

Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico per la Lombardia



Liceo Statale
"Carlo Porta"
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

ALLEGATO 1
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE 5A



PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	DIRITTO ED ECONOMIA
CLASSE - SEZIONE	5 - A
DOCENTE	MARIA BERETTA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

DIRITTO

LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

Lo Stato e le sue origini
 Le caratteristiche dello Stato moderno
 Il territorio, il popolo, la cittadinanza, la sovranità

DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO

Lo Stato liberale e la sua crisi
 Le ideologie socialiste: Marx
 Lo Stato socialista
 Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo
 Lo Stato democratico

LE FORME DI GOVERNO

La monarchia
 La repubblica

LA COSTITUZIONE ITALIANA: I PRINCIPI FONDAMENTALI

Le origini storiche della Costituzione
 La struttura e i caratteri della Costituzione
 Il fondamento democratico e la tutela dei diritti
 Il principio di uguaglianza
 Il lavoro come diritto e come dovere
 Il principio del decentramento e dell'autonomia
 La libertà religiosa e i Patti Lateranensi
 La tutela della cultura e della ricerca
 Il diritto internazionale

LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI

La libertà personale
 La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione
 I diritti di riunione e di associazione
 La libertà di manifestazione del pensiero
 Le garanzie giurisdizionali
 I rapporti etico-sociali e i rapporti economici

RAPPRESENTANZA E DIRITTI POLITICI

Democrazia e rappresentanza
 Il diritto di voto e il corpo elettorale
 Gli strumenti di democrazia diretta
 Gli interventi di cittadinanza attiva

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

Il Parlamento – sintesi
 Il Governo – sintesi
 Il Presidente della Repubblica – sintesi
 La Corte Costituzionale - sintesi

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Le relazioni internazionali
 Le fonti del diritto internazionale

L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale
L'ONU - sintesi
La NATO

L'UNIONE EUROPEA
Il manifesto di Ventotene
Le tappe dell'Unione europea
Le fonti del diritto comunitario
Il Recovery Plan (sintesi)

ECONOMIA

IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

L'economia mista
Le funzioni economiche dello Stato
Le spese pubbliche
Le entrate pubbliche
Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano
La pressione tributaria e i suoi effetti

I FALLIMENTI DEL MERCATO E DELLO STATO

L'economia del benessere
I fallimenti del mercato
I fallimenti dello Stato

LA POLITICA ECONOMICA

Le funzioni della politica economica
La politica fiscale
La politica monetaria
Il ciclo economico

LA POLITICA DI BILANCIO

Le origini del bilancio
I caratteri del Bilancio pubblico
I principi del Bilancio pubblico
Iter di approvazione del Bilancio preventivo
La manovra economica
La politica di bilancio e il debito pubblico
La politica monetaria e la governance europea

LA SOLIDARIETA' ECONOMICO- SOCIALE

Lo Stato sociale
La previdenza sociale
Il terzo settore

LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

La globalizzazione
I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione
Il ruolo delle multinazionali

LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE

Lo sviluppo economico
Lo sviluppo e la distribuzione del reddito
Il sottosviluppo
Le cause del sottosviluppo e i possibili rimedi
Lo sviluppo sostenibile
Le migrazioni e le conseguenze economiche

L'argomento: Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile costituisce la parte relativa all'Educazione Civica.

Le sottoscritte COVELLA GIULIETTA e ALICE MOLTENI, studentesse della classe 5 SEZ.A dichiarano che in data 10. 05. 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di DIRITTO ED ECONOMIA

F.to COVELLA GIULIETTA

F.to ALICE MOLTENI

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 10 MAGGIO 2022

IL DOCENTE
MARIA BERETTA

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FILOSOFIA
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE	Frigerio Sara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

L'Ottocento tra Romanticismo e idealismo

- Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco
- Il senso dell'infinito, la vita come inquietudine e desiderio, la nuova concezione della storia, il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso all'Assoluto
- Cenni alla filosofia hegeliana
- Sintesi della "La fenomenologia dello spirito"
- La dialettica in Hegel
- La figura servo-padrone e l'analisi della storia

A. Schopenhauer

- Le radici culturali
- Il velo di Maya
- Tutto è volontà
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- Dolore, piacere e noia, la sofferenza universale
- L'illusione dell'amore
- Le vie della liberazione dal dolore. L'arte, l'etica della pietà e l'ascesi.

S.Kierkegaard

- Cenni biografici
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo: dal primato della ragione al primato del singolo
- Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica, la vita religiosa
- L'angoscia
- Disperazione e fede
- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

K. Marx

- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica all'economia borghese
- La concezione materialistica della storia
- Dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, il rapporto struttura e sovrastruttura
- Borghesia, proletariato e lotta di classe
- La critica ai falsi socialismi
- Il Capitale: economia e dialettica
- Merce, lavoro e plusvalore
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato, tendenze e contraddizioni del capitalismo

T5 Classi e lotta tra classi p.135**F. Nietzsche**

- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
- Le fasi del filosofare nietzschiano: il periodo giovanile
- Tragedia e filosofia
- Storia e vita
- Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- Il periodo di Zarathustra: il superuomo
- L'eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e del suo superamento

T2 La morale dei signori e quella degli schiavi p.341

S. Freud

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
- Il disagio della civiltà
- T3 Pulsioni, repressione e civiltà p.386
- HannahArendt: sintesi dell'opera Vita activa.

I sottoscritti Molteni Alice e Corti Francesca, studenti della classe 5A dichiarano che in data 3 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di filosofia.

F.to Molteni Alice

F.to Corti Francesca

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 3 maggio 2022

IL DOCENTE
Prof.ssa Frigerio Sara

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FISICA
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE	Invernizzi Chiara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

Le cariche elettriche

- La natura elusiva delle cariche elettriche
- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti, l'elettrizzazione per contatto dei conduttori.
- Definizione operativa della carica elettrica e conservazione della carica.
- La legge di Coulomb, la costante dielettrica del vuoto e il principio di sovrapposizione.
- La forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa e assoluta.
- L'elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

- Le origini del concetto di Campo Elettrico
- Il vettore campo elettrico: definizione, dal campo alla forza
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme, il campo in un mezzo isolante, il campo di più cariche puntiformi (principio di sovrapposizione).
- Le linee di campo elettrico, costruzione delle linee di campo, linee di campo di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi.
- Flusso del campo Elettrico e Teorema di Gauss

Il potenziale elettrico

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- La circuitazione del campo elettrico
- Fenomeni elettrostatici (equilibrio elettrostatico, potere delle punte, campo all'interno di un conduttore, teorema di Coulomb)

La corrente elettrica

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm e la resistività
- I resistori in serie e in parallelo
- Lo studio dei circuiti elettrici (risoluzione di un circuito)
- Le leggi di Kirchhoff
- L'effetto Joule

Il campo magnetico

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti (esperimenti di Oersted e Faraday, linee di campo di un filo percorso da corrente)
- Forze tra correnti (esperimento di Ampère, definizione dell'Ampère e del Coulomb)
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart)
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Il motore elettrico
- La forza di Lorentz
- Il flusso del campo magnetico
- Proprietà magnetiche dei materiali

L'induzione elettromagnetica

- Gli esperimenti di Faraday sull'induzione
- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann-Lenz

Le onde elettromagnetiche

- L'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico
- Le Equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

Cenni di relatività e fisica quantistica

- La crisi della fisica classica
- L'invarianza della velocità della luce
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- La simultaneità
- La relatività della durata e la dilatazione dei tempi
- La relatività dello spazio e la contrazione delle lunghezze

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- I quanti di luce e l'effetto fotoelettrico
- La luce è onda e corpuscolo
- Il principio di indeterminazione.

Cenni di Fisica nucleare

- La struttura atomica e i nuclei degli atomi
- La fissione nucleare e la costruzione della bomba H

I sottoscritti Giulietta Covella e Kateryna Dubovska, studenti della classe 5A dichiarano che in data 12 Maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di FISICA.

F.to
Giulietta Covella

F.to
Kateryna Dubovska

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 12 Maggio 2022

IL DOCENTE

Chiara Invernizzi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LINGUA E CULTURA FRANCESE
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE	Sala Chiara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

Société

- La République en détail
 - Les principes de la République
 - Les pouvoirs : exécutif, législatif et judiciaire
 - La Défense nationale

- L'article premier de la Constitution française
 - L'aspect de la laïcité
 - Le problème de l'intégration
 - Les intégristes et les attentats
 - Le discours du Président Macron du 2 octobre 2020

Économie

- La mondialisation
 - Définition et origines
 - Les mondialisations : économique, financière et culturelle
 - Les firmes multinationales
 - Approfondissements sur les FMN françaises à partir de LVMH et Kering

- Un secteur de pointe : la mode
 - Petite histoire d'une économie
 - Coco Chanel
 - Le prêt-à-porter et le net-à-porter

- L'économie verte
 - Les différentes sources d'énergies
 - Une économie citoyenne
 - La question du nucléaire en France
 - Le discours du Président Macron du 10 février 2022

- L'ODD 8 : Travail décent et croissance économique
 - Les actions de la France à travers la Nouvelle France Industrielle

Histoire, Art et Littérature

- Le Naturalisme français
 - Le mouvement littéraire
 - Émile Zola et le Roman expérimental
 - Le cycle romanesque des *Rougon-Macquart* (1870-1893)
 - *L'Assommoir* (1877)
 - Lecture et analyse de « L'alambic »

- L'Affaire Dreyfus
 - Histoire
 - La contestation d'une décision de justice au nom de valeurs universelles
 - Émile Zola et son engagement politique, exposition publique et éloquence oratoire
 - Lecture et analyse de la conclusion du célèbre article *J'Accuse* (1898)

- Baudelaire
 - Notes biographiques et notes littéraires

- Le Spleen
- Les Fleurs du Mal (1857)
- Lecture et analyse des poèmes « Correspondances » ; « Spleen », « L'Albatros ».

- Tahar Ben Jelloun
 - Notes biographiques et notes littéraires
 - Le racisme expliqué à ma fille (1998)
 - Lecture et analyse de l'extrait « C'est quoi le racisme ? »

- Albert Camus
 - La découverte de l'absurde
 - Lecture et analyse de La Peste

- Impressionnisme
 - Un courant artistique innovant
 - Le salon des Refusés : un art nouveau en marge de l'art officielle
 - Manet : Déjeuner sur l'herbe

Éducation civique

- Les Droits de l'enfant
 - Victor Hugo : les misères et les misérables
 - Les Misérables (1862)
 - La figure de l'enfant dans Les Misérables
 - Cosette : lecture et analyse du chapitre III « L'Alouette »
 - Victor Hugo et son engagement politique, social et personnel : le discours devant l'Assemblée Législative en 1850
 - La notion de « Droit de l'enfant »

Langue

- Lessico, strutture e funzioni atte a consolidare e affinare il livello linguistico B1.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Marcel Proust
 - A la Recherche du temps perdu (1908-1922)

- La France et l'Europe

I sottoscritti Covella Giulietta e Dubovska Kateryna, studenti della classe 5A dichiarano che in data 4 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Lingua e cultura francese.

F.to Giulietta Covella

F.to Kateryna Dubovska

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 6 maggio 2022

IL DOCENTE
Chiara Sala

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LINGUA E CULTURA INGLESE
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE	DIVINO LETIZIA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

STORIA E LETTERATURA

- La Rivoluzione Industriale: cause ed effetti
- L'Età Vittoriana (1837-1901): contesto storico e letterario; il compromesso vittoriano.
- Caratteristiche del romanzo vittoriano.
- L'Impero britannico.
- Robert Louis Stevenson, l'ipocrisia vittoriana e il doppio in letteratura, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*.
- Estetismo: Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*.
- Il romanzo moderno e le nuove tecniche letterarie: stream of consciousness and interior monologue
- James Joyce, *Dubliners*: excerpt from The Dead (fotocopia)
- Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*
- Il romanzo distopico, G. Orwell, 1984, *Animal Farm*.

HUMAN RIGHTS

- The sources of human rights: Magna Charta, Bill of Rights, Constitution of US, Declaration Universelle des Droit de l'Homme et du Citoyen.
- Men and women who fought for Human Rights, the women's suffrage movement, Nelson Mandela and Apartheid, Malcom X, M.L.King.
- Universal Declaration of Human Rights (document)

GOVERNMENT AND POLITICS

- UK: a constitutional monarchy, the Crown, Parliament and Government
- USA: the Constitution and the political structure
- EU: From a national to a European citizenship, symbols and values, the Parliament, the Council, the Commission, Court of Justice, Court of Auditors.

ROLE AND INFLUENCE OF MASS MEDIA

- Mass media, sociological perspectives
- Impact on culture and society
- The invention of the Internet

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Revisione degli argomenti svolti.

I sottoscritti Giulietta Covella e Alice Molteni, studenti della classe **5A** dichiarano che in data 5 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di inglese.

F.to
Giulietta Covella

F.to
Alice Molteni

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)
Erba, 5 maggio 2022

IL DOCENTE
LETIZIA DIVINO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE	Daniela Barresi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

Nella programmazione disciplinare è stato privilegiato, rispetto ad un impianto cronologico, un approccio per moduli tematici, volto a mettere in luce legami o, al contrario, divergenze contenutistiche e poetiche tra autori, correnti e idee e la correlazione con il contesto storico, culturale, filosofico e artistico coevo alle opere studiate.

La modernità di Leopardi e il rifiuto dell'antropocentrismo

- Profilo biografico (studio autonomo)
- La modernità di un classico: l'interrogazione assidua sull'infelicità dell'uomo e l'inesausta ricerca di una risposta
- Le fasi del pensiero leopardiano
- La posizione di Leopardi nella *querelle* tra "classici" e romantici
- Il legame tra il pensiero e la poetica dell'autore
- *I canti*: struttura, temi e forme metriche
- *L'infinito*: lettura, analisi, commento e riflessione sul ruolo del paesaggio in Leopardi e nei poeti romantici
- Il silenzio poetico e il ritorno alla poesia con i canti pisano-recanatesi (temi centrali e lettura e commento dei seguenti testi *A Silvia*, *Alla luna*, *La quiete dopo la tempesta* *Il sabato del villaggio*)
- *Le operette morali*: elaborazione, contenuto e temi
- Schema e riassunto del contenuto delle seguenti operette: *Dialogo della natura e di un islandese*, *Dialogo di Plotino e Porfirio*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero*.

Modulo storico-letterario: dalla guerra immaginata alla guerra vissuta

- L'impatto della Prima Guerra Mondiale sull'immaginario degli intellettuali
- L'estetizzazione della guerra da parte dei Futuristi italiani
- Definizione del Futurismo, temi e stile
- La guerra vissuta: Ungaretti poeta dell'*Allegria*
- Lettura dei seguenti testi: *Veglia*, *Mattina*, *Fratelli*, *Soldati*, *In memoria*, *San Martino del Carso*, *I fiumi*

La parabola del romanzo: la stagione del Verismo

- L'epoca e le sue idee: la nascita del Positivismo e l'impatto sull'immaginario
- La teoria dell'evoluzionismo (cenni)
- Il passaggio dal Realismo al Naturalismo: dal "metodo Flaubert" (l'ideale dell'impersonalità) a *Germine Lacerteux* dei fratelli de Goncourt
- Zola e i caratteri del Naturalismo francese
- La stagione verista
- I principali esponenti del Verismo
- Naturalismo e Verismo a confronto

Incontro con l'autore: Verga

- Profilo biografico (studio autonomo)
- La visione politica dell'autore
- La formazione giovanile e i primi romanzi

- *Storia di una capinera*: dalla preistoria alla storia dell'arte verghiana
- La produzione milanese
- *Nedda* e il progressivo approdo al Verismo; il problema della "conversione"
- *Vita dei campi*: personaggi, temi e scelte stilistiche ed espressive
- Lettura della prefazione all'*Amante di Gramigna*
- Lettura e analisi di *Rosso Malpelo*
- Lettura e analisi autonoma della novella *La lupa*
- Sintesi di *Fantasticherie* e centralità della novella all'interno della produzione dell'autore
- *I Malavoglia*: la composizione, la trama, i personaggi, le scelte espressive
- Lettura, analisi e commento della prefazione del romanzo
- Lettura dei seguenti brani tratti dal romanzo: l'incipit, L'addio di 'Ntoni.
- *Novelle rusticane*: personaggi, temi, scelte stilistiche ed espressive e la seconda fase del Verismo
- Sintesi della *Roba* e di *Libertà*
- *Mastro Don Gesualdo*: la composizione, la trama, i personaggi, le scelte espressive
- Lettura, analisi e commento della conclusione del romanzo

La parabola del romanzo: la stagione dell'estetismo

- L'epoca e le sue idee: la crisi del Positivismo
- Una nuova sensibilità: il Decadentismo
- Il significato del termine e le interpretazioni dei maggiori critici italiani
- Temi e motivi del Decadentismo
- Il Decadentismo e la crisi dei valori assoluti: Nietzsche profeta della decadenza
- L'Estetismo: cenni ai romanzi europei più significativi (*Controcorrente*, *Il ritratto di Dorian Gray*) e definizione dell'esteta

Incontro con l'autore: d'Annunzio, la maschera dell'esteta e del superuomo nella produzione in prosa

- La vita inimitabile di un mito di massa
- L'ideologia e la visione pre-politica e post-politica dell'autore
- La poetica
- Dalle prime opere narrative (cenni) al manifesto dell'Estetismo: *Il Piacere* (trama, temi, personaggi, stile)
- Lettura dell'incipit del romanzo (la presentazione di Andrea Sperelli)
- I romanzi del superuomo (sintesi delle opere)
- La definizione del superuomo e il confronto con la filosofia di Nietzsche
- Le ultime opere in prosa: cenni

Il romanzo della "crisi": maledetto sia Copernico

- La nuova "rivoluzione copernicana": il contributo di Einstein, Freud e Bergson (cenni)
- Il romanzo novecentesco e la rivoluzione di alcuni aspetti narratologici: il narratore, la focalizzazione, il tempo, lo spazio e il linguaggio
- Confronto tra il romanzo dell'Ottocento e il romanzo novecentesco
- Tra dissoluzione e rifondazione del romanzo: la stagione del Modernismo in Europa e in Italia
- I principali aspetti della narrativa del Modernismo
- Cenni ai principali esponenti europei, alle tematiche affrontate e alle tecniche narrative: F. Kafka, V. Woolf e J. Joyce

Incontro con l'autore: Italo Svevo

- Profilo bio-bibliografico: le tre fasi nella vita dell'autore
- Confronto tra d'Annunzio e Svevo
- L'importanza della città di Trieste nella formazione dell'autore
- L'inetto: il rifiuto della psicoanalisi come cura e la difesa dell'uomo "abbozzo"
- *Una Vita*: trama, personaggi, impianto narrativo
- *Senilità*: trama, personaggi, impianto narrativo

- La parabola dell'inetto da Alfonso Nitti a Emilio Brentani: analogia e differenze
- *La Coscienza di Zeno*: trama, personaggi, impianto narrativo, raffronto con i precedenti romanzi
- La novità del romanzo: approfondimento sulle tecniche narrative
- Zeno Cosini: la conclusione della parabola dell'inetto
- Lettura dei seguenti brani tratti dal romanzo: *La prefazione del Dottor S.*, *L'ultima sigaretta*, *Lo schiaffo del padre*, *Il funerale di Guido*, *Psico-analisi*

Incontro con l'autore: Luigi Pirandello

- Profilo biografico
- Le ragioni dell'adesione al Fascismo
- La poetica: i temi centrali nella produzione dell'autore; il rapporto forma-vita; la definizione del concetto di "Maschera"; la visione della modernità
- La poetica: definizione e tecniche dell'umorismo, la differenza tra il sentimento del contrario e l'avvertimento del contrario, la centralità dell'umorismo nella produzione dell'autore
- I romanzi - trama, sintesi e analisi dei personaggi dei seguenti romanzi: *L'esclusa*, *I vecchi e i giovani*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
- *Uno, nessuno e centomila*: trama temi
- *Il fu Mattia Pascal*: trama, personaggi, impianto narrativo
- Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: "La premessa seconda", "Lo strappo nel cielo di carta", "La lanterninosofia", "Adriano e la sua ombra", la conclusione del romanzo
- La produzione teatrale: la scansione delle fasi del teatro pirandelliano
- Trama e sintesi ragionata delle seguenti opere: *Così è se vi pare*, *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*

La parabola della poesia tra XIX e XX secolo

- Charles Baudelaire e la nascita della poesia moderna
- Il concetto di *Spleen* e la riflessione sulla marginalità del ruolo del poeta e della poesia
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: *L'Albatros*, *Le Corrispondenze*, *A una passante*, *Il Cigno*

La situazione della poesia in Italia tra tradizione e innovazione: Pascoli

- Pascoli, profilo biografico (studio autonomo)
- Confronto tra Pascoli e d'Annunzio
- La poetica del fanciullino in Pascoli e la funzione della poesia
- Mappa di sintesi sulle principali raccolte dell'autore: composizione, temi, caratteristiche stilistiche
- Il "rapsodismo" pascoliano
- *Myricae*: il significato del titolo, la struttura, i temi e le scelte metriche
- Le parole chiave della poetica pascoliana: frammentismo, simbolismo e impressionismo
- Lo stile: la lingua pre-grammaticale, grammaticale e post-grammaticale
- I temi: il rapporto tra morte e natura
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: *Il lampo*, *Il tuono*, *Temporale*, *X Agosto*, *Novembre*, *L'Assiuolo*

La situazione della poesia in Italia tra tradizione e innovazione: la visione della natura in Alcyone di d'Annunzio

- *Alcyone*: introduzione alla raccolta (il titolo, i temi, le scelte metriche)
- Il vitalismo panico
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: *Le stirpi canore*, *La pioggia nel pineto*
- L'estate che sfiorisce e la corruzione della natura

La crisi del soggetto nella poesia di Eugenio Montale

- La situazione della poesia in Italia: nuove linee e tendenze di sviluppo
- La centralità di Ungaretti, Saba e Montale nella definizione della parabola della poesia novecentesca
- Eugenio Montale: *Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato; Le Occasioni: Non recidere, forbice, quel volto; Satira: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

Laboratorio di scrittura

Nel corso dell'anno sono state affrontate tutte le tipologie testuali previste per la prima prova dell'Esame di Stato.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Pasolini: La tv, i mass media e l'omologazione

I sottoscritti Covella Giulietta e Molteni Alice, studenti della classe 5A dichiarano che in data 03/05/2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia.

F.to Giulietta Covella

F.to Alice Molteni

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 03/05/2022

IL DOCENTE

f.to prof.ssa Daniela Barresi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE	Invernizzi Chiara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

Le funzioni e le loro proprietà

- Le funzioni reali di variabile reale
- Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

I limiti

- Gli intervalli e gli intorni
- La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$
- La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$
- La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$
- La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$
- Primi teoremi sui limiti (teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto)

Il calcolo dei limiti

- Le operazioni sui limiti
- Le forme indeterminate
- Le funzioni continue e teoremi (teorema dei valori intermedi, teorema di Weierstrass, teorema degli zeri)
- I punti di discontinuità di una funzione
- Gli asintoti, il grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione

- La derivata di una funzione
- La retta tangente al grafico di una funzione
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- La derivata di una funzione composta
- I teoremi sulle funzioni derivabili (teorema di Lagrange, teorema di Rolle)

Lo studio delle funzioni

- Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate
- I massimi, i minimi e i flessi
- Massimi, minimi, flessi e derivata prima

L'economia e le funzioni di una variabile

- La funzione della domanda e la funzione dell'offerta
- Il prezzo di equilibrio
- Elasticità della domanda e dell'offerta
- La funzione del costo, il costo medio e il costo marginale
- La funzione del ricavo e del profitto

I sottoscritti GIULIETTA COVELLA e KATERYNA DUBOVSKA, studenti della classe 5A dichiarano che in data 12 Maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di MATEMATICA.

F.to Giulietta Covella

F.to Kateryna Dubovska

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 12 Maggio 2022

IL DOCENTE
Chiara Invernizzi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE UMANE
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE	Frigerio Sara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

La globalizzazione

- Che cos'è la globalizzazione: i termini del problema
- Presupposti storici della globalizzazione
- La globalizzazione economica, finanziaria, politica e culturale
- Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
- Posizioni critiche: la teoria della decrescita, la coscienza globalizzata

Alle origini della multiculturalità

- I flussi migratori del Novecento
- Dall'uguaglianza alla differenza: il valore dell'uguaglianza e della diversità
- Dalla multiculturalità al multiculturalismo
- La prospettiva multiculturale
- La società multiculturale
- Le differenze culturali
- La differenza come valore
- Il multiculturalismo e la politica delle differenze
- La prospettiva interculturale

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

- L'evoluzione del lavoro
- Le trasformazioni del lavoro dipendente
- Il mercato del lavoro: le legge della domanda e dell'offerta, la legge bronzea dei salari
- Il fenomeno della disoccupazione e le sue interpretazioni sociali ed economiche
- Il lavoro flessibile
- La situazione italiana: il Jobs Act
- Il punto di vista del filosofo Luciano Gallino

L'industria culturale: mass-media e new media

- L'industria culturale
- La comunicazione mediale e le sue caratteristiche
- Dai mass media ai new media
- I principali mezzi della comunicazione di massa
- L'omogeneizzazione dei comportamenti
- Le posizioni critiche alla società di massa

La politica: il potere, lo stato e il cittadino

- La dimensione politica della società
- Il potere e il suo carattere pervasivo
- L'analisi di Weber
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno
- Le principali forme di regime politico
- I caratteri della democrazia e il consenso popolare
- I caratteri della democrazia: la rappresentanza
- I caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze
- Lo stato totalitario
- Il totalitarismo di Hannah Arendt

Welfare State e Terzo settore

- Origine ed evoluzione dello Stato sociale
- La crisi del Welfare State
- Un nuovo tipo di W.S. per il XXI secolo
- Le politiche sociali; le politiche sociali in Italia
- L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore
- La partecipazione politica e le sue forme; il comportamento elettorale
- Il concetto di opinione pubblica

- Letture svolte: R. Brunetta “La flessibilità è come il fidanzamento”;
- L. Gallino “il rischio della precarietà”; A. Sen “Il multiculturalismo è una trappola?”

I sottoscritti Molteni Alice e Corti Francesca, studenti della classe 5A dichiarano che in data 3 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di scienze umane.

F.to Molteni Alice

F.to Corti Francesca

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)
[

Erba, 3 maggio 2022

IL DOCENTE
Prof.ssa Frigerio Sara

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
CLASSE - SEZIONE	5° A
DOCENTE	Daniela Piccolo

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

Grammatica: le regole per l'accentazione, verbos de cambio, oraciones dubitativas, oraciones sustantivas, temporales, finales.

Cultura e civiltà

- Argomenti di attualità: Turismo responsable
- CAN y MERCOSUR
- El descubrimiento de América, la conquista de los territorios de ultramar
- La primera vuelta al mundo
- Las civilizaciones precolombinas
- El mundo hispanoamericano (geografía e historia)
- Los principales países de Hispanoamérica
- El Muralismo mexicano (Diego Rivera y Frida Khalo)
- Las dictaduras en Hispanoamérica y las Madres de la Plaza de Mayo
- Visione e confronto sul film "Diarios de motocicleta"

Storia della Spagna del XX secolo: El Desastre del '98, la Dictadura de Primo de Rivera, La Segunda República, El Golpe.

Arte: Francisco de Goya (*Los fusilamientos del 3 de Mayo*) y Pablo Picasso (*Guernica*)

Letteratura: Lettura, traduzione e analisi di brani in prosa e di poesie dei seguenti autori dei secoli XIX e XX: Mariano José de Larra (*El castellano viejo, Un reo de muerte*), Benito Pérez Galdós (*Marianela*), Antonio Machado (*A un olmo seco, Iris de la noche, Retrato, El cadalso, Allá en las tierras altas, Recuerdo infantil*, e altre poesie) Miguel de Unamuno (*Tú me levantas tierra de Castilla*), Rubén Darío (*Sonatina*).

Educazione Civica: UDA sui Diritti Umani: *las Madres de la Plaza de Mayo*, la pena di morte, partendo dallo articolo di Larra *Un reo de muerte*, che ha motivato la realizzazione di produzioni orali con la metodologia del *debate*.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

La Guerra Civil española.

Federico García Lorca (*Romance sonámbulo, La aurora*)

Miguel Hernández, poeta della Guerra Civile (*Nana de la cebolla*)

El crimen fue en Granada, di A. Machado

I sottoscritti Pozzoli Elio e Monteleone Andrea, studenti della classe 5°A dichiarano che in data 3 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Spagnolo.

F.to Pozzoli Elio

F.to Monteleone Andrea

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 03 Maggio 2022

IL DOCENTE

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	STORIA
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE	Daniela Barresi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

L'inquieto inizio del XX secolo

- La Belle époque: la società del benessere e dei consumi e le innovazioni scientifiche
- I grandi magazzini simbolo della modernità (lettura, analisi e commento della riflessione del sociologo Stefano Cavazza "Dimensione massa. Individui, folle e consumi")
- L'ingresso delle masse nella vita civile: tensioni e inquietudini
- L'età giolittiana: il giudizio storico su Giolitti, il programma politico giolittiano, il decollo industriale, l'arretratezza del Sud e la piaga dell'emigrazione, le riforme, la politica estera
- Il Patto Gentiloni e il lento cammino dei cattolici nella vita politica italiana
- Approfondimento: Lo scandalo della Banca Romana
- Approfondimento: Le crisi marocchine

La Grande Guerra

- Il significato storico della Prima Guerra Mondiale
- Le cause profonde della Grande Guerra e l'attentato di Sarajevo
- Dall'attentato di Sarajevo all'inizio della guerra
- Approfondimento: il genocidio degli Armeni
- L'entrata in guerra dell'Italia: il dibattito tra neutralisti e interventisti, il Patto di Londra e le radiose giornate di Maggio
- La guerra nel 1916 - l'Europa in trincea: il fronte sul Carso, la condizione dei soldati nelle trincee, il ruolo dei tribunali militari e la censura
- Approfondimento: lo shell shock e i disturbi post traumatici
- La guerra totale: la creazione del fronte interno, il ruolo del pontefice Benedetto XV, gli altri fronti di guerra e la guerra sottomarina (protagonisti e conseguenze)
- La svolta del 1917 e la fine della guerra: l'uscita della Russia dal conflitto, la disfatta italiana di Caporetto (dalla disastrosa ritirata alla reazione italiana), l'entrata in guerra degli USA
- La sconfitta degli imperi centrali
- Il bilancio del conflitto
- La pace insoddisfacente: la conferenza di pace di Versailles e la posizione di Wilson, la posizione della Francia, in sentimento della "vittoria mutilata", l'eredità dei trattati (il problema della Polonia, l'emarginazione delle minoranze etniche e la liquidazione dell'impero ottomano)
- Approfondimento: Le origini del problema mediorientale

Il primo dopoguerra

- La Rivoluzione russa: l'Impero Russo alla fine del XIX secolo, la "domenica di sangue" del 1905 e il ruolo dei soviet, la Rivoluzione di Febbraio, il ruolo di Lenin e la Rivoluzione di Ottobre, l'uscita della Russia dalla Guerra, la guerra civile e il comunismo di guerra
- Il Novecento, secolo delle masse: la guerra di massa e le sue conseguenze, la crisi

- della cultura democratica e liberale
- Le conseguenze economiche della guerra
- I ruggenti anni Venti negli Stati Uniti: l'età della crescita economica, il partito repubblicano alla guida del Paese, l'età del jazz e la diffusione dell'*American way of life*, proibizionismo, gangsterismo e *red scare*
- La Germania della Repubblica di Weimar: dalla crisi alla stabilizzazione economica (il piano Dawes), dalla crisi alla stabilizzazione politica, il grande splendore culturale
- Il crollo dell'impero austro-ungarico
- La nascita dell'Unione Sovietica e la Nep
- Stalin al potere

Il dopoguerra in Italia e il Fascismo al potere

- Le tensioni sociali, politiche ed economiche dell'Italia alla fine della Grande Guerra
- L'occupazione di Fiume
- Il biennio rosso, la nascita del PPI e le elezioni politiche del 1919 (l'ultimo governo Giolitti)
- Le divisioni del PSI e la nascita del Movimento dei Fasci di Combattimento
- Il programma di San Sepolcro
- Lo squadrista
- L'eutanasia dello stato liberale: la nascita del Partito Nazionale Fascista, la marcia su Roma, il "discorso del bivacco" (analisi), il delitto Matteotti

L'età dei totalitarismi

- Gli anni Trenta: l'età della crisi (la crisi del '29 - cause e conseguenze; i legami tra passato e presente; approfondimento sul lessico della crisi)
- Il *New Deal*: il ripensamento dell'approccio liberista e i primi "cento giorni"; la ricerca del consenso popolare; la crisi internazionale
- La politica del fascismo: le leggi fascistissime; il corporativismo; i patti lateranensi; la politica coloniale italiana
- La crisi e l'ascesa del Nazismo (le tappe dell'ascesa al potere di Adolf Hitler)
- L'ideologia nazista: capo, popolo e razza
- Approfondimento: l'eutanasia di Stato e l'operazione T4
- Approfondimento: il termine totalitarismo; la visione del totalitarismo secondo H. Arendt e S. Weil; il "totalitarismo imperfetto"
- Controllare e manipolare: totalitarismi a confronto

La Seconda Guerra Mondiale

- La democrazia in ritirata: un fascismo, tanti fascismi (la situazione dell'Austria; la penisola iberica)
- La Guerra Civile spagnola: le cause, lo svolgimento, il ruolo di Germania e Italia, il significato storico-politico
- Verso la Seconda Guerra Mondiale: il principio dello spazio vitale, l'*Anschluss*, la crisi dei Sudeti, la Conferenza di Monaco e la politica dell'*appeasement*
- Lo scoppio della Guerra
- La battaglia d'Inghilterra e l'entrata in guerra dell'Italia
- La Carta Atlantica e l'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto
- L'Europa sotto il tallone nazista e la svolta del '43
- La resa della Germania e del Giappone
- Il valore storico della Resistenza, l'Italia divisa e la nascita del CLN, la liberazione

- L'Olocausto
- Approfondimento: il progetto Manhattan

Il Secondo dopoguerra: dalla cooperazione internazionale alle origini della Guerra fredda

- La Cooperazione internazionale: la nascita dell'ONU, il processo di Norimberga e la Dichiarazione Universale dei diritti umani
 - I trattati di pace: la divisione della Germania e la crisi di Berlino
 - Le origini della Guerra Fredda: la leadership statunitense (il piano Marshall e il patto atlantico); le democrazie popolari e il controllo diretto e indiretto dell'URSS
 - La Guerra di Corea
 - La decolonizzazione
 - La nascita dello Stato d'Israele
- **Breve storia dell'Italia repubblicana**
- La nascita della Repubblica: i primi governi di unità nazionale; la "repubblica dei partiti"; i principi della Costituzione
 - La stagione del centrismo: le elezioni politiche del 1948; il programma politico della DC
 - Il miracolo economico: caratteristiche e conseguenze; la fine del centrismo e gli anni di piombo (modulo di Ed. Civica sulla giustizia riparativa)

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Ripasso del programma.

I sottoscritti Covella Giulietta e Molteni Alice, studenti della classe 5A dichiarano che in data 03/05/2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia.

F.to Giulietta Covella

F.to Alice Molteni

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 03/05/2022

IL DOCENTE
f.to prof.ssa Daniela Barresi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Storia dell'Arte
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE	TAVECCHIO PIERLUIGI

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

Il neoclassicismo nelle arti visive

David

Canova

Il romanticismo nelle arti visive

Delacroix

Gericault

Hayez

Turner

Friedrich

Il realismo in Francia

Daumier

Millet

Courbet

Il Realismo in Inghilterra, la confraternita dei Preraffaelliti

Millais

Rossetti

Hunt

Impressionismo e dintorni

Manet,

Monet

Seurat

La crisi di fine Ottocento

Van Gogh

Gauguin

Cézanne

Toulouse Lautrec

Munch

Quadro sinottico sul Novecento

Le avanguardie artistiche

Il Cubismo, Picasso, Braque

Il futurismo

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Il futurismo

Gruppi espressionisti in Europa nei primi decenni del XX secolo

Approfondimenti su avanguardie sovietiche, Dadaismo e surrealismo

I sottoscritti Alice Molteni e Giulietta Covella, studenti della classe 5A dichiarano che in data 10 Maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia dell'Arte.

F.to Alice Molteni

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

F.to Giulietta Covella

Erba, 10 Maggio 2022

IL DOCENTE
Tavecchio Pierluigi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE MOTORIE
CLASSE - SEZIONE	5A
DOCENTE	AGNELLI ELEONORA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

PRATICA

- Pallavolo: i fondamentali, le regole di gioco.
- Ultimate: i fondamentali, le regole di gioco.
- Ginnastica posturale
- Tiro con l'arco
- Resistenza: test 1000 metri.
- La respirazione corretta

TEORIA

- Educazione alla salute: concetto di salute, rischi della sedentarietà, il movimento come strumento di prevenzione
- Educazione posturale: paramorfismi e dismorfismi
- Aids: film Philadelphia
- I principi nutritivi
- I problemi alimentari: anoressia, bulimia e obesità
- Il primo soccorso
- Traumatologia

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Circuiti motori di forza, resistenza, velocità e mobilità articolare.

I sottoscritti ALICE Molteni e GIULIETTA Covella, studenti della classe 5^A dichiarano che in data 02/05/2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di scienze motorie.

F.to
ALICE Molteni

F.to
GIULIETTA Covella

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 02/052022

IL DOCENTE
Agnelli Eleonora

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	IRC
CLASSE - SEZIONE	5°A
DOCENTE	GRIFFINI DAVIDE

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

- I fondamentalismi religiosi: analisi sociologica e religiosa
- Le religioni e la modernità: la secolarizzazione.
- Introduzione alla Bioetica: i diritti fondamentali dell'uomo e la riscoperta dell'etica medica
- Introduzione alla Bioetica: il rapporto natura/tecnica
- Il dibattito sulle PMA e l'aborto.
- L'esperienza del morire umano: prospettive sociali e religiose.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Introduzione alla bioetica: dibattito sull'eutanasia e accanimento terapeutico

I sottoscritti Molteni Alice e Corti Luca, studenti della classe 5A dichiarano che in data 02/05/2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di IRC.

F.to Molteni Alice

F.to Corti Luca

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 02/05/2022

IL DOCENTE

Davide Griffini

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)