

Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico per la Lombardia



Liceo Statale  
"Carlo Porta"  
Erba



LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

**ALLEGATO 1**  
**AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**CLASSE 5<sup>A</sup> S**



**PROGRAMMI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>5 S</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MOLTENI GABRIELLA</b>

Lettura di un'opera integrale a scelta dello studente fra le seguenti proposte:

Edgar Morin "I sette saperi necessari all'educazione del futuro"  
 Edgar Morin "La testa ben fatta"  
 John Dewey "Esperienza ed educazione"  
 Maria Montessori "Educazione e pace"  
 Zygmunt Bauman "Vita liquida"  
 M. Augé "Non luoghi. Introduzione a un'antropologia della surmodernità"  
 Lorenzo Milani "Lettera a una professoressa"

*Si lascia libertà allo studente di scegliere, a suo piacimento, un altro saggio, purchè si situi nell'orizzonte della letteratura scientifica affrontata durante l'anno.*

Il positivismo: caratteri generali

Aristide Gabelli e lo "strumento testa"

Durkheim: la funzione sociale della scuola

Spencer: l'adattamento come fatto naturale, la centralità del corpo e della ginnastica, l'importanza dell'igiene e della medicina

Giovanni Gentile e l'attualismo pedagogico

I significati pedagogici: il rapporto maestro-scolaro

La riforma scolastica del 1923

La critica alla pedagogia gentiliana

Freinet

L'educazione popolare e il comunismo non ideologico gramsciano

Le tecniche didattiche

La fondazione dell'attivismo

Autori, correnti e concetti fondativi

Maria Montessori e la "Casa dei bambini"

Confronto con la pedagogia agazziana

Una pedagogia scientifica per l'infanzia: dall'osservazione alla pedagogia modificatrice della personalità

Le “Case dei bambini”: l’ambiente su misura

Il materiale scientifico

La psicologia: embrione spirituale, nebulose, mente assorbente

Claparède

La *salvezza* della pedagogia: la psicologia sperimentale

Il processo di individualizzazione

Il maestro suscitatore di interesse e motivatore

L’educazione funzionale

Dewey e l’attivismo americano

Lo strumentalismo logico e il pragmatismo

Il pensiero filosofico: centralità dell’esperienza e sua definizione

Il ruolo ed il significato dell’educazione: il credo pedagogico, esperienza ed educazione

Criteri di definizione di un’esperienza educativa

La didattica e l’esperienza di Chicago

Democrazia e spirito scientifico

La rivoluzione scolastica di Lorenzo Milani

Morin

Caratteri del pensiero complesso: dialogo, ricorsività, ologramma

La sfida della complessità: culturale, civica, sociale

I saperi necessari ad un’educazione del futuro

Educazione interculturale

A partire dall’ Affaire du foulard e Rosa Parks

Prospettive teoriche: Morin, McIntyre, Nussbaum

Dalla multiculturalità all’ intercultura: le appartenenze aperte

Didattica interculturale: dialogo, confronto e differenza

Lettura del testo di Bauman “Stranieri in prossimità”

Profugo, immigrato, rifugiato

Le cause dell’immigrazione e i biases decisionali

Lettura del *Libro bianco sul dialogo interculturale* “*Vivere insieme in pari dignità*”

Documenti internazionali relativi all’ educazione

Rapporto Faure e Rapporto Delors

Libro Bianco sull’ educazione. Verso una società cognitiva

Apprendimento per tutta la vita

Malcom Knowles: la formazione degli adulti

Educazione e pensiero femminile

Il femminismo scientifico di Maria Montessori

La cura educativa, il femminile nelle relazioni di aiuto e la crisi della famiglia contemporanea di Gilligan, Dolto e Noddings

La società del postmoderno

La globalizzazione: definizione, tipologie, cause storiche

Caratteristiche della società post-industriale e sua razionalità

Secolarizzazione, laicità, ritorno del sacro

Bauman: la società liquida

Augé: i non-luoghi e la surmodernità

Simmel: la metropoli e il denaro, l'intelletto kantiano chiave interpretativa della metropoli. L'individuo blasé

Welfare State

Definizione e origini

Crisi del Welfare State

Evoluzione e modelli

Terzo settore

Passaggio dal welfare fordista al welfare promozionale: le capabilities

Dinamiche del potere

Da Weber a Foucault: la microfisica del potere

Capisaldi della democrazia e dei totalitarismi

La cultura e i modelli antropologici

Dall'etnocentrismo ai relativismi

Delocalizzazione e glocale

Antropologia della contemporaneità: Appadurai, Anderson, Augé

EDUCAZIONE CIVICA (interdisciplinare con scienze umane)

Il concetto di diritto, quattro generazioni di diritti, Dichiarazione Universale dei Diritti

Umani del 10 dicembre 1948

Diritti umani e democrazia: principi di laicità e vincoli di solidarietà

Il passaggio da suddito a cittadino

Cittadinanza come etica pubblica e bene comune: la teoria di C.Mion tra dignità e il non servilismo del cittadino

Cittadinanza digitale

Lezioni della prof.ssa Ostorero

Cyberception: la teoria di D. de Kerckhove

Il concetto di cyberpazio

Internet è una comunità? Teoria di Martinotti

Nuovi script per vecchie azioni

Rete come sharing

Abilità tecniche digitali come mera strumentalità

Digital divide

LA DOCENTE

Molteni Gabriella

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

La sottoscritta dichiara che il programma è stato terminato entro il 15/05/2022 e le lezioni rimanenti, sino al termine dell'anno scolastico, saranno dedicate al ripasso generale e alle interrogazioni.

I sottoscritti Gaudenzi Davide e Delvò Silvia, studenti della classe V S, dichiarano che in data 27/04/2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di SCIENZE UMANE

F.to Gaudenzi Davide

F.to Delvò Silvia

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 27/04/2022

LA DOCENTE

MOLTENI GABRIELLA

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	IRC
CLASSE - SEZIONE	5 S
DOCENTE	MELLI ELISABETTA

### PROGRAMMA SVOLTO

In merito al lavoro svolto, si evidenzia che si è privilegiato l'aspetto qualitativo rispetto a quello quantitativo.

Infatti il limite di un' ora di lezione la settimana non sempre consente di esaurire il programma preventivato; a questo si aggiunge una scelta consapevole di rispondere sia ai bisogni educativi contestuali, sia alle sollecitazioni e sfide derivanti dall'attualità.

Pertanto il programma svolto riflette le eventuali rimodulazioni (tagli, integrazioni e/o modifiche) applicate *in itinere*.

Di seguito gli argomenti svolti che hanno avuto come *fil rouge* (filo conduttore) il **tema della "SCELTA"**:

- La scelta: dall'etimologia della parola crisi (dal greco *krísis*), scelta come opportunità di crescita ed evoluzione, che sottende la presa di decisioni e l'assunzione delle relative responsabilità;
- La vita è una scelta: essere consapevoli e responsabili delle proprie scelte; come i conflitti interni e i giudizi che provengono dall'esterno possono impedire di vedere chiaramente la strada da percorrere e ostacolare il processo di decisione; scena tratta dal film "La forza del campione" (video);
- Il coraggio delle idee: testimonianze di giovani "controcorrente" di ieri e di oggi che hanno avuto il coraggio (dal latino *coraticum* o anche *cor habeo*, aggettivo derivante dalla parola composta *cōr, cōrdis* 'cuore' e dal verbo *habere* 'avere': avere cuore) di essere "ribelli" testimoniando la coerenza con i propri valori umani e spirituali;
- Essere "ribelli" oggi: essere consapevoli dei condizionamenti sociali e culturali (stereotipi, pregiudizi, omologazione); video "Cartellina verde o rossa?"; video "Il problema è il vizio" (scena del film "La forza del campione");
- Essere o apparire?: la persona come "maschera"; video "La perfezione non esiste" con Vanessa Incontrada (monologo);
- Film "Se Dio Vuole": come le nostre scelte innescano, a effetto domino, delle dinamiche nella realtà che ci circonda ( il coraggio dimostrato d'Andrea, figlio del cardiocirurgo, di dire la verità, porta anche gli altri membri della famiglia a uscire allo scoperto, a manifestare i loro disagi);
- Le intelligenze multiple: l'intelligenza emotiva (video "Tristezza aiuta bing bong" e "Il potere dell'empatia"); il ruolo dell'intelligenza spirituale (QS);
- La resilienza: la mente come limite; video "Yes I can" e "Renegades" degli X Ambassadors;
- Ateismo o idolatria?: divenire consapevoli degli idoli di questo mondo che ci schiavizzano; video "Nessun altro Dio";
- Riflessioni sull'attualità: "Nonna è iniziata la guerra", testo della scrittrice Elena Bernabè;
- Il "Giardino dei Giusti di Villa Amalia": il significato del termine "giusto" (etimologia ed aspetti storici); approfondimenti (cfr. <https://it.gariwo.net/> ) e visita col gruppo classe al Giardino dei Giusti della scuola; il candidato giusto Padre Aristide Pirovano;
- Film "Dio non è morto", sul rapporto tra fede e ragione, tra mondo immanente e mondo trascendente e sul tema del libero arbitrio umano;
- Cattolici e protestanti a confronto su aspetti biblici, etici e dottrinali; "intervista" ad un compagno di classe evangelico;
- Incontro (su G-Meet) con la giornalista Ludovica Iaccino, autrice ed esperta di comunicazione nel settore no profit, sui temi della guerra, dello sfruttamento, della povertà estrema e della violenza di genere, attraverso alcune delle interviste raccolte nel suo libro "Datemi Libri";
- Nazismo ed occultismo: video "Il lato esoterico del nazismo"; approfondimenti storici, ideologici e dottrinali (la "religione del sangue");
- I valori cristiani del movimento della "Rosa Bianca": la storia dei fratelli Scholl, giovani appartenenti al movimento che dalla fede traevano forza e sostegno e che ebbero il coraggio di andare contro il regime nazista; video: "La Rosa Bianca, Hans e Sophie Scholl".

**Argomento dopo il 15 Maggio 2022:**

- Film "La Rosa Bianca".

I sottoscritti      Davide Gaudenzi e Beatrice Longoni, studenti della classe 5S dichiarano che in  
data                      30/04/2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di IRC.

F.to

F.to

*Davide Gaudenzi*

*Beatrice Longoni*

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 15 maggio 2022

IL DOCENTE

*Elisabetta Melli*

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3,  
c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	CAVALLO RAFFAELLA

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022**

**LETTERATURA**

**Il Romanticismo**

August Wilhelm Schlegel: *Spirito classico e spirito romantico*

Il Romanticismo italiano

**A. Manzoni:** la vita, le opere successive alla conversione religiosa, l'adesione ai principi romantici. Le tragedie e la visione della storia; *Il cinque Maggio*

*Marzo 1821* e la lirica patriottica in Italia

G. Mameli: *Il Canto degli Italiani*

Ed. civica: i simboli della nazione italiana, la storia del tricolore e l'ufficializzazione dell'Inno nazionale; l'art. 12 della Costituzione

-----  
-----

**Il romanzo dalle origini al Postmoderno**

Le origini del genere, i modelli e i precursori

Il romanzo come espressione della borghesia tra Settecento e Ottocento

**Il romanzo storico nell'epoca romantica**

**A. Manzoni,** *I Promessi Sposi:* la scelta del genere; l'intreccio e i personaggi; il "sugo" della storia e il rifiuto dell'idillio; il problema della lingua; le principali interpretazioni critiche e in particolare la visione di Leonardo Sciascia sul personaggio di Don Abbondio

**Il romanzo e il racconto realistico. L'età del Positivismo. Naturalismo e Verismo**

I precursori: **G. Flaubert,** *Madame Bovary* (cenni); **E. e J. de Goncourt,** *Prefazione a Germinie Lacerteux*

**E. Zola,** il romanzo sperimentale e il ciclo dei *Rougon-Macquart* (cenni)

**G. Verga**

Prefazione a *L'amante di Gramigna*

*Vita dei campi: Rosso Malpelo; La lupa; Cavalleria rusticana*

*Novelle rusticane: La roba*

*I Malavoglia:* confronto con *I Promessi sposi*; lettura e analisi dei seguenti brani: *La fiumana del progresso; L'abbandono di 'Ntoni; Il commiato definitivo di 'Ntoni*

*Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo*

Educazione civica: la storia di Iqbal Masih; lo sfruttamento del lavoro minorile e i diritti sanciti dalla *Dichiarazione universale dei diritti umani* del 1948; la Convenzione ILO 182/1999

## **Il romanzo decadente in Europa e in Italia**

**O. Wilde**: *Il ritratto di Dorian Gray* (analisi della prefazione)

### **G. D'Annunzio**

*Il piacere*: *Il ritratto dell'esteta*; *Un ritratto allo specchio*, *Andrea Sperelli* ed *Elena Muti*

I romanzi del superuomo e le nuove forme narrative

*Notturmo*: *L'orbo veggente*

### **Tra Naturalismo e Decadentismo: S. Aleramo**

*Una donna*: *Una fanciullezza "libera e gagliarda"*; *Il rifiuto del ruolo tradizionale*

Ed. civica: l'emancipazione femminile e la parità di genere; dibattito critico e confronto sui pregiudizi riguardo alla donna prendendo spunto dal romanzo di C. Wolf *Medea. Voci* e dal monologo teatrale *Lo stupro* di Franca Rame. Le tappe più importanti nella lotta alla violenza contro le donne: dalle sorelle Mirabal alla Convenzione di Istanbul e alla legge italiana Codice rosso del 2019.

## **I labirinti della psiche e la dissoluzione delle forme tradizionali nella narrativa tra fine Ottocento e primo Novecento**

### **F. Dostoevskij**

*Memorie dal sottosuolo*: "Io sono una persona malata...sono una persona cattiva"

### **I. Svevo**

*Una vita e Senilità* (struttura e temi)

*La coscienza di Zeno*: *Prefazione*; *Preambolo*; *Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"*; *La morte del padre*; *La salute "malata" di Augusta*; *La profezia di un'apocalisse cosmica*

### **L. Pirandello**

*L'umorismo*: *Il segreto di una bizzarra vecchietta*

*Novelle per un anno*: *La trappola*; *La carriola*; *Il treno ha fischiato*

*Il fu Mattia Pascal*: *Premessa*; *Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa*; *Lo strappo nel cielo di carta*; *La lanterinosofia*.

*Uno, nessuno e centomila*: *Nessun nome*

### **Verso il Neorealismo: A. Moravia**

*Gli Indifferenti*: *L'impossibilità di uccidere*

## **Il romanzo italiano del secondo dopoguerra**

Il Neorealismo, i rapporti tra letteratura e cinema

*Il Politecnico*, E. Vittorini: *Una nuova cultura* (n.1 29/09/1945)

## **P. Levi**

*Se questo è un uomo*: lettura integrale con particolare analisi della prefazione, della poesia *Shemà* e del cap.11 (*Il canto di Ulisse*)

*La tregua*: *Wstavac*; *Il ritorno e il sogno*

*I sommersi e i salvati*: *La vergogna*

*La chiave a stella*, l'etica e l'epica del lavoro; lettura di passi scelti e analisi a cura di R. Luperini sui seguenti aspetti: la centralità del tema del lavoro; l'antropologia di *homo faber*; la commistione tra esperienza e invenzione innovativa; l'impasto linguistico antiletterario e la ricostruzione dell'oralità; le *due anime* di Levi, quella umanistica e quella tecnico-scientifica.

Confronto sul tema del lavoro tra l'opera di Primo Levi e il racconto di Italo Calvino *L'avventura di due sposi* (da *Gli amori difficili*, 1958)

Ed. civica: l'importanza della memoria; l'esperienza della deportazione e del difficile ritorno, la Shoah vissuta dalle donne nel racconto di Edith Bruck.

La concezione del lavoro dal mondo antico (Virgilio) a quello contemporaneo; il lavoro come fonte di realizzazione personale e di benessere interiore; videolezione sul diritto del lavoro della prof.ssa Francesca Faenza.

## **L. Sciascia**

*Il giorno della civetta*: *Il dialogo tra il Capitano Bellodi e Don Mariano Arena*

*Il Consiglio d'Egitto*: *La tortura subita da Di Blasi*

Confronto tra le idee di Sciascia e Camilleri sulla lotta alla mafia e analisi del brano *Montalbano e l'avvocato Gottadauro* (in *MicroMega* n.3, 2002)

Ed. civica: storia della criminalità organizzata in Italia; Criminalità e Costituzione; la Legge Rognoni-La Torre del 1982

La storia della tortura e la violazione dei diritti umani nella società contemporanea; l'art.5 della Dichiarazione Universale dei diritti umani; la Convenzione delle Nazioni Unite del 1984 sul divieto della tortura; la legge italiana del 2017 sul reato di tortura.

## **La narrativa postmoderna**

### **U. Eco**

*Il nome della rosa*: *Il metodo di Guglielmo*; *Il riso*; *Postille*: *La letteratura imita se stessa*

### **I. Calvino**

Il percorso letterario e le opere principali dalla fase neorealistica a quella postmoderna e combinatoria

*Se una notte d'inverno un viaggiatore*: *Prefazione e incipit*

*Le Cosmicomiche*: *Tutto in un punto*

*Le città invisibili: Leonia; Perinzia; Andria; Raissa; Conclusione: la fragile ma costante ricerca di ciò che non è inferno*

*Le Lezioni americane e la letteratura per il nuovo millennio*

---

## **G. Leopardi**

*Epistole: La ricerca della libertà*

*Zibaldone: La felicità non esiste; l'indefinito e la rimembranza; Il giardino del dolore*

*Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di Plotino e Porfirio; Dialogo della Moda e della Morte*

*Canti: L'infinito; La sera del dì di festa; Alla luna; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra, o il fiore del deserto (vv.1-157, 297-317)*

---

----

## **Gli sviluppi della lirica nell'Europa moderna**

### **Il Simbolismo**

#### **C. Baudelaire**

*Lo spleen di Parigi: Perdita d'aureola*

*I fiori del male: L'albatro; Corrispondenze; Spleen*

### **La lirica decadente in Italia**

#### **G. Pascoli**

*Il fanciullino: L'eterno fanciullo che è in noi*

*Myricae: Lavandare; X Agosto; L'assiuolo; Temporale; Il lampo; Il tuono*

*Canti di Castelvecchio: La mia sera; Il gelsomino notturno*

*Poemetti: Digitale purpurea; Italy (I, 1-5)*

Ed. civica: il tema dell'emigrazione e lo straniamento linguistico del migrante. Lingua e identità

#### **G. D'Annunzio**

*Laudi, Alcyone: La sera fiesolana; Le stirpi canore; La pioggia nel pineto; Stabat nuda Aestas*

## **La stagione delle avanguardie e la lirica italiana del primo Novecento**

La crisi dell'oggettività; il disagio della civiltà; L'irrazionalismo antidemocratico; la cultura italiana e la lingua

Le riviste in Italia e il dibattito fra giovani intellettuali; letteratura e guerra

**Lacerba:** G. Papini, *L'entusiasmo del letterato per la grande carneficina*

**La Voce:** R. Serra: *Il dubbio del letterato di fronte alla guerra*

Le avanguardie storiche e il Futurismo

**F. T. Marinetti:** *Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; da Zang tumb tumb: Bombardamento*

**A. Palazzeschi:** *E lasciatemi divertire!*

Le tavole parolibere

Il Crepuscolarismo

**G. Gozzano:** *La signorina Felicita ovvero la felicità*

I Vociani: **C. Rebora**, *Voce di vedetta morta*; **C. Sbarbaro**, *Taci, anima stanca di godere*

## **La lirica italiana tra le due guerre**

### **G. Ungaretti**

*L'allegria: Il porto sepolto; Commiato; Mattina; Veglia; Sono una creatura; San Martino del Carso; Soldati; Fratelli; I fiumi; Italia; In memoria*

*Il sentimento del tempo: il mutamento di prospettiva e le differenze formali rispetto a L'Allegria*

*Il dolore: Non gridate più*

### **U. Saba**

*Il Canzoniere: Amaj; A mia moglie; La capra; Trieste; Città vecchia; Mio padre è stato per me l'assassino*

-----

## **DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO**

- Caratteri generali della cantica, struttura, analogie e differenze con le cantiche precedenti
- Lettura, analisi e commento critico dei canti I, III, VI, XVII, XXXIII

## **PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

## **Il teatro del grottesco e il metateatro**

**L. Pirandello:** gli esordi teatrali e il periodo *grottesco*; il *teatro nel teatro*

*Così è se vi pare* e *Sei personaggi in cerca d'autore*: trama e visione di alcune scene  
(*Compagnia dei Giovani*, regia di G. De Lullo)

## **E. Montale**

*Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola*; *I limoni*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*;  
*Merigiare pallido e assorto*; *Cigola la carrucola del pozzo*

*Le occasioni*: *Non recidere, forbice, quel volto*; *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

*La bufera e altro*: *Piccolo testamento*

I sottoscritti Delvò Silvia e Gaudenzi Davide, studenti della classe 5S, dichiarano che in data 02/05/2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Italiano.

F.to Silvia Delvò

F.to Davide Gaudenzi

---

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 02/05/2021

LA DOCENTE

Raffaella Cavallo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LATINO
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	CAVALLO RAFFAELLA

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022**

**Orazio**

SERMONES:

*A Mecenate, Est modus in rebus*

*La favola del topo di campagna e del topo di città*

*Il seccatore*

CARMINA:

*A Sestio*

*La volubile Pirra*

*A Taliarco*

*Carpe diem*

*Un invito a Mecenate*

*Nunc est bibendum*

*A Lidia*

*Exegi monumentum aere perennius*

*Pulvis et umbra*

EPISTULAE:

*A Tibullo*

*A Bullazio*

**L'ETA' GIULIO-CLAUDIA**

Il contesto storico-culturale

**Fedro**

FABULAE:

*Il lupo e l'agnello*

*La volpe alla maschera tragica*

*I padroni sono tutti uguali*

*Il lupo magro e il cane grasso*

*La volpe e l'uva*

*Vivere da schiavo*

**Seneca**

DE BREVITATE VITAE:

*La vita non è breve*

*La rassegna degli occupati*

*Il sapiens domina il tempo*

DE IRA:

*L'esame di coscienza*

La lotta contro le passioni

*EPISTULAE AD LUCILIUM:*

Vindica te tibi

*L'umanità è un unico corpo*

Gli schiavi sono esseri umani

*Una comune servitù*

*Dio è nell'anima dell'uomo*

*Saper vivere e saper morire*

*Chi vive il presente non teme la morte*

*Legittimità del suicidio*

Ed. civica: La schiavitù a Roma; le nuove schiavitù e lo sfruttamento nel terzo millennio

*PHAEDRA:*

*La confessione di Fedra*

*MEDEA:*

*Il lucido delirio di Medea*

Approfondimenti interdisciplinari:

La tragedia in Grecia e a Roma; il teatro tragico di Sofocle e l'Antigone; le diverse interpretazioni del mito di Antigone nella letteratura moderna e contemporanea; visione dello spettacolo teatrale "L'ultima notte di Antigone"

Il mito di Medea nei secoli, da Euripide a C. Wolf.

Seneca, Leopardi e il suicidio

**Lucano**

*PHARSALIA:*

*L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani*

*I ritratti di Cesare e Pompeo*

**PERCORSO DI GENERE: IL "ROMANZO" DALLA GRECIA A ROMA**

**Petronio**

*SATYRICON:*

*Entra in scena Trimalchione*

Fortunata tuttofare

*Discorsi di liberti*

*Trimalchione inscena il suo funerale*

*Da rana a re*

Il lupo mannaro

*La vedova e il soldato*

**Apuleio e l'universalismo culturale dell'età degli Antonini**

*LE METAMORFOSI:*

Il prologo

*La metamorfosi di Lucio*

*L'intervento di Iside*  
*La favola di Amore e Psiche*

## **L'ETA' DEI FLAVI**

Il contesto storico-culturale

### **Plinio il Vecchio**

#### **Quintiliano**

*INSTITUTIO ORATORIA:*

*Tutti possono imparare*

*Meglio studiare a scuola che a casa*

*L'importanza dello svago e del gioco*

*Il maestro ideale*

*Il buon discepolo*

*Moralità dell'oratore*

Approfondimenti: La scuola a Roma; Le parole dell'educazione

### **L'epigramma e Marziale**

## **IL "SECOLO D'ORO" DELL'IMPERO**

Il contesto storico-culturale

### **La satira di Giovenale**

## **PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

### **Tacito**

*AGRICOLA:*

*"Finalmente si torna a respirare"*

*Il discorso di Calgaco*

*GERMANIA:*

*L'autoctonia dei Germani*

*HISTORIAE:*

*Opus adgredior opimum casibus*

*ANNALES:*

*Proemio*

(I brani sottolineati sono stati letti in lingua ed analizzati stilisticamente)

I sottoscritti Delvò Silvia e Gaudenzi Davide, studenti della classe 5S, dichiarano che in data 02/05/2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Latino.

F.to Silvia Delvò

F.to Davide Gaudenzi

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 02/05/2021

LA DOCENTE

Raffaella Cavallo

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE NATURALI
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	RUSSO ADA IRENE

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

- Argomento1 **Genetica Molecolare:** la sintesi proteica, il genoma umano. Regolazione genica: regolazione genica nei procarioti (operone lac). Controllo dell'espressione genica negli eucarioti: cenni sulla regolazione a livello del differenziamento cellulare, della condensazione della cromatina.
- Argomento2 **Ingegneria genetica e biotecnologie:** i batteri: coniugazione, trasformazione e trasduzione batterica. Struttura e classificazione dei virus, meccanismo di infezione dell'HIV. I plasmidi, tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, la trascrittasi inversa, la PCR; CRISPR- Cas9, applicazioni delle biotecnologie in medicina e agricoltura. Gli OGM.
- Argomento3 **Metabolismo:** le molecole energetiche: ATP e reazioni accoppiate, i coenzimi (NADH; FADH<sub>2</sub>). Metabolismo dei carboidrati: la glicolisi (fase di preparazione e di recupero). La fermentazione: lattica e alcolica. Decarbossilazione ossidativa: dall'acido piruvico ad acetil-CoA. Metabolismo terminale: il ciclo di Krebs, la catena respiratoria, la fosforilazione ossidativa.
- Argomento4 **La chimica del carbonio:** configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali del carbonio. Cenni sugli idrocarburi alifatici (saturi e insaturi) e aromatici (benzene). Stereoisomeria (isomeria geometrica degli alcheni), isomeria ottica (carbonio chirale, definizione di enantiometro, diastereoisomero e racemo). Ripasso delle molecole biologiche.
- Argomento5 **La dinamica della crosta terrestre Terra:** teoria della deriva dei continenti, struttura dell'interno della Terra, campo magnetico terrestre, teoria della tettonica delle placche. I vulcani, tipo di vulcanesimo (effusivo ed esplosivo). Localizzazione dei vulcani. I fenomeni sismici

#### Educazione civica:

Macro area: Cittadinanza digitale

- Fake news in ambito scientifico.

I sottoscritti Delvò Silvia e Gaudenzi Davide, studenti della classe 5<sup>a</sup> sezione S dichiarano che in data 6 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze Naturali.

F.to Delvò Silvia

F.to Gaudenzi Davide

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 15 maggio 2022

IL DOCENTE

Ada Irene Russo

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	INGLESE
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	CLAUDIA COLOMBO

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

#### LINGUA

Esercitazioni volte al potenziamento delle strutture grammaticali e del lessico

Esercitazioni sulle abilità linguistiche e sui registri formale e informale, in particolare:

- interagire in un colloquio di lavoro
- chiedere informazioni e chiarimenti rispetto a un corso universitario o per il tempo libero
- scrivere un commento a un blog online
- scrivere un profilo personale
- scrivere un messaggio per chiedere informazioni e assistenza

#### LETTERATURA

##### L'epoca vittoriana

Introduzione storico-letteraria e tematiche sociali con particolare riferimento ai temi della città e dell'istruzione

*Hard Times* di Charles Dickens, "Coketown", confronto con la poesia *London* di William Blake; "The definition of a horse"

*Pride and Prejudice* di Jane Austen, "Mr and Mrs Bennet"

*Dr Jekyll and Mr Hyde* di Robert L. Stevenson, "The story of the door", "Dr Jekyll introduces himself" (materiale fornito dalla docente)

*The Picture of Dorian Gray* di Oscar Wilde, la prefazione al romanzo (cenni alle teorie estetiche di Water Pater), l'incipit del romanzo (materiale fornito dalla docente); scelta di aforismi

*The White Man's Burden* di Rudyard Kipling, cfr. con il quadro *The Secret of England's Greatness*

“*Hope*” is the thing with feathers di Emily Dickinson

## **Il modernismo**

Introduzione storico- letteraria

The War Poets: *Dulce et Decorum Est* di Wilfred Owen, cfr. con le poesie *Strange Meeting* di Owen e *Break of Day in the Trenches* di I. Rosenberg

*The Waste Land* di Thomas Stearns Eliot, versi da “The Burial of the Dead” e “The Fire Sermon”

*Mrs Dalloway* di Virginia Woolf, “Clarissa and Septimus”, cfr con *Ulysses* di James Joyce, “The funeral”

## **Il mondo della distopia**

Caratteristiche del romanzo distopico; distopia e utopia: cenni a *Brave New World* di Aldous Huxley e *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury

George Orwell, la vita e le opere; *Animal Farm*, lettura integrale in lingua originale; *1984*, lettura di estratti dal romanzo e di un brano dall'Appendice “The Principles of Newspeak”, cfr. con il saggio “Politics and the English language”

## **ARTICOLI DA LIFE**

Innovation in learning; video di Ricardo Semler “Radical wisdom for a company, a school, a life” per TED Talks

Cruel to be kind

Saving Madagascar

Globalization and the food market

She, the king

The rise of the rocket girls

An inspirational scientist

Harriet Tubman

## **ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA**

*I Protocolli dei Savi di Sion*, due lezioni seguite da approfondimenti a gruppi sul complottismo in età contemporanea

## **ATTIVITA' CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

### **LETTERATURA**

#### **Dalla seconda metà del '900 al presente**

*Wide Sargasso Sea* di Jean Rhys, cfr. con *Jane Eyre* di Charlotte Brontë e *Paradise* di Abdulrazak Gurnah

*Machines Like Me* di Ian McEwan

## **ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA**

“New York – before the city”: introduzione e video di Eric Sanderson per TED talks

I sottoscritti Silvia Delvò e Davide Gaudenzi, studenti della classe 5S dichiarano che in data 5 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di INGLESE.

F.to Silvia Delvò

F.to Davide Gaudenzi

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 15 maggio 2022

LA DOCENTE

---

*(Firma autografa sostituita a mezz*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	FILOSOFIA
CLASSE - SEZIONE	5 SEZ. S
DOCENTE	BRAMBILLA ANTONIA

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

#### La filosofia nell'età dei lumi

**Kant:** gli scritti pre-critici; il programma del criticismo; le critiche a Razionalismo ed Empirismo; la "rivoluzione copernicana"; la "Critica della Ragion Pura" (estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale); la "Critica della Ragion Pratica" e l'indagine in campo morale; la "Critica del Giudizio" ed il problema estetico, la ricerca di un accordo tra natura e libertà

*Testi:* "La ragione scorge soltanto ciò che essa stessa produce" (da *Prefazione alla seconda edizione della "Critica della ragion pura"*)

"La libertà dell'uomo" (da *Critica della ragion pratica*)

"Analogie e differenza tra il bello e il sublime" (da *Critica del Giudizio*)

#### La filosofia dell' '800

##### Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo

Il Romanticismo come problema critico e storiografico - Il rifiuto della ragione illuminista e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto – Il senso dell'infinito – La vita come inquietudine e desiderio - La concezione della natura – La nuova concezione di arte, storia, politica, religione – Romanticismo e filosofia ottocentesca

##### L'Idealismo tedesco

Il dibattito sul kantismo – Il problema della "cosa in sé"

L'idealismo: l'infinitizzazione dell'io e i caratteri fondamentali

**Hegel:** Gli scritti giovanili – Il confronto con Kant – I capisaldi del pensiero: finito ed infinito, l'identità di razionale e reale, la funzione della filosofia, il "giustificazionismo" hegeliano- La dialettica come legge del reale e come procedimento del pensiero – La "Fenomenologia dello Spirito" e le sue "figure"- Presentazione della ripartizione del sistema hegeliano, con particolare riguardo alle sezioni relative allo Spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità; la concezione dello Stato e la visione della storia) e allo Spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

*Testi:* "Il rapporto tra servitù e signoria" (da *Fenomenologia dello spirito*)

"La coscienza infelice" (da *Fenomenologia dello spirito*)

"L'eticità e i suoi tre momenti" (da *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*)

"La filosofia come comprensione del reale" (da *Lineamenti di filosofia del diritto*)

##### Hegelianiani ed antihegeliani

**La Scuola hegeliana:** religione e politica nell'ambito della Destra e della Sinistra hegeliana

**Feuerbach:** Il rovesciamento dei rapporti di predicazione – La critica a Hegel ed alla religione – La nuova antropologia

*Testo: “Cristianesimo e alienazione religiosa” (da *L'essenza del cristianesimo*)*

**Marx:** Caratteristiche del marxismo – La critica al “misticismo logico” di Hegel ed alla sinistra hegeliana con particolare riferimento a Feuerbach – L'interpretazione della religione - La critica allo Stato moderno e al liberalismo – La critica agli economisti classici e all'economia borghese – La critica del socialismo utopistico e dei precedenti socialismi – La problematica dell'

“alienazione” – La concezione materialistica e dialettica della storia (dall' “ideologia” alla “scienza”, struttura e sovrastruttura, la legge della storia e le grandi formazioni economiche-sociali ) – L'articolazione del “Manifesto” – Il “Capitale”: i concetti di merce, plus-valore e profitto – Tendenze e contraddizioni del capitalismo – Caratteri della rivoluzione comunista – Le fasi della futura società comunista

*Testi: “L' alienazione” (da *Manoscritti economico-filosofici*)*

*“Struttura e sovrastruttura” (da *Per la critica dell'economia politica*)*

*“Classi e lotta tra classi” (da *Manifesto del partito comunista*)*

**Schopenhauer:** Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer – Le critiche ai sistemi dell'idealismo speculativo – L'interpretazione di Kant - Il mondo come rappresentazione e il mondo come Volontà – Il pessimismo – Le vie della liberazione dal dolore

*Testi: “Il mondo come rappresentazione” (da *Il mondo come volontà e rappresentazione*)*

*“La vita umana tra dolore e noia” (da *Il mondo come volontà e rappresentazione*)*

**Kierkegaard:** Le forme della comunicazione - L'antihegelismo - La verità del “singolo” – L'esistenza come possibilità e i tre stadi (estetico, etico, religioso) – L'angoscia esistenziale (la dialettica dell'aut-aut) – Dalla disperazione alla fede – La fede come scandalo e paradosso – L'attimo e la storia

*Testi: “L'autentica natura della vita estetica” (da *L'equilibrio tra l'estetico e l'etico nell'elaborazione della personalità*)*

*“Lo scandalo del cristianesimo” (da *L'esercizio del cristianesimo*)*

## **Il Positivismo**

Contesto storico e caratteri del Positivismo europeo – I principi fondamentali – Le connessioni tra Positivismo, Illuminismo, Romanticismo - la concezione della filosofia e il suo rapporto con la scienza

**Comte:** La filosofia positiva - La legge dei tre stadi e lo sviluppo della società – La classificazione delle scienze e la funzione della filosofia – Nascita della Sociologia – La dottrina della scienza e la sociocrazia

*Testo: “Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi” (da *Discorso sullo spirito positivo*)*

## **La filosofia tra '800 e '900**

**Nietzsche:** Difficoltà di interpretazione del pensiero del filosofo – Le caratteristiche del pensiero e della scrittura – Dalla filologia alla filosofia - L'interpretazione del mondo greco e “La nascita della tragedia”: il dionisiaco e l'apollineo - Il prospettivismo – L'intellettualismo socratico e la decadenza del pensiero occidentale – La liberazione dal Cristianesimo e dalla

morale – Critica al Positivismo ed allo Storicismo – Lo “spirito libero” e la “gaia scienza” - L’annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche – Il problema del nichilismo e del suo superamento – La trasvalutazione dei valori – La problematica dell’Oltreuomo e la volontà di potenza – L’eterno ritorno

*Testi:* “Apollineo e dionisiaco” (da *La nascita della tragedia*)

“L’annuncio della morte di Dio” (da *La “Gaia scienza”*)

“Come il mondo vero divenne favola” (da *Crepuscolo degli idoli*)

“Il superuomo e la fedeltà alla terra” (da *Così parlò Zarathustra*)

“Le tre metamorfosi” (da *Così parlò Zarathustra*)

“La visione e l’enigma” (da *Così parlò Zarathustra*)

## Freud e la Psicanalisi

**Freud:** Dagli studi sull’isteria alla scoperta dell’inconscio – La realtà dell’inconscio e i metodi per accedervi – La teoria della sessualità e la libido – La psicopatologia della vita quotidiana - Il sogno e le sue dinamiche; i lapsus, gli atti mancati e i sintomi nevrotici - La terapia analitica – La metapsicologia e la struttura della personalità; le due topiche – Il posto dell’io: la consapevolezza razionale e morale – La natura della religione – La teoria psicanalitica dell’arte – Il disagio della civiltà – Eros e Thanatos – La questione della scientificità della psicanalisi – Rapporti della psicanalisi con la filosofia e la cultura del ‘900

*Testi:* “L’Es ovvero la parte oscura dell’uomo” (da *Introduzione alla psicoanalisi*)

“Pulsioni, repressione e civiltà” (da *Il disagio della civiltà*)

## La filosofia del ‘900

### La reazione al Positivismo e i nuovi indirizzi filosofici

#### Lo Spiritualismo

Il primato della riflessione sulla coscienza

**Bergson:** Tempo, durata e libertà; il metodo dell’intuizione e l’analisi della temporalità - La libertà dello spirito - “Materia e memoria” - Lo slancio vitale e l’evoluzione creatrice - Istinto, intelligenza e intuizione

*Testo:* “Intelligenza e intuizione” (da *Introduzione alla metafisica*)

#### L’Esistenzialismo

Caratteri essenziali ed il richiamo a Kierkegaard - Il tema dell’esistenza

**L’Esistenzialismo francese – Sartre:** L’essere e il nulla – Esistenza e libertà – L’ “essere-per-gli-altri” – La nausea e l’angoscia – L’esistenzialismo umanistico

*Testo:* “Essenza ed esistenza” (da *L’esistenzialismo è un umanismo*)

#### La Scuola di Francoforte

Una teoria critica della società; alcuni dei principali temi di riflessione

**Horkheimer – Adorno:** La critica alla razionalità strumentale; le contraddizioni dell’“illuminismo” e il destino dell’Occidente; alienazione e dialettica negativa; la critica della scienza e della tecnicizzazione; la critica dell’industria culturale

**Benjamin:** La distruzione dell'auraticità dell'opera d'arte e la fruizione passiva

**Marcuse:** La critica della società industriale avanzata; eros e civiltà – “L'uomo a una dimensione” e la liberazione delle pulsioni umane

*Testi:* “La prospettiva totalitaria dell'Illuminismo” (da *Dialettica dell'illuminismo* di Horkheimer-Adorno)

“La razionalità illuministica di Odisseo” (da *Dialettica dell'illuminismo* di Horkheimer-Adorno)

“La desublimazione, ovvero la nuova forma della repressione” (da *L'obsolescenza della psicoanalisi* di H. Marcuse)

“Una libertà solo apparente” (da *L'uomo a una dimensione* di H. Marcuse)

## PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

### La riflessione filosofica dopo Auschwitz: etica e politica

**Arendt:** L'analisi del totalitarismo novecentesco – Colpa e consapevolezza: il caso Himmler - La “banalità del male” (il processo a Eichmann) e la società di massa

**Lévinas:** Il nazismo come negazione dei valori occidentali e “male elementare”

**Jaspers:** Il totalitarismo nazista e la questione della colpa

*Testi:* Brani tratti da “*La banalità del male*” di H. Arendt

## EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito di Filosofia e Storia (nel pentamestre e prima del 15 maggio) per Educazione Civica è stato trattato il tema del lavoro (Macroaree “Costituzione” e “Cittadinanza digitale”) e sono stati proposti i seguenti contenuti:

- La riflessione filosofica sul lavoro di Hegel, Marx, Nietzsche e della Scuola di Francoforte
- Il valore e il significato del lavoro nella Costituzione italiana e nella legislazione italiana:
  - Il principio lavorista (art. 1 della Costituzione)
  - Il lavoro come diritto e dovere (art.4 della Costituzione)
  - La tutela dallo sfruttamento (art.36 e art. 37 della Costituzione)
  - Lo “Statuto dei lavoratori”: l'attuazione concreta dei diritti dei lavoratori
  - Le donne e il mondo del lavoro: tutela o discriminazione?
  - La libertà di organizzazione sindacale e lo sciopero (art.35 e art. 40 della Costituzione)
  - La libertà d'iniziativa economica e la proprietà
  - L' estinzione del rapporto di lavoro
  - La riforma del mercato del lavoro
- L' obiettivo 8 dell'Agenda 2030 dell'ONU per lo Sviluppo Sostenibile
- Gli attuali cambiamenti nel mondo del lavoro:

- Il lavoro tra presente e futuro: potenzialità e rischi dell'innovazione tecnologica, professioni vecchie e nuove, il lavoro autonomo, flessibilità e precarietà, Il lavoro agile o smart working

Nello studio della storia dell'800 e del 900 si sono inoltre, di volta in volta, sottolineate le più rilevanti trasformazioni nel mondo del lavoro e le loro conseguenze sul piano politico e sociale

I sottoscritti **Delvò Silvia** e **Gaudenzi Davide**, studenti della classe 5<sup>a</sup> sezione S dichiarano che in data 02 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Filosofia.

F.to Delvò Silvia

F.to Gaudenzi Davide

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 02 maggio 2022

LA DOCENTE

Brambilla Antonia

---

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>STORIA</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>5 SEZ. S</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>BRAMBILLA ANTONIA</b>

### **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022**

#### **L'ETA' DELLE GRANDI POTENZE**

##### **La stagione dell'Imperialismo**

Gli europei alla conquista del mondo; caratteristiche e motivazioni dell'imperialismo tardo-ottocentesco

Le mire sull'Asia e sull'Africa

La conferenza di Berlino

#### **IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO**

##### **La *belle époque* tra luci e ombre**

La belle époque: un'età di progresso

La nascita della società di massa

La partecipazione politica delle masse e la questione femminile

Lotta di classe e interclassismo

La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa

La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

##### **Vecchi imperi e potenze nascenti**

La Germania di Guglielmo II

La Francia e il caso Dreyfus

La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna

L'Impero austroungarico e la questione delle nazionalità

La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche

Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo

L'Estremo Oriente: Cina e Giappone

Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa

L'America Latina e la Rivoluzione messicana

##### **L'Italia giolittiana**

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico

Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana

La politica interna di Giolitti

Il decollo dell'industria e la questione meridionale

La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

#### **LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'**

##### **La Prima guerra mondiale**

L'Europa alla vigilia della guerra

L'Europa in guerra

Un conflitto nuovo

L'Italia entra in guerra (1915)

Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)

La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)

I trattati di pace (1918-1923)

Oltre i trattati - Le eredità della guerra

## **La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin**

Il crollo dell'Impero zarista  
La rivoluzione d'ottobre  
Il nuovo regime bolscevico  
La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico  
La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP  
La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

## **L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

La crisi del dopoguerra  
Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista  
La protesta nazionalista  
L'avvento del fascismo  
Il fascismo agrario  
Il fascismo al potere

## **DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE**

### **L'Italia fascista**

La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista  
L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso  
Il fascismo e la Chiesa  
La costruzione del consenso  
La politica economica  
La politica estera  
Le leggi razziali

### **La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich**

Il travagliato dopoguerra tedesco  
L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar  
La costruzione dello Stato nazista  
Il totalitarismo nazista  
La politica estera nazista

### **L'Unione Sovietica e lo stalinismo**

L'ascesa di Stalin  
L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica  
La collettivizzazione e la "dekulakizzazione"  
La società sovietica e le "Grandi purghe"  
I caratteri dello stalinismo  
La politica estera sovietica

### **Il mondo verso una nuova guerra**

Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori  
La crisi del 1929  
L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi  
La guerra civile spagnola  
L'espansionismo giapponese e la guerra civile in Cina  
Il fermento nel mondo coloniale

### **La Seconda guerra mondiale**

Lo scoppio della guerra  
L'attacco alla Francia e all'Inghilterra  
La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica  
Il genocidio degli ebrei  
La svolta nella guerra  
La guerra in Italia

La vittoria degli Alleati  
Verso un nuovo ordine mondiale

## IL SECONDO DOPOGUERRA

### La Guerra Fredda

L'assetto geopolitico dell'Europa e la divisione del mondo  
La decolonizzazione e sconvolgimenti in Asia e Africa  
Le origini del conflitto arabo-israeliano

### L'Italia repubblicana: dalla costituente all' "autunno caldo"

Un difficile dopoguerra  
La svolta del 1948 e gli anni del centrismo  
Il miracolo economico  
L'Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali  
Il Sessantotto italiano

### L'Italia repubblicana: dagli "anni di piombo" a Tangentopoli

La stagione del terrorismo  
L'economia italiana negli anni Settanta  
Il compromesso storico, il terrorismo "rosso" e il sequestro Moro  
La "normalizzazione" degli anni Ottanta  
La fine della Prima Repubblica

## PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

### La "coesistenza pacifica" fra distensione e crisi

La guerra fredda negli anni di Krusciov e Kennedy  
Il nuovo protagonismo dell'Asia e dell'Africa

### Trasformazioni e rotture: il Sessantotto

La diffusione del benessere in occidente  
La critica della società dei consumi: la contestazione  
La domanda di rinnovamento nella Chiesa e nelle democrazie europee  
Riforme e dissenso nel blocco orientale  
Espansione e rinnovamento del comunismo in Asia  
Il '68 in America Latina

Sono stati esaminati documenti, fonti scritte e visive, materiale iconografico, pagine di dibattito storiografico e approfondimenti tematici scelti tra quelli proposti dal manuale, collegati a ciascun capitolo.

I sottoscritti **Delvò Silvia** e **Gaudenzi Davide**, studenti della classe 5<sup>a</sup> sezione S dichiarano che in data 02 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Storia.

F.to Delvò Silvia

F.to Gaudenzi Davide

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 02 maggio 2022

LA DOCENTE  
Brambilla Antonia

---

PROGRAMMA SVOLTO	
<b>MATERIA</b>	SCIENZE MOTORIE
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	5^S
<b>DOCENTE</b>	BENFENATI DANIELA

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

- CAPACITA' CONDIZIONALI:  
RESISTENZA (corsa di resistenza- salto alla funicella) – attività di jogging all'aperto al parco Majnoni  
ELASTICITA ( stretching generale)  
FORZA: attività a circuito per i principali gruppi muscolari studiati - potenziamento addominale- arti inferiori e superiori)
- TIRO CON ARCO: presentazione della disciplina e primi approcci al tiro
- PALLAVOLO. Accenni ai fondamentali del bagher e del palleggio
- I MUSCOLI: principali muscoli inserzione e struttura
- GINNASTICA POSTURALE: principi cardine – paramorfismi e dismorfismi
- LA RESPIRAZIONE: differenti tipi di respirazione- importanza della respirazione nello sport e nella vita quotidiana
- VISIONE FILM: L'arte di vincere e Race

## PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- ATTIVITA' ALL'APERTO: attività di resistenza da svolgere nei dintorni della scuola
- PRIMO SOCCORSO: basi per la traumatologia

I sottoscritti Delvò Silvia e Gaudenzi Davide , studenti della classe 5s dichiarano che in data 06/MAGGIO/2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di SCIENZE MOTORIE.

*F.to*  
*Silvia Delvò*

*F.to*  
*Davide Gaudenzi*

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*  
*[da cancellare nell'originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba, 04/MAGGIO/ 2022

IL DOCENTE

*Daniela Benfenati*

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*  
*[da cancellare nell'originale su cui si firma a mano]*

PROGRAMMA SVOLTO	
<b>MATERIA</b>	<b>FISICA</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>5S</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>COLOMBO PATRIZIA</b>

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

- **Fenomeni elettrostatici**

Elettrizzazione per strofinio

Conduttori e isolanti

Elettrizzazione per contatto e induzione

Legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza gravitazionale e forza elettrostatica

Costanti dielettriche

Distribuzione di carica nei condensatori

- **Campo elettrico**

Origine del campo elettrico e il vettore campo elettrico

Il campo elettrico generato da una o più cariche. Campo elettrico uniforme

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

- **Ⓢ Potenziale elettrico**

Energia potenziale elettrica

Potenziale elettrico e differenza di potenziale

Superfici equipotenziali

Circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica

Il condensatore

- **Ⓢ La corrente elettrica**

Intensità di corrente

Generatori di tensione e circuiti elettrici

La prima e la seconda legge di OHM e la resistività

I resistori in serie e parallelo

Studio dei circuiti elettrici

Le leggi di Kirchhoff

Effetto Joule e la trasformazione di energia elettrica in energia interna

- **Ⓢ Campo magnetico**

Forza magnetica e linee del campo magnetico. Analogie e differenze con il campo elettrostatico

Esperienza di Oersted ed esperienza di Faraday

Legge di Ampere e intensità del campo magnetico

Legge di Biot Savart

Forza di Lorentz

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- **Riflessione sulla fisica moderna.**

I sottoscritti Delvò Silvia e Gaudenzi Davide, rappresentanti della classe 5S dichiarano che in data 06/05 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Fisica.

F.to Delvò Silvia

F.to Gaudenzi Davide

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)  
[da cancellare nell'originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba, 06 /05/ 2022

IL DOCENTE

Colombo Patrizia

---

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*

*[da cancellare nell'originale su cui si firma a mano]*

*(Firma autografa sostituita a*

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	MATEMATICA
CLASSE - SEZIONE	5S
DOCENTE	PATRIZIA COLOMBO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2022

- **Funzioni** : funzioni reali a variabile reale e loro proprietà.
- **Limiti** : definizione di limite finito per  $x$  che tende ad un numero finito, limite finito per  $x$  che tende all'infinito, limite infinito per  $x$  che tende ad un numero finito, limite infinito per  $x$  che tende all'infinito e loro rappresentazione nel piano cartesiano. Teorema di esistenza ed unicità del limite.
- **Calcolo dei limiti** : operazioni con i limiti, forme di indecisione e limite notevole ( limite per  $x$  che tende a zero di  $\sin x/x$  ). Funzioni continue e punti di discontinuità. Asintoti e grafico probabile di una funzione.
- **Derivata di una funzione** : definizione. Significato geometrico e determinazione della retta tangente ad un grafico. La continuità e la derivabilità. Derivate fondamentali. Punti di non derivabilità. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata della funzione composta. Derivate di ordine superiore. Applicazione delle derivate alla fisica. I teoremi sulle funzioni derivabili (Rolle, Lagrange )
- **Studio di funzioni** : funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. Massimi ,minimi e flessi. Massimi ,minimi e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Grafico della funzione.

I sottoscritti Delvò Silvia e Gaudenzi Davide, rappresentanti della classe 5<sup>a</sup> sezione S dichiarano che in data 06 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Matematica.

F.to Delvò Silvia

F.to Gaudenzi Davide

Erba, 06 maggio 2022

IL DOCENTE

F.to Patrizia Colombo

mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>Storia dell'arte</b>
<b>CLASSE - SEZIONE</b>	<b>5S</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>TAVECCHIO PIERLUIGI</b>

Il neoclassicismo nelle arti visive

David

Canova

Il romanticismo nelle arti visive

Delacroix

Gericault

Hayez

Turner

Friedrich

Il realismo in Francia

Daumier

Millet

Courbet

Il Realismo in Inghilterra, la confraternita dei Preraffaelliti

Millais

Rossetti

Hunt

I macchiaioli

Fattori

Impressionismo e dintorni

Manet,

Monet

Seurat

La crisi di fine Ottocento

Van Gogh

Gauguin

Cézanne

Toulouse Lautrec

Munch

Quadro sinottico sul Novecento

Le avanguardie artistiche

Il Cubismo, Picasso, Braque

Il futurismo

**PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA STORIA DELL'ARTE**

**CLASSE - SEZIONE 5^S**

**DOCENTE Tavecchio Pierluigi**

PROGRAMMA SVOLTO - pagina di 1 2

LICEO CARLO PORTA - DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE – A.S. 2021/2022

## PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Il futurismo

Gruppi espressionisti in Europa nei primi decenni del XX secolo

Approfondimenti su avanguardie sovietiche, Dadaismo e surrealismo

I sottoscritti Silvia Delvo' e Davide Gaudenzi, studenti della classe 5<sup>A</sup> dichiarano che in data 10 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di storia dell'arte

Silvia Delvo' Davide Gaudenzi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

ERBA, 10 MAGGIO 2022

IL DOCENTE

**Pierluigi Tavecchio**

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)