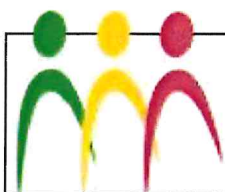


Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico per la Lombardia



Liceo Statale  
"Carlo Porta"  
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE



**LICEO LINGUISTICO**  
**CLASSE 5ª SEZIONE M**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**(art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017**  
**O.M.n.65/2022 art.10)**

**A.S. 2021/22**

---

## SOMMARIO

1.	<i>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</i>	p. 3
2.	<i>PROFILO ATTESO IN USCITA</i>	p. 3
3.	<i>PIANO ORARIO</i>	p. 5
4.	<i>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</i>	p. 6
5.	<i>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</i>	p. 6
6.	<i>PROGETTAZIONE DIDATTICA</i>	p. 7
7.	<i>PROGETTI ED ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI</i>	p. 8
8.	<i>ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA</i>	p. 9
9.	<i>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</i>	p. 10
10.	<i>PROGRAMMI DISCIPLINARI E NODI INTERDISCIPLINARI</i>	p. 10
11.	<i>SIMULAZIONI PROVE D'ESAME</i>	p. 10
12.	<i>GRIGLIE DI VALUTAZIONE</i>	p. 10
13.	<i>ALLEGATI RISERVATI</i>	p. 17

## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina/e
Fumagalli Ornella	Lingua e letteratura italiana
Brambilla Antonia	Storia e Filosofia
Guerri Brunella	Lingua e cultura straniera 1: inglese
Tordino Ilaria	Lingua e cultura straniera 2: spagnolo
Elli Anna	Lingua e cultura straniera 3: tedesco
Gerosa Barbara	Matematica e Fisica
D'Agostino Giusi	Scienze naturali
Caldarelli Mario	Storia dell'arte
Gucciardo Giuseppina	Scienze motorie e sportive
Melli Elisabetta	Religione cattolica
Tavasani Silvia	Conversazione madrelingua inglese
Ruiz Isabel	Conversazione madrelingua spagnola
Fischer Natalie	Conversazione madrelingua tedesca

## 2. PROFILO ATTESO IN USCITA

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del DPR 15 marzo 2010, n. 89 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

A conclusione dei percorsi di **ogni liceo** gli studenti dovranno (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89):

### Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne

---

e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento del Liceo linguistico (All. A al DPR 15 marzo 2010, n. 89)**

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed

- essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
  - conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
  - sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il liceo linguistico del Carlo Porta è caratterizzato sul piano dell'offerta formativa dalla diversificazione dell'offerta curricolare delle lingue straniere con la seguente proposta:

<i>Prima lingua</i>	<i>Seconda lingua</i>	<i>Terza lingua</i>
Inglese	Francese	Tedesco
Inglese	Spagnolo	Tedesco

La proposta consolida quanto storicamente sperimentato, rispondente all'offerta formativa presente nelle scuole secondarie di primo grado e valorizza quanto emerge dal confronto tra le componenti della comunità educante e il territorio.

### 3. PIANO ORARIO

MATERIE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		V
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULT. STRANIERA 1 (INGLESE) *	4	4	3	3	3
LINGUA E CULT. STRANIERA 2 (SPAGNOLO / FRANCESE) *	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (TEDESCO) *	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA **	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	1	1	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>TOT. ORE SETTIMANALI</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Compresa un'ora di conversazione col docente di madrelingua

\*\* Nel primo biennio Matematica con informatica

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

---

## 4. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

### Il territorio

Il Liceo Statale “*Carlo Porta*” raccoglie un bacino di utenza piuttosto ampio, che ha come asse centrale la linea delle Ferrovie Nord Milano da Asso a Mariano Comense e comprende anche altri comuni limitrofi all’Erbese, spingendosi fino a Lecco.

Tale bacino di riferimento dell’Istituto rappresenta, al tempo stesso, la sua ricchezza e la sua sfida formativa per la molteplicità delle esperienze umane e culturali che vi afferiscono:

- un territorio che negli ultimi anni, a causa di profonde trasformazioni nella struttura economica e sociale, ha perso il suo carattere di alta industrializzazione a vantaggio della proliferazione di imprese medio-piccole, anche altamente qualificate, in diversi settori produttivi, non ultimo quello in forte espansione del terziario e dei servizi alla persona;
- un mercato del lavoro che richiede un sempre più elevato grado di flessibilità;
- una significativa diversificazione sociale e culturale degli abitanti, accentuata da un considerevole flusso di immigrazione;

peculiarità che costituiscono i principali riferimenti per l’elaborazione della proposta formativa dell’Istituto.

Il Piano dell’Offerta Formativa è pertanto rivolto alla formazione di persone che, immediatamente dopo la fine degli studi liceali o al termine di quelli universitari che ne costituiscono il naturale sbocco, siano dotate della flessibilità necessaria a interloquire con la complessità del contesto socio-ambientale e perciò sappiano interpretare, produrre e gestire con competenza sempre nuove occasioni di comunicazione sociale.

In questa prospettiva, l’Istituto si impegna a promuovere e ad accogliere forme di collaborazione (anche in un’ottica transnazionale) con Enti, Istituzioni, Università, Associazioni e altre Scuole per arricchire ulteriormente la propria proposta culturale e per meglio concretizzare, attraverso la costituzione di convenzioni, intese e accordi di rete, il diritto al successo formativo dei propri studenti.

## 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 5.1 COMPOSIZIONE

La classe è composta da 16 studentesse e 2 studenti. Una studentessa ha trascorso parte del quarto anno scolastico in Germania.

### 5.2 DINAMICHE

La classe si è sempre distinta per la sua diligenza e per la disponibilità all’ascolto. Le lezioni si sono svolte in un clima di costante attenzione, nella crescente consapevolezza dell’importanza di un impegno serio e continuo. La coesione del gruppo classe si è rafforzata via via, anche grazie a momenti di ascolto e confronto reciproco generati dal progetto sulle soft skills attuato nell’ambito del PCTO nel quarto e quinto anno scolastico.

Nel corso delle classi terza e quarta gli studenti si sono distinti nella situazione di didattica a distanza venutasi a creare a causa della grave emergenza sanitaria, presenziando assiduamente alle video-lezioni e dimostrando di sapersi organizzare ed adeguare alle nuove metodologie. Nel complesso la classe appare aver superato indenne tale lungo periodo.

Durante il quinto anno, le lezioni si sono svolte in un clima sereno, di attenzione e interesse. Gli interventi spontanei sono stati piuttosto circoscritti, anche a causa della generale riservatezza ma, quando sollecitati, gli alunni hanno risposto in modo adeguato. Apprezzabile la maturità che gli studenti hanno mostrato nel rapportarsi con i docenti.

Il profilo didattico della classe è positivo, con esiti anche ottimi per alcuni studenti o in alcune

---

discipline per altri; solo un numero veramente esiguo di alunni presenta ancora delle debolezze in alcuni ambiti, dovute a lacune pregresse mai colmate e/o ad uno studio prevalentemente mnemonico.

Le prove per le certificazioni linguistiche di inglese livello B2, alle quali hanno partecipato 17 studenti, hanno visto risultati positivi - con la sola eccezione di una studentessa che ha ottenuto l'attestato del livello B1. 10 studenti hanno sostenuto l'esame e conseguito la certificazione di lingua spagnola livello B2; tre studentesse hanno sostenuto l'esame per la certificazione di tedesco livello B1 il giorno 3 maggio 2022. Una studentessa ha frequentato il corso di approccio alla lingua russa interno alla scuola.

Diversi studenti hanno preso parte al Concorso Pontiggia; una di loro si è classificata prima nella classe terza e la stessa si è classificata terza nel quarto anno scolastico.

## PROGETTAZIONE DIDATTICA

### 6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI:

Di seguito si elencano gli obiettivi proposti dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico:

#### 6.1.1 Obiettivi educativi

- Partecipare sempre più attivamente alla vita di classe come luogo di confronto, di arricchimento personale e formazione culturale.
- Cogliere e valorizzare gli stimoli educativi e culturali provenienti anche dalla realtà extra-scolastica.
- Approfondire la consapevolezza dei propri bisogni, dei propri limiti e delle proprie potenzialità e attitudini, anche in funzione di una consapevole scelta post-diploma.
- Consolidare le competenze di educazione civica e PCTO per una cittadinanza consapevole, attiva e responsabile.

#### 6.1.2 Obiettivi cognitivi

- Migliorare il proprio metodo di studio così che risulti funzionale alla gestione pluridisciplinare dei contenuti.
- Potenziare la capacità di lettura e comprensione di un testo.
- Consolidare l'attitudine al controllo del linguaggio e l'uso consapevole della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare.
- Perfezionare la capacità di approfondire in modo autonomo e di selezionare e valutare criticamente le risorse.
- Potenziare la capacità di strutturare sintesi critico-valutative che siano significative e organiche sia nei testi scritti che nell'esposizione orale.

### 6.2 CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il Consiglio di classe, tenuto conto dei parametri tassonomici comuni per il triennio, declinati in conoscenze, abilità/competenze, ha fatto propri i criteri di valutazione inseriti nelle griglie di correzione ministeriali e ricalibrati dai dipartimenti disciplinari. Le griglie così prodotte sono riportate più avanti (punto 12). Per le altre griglie di misurazione delle diverse tipologie di prove e di valutazione del comportamento si rimanda all'OPUSCOLO VALUTAZIONE pubblicato sul sito web della scuola <http://www.liceoportea.edu.it>.

Le prove sono state valutate sulla base delle conoscenze e abilità / competenze acquisite.

La qualità delle operazioni di analisi, di elaborazione e l'uso rigoroso dei codici sono stati riferimenti per l'attribuzione dei livelli più alti (10, 9, 8), mentre il livello di sufficienza è stato attribuito in relazione al possesso delle conoscenze fondamentali, accompagnate da essenziali capacità di analisi e sintesi. Le carenze soprattutto nelle conoscenze e nelle operazioni di applicazione e analisi hanno determinato i livelli di insufficienza.

---

La valutazione dell'apprendimento raggiunto ha tenuto comunque conto, oltre al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche del livello iniziale dello studente, nonché dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle discipline.

## 6. PROGETTI E ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Nell'arco del triennio si sono svolti i seguenti **viaggi o visite d'istruzione**:

### classe terza

- spettacolo "Questo mostro amore" a Lecco

### classe quarta

attività sospese a causa della pandemia.

### classe quinta

- incontro online "Oltre il muro del silenzio". Testimonianza di Vera Vigevani Jarach
- spettacolo su Dante Alighieri intitolato "Un viaggio divino" - compagnia teatrale "Il giardino delle ore", per la regia di C. Stucchi
- "L'ultima notte di Antigone" a Lecco
- Milano: percorso itinerante sugli Anni di Piombo (4 maggio 2021) e partecipazione alla cerimonia di commemorazione delle vittime (9 maggio 2021).

Nell'arco del triennio gli studenti hanno partecipato ai seguenti **progetti**:

### classe terza

- A teatro ... di sera
- Peer education
- Volontariato
- ECDL
- Brevetto assistenti bagnanti

### classe quarta

- Concorso "Un logo per il Giardino dei Giusti"
- Cambridge English Qualification: First
- Dele B2
- Peer education
- Concorso letterario Pontiggia
- Incontro con l'autore

### classe quinta

- Zertifikat Deutsch für Jugendliche – B1
- A teatro... di sera
- Collaborazione con il FAI
- Concorso letterario Pontiggia
- Corso ICDL
- Incontro con l'autore
- Corso base di lingua russa
- "Il gioco delle parti"
- AAA... Laboratorio A. A. A. (Alimentazione, Attività motoria, Adolescenza)

Il nostro Liceo ha organizzato nel mese di marzo 2022 **tre incontri di Orientamento in uscita**, dedicati alle possibili possibilità post-diploma, per aiutare gli studenti a maturare una scelta consapevole basata sulla valutazione delle proprie attitudini, sulla conoscenza dei percorsi formativi proposti dalle varie facoltà universitarie e sugli sbocchi professionali.

Dopo gli interventi dei relatori, gli studenti hanno potuto partecipare in modo attivo e personale con domande, osservazioni e considerazioni che hanno arricchito gli incontri rendendoli non solo informativi ma formativi.



Uno degli incontri, particolarmente significativo, ha visto la partecipazione di ex studenti del Liceo che si sono confrontati con gli attuali alunni in una tavola rotonda.

## 7. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'a.s. 2021-22 la classe ha svolto le seguenti attività di Educazione Civica:

### 1. Percorsi Interdisciplinari

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore dedicate	Trim	Pent
Social Hackathon (progetto)	Costituzione	Tutte le discipline	7	X	
Giustizia e riconciliazione (progetto)	Costituzione	Tutte le discipline	24		X

### 2. Percorsi/Attività Disciplinari

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore dedicate	Trim	Pent
"Le verità nascoste nelle pieghe della Storia", incontro online	Costituzione	Storia/Filosofia	1,30	X	
"Sulla libertà", incontro online		Storia/Filosofia	1,30	X	
"Logiche del male e giustizia riparativa", video Lectio magistralis tenuta dal professor Roberto Mancini		Storia/Filosofia	1,30**		X
"Essere vittima di una strage", video Lectio magistralis tenuta da Manlio Milani		Storia/Filosofia	1**		X
Dibattito in classe		Storia/Filosofia	2**		
Memoria, diritti umani e Giustizia Riparativa: - Conferenza "Oltre il muro del silenzio" 2h - I diritti negati in America Latina 2h - La Justicia Restaurativa 2h		Spagnolo	6**	X	X
Educazione alimentare e posturale	Sviluppo sostenibile	Scienze motorie	6	X	X

\* Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale

\*\* Ore già computate nel percorso interdisciplinare sulla Giustizia Riparativa.

Monte ore dedicato: 44

## 8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

• ATTIVITÀ	ORE
Ultimazione project work a.s. 2020-2021	8
Giustizia riparativa	24
Hackathon	7

## 9. PROGRAMMI DISCIPLINARI E NODI INTERDISCIPLINARI

I programmi svolti di tutte le discipline sono raccolti nell'**ALLEGATO 1**.

In preparazione al colloquio dell'Esame di Stato, il Consiglio di Classe ha sviluppato i seguenti nodi interdisciplinari:

1. La Costituzione, dignità della persona e diritti violati
2. Identità e genere: la questione femminile
3. La memoria degli orrori del passato
4. Uomo, natura, sviluppo sostenibile
5. La crisi del soggetto e la crisi delle certezze nella cultura del '900
6. Il rapporto tra intellettuali e potere
7. Relazioni familiari
8. Lavoro: libertà o schiavitù
9. Eroi e anteroi
10. Comunicazione e incomunicabilità
11. I nuovi linguaggi

## 10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

La classe ha svolto le seguenti simulazioni:

- Italiano: 31 marzo 2022
- Inglese: 7 febbraio 2022; 4 aprile 2022, 16 maggio 2022, verifiche parallele con la classe 5L del Liceo Linguistico. Le prove prevedevano la comprensione di un brano, testata attraverso domande aperte e chiuse.

## 11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### 12.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO</b>					
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>ECCELL. - OTTIMA</b>	<b>BUONA - DISCRETA</b>	<b>SUFF.</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>INSUFF. - SCARSA</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A</b>					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B</b>					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C</b>					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_\_/100

Voto: \_\_\_\_\_/20

## DESCRITTORI

INDICATORI GENERALI	<i>Valutazione eccellente/ottima</i>	<i>Valutazione buona/discreta</i>	<i>Valutazione sufficiente</i>	<i>Valutazione mediocre</i>	<i>Valutazione insuff./scarsa</i>
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	Ideazione, pianificazione e organizzazione originali ed efficaci <b>10-9</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione efficaci <b>8-7</b>	Testo <del>schematico</del> , ma <del>chiaro</del> <b>6</b>	Testo disordinato, poco organico nella struttura <b>5-4</b>	Testo privo di un'accurata pianificazione / Molto disorganico <b>3-2</b>
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	<del>Coesione e coerenza rigorose</del> <b>10-9</b>	<del>Coesione, e coerenza efficaci</del> <b>8-7</b>	Testo nel complesso coeso e abbastanza coerente pur con qualche passaggio non sempre ben giustificato <b>6</b>	Alcuni limiti di coesione, diversi passaggi non ben giustificati <b>5-4</b>	<del>Scarsa coesione, incoerenze logiche</del> <b>3-2</b>
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Lessico ricco e pienamente padroneggiato <b>10-9</b>	Lessico appropriato <b>8-7</b>	Lessico accettabile <b>6</b>	Lessico limitato e con errori <b>5-4</b>	Lessico improprio <b>3-2</b>
<i>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	<del>Competenza sicura, ed efficace</del> <b>10-9</b>	<del>Competenza piena</del> <b>8-7</b>	Qualche errore di distrazione o imprecisione ortografica, sintassi semplice ma corretta, punteggiatura coerente <b>6</b>	Alcuni errori ortografici e/o morfologici, eccessiva paratassi, punteggiatura poco accurata <b>5-4</b>	Gravi errori ortografici, sintassi scorretta, uso incoerente della punteggiatura <b>3-2</b>
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	<del>Conoscenze ampie, e approfondite</del> <b>10-9</b>	<del>Conoscenze precise</del> <b>8-7</b>	<del>Conoscenze corrette</del> <b>6</b>	<del>Conoscenze imprecise</del> <b>5-4</b>	<del>Conoscenze scarse / limitate</del> <b>3-2</b>
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	<del>Giudizi articolati e originali</del> <b>10-9</b>	<del>Giudizi pertinenti</del> <b>8-7</b>	<del>Giudizi essenziali e corretti</del> <b>6</b>	<del>Giudizi semplicistici</del> <b>5-4</b>	<del>Giudizi non pertinenti / assenti</del> <b>3-2</b>

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	<i>Valutazione eccellente/ottima</i>	<i>Valutazione buona/discreta</i>	<i>Valutazione sufficiente</i>	<i>Valutazione mediocre</i>	<i>Valutazione insuff./scarsa</i>
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Rispetto <del>preciso</del> e puntuale <b>10-9</b>	Rispetto <del>completo/ pressoché completo</del> <b>8-7</b>	<del>Vincoli essenzialmente rispettati</del> <b>6</b>	Rispetto <del>parziale</del> <b>5-4</b>	Non adeguato o mancato rispetto <b>3-2</b>
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	<del>Comprensione piena e analitica</del> <b>10-9</b>	<del>Comprensione soddisfacente</del> <b>8-7</b>	<del>Comprensione corretta</del> <b>6</b>	<del>Comprensione imprecisa</del> <b>5-4</b>	<del>Comprensione parziale/ lacunosa</del> <b>3-2</b>
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica</i>	<del>Analisi puntuale ed esaurente</del> <b>10-9</b>	<del>Analisi completa e corretta</del> <b>8-7</b>	<del>Analisi essenziale</del> <b>6</b>	<del>Analisi semplicistica/ imprecisa</del> <b>5-4</b>	<del>Analisi scorretta / lacunosa</del> <b>3-2</b>
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	<del>Interpretazione approfondita</del> <b>10-9</b>	<del>Interpretazione corretta</del> <b>8-7</b>	<del>Interpretazione essenziale</del> <b>6</b>	<del>Interpretazione approssimativa</del> <b>5-4</b>	<del>Interpretazione inadeguata / errata</del> <b>3-2</b>

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	<i>Valutazione eccellente/ottima</i>	<i>Valutazione buona/discreta</i>	<i>Valutazione sufficiente</i>	<i>Valutazione mediocre</i>	<i>Valutazione insuff./scarsa</i>
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	<i>Individuazione precisa e corretta 15-14</i>	<i>Individuazione corretta 13-12</i>	<i>Individuazione essenzialmente corretta con qualche incertezza su alcuni passaggi / con qualche incomprensione non grave 11-10-9</i>	<i>Individuazione parziale 8-7</i>	<i>Individuazione inadeguata 6-5-4</i>
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	<i>Percorso ragionativo coerente e articolato 15-14</i>	<i>Percorso ragionativo soddisfacente 13-12</i>	<i>Percorso ragionativo corretto e coerente, sviluppo chiaro nonostante qualche passaggio poco lineare 11-10-9</i>	<i>Percorso ragionativo impreciso 8-7</i>	<i>Percorso ragionativo non adeguato 6-5-4</i>
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	<i>Riferimenti ricchi e approfonditi 10-9</i>	<i>Riferimenti corretti e pertinenti 8-7</i>	<i>Riferimenti essenziali e congruenti 6</i>	<i>Riferimenti semplicistici / imprecisi / poco pertinenti 5-4</i>	<i>Riferimenti poveri / scorretti 3-2</i>

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	<i>Valutazione eccellente/ottima</i>	<i>Valutazione buona/discreta</i>	<i>Valutazione sufficiente</i>	<i>Valutazione mediocre</i>	<i>Valutazione insuff./scarsa</i>
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</i>	<i>Pertinenza piena e completa, con titolazione efficace 10-9</i>	<i>Sviluppo esauriente di tutti i punti della traccia, scelta coerente del titolo 8-7</i>	<i>Testo nel complesso pertinente con titolo accettabile 6</i>	<i>Sviluppo superficiale e/o parziale della traccia, titolo poco chiaro 5-4</i>	<i>Scarsa pertinenza / Grave fraintendimento della traccia / Trattazione non rispondente alle richieste e titolo incoerente 3-2</i>
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	<i>Sviluppo dell'esposizione ricco e originale 15-14</i>	<i>Sviluppo dell'esposizione soddisfacente 13-12</i>	<i>Sviluppo dell'esposizione ordinato e lineare 11-10-9</i>	<i>Sviluppo dell'esposizione impreciso 8-7</i>	<i>Sviluppo dell'esposizione non adeguato 6-5-4</i>
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	<i>Conoscenze ricche e approfondite 15-14</i>	<i>Conoscenze ampie e pertinenti 13-12</i>	<i>Conoscenze essenziali ma pertinenti 11-10-9</i>	<i>Conoscenze semplicistiche / imprecise / poco pertinenti 8-7</i>	<i>Conoscenze scorrette / povere / assenti 6-5-4</i>

## 12.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORE	DESCRITTORI	Punti
<b>Comprensione del testo</b>	Scarsa (Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da copiatura dal testo originale di citazioni non adatte.)	1
	Adeguata (Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche)	2
	Parziale (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte globalmente corrette ed adeguate)	3
	Adeguata (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in buona parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate)	4
	Compiuta (Testo compreso in tutti i suoi punti. Sono stati colti gli elementi espliciti ed impliciti. Risposte complete e dettagliate)	5
<b>Interpretazione del testo</b>	Scarsa (Interpreta in scarso numero le informazioni esplicite.)	1
	Non adeguata (Riconosce e interpreta l'idea principale e lo scopo dell'autore, solo se le informazioni sono esplicite.)	2
	Parziale (Identifica l'idea principale di un testo, tentando di comprendere le relazioni interne. Interpreta il significato di una porzione limitata di testo quando vengono richieste inferenze poco complesse.)	3
	Adeguata (Interpreta inferenze semplici in modo significativo: idee contrarie alle aspettative e concetti espressi in lingua non standardizzata.)	4
	Compiuta o quasi completa (Coglie il significato di sfumature del linguaggio e i concetti ambigui. Sviluppa una piena ed approfondita interpretazione del testo.)	5

<b>Produzione scritta: aderenza alla traccia</b>	Scarsa (Non vengono riprese le idee centrali <del>suggerite dalla traccia</del> , il testo non risponde alla <del>richiesta</del> .)	1
	Non adeguata (Il testo ha un <del>contenuto</del> poco pertinente e poco coerente, alcune parti sono estranee <del>all'argomento</del> . Non rispetta la <del>lunghezza</del> richiesta.)	2
	Parziale (Il testo risulta solo in <del>parte</del> pertinente e <del>coerente</del> , solo alcune parti rimandano alla traccia. Il testo presenta un tentativo di <del>argomentazione</del> . Rispetta la <del>lunghezza</del> richiesta.)	3
	Adeguate (Il testo ha un <del>contenuto</del> pertinente, <del>coerente</del> e <del>significativo</del> , le idee sono coerenti rispetto alla traccia. Il testo <del>evidenzia</del> apprezzabile <del>capacità</del> argomentativa, nel rispetto del <del>limite</del> indicato.)	4
	Completa (Il testo ha un <del>contenuto</del> pertinente, <del>coerente</del> , <del>significativo</del> e ben <del>argomentato</del> , nel rispetto del <del>limite</del> indicato.)	5
<b>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	<del>Caricata</del> (Articolazione solo <del>abbozzata</del> , senza <del>coerenza</del> tra le idee. Scelta lessicale non <del>appropriata</del> , <del>lessico</del> non <del>adeguato</del> all'intenzione <del>comunicativa</del> ; testo <del>contenuto</del> <del>scorretto</del> <del>ortografici</del> , <del>morfosintattici</del> e di <del>punteggiatura</del> che inficiano in larga misura la <del>comunicazione</del> , <del>presenta</del> un <del>eccessivo</del> numero di parole.)	1
	Non <del>adeguata</del> . (Articolazione poco <del>chiar</del> , idee non <del>sufficientemente</del> <del>svilupate</del> , <del>scelta</del> <del>lessicale</del> <del>talvolta</del> errata o povera; testo <del>contenuto</del> <del>errori</del> <del>ortografici</del> , <del>morfosintattici</del> e di <del>punteggiatura</del> che a volte <del>inficiano</del> la <del>comunicazione</del> .)	2
	<del>Parzialmente</del> <del>adeguata</del> . (Articolazione non sempre <del>ordinata</del> e <del>chiar</del> , solo <del>qualche</del> <del>idea</del> <del>sviluppata</del> ; il lessico è perlopiù <del>adeguato</del> all'intenzione <del>comunicativa</del> ; testo <del>contenuto</del> <del>alcuni</del> <del>errori</del> di <del>ortografia</del> , <del>morfosintassi</del> e	3

	punteggiatura che non inficiano la comunicazione.)	
	Adeguate (Articolazione chiara e ordinata, quasi tutte le idee risultano logiche e ampliate; il lessico è abbastanza ricco e adeguato all'intenzione comunicativa; il testo contiene pochi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.)	4
	Ottima (Articolazione organica, chiara e ordinata, equilibrata in tutte le sue parti, i mezzi linguistici sono corretti, appropriati e stilisticamente efficaci; il lessico è sempre o quasi sempre, adeguato all'intenzione comunicativa; il testo presenta correttezza ortografica, correttezza morfosintattica e punteggiatura appropriata.)	5
	<b>Punteggio20/</b>	

### 12.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La griglia qui presentata è stata utilizzata nella simulazione della prova orale che si svolgerà al termine delle lezioni, prima dell'inizio delle prove scritte dell'Esame di Stato.

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
 BIANCHI PATRIZIO  
 C=IT



### 13. ALLEGATI RISERVATI

Nell'**ALLEGATO 2**, che viene consegnato nelle mani del Presidente di Commissione, sono raccolti i seguenti documenti:

- Relazioni individuali dei docenti sulla classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	Fumagalli Ornella	Ornella Fumagalli
Storia e Filosofia	Brambilla Antonia	Antonia Brambilla
Lingua e cultura straniera 1: inglese	Guerri Brunella	Brunella Guerri
Lingua e cultura straniera 2: spagnolo	Tordino Ilaria	Ilaria Tordino
Lingua e cultura straniera 3: tedesco	Elli Anna	Anna Elli
Matematica e Fisica	Gerosa Barbara	Barbara Gerosa
Scienze naturali	D'Agostino Giusi	Giusi D'Agostino
Storia dell'arte	Caldarelli Mario	Mario Caldarelli
Scienze motorie e sportive	Gucciardo Giuseppina	Giuseppina Gucciardo
Religione cattolica	Melli Elisabetta	Elisabetta Melli
Conversazione madrelingua inglese	Tavasani Silvia	Silvia Tavasani
Conversazione madrelingua spagnola	Ruiz Isabel	Isabel Ruiz
Conversazione madrelingua tedesca	Fischer Natalie	Natalie Fischer

*Nella versione in PDF le firme autografe sono sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993.*

Erba, 15 maggio 2022

La Dirigente scolastica  
dott.ssa Marzia Pontremoli

Firma autografa apposta sull'originale cartaceo e sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ex art. 3, comma 2 del Dlgs. 39/93