

Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico per la Lombardia



Liceo Statale
"Carlo Porta"
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

ALLEGATO 1
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5M



PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE - SEZIONE	5^M
DOCENTE	Fumagalli Ornella

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

PROGRAMMA ITALIANO 2021-22

Giacomo Leopardi

La biografia. L'evoluzione del "pensiero" (il "pessimismo storico" e il "pessimismo materialista o cosmico").

L'evoluzione della poetica: dalla "poetica dell'indefinito e del vago" alla "nuova poetica".

da **Zibaldone:**

La teoria del piacere
 Il vago, l'indefinito, e le rimembranze della fanciullezza
 Infinito e indefinito
 Le sensazioni visive
 I ricordi della fanciullezza
 La poeticità dell'energia (fd)

Lettera al padre (fd)

da **Canti:**

L'infinito
 A Silvia
 La quiete dopo la tempesta
 Il sabato del villaggio
 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
 A se stesso
 La ginestra o il fiore del deserto (parafrasi delle sole strofe I, III, VII)

da **Operette morali:**

Dialogo della natura e di un islandese
 Dialogo della Moda e della Morte (fd)
 Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez (fd)

W. Binni, Il messaggio de *La Ginestra* ai giovani del ventesimo secolo (fd)

IL SECONDO OTTOCENTO

LA SCAPIGLIATURA

Gli scapigliati e la modernità
 Igino Ugo Tarchetti, sintesi del romanzo *Fosca*

IL NATURALISMO E IL VERISMO

Il Naturalismo e il Verismo: caratteri generali delle due poetiche, rapporti e differenze

La pref. a *Germinie Lacerteux*, un manifesto del Naturalismo (fd)

Giovanni Verga

Le principali esperienze biografiche

La svolta verso il Verismo

Poetica e tecniche narrativa del Verga verista

Il pessimismo verghiano

Ed. civica

L. Franchetti e S. Sonnino, *Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane*, dall'*Inchiesta in Sicilia* del 1876 (fd)

da **Vita dei campi**:

Rosso Malpelo

La lupa

I Malavoglia

La poetica del *Ciclo dei vinti*:

Prefazione ai *Malavoglia*

I Malavoglia (lettura integrale):

Analisi dell'opera: la struttura narrativa e la dimensione temporale nel romanzo; la voce narrante "regredita"; il sistema dei personaggi; i temi; la lingua lo stile. La "visione del mondo" espressa dall'opera.

Analisi dei testi:

Cap. II un esempio di sintassi (fd)

Cap. III la morte di Bastianazzo (fd)

La conclusione del romanzo, interpretazione di Russo, Barberi Squarotti e Luperini. (fd)

lingua e stile de *I Malavoglia* (fd)

Leo Spitzer, *Un coro di parlanti popolari* (fd)

da **Novelle rusticane**:

La roba

da **Mastro-don Gesualdo**

Mastro don-Gesualdo alla Canziria (fd)

la morte di Mastro Don Gesualdo

Gli sviluppi della lirica nell'Europa moderna: IL SIMBOLISMO

Charles Baudelaire

da ***I fiori del male***:

Corrispondenze

L'albatro

da ***Lo spleen di Parigi***:

Perdita d'aureola

Paul Verlaine

da ***Un tempo e poco fa:***

Arte poetica

Languore

L'ESTETISMO

Lettura di O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* analisi della prefazione

Ed. Civica

La Letteratura femminile:

donne scrittrici e donne personaggio

G. Flaubert, *Madame Bovary* (lettura integrale)

S. Aleramo, *Una donna* (lettura integrale)

IL DECADENTISMO in Italia e in Europa

Origine del termine "Decadentismo"

La poetica del Decadentismo

Giovanni Pascoli

La giovinezza travagliata

La poetica

da *Il fanciullino*

Una poetica decadente

da ***Myricae:***

Il carrettiere (fd)

Lavandare

L'assiuolo

Temporale

Il lampo

dai ***Canti di Castelvecchio:***

Il gelsomino notturno

La mia sera

dai ***Poemetti:***

Italy: II. III. V. VI. VII. VIII.

Ed. Civica

Emigrazione ed emigranti nella letteratura italiana

dai ***Poemi conviviali***

L'ultimo viaggio, canto XXIII, vv. 1-55 (fd)

Gabriele d' Annunzio

Una vita inimitabile
L'esteta e il superuomo
Il panismo
Il romanzo decadente:

da ***Il piacere***:

Il conte Andrea Sperelli
Il verso è tutto (fd)

Il progetto delle Laudi

da ***Alcyone***:

La sera fiesolana
La pioggia nel pineto

IL PRIMO NOVECENTO

LA NARRATIVA TRA AVANGUARDIA E MODERNISMO

Luigi Pirandello

La biografia dell'autore e l'attività letteraria tra narrativa e teatro
La visione del mondo: la vita come flusso e vita come forma
Il relativismo della conoscenza
La poetica dell'umorismo
Il rinnovamento del romanzo.

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)

Analisi dell'opera: la struttura e la dimensione temporale, La voce narrante, Il personaggio di Mattia Pascal
I temi, la lingua e lo stile

Premessa I e Premessa II (filosofica) a mo' di scusa
La lanterninosofia
Lo strappo nel cielo di carta

Uno, nessuno, centomila (lettura integrale)

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

Quaderno primo: la riduzione dell'uomo a macchina

da ***Novelle per un anno***:

Il treno ha fischiato
La carriola (fd)

Dal teatro del grottesco al metateatro

Così è (se vi pare), Sei personaggi in cerca d'autore: Trama e visione di alcune scene
(regia di G. De Lullo)

Enrico IV

Italo Svevo

La biografia dell'autore e l'attività letteraria; "La triestinità"

I modelli letterari

Il nuovo impianto narrativo

Malattia e sanità nella *Coscienza di Zeno*

da **Senilità:**

Il ritratto dell'inetto

da **La coscienza di Zeno** (*lettura integrale*)

Il fumo

La morte del padre

La salute "malata" di Augusta

La profezia di un'apocalisse cosmica

LE RIVISTE LETTERARIE DEL PRIMO NOVECENTO
LA POESIA DALLE AVANGUARDIE ALL'ERMETISMO

I FUTURISTI

La nozione di avanguardia artistica

Le innovazioni formali

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Corrado Govoni

da **rarefazioni e parole in libertà**

Il palombaro (fd)

I CREPUSCOLARI

Guido Gozzano

Poetica

Le "buone cose di pessimo gusto"

L'isolamento e la funzione della poesia

Da **Colloqui:**

Totò Merumeni

Marino Moretti

Da **Poesie scritte con il lapis**

A Cesena (fd.)

I VOCIANI

Camillo Sbarbaro

da **Pianissimo**

Taci, anima stanca di godere (pd)

Giuseppe Ungaretti e la religione della parola

La vita, la formazione la poetica

da **L'allegria:**

In memoria (fd)

Il porto sepolto (fd)
Fratelli
Veglia
Sono una creatura
I fiumi
San Martino del Carso
Commiato (fd)
Mattina
Soldati
Girovago (fd)

L'esperienza italiana dell'ERMETISMO

Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera*

Eugenio Montale

La vita e le opere

Da ***Ossi di seppia***:

I limoni
Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Forse un mattino andando in un'aria di vetro
Cigola la carrucola del pozzo

Da ***Le occasioni***:

Non recidere, forbice, quel volto
La casa dei doganieri (fd)

Da ***Satura***:

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

IL ROMANZO NEOREALISTA

Caratteri generali del neorealismo

Il Primo **Calvino** tra Neorealismo e componente fantastica

LA LETTERATURA DELLA RESISTENZA

Beppe Fenoglio, *Una questione privata (lettura integrale)*

SCRITTURA E DENUNCIA: **Leonardo Sciascia**

Una storia semplice (lettura integrale)

Ed. Civica

Contro la mafia per la legalità (fd)

Il *Paradiso* di Dante

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XI l'elogio di San Francesco (vv. 28-117)

canto XXXIII

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Umberto Saba

Vita, formazione

la poetica dell' "onestà"

Da ***Il Canzoniere***:

Città vecchia

Amai (pd)

Ulisse (pd)

Elio Vittorini, *Industria e letteratura*

Ed. Civica

La letteratura di fronte all'industria (fd)

LA PROSA SAGGISTICA

Pier Paolo Pasolini

Da ***Scritti corsari***:

Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea (fd)

La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana (fd)

Fd = formato digitale (file caricati in classroom)

Le sottoscritte Magnelli Isabel e Carpani Carlotta, studentesse della classe 5m dichiarano che in data 15 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Italiano.

F.to Magnelli Isabel

F.to Carpani Carlotta

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15-05-2022

IL DOCENTE

Ornella Fumagalli

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FILOSOFIA
CLASSE - SEZIONE	5 SEZ. M
DOCENTE	BRAMBILLA ANTONIA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

La filosofia nell'età dei lumi

Kant: gli scritti pre-critici; il programma del criticismo; le critiche a Razionalismo ed Empirismo; la "rivoluzione copernicana"; la "Critica della Ragion Pura" (estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale); la "Critica della Ragion Pratica" e l'indagine in campo morale; la "Critica del Giudizio" ed il problema estetico, la ricerca di un accordo tra natura e libertà

Testi: "La ragione scorge soltanto ciò che essa stessa produce" (da *Prefazione alla seconda edizione della "Critica della ragion pura"*)

"La prima formula dell'imperativo categorico" (da *Fondazione della metafisica dei costumi*)

La filosofia dell' '800

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo

Il Romanticismo come problema critico e storiografico - Il rifiuto della ragione illuminista e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto – Il senso dell'infinito – La vita come inquietudine e desiderio - La concezione della natura – La nuova concezione di arte, storia, politica, religione – Romanticismo e filosofia ottocentesca

L'Idealismo tedesco

Il dibattito sul kantismo – Il problema della "cosa in sé"

L'idealismo: l'infinitizzazione dell'io e i caratteri fondamentali

Hegel: Gli scritti giovanili – Il confronto con Kant – I capisaldi del pensiero: finito ed infinito, l'identità di razionale e reale, la funzione della filosofia, il "giustificazionismo" hegeliano- La dialettica come legge del reale e come procedimento del pensiero – La "Fenomenologia dello Spirito" e le sue "figure"- Presentazione della ripartizione del sistema hegeliano, con particolare riguardo alle sezioni relative allo Spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità; la concezione dello Stato e la visione della storia) e allo Spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

Testi: "Il rapporto tra servitù e signoria" (da *Fenomenologia dello spirito*)

"La coscienza infelice" (da *Fenomenologia dello spirito*)

"La filosofia come comprensione del reale" (da *Lineamenti di filosofia del diritto*)

"L'eticità e i suoi tre momenti" (da *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*)

"Il cammino dello spirito verso l'affermazione della libertà" (da *Lezioni sulla filosofia della storia*)

Hegelian ed antihegelian

La Scuola hegeliana: religione e politica nell'ambito della Destra e della Sinistra hegeliana

Feuerbach: Il rovesciamento dei rapporti di predicazione – La critica a Hegel ed alla religione – La nuova antropologia

Testo: “L’origine della religione nella dipendenza dalla natura” (da *L’essenza della religione*)

Marx: Caratteristiche del marxismo – La critica al “misticismo logico” di Hegel ed alla sinistra hegeliana con particolare riferimento a Feuerbach – L’interpretazione della religione - La critica allo Stato moderno e al liberalismo – La critica agli economisti classici e all’economia borghese – La critica del socialismo utopistico e dei precedenti socialismi – La problematica dell’

“alienazione” – La concezione materialistica e dialettica della storia (dall’ “ideologia” alla “scienza”, struttura e sovrastruttura, la legge della storia e le grandi formazioni economiche-sociali) – L’articolazione del “Manifesto” – Il “Capitale”: i concetti di merce, plus-valore e profitto – Tendenze e contraddizioni del capitalismo – Caratteri della rivoluzione comunista – Le fasi della futura società comunista

Testi: “L’ alienazione” (da *Manoscritti economico-filosofici*)

“Struttura e sovrastruttura” (da *Per la critica dell’economia politica*)

“Classi e lotta tra classi” (da *Manifesto del partito comunista*)

Schopenhauer: Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer – Le critiche ai sistemi dell’idealismo speculativo – L’interpretazione di Kant - Il mondo come rappresentazione e il mondo come Volontà – Il pessimismo – Le vie della liberazione dal dolore

Testi: “Il mondo come rappresentazione” (da *Il mondo come volontà e rappresentazione*)

“La vita umana tra dolore e noia” (da *Il mondo come volontà e rappresentazione*)

Kierkegaard: Le forme della comunicazione - L’antihegelismo - La verità del “singolo” – L’esistenza come possibilità e i tre stadi (estetico, etico, religioso) – L’angoscia esistenziale (la dialettica dell’aut-aut) – Dalla disperazione alla fede – La fede come scandalo e paradosso – L’attimo e la storia

Testi: “L’autentica natura della vita estetica” (da *L’equilibrio tra l’estetico e l’etico nell’elaborazione della personalità*)

“Lo scandalo del cristianesimo” (da *L’esercizio del cristianesimo in Opere*)

Il Positivismo

Contesto storico e caratteri del Positivismo europeo – I principi fondamentali – Le connessioni tra Positivismo, Illuminismo, Romanticismo - la concezione della filosofia e il suo rapporto con la scienza

Comte: La filosofia positiva - La legge dei tre stadi e lo sviluppo della società – La classificazione delle scienze e la funzione della filosofia – Nascita della Sociologia – La dottrina della scienza e la sociocrazia

Testo: “Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi” (da *Discorso sullo spirito positivo*)

La filosofia tra ‘800 e ‘900

Nietzsche: Difficoltà di interpretazione del pensiero del filosofo – Le caratteristiche del pensiero e della scrittura – Dalla filologia alla filosofia - L’interpretazione del mondo greco e “La nascita della tragedia”: il dionisiaco e l’apollineo - Il prospettivismo – L’intellettualismo socratico e la decadenza del pensiero occidentale – La liberazione dal Cristianesimo e dalla morale – Critica al Positivismo ed allo Storicismo – Lo “spirito libero” e la “gaia scienza” -

L'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche – Il problema del nichilismo e del suo superamento – La trasvalutazione dei valori – La problematica dell'Oltreuomo e la volontà di potenza – L'eterno ritorno

Testi: "Apollineo e dionisiaco" (da *La nascita della tragedia*)
 "L'annuncio della morte di Dio" (da *La "Gaia scienza"*)
 "Come il mondo vero divenne favola" (da *Crepuscolo degli idoli*)
 "Il superuomo e la fedeltà alla terra" (da *Così parlò Zarathustra*)
 "Le tre metamorfosi" (da *Così parlò Zarathustra*)
 "La visione e l'enigma" (da *Così parlò Zarathustra*)

Freud e la Psicanalisi

Freud: Dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio – La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi – La teoria della sessualità e la libido – La psicopatologia della vita quotidiana - Il sogno e le sue dinamiche; i lapsus, gli atti mancati e i sintomi nevrotici - La terapia analitica – La metapsicologia e la struttura della personalità; le due topiche – Il posto dell'io: la consapevolezza razionale e morale – La natura della religione – La teoria psicanalitica dell'arte – Il disagio della civiltà – Eros e Thanatos – La questione della scientificità della psicanalisi – Rapporti della psicanalisi con la filosofia e la cultura del '900

Testi: "L'Es ovvero la parte oscura dell'uomo" (da *Introduzione alla psicoanalisi*)
 "Pulsioni, repressione e civiltà" (da *Il disagio della civiltà*)

La filosofia del '900

La reazione al Positivismo e i nuovi indirizzi filosofici

Lo Spiritualismo

Il primato della riflessione sulla coscienza

Bergson: Tempo, durata e libertà; il metodo dell'intuizione e l'analisi della temporalità – La libertà dello spirito - "Materia e memoria" – Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice – Istinto, intelligenza e intuizione

Testo: "Lo slancio vitale" (da *L'evoluzione creatrice*)

L'Esistenzialismo

Caratteri essenziali ed il richiamo a Kierkegaard - Il tema dell'esistenza

L'Esistenzialismo Francese – Sartre: L'essere e il nulla – Esistenza e libertà – L' "essere-per-gli-altri" – La nausea e l'angoscia – L'esistenzialismo umanistico

Testo: "Essenza ed esistenza" (da *L'esistenzialismo è un umanismo*)

La Scuola di Francoforte

Una teoria critica della società; alcuni dei principali temi di riflessione

Horkheimer – Adorno: La critica alla razionalità strumentale; le contraddizioni dell'"illuminismo" e il destino dell'Occidente; alienazione e dialettica negativa; la critica della scienza e della tecnicizzazione; la critica dell'industria culturale

Benjamin: La distruzione dell'auraticità dell'opera d'arte e la fruizione passiva

Marcuse: La critica della società industriale avanzata; eros e civiltà – "L'uomo a una dimensione" e la liberazione delle pulsioni umane

- Testi:* “La prospettiva totalitaria dell’Illuminismo” (da *Dialettica dell’illuminismo* di Horkheimer-Adorno)
“La razionalità illuministica di Odisseo” (da *Dialettica dell’illuminismo* di Horkheimer-Adorno)
“La desublimazione, ovvero la nuova forma della repressione” (da *L’obsolescenza della psicoanalisi* di H. Marcuse)
“Una libertà solo apparente” (da *L’uomo a una dimensione* di H. Marcuse)

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

La riflessione filosofica dopo Auschwitz: etica e politica

Arendt: L’analisi del totalitarismo novecentesco – Colpa e consapevolezza: il caso Himmler - La “banalità del male” (il processo a Eichmann) e la società di massa

Lévinas: Il nazismo come negazione dei valori occidentali e “male elementare”

Jaspers: Il totalitarismo nazista e la questione della colpa

Testi: Brani tratti da “*La banalità del male*” di H. Arendt

EDUCAZIONE CIVICA

Nell’ambito di Filosofia e Storia (nel corso dell’anno e prima del 15 maggio) per Educazione Civica la classe ha partecipato alle attività previste dal progetto “La giustizia riparativa”. Inoltre, anche in relazione alla medesima tematica, sono state proposte agli studenti conferenze e incontri on-line:

- “Le verità nascoste nelle pieghe della Storia”, incontro on line con P. Mieli e P.L. Vercesi, organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera con l’associazione Amici di Scuola
- “Sulla libertà”, incontro on line con Luciano Canfora e Antonio Carioti, organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera con l’associazione Amici di Scuola
- “Logiche del male e giustizia riparativa”, video Lectio magistralis tenuta dal professor Roberto Mancini (ordinario di Filosofia Teoretica presso l’Università degli studi di Macerata) - Lettura annuale 2018 del Centro Studi sulla Giustizia Riparativa e Mediazione presso l’Università degli Studi dell’Insubria di Como.
- “Essere vittima di una strage”, video Lectio magistralis tenuta da Manlio Milani (Presidente Associazione familiari Caduti strage di Piazza della Loggia e fondatore della Casa della Memoria di Brescia) - Lettura annuale 2017 del Centro Studi sulla Giustizia Riparativa e Mediazione presso l’Università degli Studi dell’Insubria di Como.

I sottoscritti **Carpani Carlotta** e **Magnelli Sfarcioc Isabel Patrisia**, studenti della classe 5^a sezione M dichiarano che in data 02 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Filosofia.

F.to Carpani Carlotta

F.to Magnelli Sfarcioc Isabel Patrisia

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 02 maggio 2022

LA DOCENTE
Brambilla Antonia

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA
CLASSE - SEZIONE	5^ SEZ. M
DOCENTE	BRAMBILLA ANTONIA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

L'OTTOCENTO

La spartizione imperialistica del mondo

L'imperialismo: colonialismo e imperialismo; la lotta per l'egemonia tra le Grandi Potenze
 La spartizione dell'Africa e la conferenza di Berlino
 La spartizione dell'Asia e l'espansionismo americano

IL PRIMO NOVECENTO

La società di massa

Che cos'è la società di massa
 Il dibattito politico e sociale
 Il nuovo contesto culturale

Le illusioni della "Belle époque"

Nazionalismo e militarismo
 Il dilagare del razzismo
 L'invenzione del complotto ebraico
 L'affare Dreyfus
 Il sogno sionista
 Potere e seduzione delle masse
 Il risveglio dei nazionalismi nell'Impero asburgico
 Verso la prima guerra mondiale

L'età giolittiana

I caratteri generali dell'età giolittiana
 Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
 Successi e sconfitte della politica giolittiana
 La cultura italiana

La prima guerra mondiale

Cause e inizio della guerra
 L'Italia in guerra
 La Grande guerra
 L'inferno delle trincee
 La tecnologia al servizio della guerra
 Il fronte interno e la mobilitazione totale
 Il genocidio degli Armeni
 Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
 I trattati di pace

La rivoluzione russa

L'Impero russo nel XIX secolo
 Tre rivoluzioni
 La nascita dell'URSS
 Lo scontro tra Stalin e Trockij
 L'URSS di Stalin
 L'arcipelago gulag

Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra
La Società delle Nazioni
Il disagio sociale
Il biennio rosso
Dittature, democrazie e nazionalismi in Europa
Le colonie e i movimenti indipendentisti

L'Italia tra le due guerre: il Fascismo

La crisi del dopoguerra
Il biennio rosso in Italia
La conquista del potere (dal fascismo agrario al delitto Matteotti)
L'Italia fascista (la dittatura e l'ideologia nazionalista; la propaganda e il consenso; la politica interna e la politica estera)
L'Italia antifascista

La crisi del 1929

Gli anni ruggenti
Il "Big Crash" e le sue conseguenze in America e in Europa
Roosevelt e il "New Deal"

La Germania tra le due guerre: il Nazismo

La Repubblica di Weimar
Dalla crisi economica alla stabilità
La fine della Repubblica di Weimar
Il Nazismo (origine e fondamenti ideologici; l'antisemitismo; il successo del movimento nazista)
Il Terzo Reich e la costruzione dello Stato totalitario
Economia e società
Il contagio reazionario

Il mondo verso la guerra

Giappone e Cina tra le due guerre
Crisi e tensioni in Europa
La guerra civile in Spagna
La vigilia della guerra mondiale

La Seconda guerra mondiale

1939 – 40: la "guerra lampo"
1941: la guerra mondiale
Il dominio nazista in Europa; la resistenza al Nazismo e il collaborazionismo
I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
1942 – 43: la svolta
1944 – 45: la vittoria degli Alleati
Dalla guerra totale ai progetti di pace
La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945
Revisionismo e negazionismo

IL SECONDO DOPOGUERRA

Le origini della guerra fredda

Il processo di Norimberga
Gli anni difficili del dopoguerra; l'ONU e il suo Statuto

La divisione del mondo; la NATO e il Patto di Varsavia
Il piano Marshall
La grande competizione
La Comunità Europea (gli inizi dell'integrazione europea); la nascita dell'Unione Europea
De Gaulle e la Francia

L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo

L'urgenza della ricostruzione
Dalla Monarchia alla Repubblica
La Costituzione della Repubblica italiana
La corsa per Trieste e la questione istriana
Il centrismo
Il "miracolo economico" e la società dei consumi di massa
Il Concilio Vaticano II
Dal centro-sinistra all' "autunno caldo"
Gli anni di piombo e la sconfitta del terrorismo politico

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

La distensione

Il disgelo; la "Primavera di Praga"
Mao e il destino della Cina
"La nuova frontiera"
La guerra del Vietnam
La contestazione del Sessantotto
I mille giorni di Salvador Allende
Aree di tensione
Dal precario equilibrio del terrore al dialogo

Sono stati esaminati documenti, fonti scritte e visive, materiale iconografico, pagine di dibattito storiografico e approfondimenti tematici scelti tra quelli proposti dal manuale, collegati a ciascun capitolo.

I sottoscritti **Carpani Carlotta** e **Magnelli Sfarcioc Isabel Patrisia**, studenti della classe 5^a sezione M dichiarano che in data 02 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia.

F.to Carpani Carlotta

F.to Magnelli Sfarcioc Isabel Patrisia

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 02 maggio 2022

LA DOCENTE
Brambilla Antonia

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Inglese
CLASSE - SEZIONE	5 M
DOCENTE	Guerri Brunella con Tavasani Silvia

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

Manuale in adozione: M. Spicci e T. A. Shaw, Amazing Minds – Pearson Longman

- **An Age of industry and reforms.**

The Victorian Age, historical and social background pp. 256-259 integrate con presentazioni video e in PPT: The Origins of the Industrial Revolution; Industrial London; Urban slums: Manchester; The Early Victoria Age; The Later Years of Queen Victoria's reign.

The six points of the People's Chart (photocopy). C. Darwin, from The Origin of Species: Natural selection p. 271.

C. Dickens, from Hard Times: Coketown (photocopy).

New Aesthetic theories. O. Wilde, from The Picture of Dorian Gray: The Preface pp.323-324; from ch. 2: Hedonism (photocopy); from ch. 11: Life as the greatest of arts (photocopy); Dorian Kills the Portrait and Himself pp. 326-327.

Victorian issues & today's ones:

The Woman Question

M. Wollstone Craft, from The Vindication of the Rights of Woman (photocopy);

V. Woolf, from A Room of One's Own: Shakespeare's sister (photocopy);

O. Wilde, An Ideal Husband: lettura integrale;

E. Dickinson, Hope is the Thing p. 342; To Make a Prairie p. 341;

J. Joyce, from Dubliners: Eveline (photocopy);

Lettura integrale di A Thousand Splendid Suns, di K. Hosseini.

Education and children

C. Dickens, from Hard Times: A Classroom Definition of a Horse (photocopy); Nothing but facts pp. 306-307; from Oliver Twist: Oliver wants some more pp. 296-297.

The American Dream

The American Dream: PPT presentation; The Declaration of American Independence; M.L. King, I Have a Dream – speech 28 August 1963 pp. 475-476.

The War

R. Brooke, The Soldier p. 364;

W. Owen Dulce et Decorum Est (photocopy);

S. Sassoon, Glory of Women (photocopy); Survivors (photocopy);

T.S. Eliot, from The Waste Land: What the Thunder Said (photocopy);

G. Orwell, from 1984: 'The object of power is power' pp. 420-421; The psychology of totalitarianism (photocopy); The Principles of Newspeak (photocopy).

Human rights and torture: article from

<http://america.aljazeera.com/articles/2014/5/12/torture-report-amnesty.html>;

- **The Modern Age.**

The Age of Anxiety: the crisis of the individual. PPT presentation. The Great Depression of the 1930s in the USA.

J. Joyce, experimentation: *Stream of Consciousness*, *Interior Monologue*, *Epiphany*. The role of the writer; from Dubliners: Eveline (photocopy); from The Dead: She was fast asleep pp. 396-397.

From Ulysses: Yes I Said Yes I Will Yes (Molly's monologue) pp. 400-401

T.S. Eliot, from his essays: 'Ulysses, Order and Myth'; 'Tradition and the Individual Talent' (quotations); From The Waste Land pp. 373 ll.1-7, p.374 ll. 48-64.

The Theatre of the Absurd. M. Esslin, from The Tulane Drama Review, 1960 The Theatre of the Absurd pp. 470-471;

S. Beckett, from Waiting for Godot (photocopy)

- **The Present Age**

9/11 p. 439, p. 501-503;

S. Heaney, Digging pp. 486-487; The Irish Question p. 347;

A voice from the XXI century: K. Hosseini A Thousand Splendid Suns (lettura integrale);

A. Jolie, Let the women of Afghanistan make peace (photocopy); from The Guardian 17 September 2021 Taliban ban girls from secondary education in Afghanistan (photocopy)

- **Nelle ore di conversazione madrelingua**, oltre a conversazioni su tematiche generali, sono stati fatti riferimenti ai temi della schiavitù negli US, al Sogno Americano e al genocidio dei nativi d'America. In classe la docente ha letto i seguenti testi:

- N.Z. Hearston, excerpts from Their Eyes Were Watching God;
- M. Angelou, Caged Bird;
- from folk stories, The Earth's on Turtle Back;
- M.L. King Jr, 'I Have a Dream';
- L.M. Silko, excerpt from Almanac of the Dead;
- L. Crow Dog and R. Erdoes, excerpt from Crow Dog;
- R. Frost, The Road not taken (photocopy).

- **Nelle ore di Educazione civica**

- Ultimazione del progetto PCTO sulle soft skills.
- A. Huxley, from The Olive Tree Time and the Machine – come approfondimento alla lezione "Il tempo, tra fisica, filosofia e mito", con G. Tonelli e G. Caprara a cura della Fondazione Corriere della Sera.

- Inoltre:

- Le tre valutazioni scritte del pentamestre - 7.02.2022, 4.04.2022 e 16.04.2022 - sono l'esito di verifiche parallele con la classe 5L del Liceo Linguistico. Le prove prevedevano la comprensione di un brano, testata attraverso domande aperte e chiuse.
- E' stata svolta una ora di pratica nelle prove Invalsi nel laboratorio di informatica.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Utopia/Distopia: presentazione in PPT. EM Forster, The Machine Stops (testo integrale).
- The Woman question: A. Gorman, The Hill We Climb (photocopy); interview by A. Alter (photocopy)

I sottoscritti Carpani Carlotta e Magnelli Isabel, studenti della classe 5M dichiarano che in data 2 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di inglese.

F.to Carlotta Carpani

F.to Isabel Magnelli

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 2 maggio 2022

IL DOCENTE

____Brunella Guerri____

____Silvia Tavasani____

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SPAGNOLO
CLASSE - SEZIONE	5M
DOCENTE	ILARIA TORDINO ISABEL RUÍZ

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

EL ROMANTICISMO

Contexto histórico y cultural: la Constitución de Cádiz (1815), *Los fusilamientos del 3 de mayo* de Goya. Temas del Romanticismo español.

Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras. *Rima I* (fotocopia); *Rimas XV* (p.223).

José de Espronceda: su obra y poética. *Canción del pirata* (pp. 219-220).

El teatro romántico: Zorrilla, *Don Juan Tenorio*, “La apuesta de Don Juan” (pp. 226-227)

El Costumbrismo: Larra periodista *El día de difuntos de 1836* (p.245)

Romanticismo en Hispanoamérica. Echeverría, “El joven unitario” de *El matadero* (pp. 265-266)

EL NATURALISMO Y EL REALISMO

Marco histórico y cultural.

Benito Pérez Galdós, vida y obras.

- Fragmentos de *Fortunata y Jacinta* (“Escena reveladora”; “En la mente de Fortunata” pp. 239-242).
- *Tristana*, “Pensando en grande” (pp. 245-246)

Emilia Pardo Bazán, vida y obras. La cuestión femenina y la mujer española.

- *El Indulto* (fotocopia)

EL MODERNISMO

Marco histórico y cultural. Gaudí y la arquitectura modernista; presentación de las obras Casa Battló, Casa Milá, Parc Güell y Sagrada Familia.

Ruben Darío: vida y obras. *Sonatina* (p.336-337)

LA GENERACIÓN DEL '98

Contexto histórico, temas y obras. El desastre de '98.

Miguel de Unamuno: vida y obras.

- *Entorno al casticismo*, fragmentos “abrirse a Europa” (fotocopia) y “La intrahistoria” (fotocopia).
- Introducción a *Niebla*, la novela. “Augusto encuentra a su creador” (pp. 286-289)

Antonio Machado: vida y obras. *Poema XXIX* (p.291); *A orillas del Duero* (pp. 291-292)

Ramón del Valle Inclán: vida y obras. La teoría literaria del *esperpento* (fotocopia). *Luces de Bohemia, escena XII* (pp.294-295)

LAS VANGUARDIAS

Los *ismos*: Futurismo, Surrealismo, Dadaísmo.

Las Vanguardias en el arte: Picasso, *Las señoritas de Aviñón* (1909); S. Dalí, *La persistencia de la Memoria* (1931)

Ramón Gómez de la Serna: *Greguerías* (p.329)

La Generación del '27: introducción temática y estilísticaPedro Salinas: *Para vivir no quiero* (p.332)Rafael Alberti: *El mar, la mar* (p. 334)

Federico García Lorca: vida y obras.

“El Romancero gitano”: *Romance de la luna, luna* (pp.376-377)*Romance de la Pena negra* (fotocopia)“Poeta en Nueva York”: *La aurora* (p.379)El teatro lorquiano: *La Casa de Bernarda Alba* (pp. 384-387; pp.390-391)**LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL (1936-1939)**

Reformas y avances sociales de la II República.

Etapas de la guerra. Vida durante la guerra civil. El bombardeo de Guernika (1937)

Manuel Rivas, “La rabia de Moncho” de *La lengua de las mariposas*, (pp. 507-508)Miguel Hernández: un poeta en guerra. *Nanas de la cebolla* (pp. 340-341)Pablo Neruda, *España en el corazón* (1937), “Os explico algunas cosas” (fotocopia)F. Arrabal, *Pic Nic* (fragmentos escogidos)**LA DICTADURA FRANQUISTA**

Etapas históricas de la dictadura. Símbolos y propaganda

La vida de las mujeres de la II República a la Dictadura Franquista. C. Martín Gaité, “El cuarto de atrás, *La mujer durante el franquismo*” (pp. 425-426).

La Guía de la Buena Esposa: educación de las mujeres durante la dictadura (conversación)

Visión de la película *Las trece rosas* de Emilio Martínez Lázaro.**LA POSGUERRA**

La narrativa de la posguerra: temas y estilos.

El Tremendismo. Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*, Cap. I, (p.413).Fragmento, *Mario* (p. 415)Miguel Delibes: *Cinco horas con Mario*, “Mario y Carmen dos mundos contrapuestos” (pp.423-424)La poesía del exilio. Rafael Alberti, *Muelle del Reloj* (fotocopia); Luis Cernuda, *Peregrino* (fotocopia)**EDUCAZIONE CIVICA**

Durante la settimana di approfondimento nel mese di gennaio, è stato affrontato il tema dei Desaparecidos e la dittatura argentina (1976-1983) in preparazione all'incontro con Vera Vigevani Jarach “Oltre il muro del silenzio”. Per questa occasione è stato visionato il documentario di Marco Bechis “Il rumore della memoria”.

ARGOMENTI TRATTATI DURANTE LE ORE DI CONVERSAZIONETRIMESTRE

Gli argomenti, selezionati a partire dalle proposte degli studenti, sono stati sviluppati attraverso la metodologia del dibattito.

La eutanasia

Libertad de expresión

El aborto

PENTAMESTRE

- Lettura e commento di alcuni racconti di autori della narrativa contemporanea.

J. Millás: *El móvil* (fotocopia), *El paraíso era un autobús* (fotocopia), *El hijo del señor del pijama* (p. 510)

J. Bucay: *El buscador* (fotocopia), *El enemigo fiel* (fotocopia)

J. Cortázar: *Casa Tomada* (audiocuento en youtube)

- Modelos de mujeres del siglo XX: presentación de ejemplos destacados

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- REALISMO MÁGICO: Gabriel García Márquez y Isabel Allende. Fragmentos de obras escogidas.

Le sottoscritte Carlotta Carpani e Isabel Magnelli studenti della classe 5M dichiarano che in data 03 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Spagnolo.

F.to Carlotta Carpani

F.to Isabel Magnelli

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 07 maggio 2022

IL DOCENTE

Ilaria Tordino

Isabel Ruiz

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Tedesco
CLASSE - SEZIONE	5M
DOCENTE	Anna Elli – Natalie Fischer

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

Dal manuale in adozione “Kurz und Gut”, Volume B – Zanichelli sono state trattate le unità 23,24,25,26 per concludere gli argomenti di lingua/grammatica. La docente di conversazione, in copresenza con la docente di cattedra si è occupata della preparazione alla certificazione linguistica Zertifikat Deutsch B1 NEU für Jugendliche e ha approfondito alcuni argomenti di storia e civiltà relativamente al periodo del Dopoguerra (la Germania dopo il 1945 – la Ricostruzione – il Miracolo Economico e il fenomeno dei Gastarbeiter italiani e turchi – la Guerra Fredda - il Muro di Berlino – la Riunificazione)

- ✓ Die Romantik: Geschichte und Literatur:
 - ✓ Napoleon und Deutschland
 - ✓ Der Wiener Kongress
 - ✓ Romantik gegen Aufklärung
 - ✓ Phasen der Romantik
 - ✓ Novalis: Hymne an die Nacht
 - ✓ Joseph von Eichendorff: Mondnacht – Sehnsucht
 - ✓ Gebrüder Grimm: Die Sterntaler
 - ✓ Perspektiven: Caspar David Friedrich
- Vormärz: Geschichte und Literatur
 - Vor der Märzrevolution
 - Julirevolution
 - 1848
 - Junges Deutschland
 - Heinrich Heine:
 - Heine als Romantiker: Ein Fichtenbaum steht einsam, Loreley
 - Heines sozialengagierte Lyrik: Die schlesischen Weber
- Realismus: Geschichte und Literatur
 - ✓ Nach der Märzrevolution: Otto von Bismarck
 - ✓ Kriege
 - ✓ Zuckerbrot und Peitschenpolitik
 - ✓ Wilhelm II. und das Zweite Deutsche Reich

- ✓ Die Industrialisierung und ihre Folge
- ✓ Theodor Fontane: Effi Briest
- ✓ Vergleich: Naturalismus und Realismus
- ✓ Gerhart Hauptmann: Bahnwärter Thiel
- Aufbruch in die Moderne: Geschichte und Literatur
 - ✓ Deutschland als Kolonialmacht
 - ✓ Der Untergang der Habsburgischen Donaumonarchie
 - Vertiefung: Wien um die Jahrhundertwende - Video
 - ✓ Der Symbolismus
 - ✓ Rainer Maria Rilke: Der Panther
 - ✓ Thomas Mann: Kröger
 - Vertiefung: Thomas Mann und das Buddenbrookhaus – Video
- Expressionismus: Geschichte und Literatur
 - ✓ Der Erste Weltkrieg
 - Vertiefung: Verschiedene Einstellungen zum Krieg (fotocopia)
 - ✓ Expressionistische Lyrik:
 - G. Heym: Der Gott der Stadt
 - G. Trakl: Godek
 - ✓ Franz Kafka
 - Brief an den Vater
 - Die Verwandlung
 - ✓ Expressionistische Malerei
- Von der Weimarer Republik bis 1933
 - ✓ Politische Instabilität der jungen Republik
 - ✓ Die Inflation
 - ✓ Die Weltwirtschaftskrise und das Ende der Republik
 - Vertiefung: die Goldenen Zwanziger
 - Perspektiven: Die Neue Sachlichkeit
- Das Dritte Reich: Geschichte und Gesellschaft (1933 – 1945)

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Literatur in der Hitlerzeit
 - Exilliteratur und Innere Emigration

- Bertolt Brecht
 - Vertiefung: Nationalsozialistische Kunst
 - Widerstand: Die Weiße Rose und Ansprache von T. Mann: Deutsche Hörer

- Vom Nullpunkt bis zur Wende (1945 – 1990)
 - ✓ Deutschland am Nullpunkt
 - ✓ Die Trummerliteratur
 - ✓ Zwei deutsche Staaten. Die Mauer
 - ✓ BRD – DDR
 - ✓ Die Wiedervereinigung Deutschlands
 - ✓ Deutschland als Einwanderungsland

I sottoscritti Carlotta Carpani e Isabel Magnelli, studenti della classe 5M dichiarano che in data 10 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di tedesco.

F.to Carlotta Carpani

F.to Isabel Magnelli

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2022

IL DOCENTE

Anna Elli

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE - SEZIONE	5M
DOCENTE	GEROSA BARBARA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale: classificazione delle funzioni, determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione.

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione: funzioni pari e dispari, funzioni crescenti e decrescenti, le funzioni composte.

I limiti

Gli intervalli e gli intorno

Limite finito di una funzione in un punto. Limite destro e limite sinistro

Limite infinito di una funzione in un punto

Limite finito per x che tende a infinito

Limite infinito per x che tende a infinito

Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno.

Il calcolo dei limiti

Le operazioni sui limiti: limite della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di due funzioni.

Le forme indeterminate $[\infty - \infty]$, $\left[\frac{0}{0}\right]$, $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$.

Le funzioni continue

I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass e teorema degli zeri

I punti di discontinuità di una funzione

Gli asintoti: orizzontali, verticali e obliqui.

La derivata di una funzione

Il rapporto incrementale

La derivata di una funzione

Punti di non derivabilità

La continuità e la derivabilità

Le derivate fondamentali: derivata di una funzione costante, di $f(x)=x$, di $f(x)=x^n$, di $f(x)=\sqrt{x}$, di $f(x)=e^x$ e di $f(x)=\ln x$.

I teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni, derivata di una funzione composta.

I teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Lagrange e teorema di Rolle

Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate

Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima

Flessi e derivata seconda

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Lo studio di una funzione polinomiale, razionale fratta e di semplici irrazionali.

Le sottoscritte Ilaria Gatti e Arianna Pozzi, studentesse della classe 5M dichiarano che in data 5 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di

matematica.

F.to Ilaria Gatti

F.to Arianna Pozzi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 5 maggio 2022

IL DOCENTE
Barbara Gerosa

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FISICA
CLASSE - SEZIONE	5M
DOCENTE	GEROSA BARBARA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

Le cariche elettriche

La natura elusiva delle cariche elettriche

L'elettrizzazione per strofinio

I conduttori e gli isolanti, l'elettrizzazione per contatto dei conduttori.

Definizione operativa della carica elettrica e conservazione della carica.

La legge di Coulomb, la costante dielettrica del vuoto e il principio di sovrapposizione.

La forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa e assoluta.

L'elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Le origini del concetto di Campo Elettrico

Il vettore campo elettrico: definizione, dal campo alla forza

Campo elettrico generato da una carica puntiforme, il campo in un mezzo isolante, il campo di più cariche puntiformi (principio di sovrapposizione).

Le linee di campo elettrico, costruzione delle linee di campo, linee di campo di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi.

Flusso del campo Elettrico e Teorema di Gauss

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Le superfici equipotenziali

La circuitazione del campo elettrico

Fenomeni elettrostatici (equilibrio elettrostatico, potere delle punte, campo all'interno di un conduttore)

Il condensatore

Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme

La corrente elettrica

L'intensità della corrente elettrica

I generatori di tensione e i circuiti elettrici

La prima legge di Ohm

La seconda legge di Ohm e la resistività

I resistori in serie e in parallelo

Lo studio dei circuiti elettrici (risoluzione di un circuito)

L'effetto Joule

La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

La corrente elettrica nei liquidi e nei gas (cenni)

Il campo magnetico

La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Forze tra magneti e correnti (esperimenti di Oersted e Faraday, linee di campo di un filo percorso da corrente)

Forze tra correnti (esperimento di Ampère, definizione dell'Ampère e del Coulomb)

Intensità del campo magnetico

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart)

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

Il motore elettrico

La forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il flusso del campo magnetico
La circuitazione del campo magnetico (il teorema di Ampère)
Proprietà magnetiche dei materiali
L'induzione elettromagnetica
Gli esperimenti di Faraday sull'induzione
La corrente indotta
La legge di Faraday-Neumann-Lenz
L'alternatore e la corrente alternata
Il trasformatore
Le onde elettromagnetiche
Le onde elettromagnetiche
Lo spettro elettromagnetico
La radio, i cellulari e la televisione

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

La relatività e i quanti

La crisi della fisica classica
L'invarianza della velocità della luce
Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
La simultaneità
La relatività della durata e la dilatazione dei tempi
La relatività dello spazio e la contrazione delle lunghezze
L'equivalenza massa-energia
I quanti di luce
L'effetto fotoelettrico
La luce è onda e corpuscolo

La Fisica nucleare

La fissione nucleare
Le centrali nucleari
La fusione nucleare

Le sottoscritte Ilaria Gatti e Arianna Pozzi, studentesse della classe 5M dichiarano che in data 5 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Fisica.

F.to Ilaria Gatti

F.to Arianna Pozzi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 5 maggio 2022

IL DOCENTE
Barbara Gerosa

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE NATURALI
CLASSE - SEZIONE	5 M
DOCENTE	d'AGOSTINO GIUSI

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

- Argomento 1: **La chimica del carbonio**: il carbonio: configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali. Idrocarburi saturi: alcani; isomeria: stereoisomeria, isomeria ottica (carbonio chirale, definizione di enantiometro, diastereoisomero e racemo); cenni sulla nomenclatura degli alcani. Idrocarburi insaturi: alcheni, isomeria cis-trans, il benzene (cenni); cenni sugli alchini.
- Argomento 2: **Le biomolecole**: carboidrati: struttura, funzione e classificazione. Lipidi: struttura e funzione. Le proteine: struttura e funzione, gli enzimi: meccanismo di azione degli enzimi. Acidi nucleici: DNA e RNA struttura e funzione.
- Argomento 3: **Metabolismo**: anabolismo e catabolismo, reazioni endoergoniche ed esoergoniche; le vie metaboliche: divergenti, convergenti e cicliche. Le molecole energetiche: ATP e coenzimi. Metabolismo dei carboidrati: la glicolisi. La fermentazione: lattica e alcolica. Decarbossilazione ossidativa: dall'acido piruvico all' acetil-CoA. Metabolismo terminale: il ciclo di Krebs, la catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa.
- Argomento 4: **Biologia molecolare**: Plasmidi e coniugazione batterica. Struttura dei virus, ciclo litico e lisogeno dei virus; virus a DNA e a RNA, i retro-virus e trascrittasi inversa.
- Argomento 5: **Le biotecnologie**: tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, la PCR, ingegneria genetica: applicazioni delle biotecnologie in medicina e agricoltura e il loro impatto sulla salute, ambiente, produzione di alimenti (produzione dell'insulina e di OGM).
- Argomento 6: **Le nuove frontiere della medicina**: malattie genetiche, infezioni batteriche e virali, le cellule staminali, la medicina molecolare, i vaccini.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Argomento 1: **La dinamica endogena della Terra**: I terremoti: energia elastica e teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche e le scale sismiche. Tettonica delle placche: struttura della Terra, tipi di placche e margini, la difesa dai terremoti. I vulcani.

I sottoscritti Carpani Carlotta e Magnelli Sfarcioc Isabel Patricia, studenti della classe 5 M dichiarano che in data 6 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Naturali.

F.to Carlotta Carpani

F.to Isabel Magnelli

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 6 maggio 2022

Il Docente
Giusi d'Agostino

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Storia dell'arte
CLASSE - SEZIONE	5^ M
DOCENTE	Mario Caldarelli

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

ARTE BAROCCA

Caravaggio: Canestra di frutta - Le tele della Cappella Contarelli - La morte della Vergine

Annibale Carracci: Il Mangiafagioli - Il Trionfo di Bacco ed Arianna

Carraccismo e caravaggismo

La lezione di Caravaggio in Europa

Rembrandt: Lezione di anatomia del dottor Tulp - Ronda di notte

Vermeer: Ragazza con turbante

Velazquez: Las Meninas

IL SECOLO DEI LUMI

Tiepolo: Il banchetto di Antonio e Cleopatra - L'Olimpo e i quattro continenti

Architettura Rococò

La palazzina di caccia di Stupinigi e la Reggia di Caserta

Longhi: Lezione di Geografia - Il Cavadenti

Il Vedutismo, Canaletto e Guardi

Il ritorno del Bucintoro al molo il giorno dell'Ascensione

Guardi e Canaletto a confronto: Il molo con la libreria e la chiesa della salute sullo sfondo

II NEOCLASSICISMO

Le teorie di Winckelmann

Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat - Napoleone attraversa le Alpi al San Bernardo

Antonio Canova: Amore e Psiche - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Architettura neoclassica

Le teorie di Laugier

Boullée: Cenotafio di Newton

Ledoux: Le saline di Chaux

Soufflot: Il Pantheon

La Berlino di Schinkel: l'Altes Museum

Piermarini: Teatro alla scala

Pollack: Villa Amalia

IL ROMANTICISMO

Rapporto uomo natura nell'arte del Romanticismo

Turner: Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare

Constable: Mulino di Flatford

Goya: 3 maggio

Gericault: La zattera della Medusa

Delacroix: La libertà che guida il popolo

Hayez: Atleta trionfante - La congiura dei Lampugnani - Il Bacio

IL REALISMO FRANCESE

Courbet: Funerale ad Ornans - L'atelier del pittore - Gli spaccapietre

Millet: Le spigolatrici

I MACCHIAIOLI

Fattori: Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta

Signorini: La sala delle agitate

Lega: Il canto dello stornello

L'IMPRESSIONISMO

Manet: La colazione sull'erba

Monet: Impressione levar del sole - La serie delle Cattedrali di Rouen - Le ninfee

Renoir: Ballo al Moulin de la Galette

Degas: La lezione di danza - La ballerina di quattordici anni

IL POST- IMPRESSIONISMO

Van Gogh: I Mangiatori di patate - Autoritratto con cappello di feltro grigio - La stanza di Van Gogh ad Arles - Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi

Gauguin: La visione dopo il sermone - Donne di Tahiti - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Cezanne: Le grandi bagnanti di Philadelphia - La montagna Sainte-Victoire

Puntinismo e Divisionismo

Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte

Signac: Il palazzo dei Papi ad Avignone

Segantini: Le due madri

Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

Morbelli: Il Natale dei rimasti

L' ART NOUVEAU

Klimt: Giuditta I - Il bacio

Gaudì: Il parco Güell - La casa Batlló - La cattedrale della Sagrada Familia

LE AVANGUARDIE STORICHE DEL PRIMO NOVECENTO

Espressionismo

Cubismo

Futurismo

Astrattismo

Dadaismo, Metafisica e Surrealismo

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

LE PRINCIPALI ESPERIENZE ARTISTICHE DEL SECONDO DOPOGUERRA

Informale

Pop Art

I sottoscritti studenti della classe 5[^] M dichiarano che in data 03/05/2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell'arte.

F.to

Isabel Magnelli

F.to

Carlotta Carpani

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 3 maggio 2022

IL DOCENTE

Mario Caldarelli

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze motorie sportive
CLASSE - SEZIONE	5 M
DOCENTE	Gucciardo Giuseppina

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

- Pratica:
 - Test motori e atletici, mobilità articolare, lancio della palla medica, forza addominale, salita alla pertica, test della capacità cardiocircolatoria di Ruffieur, test di resistenza Cooper, test velocità a navetta.
 - Sport di squadra: Pallavolo, fondamentali individuali e di squadra, palleggio, bagher, servizio di sicurezza e dall'alto, schiacciata, schemi di attacco, e difesa. Partecipazione al Centro Sportivo Scolastico.
 - Pallacanestro, fondamentali individuali e di squadra, partite.
 - Pallamano, fondamentali individuali e di squadra, partite.
 - Accenni di tiro con l'arco, tecnica del tiro.
 - Frisbee, tecniche dei passaggi.
 - Pattinaggio su rotelle in linea, tecniche sulle andature.
 - Palleggi con pallone da calcio, esercizi con la funicella, come elementi valutativi della coordinazione e capacità condizionali, forza, velocità e resistenza.
- Teoria:
 - Linguaggio specifico della materia, posizioni e movimenti, assi e piani del corpo e i relativi segmenti corporei.
 - Anatomia apparato scheletrico e muscolare con approfondimento dei muscoli posturali e la loro
 - importanza per la consapevolezza di una corretta posizione del corpo in relazione allo spazio e al tempo.
 - Conoscenza dei vari capi ossei la loro classificazione in base alla loro forma e funzione. La composizione chimica delle ossa, la produzione degli elementi che compongono il sangue quali i globuli rossi.
 - Le anomalie fisiche dismorfismi e paramorfismi (della colonna vertebrale quali, cifosi, iperlordosi, scoliosi, scapole alate, varismo, valgismo, piede piatto).
 - I muscoli lisci e striati, la loro caratteristica e funzione, Classificazione di agonisti e antagonisti, sinergici e fissatori.
 - Meccanismi energetici ATP e ADP con sistema anaerobico lattacido e analattacido e sistema aerobico.
 - Teoria dell'allenamento, la supercompensazione, il carico dell'allenamento, i parametri, periodizzazione. L'allenamento della forza, resistenza.
 - Servizio medico d'emergenza (SME) elementi pronto soccorso.

- Traumi articolari: distorsioni, sublussazione, lussazione.
- Traumi per usura: artrosi, artriti, tendiniti, pubalgie, talalgie, emorragie, epitassi.
- Colpi di calore o di sole, assideramenti, avvelenamenti.
- Meniscopatie e rotture dei legamenti ernie.
- Dolori agli organi come fegato, milza, svenimenti, ustioni, abrasioni.
- Classificazione degli alimenti e principi nutritivi, le proteine, carboidrati, grassi, vitamine, sali minerali, oligoelementi, acqua, fibre.
- Dieta mediterranea e dieta a zona a confronto. I disturbi alimentari approfondimento.
- Lavoro di gruppo su un approfondimento di uno sport scelto con la sua dieta alimentare specifica, attenta al relativo fabbisogno nutritivo, rispettando i criteri della salute e benessere (Ed.Civica) con presentazione in slide.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Approfondimento tramite video “Le olimpiadi”.

I sottoscritti Magnelli Sfarcioc Isabel Patrisia e Carpani Carlotta, studenti della classe 5 M, dichiarano che in data 06 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Motorie Sportive.

F.to Isabel Magnelli

F.to Carlotta Carpani

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15.maggio 2022

IL DOCENTE

Giuseppina Gucciardo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	IRC
CLASSE - SEZIONE	5 M
DOCENTE	MELLI ELISABETTA

PROGRAMMA SVOLTO

In merito al lavoro svolto, si evidenzia che si è privilegiato l'aspetto qualitativo rispetto a quello quantitativo.

Infatti il limite di un'ora di lezione la settimana non sempre consente di esaurire il programma preventivato; a questo si aggiunge una scelta consapevole di rispondere sia ai bisogni educativi contestuali, sia alle sollecitazioni e sfide derivanti dall'attualità.

Pertanto il programma svolto riflette le eventuali rimodulazioni (tagli, integrazioni e/o modifiche) applicate *in itinere*.

Di seguito gli argomenti svolti che hanno avuto come *fil rouge* (filo conduttore) il **tema della "SCELTA"**:

- La scelta: dall'etimologia della parola crisi (dal greco *krísis*), scelta come opportunità di crescita ed evoluzione, che sottende la presa di decisioni e l'assunzione delle relative responsabilità;
- La vita è una scelta: essere consapevoli e responsabili delle proprie scelte; come i conflitti interni e i giudizi che provengono dall'esterno possono impedire di vedere chiaramente la strada da percorrere e ostacolare il processo di decisione; scena tratta dal film "La forza del campione" (video);
- Il coraggio delle idee: testimonianze di giovani "controcorrente" di ieri e di oggi che hanno avuto il coraggio (dal latino *coraticum* o anche *cor habeo*, aggettivo derivante dalla parola composta *cōr, cōrdis* 'cuore' e dal verbo *habere* 'avere': avere cuore) di essere "ribelli" testimoniando la coerenza con i propri valori umani e spirituali;
- Essere "ribelli" oggi: essere consapevoli dei condizionamenti sociali e culturali (stereotipi, pregiudizi, omologazione); video "Cartellina verde o rossa?"; video "Il problema è il vizio" (scena del film "La forza del campione");
- Film "Se Dio Vuole": come le nostre scelte innescano, a effetto domino, delle dinamiche nella realtà che ci circonda (il coraggio dimostrato d'Andrea, figlio del cardiocirurgo, di dire la verità, porta anche gli altri membri della famiglia a uscire allo scoperto, a manifestare i loro disagi);
- Essere consapevoli di noi stessi, di cosa ci limita, condiziona e ci fa vedere le cose in modo distorto: video "L'aquila che si credeva un pollo" ispirata al libro "Storia di un'aquila che si credeva un pollo" del padre gesuita e psicoterapeuta indiano Antony De Mello; articolo "I Ribelli hanno un ruolo prezioso: Sono L'antidoto all'inerzia del mondo" (<https://www.eticamente.net/>);
- Le intelligenze multiple: l'intelligenza emotiva (video "Tristezza aiuta bing bong" e "Il potere dell'empatia"); il ruolo dell'intelligenza spirituale (QS);
- Condizionamenti sociali ed interiori (le sbarre psicologiche): video "Mr Robot: società";
- Ateismo o idolatria? : divenire consapevoli degli idoli di questo mondo che ci schiavizzano; video "Nessun altro Dio";
- Riflessioni sull'attualità: "Nonna è iniziata la guerra", testo della scrittrice Elena Bernabè;
- La scelta del coraggio di chi si aggrappa con tutte le sue forze ad una vita che gli sta sfuggendo di mano: film "Nuvole", basato sulla storia vera dell'ultimo anno di vita di Zach Sobiech, che, dopo la diagnosi di una malattia terminale, sceglie di non perdere più neanche un minuto per provare a lasciare un'eredità al mondo, la sua musica;

- Il "Giardino dei Giusti di Villa Amalia": il significato del termine "giusto" (etimologia ed aspetti storici); approfondimenti (cfr. <https://it.gariwo.net/>) e visita col gruppo classe al Giardino dei Giusti della scuola; il candidato giusto Padre Aristide Pirovano;
- Incontro (su G-Meet) con la giornalista Ludovica Iaccino, autrice ed esperta di comunicazione nel settore no profit, sui temi della guerra, dello sfruttamento, della povertà estrema e della violenza di genere, attraverso alcune delle interviste raccolte nel suo libro "Datemi Libri";
- Nazismo ed occultismo: video "Il lato esoterico del nazismo"; approfondimenti storici, ideologici e dottrinali (la "religione del sangue");
- I valori cristiani del movimento della "Rosa Bianca": la storia dei fratelli Scholl, giovani appartenenti al movimento che dalla fede traevano forza e sostegno e che ebbero il coraggio di andare contro il regime nazista; video: "La Rosa Bianca, Hans e Sophie Scholl"; scene del film "la Rosa Bianca".

Argomento dopo il 15 Maggio 2022:

- Attività interdisciplinare IRC-tedesco: approfondimenti in lingua tedesca sul movimento della Rosa Bianca (video: "Was ist die Weise Rose?", "Die 5 Gesichter der Sophie Scholl", "Widerstandsgruppen im Nationalsozialismus").

I sottoscritti Carlotta Carpani e Isabel Patrisia Magnelli Sfarcioc, studenti della classe 5M dichiarano che in data 30/04/2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di IRC.

F.to

Carlotta Carpani

F.to

Isabel Magnelli SP

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 15 maggio 2022

IL DOCENTE

Elisabetta Melli

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)