 1895-1900 ▪ La montagna Sainte-Victoire – 1904

Paul Gauguin La visione dopo il sermone – 1888 ▪ Autoritratto (i Miserabili) 1888 ▪ Cristo giallo – 1889 ▪ Donne tahitiane sulla spiaggia – 1891 ▪ Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? - 1897-1898

Vincent Van Gogh I mangiatori di patate – 1885 ▪ Ritratto di Père Tanguy – 1887 ▪ Notte stellata sul Rodano – 1888 ▪ Notte stellata – 1889 ▪ I girasoli – 1889 ▪ Campo di grano con volo di corvi – 1890 ▪ Ramo di mandorlo in fiore – 1890 ▪ Autoritratti

Edvard Munch l'Urlo - 1893 ▪ Pubertà – 1894 ▪ La bambina malata – 1885 ▪ Sera sul viale Karl Johan 1892

Divisionismo

Pellizza da Volpedo Il Quarto Stato – 1898-1901

Espressionismo

Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne per strada - Scena di strada berlinese

Cubismo

Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon - 1906

Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti Manifesto del Futurismo 1909 ▪ Zang tumb tumb. Adrianopoli Ottobre 1912. Parole in libertà - 1914

Umberto Boccioni: Autoritratto – 1907 ▪ La città che sale – 1910 ▪ Stati d’animo I: gli addii – 1911 ▪ Forme uniche della continuità nello spazio - 1913

Giacomo Balla Lampada ad arco – 1909-1911 ▪ Dinamismo di un cane al guinzaglio – 1912 ▪ Bambina che corre sul balcone - 1912 ▪ Le mani del violinista – 1912

Antonio Sant’Elia La città nuova - 1914

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Avanguardie artistiche del ‘900: trattazione sintetica ed analisi di opere

I sottoscritti Alessia Donghi e Fontana Greta, studenti della classe 5T dichiarano che in data 07.05.2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell’Arte.

F.to Alessia Donghi

F.to Fontana Greta

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 06.05.2022

IL DOCENTE
Cristiana Borghi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze motorie sportive
CLASSE - SEZIONE	5 T
DOCENTE	Gucciardo Giuseppina

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

- Pratica:
- Test motori e atletici, mobilità articolare, lancio della palla medica, forza addominale, salita alla pertica, test della capacità cardiocircolatoria di Ruffieur, test di resistenza Cooper, test velocità a navetta.
- Sport di squadra: Pallavolo, fondamentali individuali e di squadra, palleggio, bagher, servizio di sicurezza e dall'alto, schiacciata, schemi di attacco, e difesa. Partecipazione al Centro Sportivo Scolastico.
 - Pallacanestro, fondamentali individuali e di squadra, partite.
 - Pallamano, fondamentali individuali e di squadra, partite.
- Accenni di tiro con l'arco, tecnica del tiro.
- Frisbee, tecniche dei passaggi.
- Pattinaggio su rotelle in linea, tecniche sulle andature.
- Palleggi con pallone da calcio, esercizi con la funicella, come elementi valutativi della coordinazione e capacità condizionali, forza, velocità e resistenza.
- Teoria:
- Linguaggio specifico della materia, posizioni e movimenti, assi e piani del corpo e i relativi segmenti corporei.
- Anatomia apparato scheletrico e muscolare con approfondimento dei muscoli posturali e la loro
 - importanza per la consapevolezza di una corretta posizione del corpo in relazione allo spazio e al tempo.
 - Conoscenza dei vari capi ossei la loro classificazione in base alla loro forma e funzione. La composizione chimica delle ossa, la produzione degli elementi che compongono il sangue quali i globuli rossi.
 - Le anomalie fisiche dismorfismi e paramorfismi (della colonna vertebrale quali, cifosi, iperlordosi, scoliosi, scapole alate, varismo, valgismo, piede piatto).
 - I muscoli lisci e striati, la loro caratteristica e funzione, Classificazione di agonisti e antagonisti, sinergici e fissatori.
 - Meccanismi energetici ATP e ADP con sistema anaerobico lattacido e analattacido e sistema aerobico.
 - Teoria dell'allenamento, la supercompensazione, il carico dell'allenamento, i parametri, periodizzazione. L'allenamento della forza, resistenza.
 - Servizio medico d'emergenza (SME) elementi pronto soccorso.
 - Traumi articolari: distorsioni, sublussazione, lussazione.

- Traumi per usura: artrosi, artriti, tendiniti, pubalgie, talalgie, emorragie, epitassi.
- Colpi di calore o di sole, assideramenti, avvelenamenti.
- Meniscopatie e rotture dei legamenti ernie.
- Dolori agli organi come fegato, milza, svenimenti, ustioni, abrasioni.
- Classificazione degli alimenti e principi nutritivi, le proteine, carboidrati, grassi, vitamine, sali minerali, oligoelementi, acqua, fibre.
- Dieta mediterranea e dieta a zona a confronto. I disturbi alimentari approfondimento.
- Lavoro di gruppo su un approfondimento di uno sport scelto con la sua dieta alimentare specifica, attenta al relativo fabbisogno nutritivo, rispettando i criteri della salute e benessere (Ed.Civica) con presentazione in slide.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Approfondimento tramite video “Le olimpiadi”.

I sottoscritti

Donghi Alessia e Fontana Greta, studenti della classe 5°T, dichiarano che in data 6 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Motorie Sportive.

F.to Alessia Donghi

F.to Greta fontana

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15.maggio 2022

IL DOCENTE

F.to **Giuseppina Gucciardo**

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	IRC
CLASSE - SEZIONE	5° T
DOCENTE	GRIFFINI DAVIDE

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

- I fondamentalismi: analisi sociologica e religiosa
- Le sfide attuali delle religioni: la secolarizzazione
- Introduzione alla Bioetica: il rapporto natura – tecnica
- Questioni di Bioetica: l'esperienza del nascere (PMA, aborto) e il morire umano (eutanasia e accanimento terapeutico)
- Approfondimento sulla festività di Pasqua: differenze tra il mondo cattolico e il mondo ortodosso.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Il dialogo interreligioso

I sottoscritti Donghi Alessia e Fontana Greta, studenti della classe 5T dichiarano che in data 4/05 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di IRC.

F.to DONGHI ALESSIA

F.to FONTANA GRETA

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 04/05/2022

IL DOCENTE

Davide Griffini _____

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)