

Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico per la Lombardia



Liceo Statale
"Carlo Porta"
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

ALLEGATO 1

AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE CLASSE 5B



PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Lingua e letteratura italiana
CLASSE - SEZIONE	5B
DOCENTE	Civati Simonetta

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

G. LEOPARDI

(IL RAPPORTO UOMO- NATURA- LA CRISI DELL'ANTROPOCENTRISMO)

La vita

Il desiderio di libertà

Le fasi della formazione

La poetica del vago e dell'indefinito

da Zibaldone:

- Il vago, l'indefinito e le rimembranze
- La teoria del suono e della visione

L'evoluzione del pensiero: il pessimismo del poeta; il tema del piacere; riflessione del rapporto uomo-natura: la fine dell'antropocentrismo

da Zibaldone:

- La teoria del piacere
- Il giardino sofferente

da Idilli:

- L'infinito
- La sera del dì di festa

da Grandi Idilli:

- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio

da Operette morali:

- Dialogo della natura e di un islandese
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero

Il testamento spirituale: l'invito alla solidarietà:

- La ginestra (sintesi del contenuto)

IL ROMANZO NELL'ETÀ DEL POSITIVISMO

Il Positivismo; il determinismo; la teoria evoluzionistica (cenni)

Naturalismo francese e Verismo italiano (analogie e differenze)

G. VERGA

La vita; l'adesione al verismo; le opere veriste; la visione della vita e della società nella narrativa verghiana; la visione del progresso e l'ideale dell'ostrica; la poetica; l'impersonalità dell'arte

La rappresentazione degli umili:

da Vita dei campi: gli esclusi dalla società

- Rosso Malpelo
- La lupa

da Novelle rusticane: il trionfo della logica economica

- La roba

La logica economica e il tradimento dell'ideale dell'ostrica: I Malavoglia

da I Malavoglia:

- La Prefazione: la fiumana del progresso
- Il naufragio della Provvidenza (da cap. 3)
- L'abbandono di 'Ntoni: lo scontro generazionale (due filosofie di vita a confronto)
- Il commiato definitivo di 'Ntoni

IL DECADENTISMO

Baudelaire e la nascita della poesia moderna

L'artista di fronte alla realtà: la natura

da I fiori del male:

- Corrispondenze

Il conflitto artista-società borghese

da I fiori del male:

- Albatros

La poesia simbolista (caratteristiche e finalità)

P. Verlaine

- Arte poetica

IL ROMANZO DECADENTE (in Europa e in Italia)

Il superamento del romanzo naturalista

L'indebolimento della trama e la centralità del personaggio eccezionale

I temi della narrativa decadente

L'estetismo: il dandy (il conflitto artista e società)

K. Huysmans, da Controcorrente:

- La teoria dei colori

O.Wilde, da Il ritratto di Dorian Gray:

- Il segreto del ritratto

G. D'Annunzio, da Il piacere:

- Il ritratto dell'esteta (la risposta di D'Annunzio alla crisi del ruolo dell'intellettuale nella società borghese)

G. D'Annunzio: I romanzi del superuomo (cenni)

G. D'ANNUNZIO

La vita; la figura del divo narcisista e il pubblico di massa; le contraddizioni nella sua esperienza artistica

da Le laudi:

- La pioggia nel pineto

G. PASCOLI

La vita; la tragedia dell'assassinio del padre come evento centrale della biografia pascoliana; una personalità complessa; analogie e differenze rispetto al Decadentismo europeo

L'inquietudine verso la realtà del suo tempo:

da Una sagra:

- Uno sguardo acuto sulla modernità

Pascoli nazionalista

- La Grande proletaria si è mossa (cenni)

La poetica- La natura "disinteressata" della poesia - lo stile

da Il fanciullino:

- L'eterno fanciullo che è in noi

Il simbolismo pascoliano: i temi simbolo della sua poesia

Il rapporto del poeta con la natura

da Myricae:

- Lavandare
- X agosto
- L'assiuolo

da Canti di Castelvecchio:

- La mia sera

IL FANCIULLINO E IL SUPERUOMO: due risposte antitetice ma complementari al declassamento dell'artista

IL PRIMO NOVECENTO: LA CRISI DEL SOGGETTO- IL ROMANZO DELLA CRISI

Le filosofie della crisi

La scoperta dell'inconscio e la nascita della psicanalisi
 Il disagio dell'uomo nella modernità
 Il romanzo della crisi (caratteristiche e tematiche)

ITALO SVEVO – (LA CRISI DEL SOGGETTO: LA FIGURA DELL'INETTO)

La vita- la formazione- le opere

Le influenze culturali

Il ruolo "trasgressivo" e terapeutico della scrittura

La nevrosi come sintomo dell'uomo moderno

Il tema dell'inefficienza attraverso i protagonisti dei romanzi:

da Una vita :

- Una serata in casa Maller

da Senilità (il ritratto dell'intellettuale vanitoso e la coscienza dell'autoinganno)

- L'inconcludente "senilità" di Emilio

La coscienza di Zeno (lettura integrale del romanzo)

La malattia come condizione comune a tutti gli uomini (rapporto uomo –natura/ uomo società)

da La coscienza di Zeno

- La vita attuale è inquinata alle radici (cap.8)

LUIGI PIRANDELLO: LA CRISI DEL SOGGETTO- LA DISGREGAZIONE DELL'IDENTITÀ

La vita- La poetica- La visione del mondo- Il relativismo della conoscenza

da Umorismo:

- L' avvertimento del contrario e il sentimento del contrario

da Novelle per un anno:

- Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale del romanzo)

da Il fu Mattia Pascal: riflessione sui passaggi:

- Maledetto sia Copernico! (da cap. 2) (rapporto uomo-natura)
- Lo strappo nel cielo di carta (da cap.12)
- La filosofia del lanternino (da cap. 13)

da Uno, nessuno e centomila

- Mia moglie e il mio naso

Il teatro

Sei personaggi in cerca d'autore (sintesi)

L'uomo dal fiore in bocca (visione e analisi)

LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

Il Crepuscolarismo

Il Futurismo

La nascita del movimento, le idee e i miti; la rivoluzione espressiva

POETI E SCRITTORI DI FRONTE ALLA GUERRA (Prima guerra mondiale): DALLA GUERRA IMMAGINATA ALLA DRAMMATICITÀ DELLA GUERRA VISSUTA

Le posizioni e le esperienze di: Futurismo; D'Annunzio; Serra; Lussu; Ungaretti; Alvaro; Rebora

C .Rebora: da Poesie varie

- Viatico

G. UNGARETTI

La vita- Le opere- Il dolore personale e universale- La funzione della poesia

L'allegria: struttura e temi; le poesie della guerra; la rivoluzione stilistica

da Porto sepolto:

- Fratelli
- Veglia
- I fiumi
- San Martino del Carso
- Mattina

- Soldati
- Peso
- In memoria

DI FRONTE ALLA TRAGEDIA DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

G. Ungaretti

da Il dolore:

- Non gridate più

S. Quasimodo

da Giorno dopo giorno

- Uomo del mio tempo

E. MONTALE (LA CRISI DEL SOGGETTO)

La vita- Le opere. La concezione della poesia

La condizione umana (Il male di vivere)

Ossi di seppia: genesi e composizione, struttura; temi; stile

- Merigiare pallido e assorto (il male di vivere)
- Spesso il male di vivere ho incontrato (Il male di vivere)
- Non chiederci la parola (la funzione della poesia)

da Occasioni

- Non recidere, forbice, quel volto (la memoria)

da Satura:

- Ho sceso, dandoti il braccio, un milione di scale (la memoria)

Montale e la critica alla società di massa attraverso dei passaggi tratti da Auto da fé

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

DANTE ALIGHIERI

Paradiso: canto I (parafrasi vv. 1-36); Canto XXXIII (vv. 1-54)

PIER PAOLO PASOLINI: il rifiuto del presente:

Da Scritti corsari: L'omologazione televisiva

Argomento: ripresa dei testi narrativi letti in autonomia:

I. CALVINO

Il sentiero dei nidi di ragno (lettura integrale)

C. PAVESE

La casa in collina (lettura integrale)

Le sottoscritte Pandolfi Alice e Stefanoni Martina, studentesse della classe 5B dichiarano data 5 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Lingua e letteratura italiana.

F.to Pandolfi Alice

F.to Stefanoni Martina

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 5 maggio 2022

IL DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Storia
CLASSE – SEZIONE	5B
DOCENTE	Civati Simonetta

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

L'età della Belle époque (luci e ombre)

I concetti di: nazionalismo e imperialismo

La società di massa

Verso la Prima Guerra mondiale: i due blocchi contrapposti; le crisi marocchine, la polveriera balcanica e le due guerre balcaniche

L'età giolittiana

Le cause politiche, economiche, militari e culturali della Prima Guerra mondiale. La causa occasionale.

La Prima Guerra mondiale: gli eventi

I trattati di pace- La Società delle Nazioni

La rivoluzione russa

L'URSS di Stalin

Il primo dopoguerra in Italia e in Europa: la sfiducia nella democrazia liberale: il biennio rosso; dittature e democrazie in Europa; l'Italia nel dopoguerra; il mito della vittoria mutilata; la nascita di nuovi partiti

Il fascismo; la costruzione dello stato totalitario

Gli Usa. Gli "anni ruggenti" - La crisi del '29- Il New Deal

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

La costruzione dello Stato totalitario in Germania:

Il mondo verso la Seconda guerra mondiale: Giappone e Cina tra le due guerre (cenni); crisi e tensioni in Europa; il riarmo della Germania; la conferenza di Stresa; Mussolini da mediatore ad aggressore; l'asse Roma-Berlino; L'asse Roma- Berlino- Tokio

I Fronti popolari: la guerra civile in Spagna

La svolta imperialistica tedesca; il patto Molotov-Ribbentrop

La Seconda Guerra mondiale

La "Guerra Fredda" e la divisione del mondo

Il dopoguerra in Italia: La vittoria della repubblica-La nuova Costituzione (cenni)

EDUCAZIONE CIVICA

Breve storia dei diritti umani

Le sottoscritte Pandolfi Alice e Stefanoni Martina, studentesse della classe 5B dichiarano che in data 5 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia.

F.to Pandolfi Alice

F.to Stefanoni Martina

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 5 maggio 2022

IL DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Filosofia
CLASSE – SEZIONE	5B
DOCENTE	Vallario Laura

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

Hegel

La vita e le opere. Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione giustificatrice della filosofia.

Idea, Natura, Spirito, le partizioni della filosofia. La dialettica.

La Fenomenologia dello Spirito e la sua collocazione del sistema hegeliano.

L'autocoscienza, servitù e signoria. Stoicismo e scetticismo. La coscienza infelice. La ragione.

Schopenhauer

La vita e le opere. Le radici culturali.

Il "velo ingannatore" del fenomeno. Il mondo come rappresentazione. I

Il mondo come Volontà. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo. Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere.

Il pessimismo. Dolore, piacere, noia. La sofferenza universale. L'illusione dell'amore. La critica alle varie forme di ottimismo.

Le vie di liberazione dal dolore. L'arte. La morale. L'ascesi e il Nirvana.

Marx

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali.

La vita e le opere. Le caratteristiche generali del marxismo.

La critica al misticismo logico di Hegel. La critica allo Stato moderno e al liberalismo. La critica all'economia borghese. L'alienazione. I

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale.

La concezione materialistica della Storia. Dall'ideologia alla scienza. Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia.

Il Manifesto. Borghesia, proletariato e lotta di classe.

Il Capitale. Economia e dialettica. Merce, lavoro, valore e plusvalore.

Nietzsche

La formazione e l'insegnamento universitario. I primi scritti e l'inizio della malattia. Gli scritti del periodo intermedio e l'incontro con Lou Salomé. L'ultimo periodo. Le edizioni e le opere.

Il ruolo della malattia. Il rapporto con il nazismo. Le caratteristiche del pensiero e dalla scrittura di Nietzsche. Le fasi del filosofare nietzschiano.

Il periodo giovanile. Tragedia e filosofia. La nascita e la decadenza della tragedia. Lo spirito tragico e l'accettazione della vita.

Il periodo illuministico. Il metodo genealogico e la filosofia del mattino. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Realtà e menzogna. Il grande annuncio: La gaia scienza, aforisma n. 125. Dalla morte di Dio al superuomo. La fine del mondo vero.

Il periodo Zarathustra. La filosofia del meriggio. Il superuomo. L'eterno ritorno. La visione di Zarathustra dell'eterno ritorno. "L'ultimo uomo".

L'ultimo Nietzsche. Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza: potenza e vita; potenza e dominio. Il nichilismo. Il prospettivismo.

Antologia

Nietzsche, La Genealogia della morale:

L'origine dei concetti di "buono" e di "cattivo". T1 pag. 348

La genesi della morale anti-vitale. T2 pag. 250
Nietzsche precursore di Freud
Nietzsche, Così parlò Zarathustra:
Il superuomo e la fedeltà alla terra, T2 pag. 339

Freud

La vita e le opere.
La scoperta e lo studio dell'inconscio. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi.
La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi. La prima topica.
La scomposizione psicoanalitica della personalità. La seconda topica: L'Io e l'Es.
I sogni gli atti mancati e i sintomi nevrotici.
La teoria della sessualità. Le fasi psicosessuali. Il complesso di Edipo.
La religione e la civiltà.
I meccanismi di difesa.

Educazione Civica: Carteggio Einstein e Freud

Heidegger

La vita e le opere. Il primo Heidegger. Heidegger e l'esistenzialismo.
Essere ed esistenza. L'essere-ne-mondo e la visione ambientale preveggenza.
L'esistenza inautentica. Coesistenza ed esistenza anonima, La Cura.
L'esistenza autentica. La morte. Il tempo e la storia. L'incompletezza di Essere e tempo.
La tecnica. L'essenza della tecnica moderna. Il duplice volto della tecnica.

Le sottoscritte Pandolfi Alice e Stefanoni Martina, studentesse della classe 5B dichiarano che in data 7 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia.

F.to Pandolfi Alice

F.to Stefanoni Martina

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 7 maggio 2022

IL DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze umane
CLASSE – SEZIONE	5B
DOCENTE	Frigerio Sara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione: i termini del problema

Presupposti storici della globalizzazione

La globalizzazione economica, finanziaria, politica e culturale

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione

Posizioni critiche: la teoria della decrescita, la coscienza globalizzata

Alle origini della multiculturalità

I flussi migratori del Novecento

Dall'uguaglianza alla differenza: il valore dell'uguaglianza e della diversità

Dalla multiculturalità al multiculturalismo

La prospettiva multiculturale

La società multiculturale

Le differenze culturali

La differenza come valore

Il multiculturalismo e la politica delle differenze

La prospettiva interculturale

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

L'evoluzione del lavoro

Le trasformazioni del lavoro dipendente

Il mercato del lavoro: le legge della domanda e dell'offerta, la legge bronzea dei salari

Il fenomeno della disoccupazione e le sue interpretazioni sociali

Il lavoro flessibile

La situazione italiana: il Jobs Act

Il punto di vista del filosofo Luciano Gallino

L'industria culturale: mass-media e new media

L'industria culturale

La comunicazione mediale e le sue caratteristiche

Dai mass media ai new media

I principali mezzi della comunicazione di massa

L'omogeneizzazione dei comportamenti

La politica: il potere, lo stato e il cittadino

La dimensione politica della società

Le norme e le leggi

Il potere e il suo carattere pervasivo

L'analisi di Weber

Storia e caratteristiche dello Stato moderno

Le principali forme di regime politico

I caratteri della democrazia e il consenso popolare

I caratteri della democrazia: la rappresentanza

I caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze

Lo stato totalitario: il primato del pubblico sul privato

Il totalitarismo di Hannah Arendt

Welfare State e Terzo settore

Origine ed evoluzione dello Stato sociale

La nascita e l'affermazione del **Welfare State**

La crisi del Welfare State

Un nuovo tipo di W.S. per il XXI secolo

Le politiche sociali; le politiche sociali in Italia

L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore

La partecipazione politica e le sue forme, il comportamento elettorale

Il concetto di opinione pubblica

Letture svolte: R. Brunetta "La flessibilità è come il finanziamento"; L.Gallino "Il rischio della precarietà"; A. Sen "Il multiculturalismo è una trappola?".

Le sottoscritte Pandolfi Alice e Stefanoni Martina, studentesse della classe 5B dichiarano che in data 7 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia.

F.to Pandolfi Alice

F.to Stefanoni Martina

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 7 maggio 2022

IL DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Diritto ed economia politica
CLASSE – SEZIONE	5B
DOCENTE	Ferrari Patrizia

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022**IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA**

L'economia mista

Le funzioni economiche dello Stato

Le spese pubbliche

Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano

La pressione tributaria e i suoi effetti

LA POLITICA ECONOMICA

Le funzioni della politica economia

La politica fiscale e la politica monetaria

LA POLITICA DI BILANCIO

Le origini del bilancio pubblico e i suoi caratteri

I principi costituzionali relativi al bilancio

I principi del bilancio pubblico e il bilancio preventivo

La manovra economica

La politica di bilancio, il debito pubblico e la governance europea

LA SOLIDARIETA' ECONOMICO-SOCIALE

I caratteri dello Stato sociale

La previdenza sociale e gli enti previdenziali

Il terzo settore

LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

La globalizzazione

I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

Il ruolo delle multinazionali

LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

Le origini dello Stato moderno

Il territorio e la sovranità

Il popolo, la cittadinanza e la condizione giuridica degli stranieri

Lo Stato liberale e la sua crisi

Lo Stato socialista

Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo

Lo Stato democratico

LA COSTITUZIONE ITALIANA E I DIRITTI DEI CITTADINI

Le origini storiche della Costituzione (la caduta del fascismo)

La struttura e i suoi caratteri

Il fondamento democratico e la tutela dei diritti

Il principio di uguaglianza

Il lavoro come diritto e dovere

La libertà religiosa e i Patti Lateranensi

La tutela della cultura e della ricerca

Il diritto internazionale

LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI

La libertà personale

La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione

I diritti di riunione e di associazione

La libertà di manifestazione del pensiero

Le garanzie giurisdizionali

I rapporti etico-sociali e i rapporti economici: la tutela della famiglia; la protezione alla salute e il diritto all'istruzione

Il diritto di voto e il corpo elettorale

LA FUNZIONE LEGISLATIVA: IL PARLAMENTO

La composizione del Parlamento e il bicameralismo

L'organizzazione e il funzionamento delle Camere

La formazione delle leggi

LA FUNZIONE ESECUTIVA: IL GOVERNO

La composizione e la formazione del Governo

Le funzioni del Governo: decreti legge e decreti legislativi

Le crisi di Governo

GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE

Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica

Elezioni e durata della carica del Presidente della Repubblica

Il ruolo della Corte costituzionale

La sua composizione e il giudizio sulla legittimità delle leggi

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Le relazioni internazionali

Le fonti del diritto internazionale

L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale

Le origini dell'ONU e i suoi compiti attuali

Le origini storiche della NATO e i suoi più recenti interventi

L'UNIONE EUROPEA E IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE

Origini storiche: gli effetti delle guerre mondiali e il manifesto di Ventotene

Le prime tappe della Comunità europea

Dal trattato di Maastricht a oggi

Le fonti del diritto comunitario: regolamenti e direttive

I diritti dei cittadini europei

EDUCAZIONE CIVICA

Difendiamo i diritti umani: conferenza "Giustizia al centro" con Marta Cartabia

Visione del film "Le vite degli altri"

Conferenza "Il futuro del lavoro e la nostra Costituzione" con Silvana Sciarra

Le sottoscritte Pandolfi Alice e Stefanoni Martina, studentesse della classe 5B dichiarano che in data 10 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia.

F.to Pandolfi Alice

F.to Stefanoni Martina

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 10 maggio 2022

IL DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Lingua e cultura straniera 1 Inglese
CLASSE – SEZIONE	5B
DOCENTE	Borroni Lucia

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

Sul testo LIFE – Upper Intermediate – Student’s book:

U9: The news – 9a, 9c, 9d (the schwa)

U10: Talented people – 10a, 10b, 10c

U11: Knowledge and learning – 11a, 11c

Sul testo LIFE – Upper Intermediate – Workbook:

U3: Science and Technology – 3e

U4: Art and creativity – 4c

U6: Alternative travel – 6b

U8: Hopes and ambitions – 8e

U9: The news – 9c, 9e (wordbuilding)

U10: Talented people – 10a (vocabulary)

Poiché circa un terzo della classe ha deciso di sostenere l’esame per la certificazione FCE B2, sono state svolte esercitazioni e simulazioni dell’intero esame.

Coerentemente agli obiettivi didattici trasversali della classe, abbiamo analizzato la realtà contemporanea partendo dal concetto di WALLS : non tanto i muri fisici derivanti da volontà politiche che attraversano e rinchiodono gli stati in Europa e nel mondo, quanto i muri sociali ma anche mentali che ereditiamo ed accettiamo senza discuterne la genesi e soprattutto le conseguenze sulla vita degli individui.

L’analisi è avvenuta con l’aiuto di videos, articoli, estratti di libri. Ogni studentessa / studente ha preparato un suo testo, o video, e l’ha esposto.

Sempre in linea con gli obiettivi didattici di cui sopra la classe ha visto il discorso del Presidente Zelensky al Parlamento Italiano, vi ha riflettuto sia verbalmente in classe sia con una produzione scritta.

In sinergia con l’insegnante di Spagnolo è stata letta e analizzata la ballata di Samuel Taylor Coleridge “The Rhyme of the Ancient Mariner”.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Sul testo LIFE – Upper Intermediate – Student's book:
U12: Money – 12a, 12b, 12c

Sul testo LIFE – Upper Intermediate – Workbook:
Wordbuilding exercises; vocabulary enrichment.

Le sottoscritte Pandolfi Alice e Stefanoni Martina, studentesse della classe 5B dichiarano data 13 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Inglese.

F.to Pandolfi Alice

F.to Stefanoni Martina

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 13 maggio 2022

IL DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Lingua e cultura straniera 2 Spagnolo
CLASSE – SEZIONE	5B
DOCENTE	Piccolo Daniela

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

Grammatica: Le regole per l'accentazione. Revisione subordinate temporali e sostantive.

Cultura e civiltà

El mundo hispanoamericano (contestualizzazione geografica storica e sociale)

CAN y MERCOSUR

El Muralismo mexicano (Diego Rivera y Frida Khalo)

Las dictaduras en Hispanoamérica y la organización de las Madres de la Plaza de Mayo

Visione e confronto sul film "Diarios de motocicleta". Conferenza

Presentazioni individuali in Ppoint sui paesi ispanoamericani.

Lettura, traduzione e commento del romanzo breve *Relato de un naufrago*, de Gabriel García Márquez.

Storia della Spagna del XX secolo: El Desastre del '98, la Dictadura de Primo de Rivera, La Segunda República, El Golpe, la Guerra Civil, el bombardeo de Guernika.

Arte: Diego Velázquez y el Museo del Prado (*Las Meninas*, los *enanos de corte*) Francisco de Goya (*Los fusilamientos del 3 de Mayo*), Pablo Picasso (*Guernica*), *El desembarco de Cortés* (mural de Diego Rivera).

Letteratura: Lettura, traduzione e analisi di brani in prosa e di poesie dei seguenti autori dei secoli XIX e XX: José de Espronceda (*Canción del pirata*), Mariano José de Larra (*El castellano viejo*, *Un reo de muerte*), Benito Pérez Galdós (*Marianela*), Antonio Machado (*A un olmo seco*, *Iris de la noche*, *Retrato*, *El cadalso*, *Allá en las tierras altas*, *Recuerdo infantil* e altre poesie) Miguel de Unamuno (*Tú me levantas tierra de Castilla*), Rubén Darío (*Sonatina*), Federico García Lorca (*Romance sonámbulo*). Las Generaciones literarias del '98 y del '27.

Educazione Civica: UDA sui Diritti Umani: *las Madres de la Plaza de Mayo*, la pena di morte, partendo dallo articolo di Larra *Un reo de muerte*, tematica che ha motivato la realizzazione di produzioni orali con la metodologia del *debate*. Partecipazione a una conferenza sul tema dei *Desaparecidos* en Argentina.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Federico García Lorca (*La aurora*)

Miguel Hernández, poeta della Guerra Civile (*Nana de la cebolla*, *El niño yuntero*)

El crimen fue en Granada, di A. Machado

La Dictadura de Francisco Franco

La Transición

Le sottoscritte Pandolfi Alice e Stefanoni Martina, studentesse della classe 5B dichiarano che in data 14 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia.

F.to Pandolfi Alice

F.to Stefanoni Martina

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 11 maggio 2022

IL DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Matematica
CLASSE – SEZIONE	5B
DOCENTE	Ripamonti Monica

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

I limiti

Gli intervalli e gli intorni

Definizione di limite e teorema di unicità

Calcolo dei limiti e continuità

Operazioni sui limiti

Forme indeterminate e loro risoluzione.

Funzioni continue e teoremi (teorema dei valori intermedi, teorema di Weierstrass, teorema degli zeri)

Punti di discontinuità di una funzione

Asintoti e grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione

La derivata di una funzione

La retta tangente al grafico di una funzione

La continuità e la derivabilità

Le derivate fondamentali

I teoremi sul calcolo delle derivate

La derivata di una funzione composta

Punti di non derivabilità

I teoremi sulle funzioni derivabili (teorema di Lagrange, teorema di Rolle)

Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate

I massimi, i minimi e i flessi

Massimi, minimi, flessi e derivata prima

Lo studio di una funzione

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Economia e funzioni di una variabile

La funzione della domanda

La funzione dell'offerta

Il prezzo di equilibrio

La funzione del costo

Il costo medio e il costo marginale

La funzione del ricavo

La funzione del profitto

Le sottoscritte Pandolfi Alice e Stefanoni Martina, studentesse della classe 5B dichiarano data 4 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Matematica.

F.to Pandolfi Alice

F.to Stefanoni Martina

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 4 maggio 2022

IL DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Fisica
CLASSE – SEZIONE	5B
DOCENTE	Ripamonti Monica

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

Le onde

Le onde elastiche e il suono: Le onde periodiche e le onde armoniche. Onde sonore. Caratteristiche del suono e velocità. L'intensità sonora e la definizione di decibel. L'eco. Fenomeni di risonanza.

Le cariche elettriche

La natura elusiva delle cariche elettriche
L'elettrizzazione per strofinio
I conduttori e gli isolanti, l'elettrizzazione per contatto dei conduttori.
L'elettroscopio
Definizione operativa della carica elettrica e conservazione della carica.
La legge di Coulomb, la costante dielettrica del vuoto e il principio di sovrapposizione.
La forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa e assoluta.
L'elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Le origini del concetto di Campo Elettrico
Il vettore campo elettrico: definizione, dal campo alla forza
Campo elettrico generato da una carica puntiforme, il campo in un mezzo isolante, il campo di più cariche puntiformi (principio di sovrapposizione).
Le linee di campo elettrico, costruzione delle linee di campo, linee di campo di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi.
Flusso del campo Elettrico e Teorema di Gauss

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica
Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
Le superfici equipotenziali
La circuitazione del campo elettrico
Fenomeni elettrostatici (equilibrio elettrostatico, potere delle punte, campo all'interno di un conduttore, teorema di Coulomb)

La corrente elettrica

L'intensità della corrente elettrica
I generatori di tensione e i circuiti elettrici
La prima legge di Ohm
La seconda legge di Ohm e la resistività
I resistori in serie e in parallelo
Lo studio dei circuiti elettrici (risoluzione di un circuito)
L'effetto Joule

Il campo magnetico

La forza magnetica e le linee del campo magnetico
Forze tra magneti e correnti (esperimenti di Oersted e Faraday, linee di campo di un filo percorso da corrente)

Forze tra correnti (esperimento di Ampère)

Intensità del campo magnetico e forza magnetica su un filo percorso da corrente

Il flusso del campo magnetico

La circuitazione del campo magnetico (il teorema di Ampère)

L'induzione elettromagnetica

Gli esperimenti di Faraday sull'induzione

La corrente indotta

La legge di Faraday-Neumann-Lenz

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Le onde elettromagnetiche

L'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico

IL campo elettrico indotto

La corrente di spostamento

Le Equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico

Le onde elettromagnetiche

Lo spettro elettromagnetico: la radio, i cellulari e la televisione

La crisi della fisica classica

Le sottoscritte Pandolfi Alice e Stefanoni Martina, studentesse della classe 5B dichiarano data 4 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Fisica.

F.to Pandolfi Alice

F.to Stefanoni Martina

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 4 maggio 2022

IL DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Storia dell'arte
CLASSE – SEZIONE	5B
DOCENTE	Caldarelli Mario

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

ARTE BAROCCA

Caravaggio: Canestra di frutta - Le tele della Cappella Contarelli - La morte della Vergine

Annibale Carracci: Il Mangiafagioli - Il Trionfo di Bacco ed Arianna

Carraccismo e caravaggismo

La lezione di Caravaggio in Europa

Rembrandt: Lezione di anatomia del dottor Tulp - Ronda di notte

Vermeer: Ragazza con turbante

Velazquez: Las Meninas

IL SECOLO DEI LUMI

Tiepolo: Il banchetto di Antonio e Cleopatra - L'Olimpo e i quattro continenti

Architettura Rococò

La palazzina di caccia di Stupinigi e la Reggia di Caserta

Longhi: Lezione di Geografia - Il Cavadenti

Il Vedutismo, Canaletto e Guardi

Il ritorno del Bucintoro al molo il giorno dell'Ascensione

Guardi e Canaletto a confronto: Il molo con la libreria e la chiesa della salute sullo sfondo

IL NEOCLASSICISMO

Le teorie di Winckelmann

Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat - Napoleone attraversa le Alpi al San Bernardo

Antonio Canova: Amore e Psiche - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Architettura neoclassica

Le teorie di Laugier

Boullée: Cenotafio di Newton

Ledoux: Le saline di Chaux

Soufflot: Il Pantheon

La Berlino di Schinkel: l'Altes Museum

Piermarini: Teatro alla scala

Pollack: Villa Amalia

IL ROMANTICISMO

Rapporto uomo natura nell'arte del Romanticismo

Turner: Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare

Constable: Mulino di Flatford

Goya: 3 maggio

Gericault: La zattera della Medusa

Delacroix: La libertà che guida il popolo

Hayez: Atleta trionfante - La congiura dei Lampugnani - Il Bacio

IL REALISMO FRANCESE

Courbet: Funerale ad Ornans - L'atelier del pittore - Gli spaccapietre

Millet: Le spigolatrici

I MACCHIAIOLI

Fattori: Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta

Signorini: La sala delle agitate

Lega: Il canto dello stornello

L'IMPRESSIONISMO

Manet: La colazione sull'erba

Monet: Impressione levar del sole - La serie delle Cattedrali di Rouen - Le ninfee

Renoir: Ballo al Moulin de la Galette

Degas: La lezione di danza - La ballerina di quattordici anni

IL POST- IMPRESSIONISMO

Van Gogh: I Mangiatori di patate - Autoritratto con cappello di feltro grigio - La stanza di Van Gogh ad Arles - Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi

Gauguin: La visione dopo il sermone - Donne di Tahiti - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Cezanne: Le grandi bagnanti di Philadelphia - La montagna Sainte-Victoire

Puntinismo e Divisionismo

Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte

Signac: Il palazzo dei Papi ad Avignone

Segantini: Le due madri

Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

Morbelli: Il Natale dei rimasti

L' ART NOUVEAU

Klimt: Giuditta I - Il bacio

Gaudi: Il parco Güell - La casa Batlló - La cattedrale della Sagrada Familia

LE AVANGUARDIE STORICHE DEL PRIMO NOVECENTO

Espressionismo

Cubismo

Futurismo

Astrattismo

Dadaismo, Metafisica e Surrealismo

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

LE PRINCIPALI ESPERIENZE ARTISTICHE DEL SECONDO DOPOGUERRA

Informale

Pop Art

Le sottoscritte Pandolfi Alice e Stefanoni Martina, studentesse della classe 5B dichiarano data 3 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Fisica.

F.to Pandolfi Alice

F.to Stefanoni Martina

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 3 maggio 2022

IL DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Scienze motorie e sportive
CLASSE – SEZIONE	5B
DOCENTE	D'Amato Stefano

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

Test fisici e atletici: sprint 30m, resistenza 1000m, addominali, salto in lungo da fermo;

Ultimate Frisbee: storia, regole, fondamentali tecnici individuali (lancio e presa), impostazione e perfezionamento partite 7 Vs 7;

Tiro con l'arco: confidenza attrezzi, tiro in piedi e in ginocchio verso bersagli posti a diverse altezze;

Pallavolo: storia, regole, fondamentali tecnici individuali (battuta dall'alto e dal basso, alzata, bagher, muro e schiacciata), impostazione e perfezionamento partite 6 Vs 6;

Traumatologia: come trattare i traumi più comuni (contusioni, le ferite, le emorragie, l'emorragia nasale, il crampo muscolare, la contrattura e lo stiramento muscolare, lo strappo muscolare, le tendinopatie, la distorsione, la lussazione, la frattura ossea, la lipotimia, l'arresto cardiaco, lo shock, il trauma cranico, il soffocamento, il colpo di calore, l'ipotermia e l'assideramento);

Film per lo Sport: visione di "Adidas Vs Puma";

Le droghe: cos'è la droga, classificazione droghe, droghe a maggior effetto allucinogeno, stimolante e sedativo-depressivo;

Ginnastica Artistica: principali esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi;

Pallacanestro: storia, regole, fondamentali tecnici individuali (palleggio, passaggio e tiro), dall'1 Vs 1 al 5 Vs 5 in CLIL;

Educazione Posturale: la schiena e l'importanza della postura, paramorfismi, dismorfismi, consigli posturali per la vita quotidiana;

EDUCAZIONE CIVICA:

Educazione Alimentare: i Disturbi dell'Alimentazione (obesità, anoressia nervosa, bulimia, ortoressia) in CLIL (inglese) – Giornata Nazionale contro i Disturbi dell'Alimentazione (binge eating).

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Storia dello Sport: lo sport nell'antichità, la nascita dello sport moderno, le Olimpiadi Moderne, De Coubertin e il mondo classico, lo sport nei regimi totalitari, lo sport nel secondo dopoguerra.

Le sottoscritte Pandolfi Alice e Stefanoni Martina, studentesse della classe 5B dichiarano data 6 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Fisica.

F.to Pandolfi Alice

F.to Stefanoni Martina

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 6 maggio 2022

IL DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	IRC
CLASSE – SEZIONE	5B
DOCENTE	Melli Elisabetta

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

In merito al lavoro svolto, si evidenzia che si è privilegiato l'aspetto qualitativo rispetto a quello quantitativo.

Infatti il limite di un'ora di lezione la settimana non sempre consente di esaurire il programma preventivato; a questo si aggiunge una scelta consapevole di rispondere sia ai bisogni educativi contestuali, sia alle sollecitazioni e sfide derivanti dall'attualità.

Pertanto il programma svolto riflette le eventuali rimodulazioni (tagli, integrazioni e/o modifiche) applicate in itinere.

Di seguito gli argomenti svolti che hanno avuto come fil rouge (filo conduttore) il tema della "SCELTA":

La scelta: dall'etimologia della parola crisi (dal greco *krísis*), scelta come opportunità di crescita ed evoluzione, che sottende la presa di decisioni e l'assunzione delle relative responsabilità;

La vita è una scelta: essere consapevoli e responsabili delle proprie scelte; come i conflitti interni e i giudizi che provengono dall'esterno possono impedire di vedere chiaramente la strada da percorrere e ostacolare il processo di decisione; scena tratta dal film "La forza del campione" (video);

Il coraggio delle idee: testimonianze di giovani "controcorrente" di ieri e di oggi che hanno avuto il coraggio (dal latino *coratĭcum* o anche *cor habeo*, aggettivo derivante dalla parola composta *cōr*, *cōrdis* 'cuore' e dal verbo *habere* 'avere': avere cuore) di essere "ribelli" testimoniando la coerenza con i propri valori umani e spirituali;

Essere "ribelli" oggi: essere consapevoli dei condizionamenti sociali e culturali (stereotipi, pregiudizi, omologazione); video "Cartellina verde o rossa?"; video "Il problema è il vizio" (scena del film "La forza del campione");

Film "Se Dio Vuole": come le nostre scelte innescano, a effetto domino, delle dinamiche nella realtà che ci circonda (il coraggio dimostrato d'Andrea, figlio del cardiocirurgo, di dire la verità, porta anche gli altri membri della famiglia a uscire allo scoperto, a manifestare i loro disagi);

Essere consapevoli di noi stessi, di cosa ci limita, condiziona e ci fa vedere le cose in modo distorto: video "L'aquila che si credeva un pollo" ispirata al libro "Storia di un'aquila che si credeva un pollo" del padre gesuita e psicoterapeuta indiano Antony De Mello; articolo "I Ribelli hanno un ruolo prezioso: Sono L'antidoto all'inerzia del mondo" (<https://www.eticamente.net/>);

Le intelligenze multiple: l'intelligenza emotiva (video "Tristezza aiuta bing bong" e "Il potere dell'empatia"); il ruolo dell'intelligenza spirituale (QS);

Nazismo ed occultismo: video "Il lato esoterico del nazismo"; approfondimenti storici, ideologici e dottrinali (la "religione del sangue");

I valori cristiani del movimento della "Rosa Bianca": la storia dei fratelli Scholl, giovani appartenenti al movimento che dalla fede traevano forza e sostegno e che ebbero il coraggio di andare contro il regime nazista; video: "La Rosa Bianca, Hans e Sophie Scholl"; film "la Rosa Bianca";

Il "Giardino dei Giusti di Villa Amalia": approfondimenti e visita col gruppo classe; il significato del termine "giusto" (etimologia ed aspetti storici); il candidato giusto Padre Aristide Pirovano;

La scelta del coraggio di chi si aggrappa con tutte le sue forze ad una vita che gli sta sfuggendo di mano: film "Nuvole", basato sulla storia vera dell'ultimo anno di vita di Zach Sobiech, che, dopo la diagnosi di una malattia terminale, sceglie di non perdere più neanche un minuto per provare a lasciare un'eredità al mondo, la sua musica;

Film "A week away", storia di un adolescente problematico che accetta di andare a un campo estivo dove trova inaspettatamente l'amore, amici e un luogo in cui stare bene;

Film "La mia seconda volta": un film sull'importanza delle scelte, sulla preziosità della vita, sull'imprevedibilità di ogni giorno, sulla consapevolezza che anche volendo, spesso, non si può tornare indietro, che la vita è una scelta e ogni scelta porta una conseguenza per noi e per gli altri.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Film "Una canzone per mio padre", ispirato alla storia vera di Bart Millard, di come sia riuscito, nonostante un'infanzia difficile a seguito dell'abbandono della madre e la convivenza con un padre violento, a superare le sue ferite interiori.

Le sottoscritte Pandolfi Alice e Stefanoni Martina, studentesse della classe 5B dichiarano data 27/4/2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di IRC.

F.to Pandolfi Alice

F.to Stefanoni Martina

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 27 aprile 2022

IL DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)