

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	SCIENZE UMANE
CLASSE - SEZIONE	4A
DOCENTE	VALLARIO LAURA

SOCIOLOGIA

- Dentro la società: norme, istituzioni e devianza.

Le norme sociali. Le regole della convivenza. Caratteristiche delle norme sociali.

Le istituzioni. Che cos'è un'istituzione. Le istituzioni come reti di status e di ruoli. La storicità delle istituzioni. L'oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali. La struttura delle organizzazioni: la burocrazia. Che cos'è la burocrazia. I caratteri della burocrazia. Le disfunzioni della burocrazia. La devianza. La problematica definizione della devianza. L'origine della devianza. Merton: il divario tra mezzi e fini sociali. Un nuovo sguardo sulla devianza: la labelling theory.

Il controllo sociale e le sue forme. Gli strumenti del controllo. Le modalità del controllo totale: le istituzioni totali; Goffman e Foucault. L'ospedale psichiatrico come esempio di intuizione totale. La sorveglianza nella modernità liquida. I big data.

CIVICA: Significato e storia delle istituzioni penitenziarie. Il punto di vista della sociologia. Dal supplizio alla sorveglianza. Il panopticon di Bentham. La funzione sociale del carcere. Teorie retributive e teorie utilitaristiche. L'interpretazione riabilitativa. Funzioni manifeste e latenti della detenzione. Saviano: dentro Poggioreale: Se questo è un carcere (Repubblica). Reportage fotografico di Valerio Bispuri

- La società: stratificazione e disuguaglianza

La stratificazione sociale. La nozione di stratificazione sociale. Diverse forme di stratificazione sociale.

L'analisi dei classici. La stratificazione secondo Marx. La stratificazione secondo Weber.

Nuovi scenari di stratificazione. La prospettiva funzionalistica: la tesi di Davis e Moore. Le critiche al funzionalismo. La stratificazione sociale nel Novecento. Il cambiamento del contesto storico-sociale. L'emergere delle classi medie. Omogeneizzazione degli stili di vita e pari opportunità. La mobilità sociale: realtà o utopia? Le attuali dinamiche della stratificazione.

La povertà. Povertà assoluta e povertà relativa. La nuova povertà. Approcci multidimensionali alla povertà.

Antologia:

T2 pag. 140 Amartya Sen, *La povertà come privazione di capacità*

- Religione e secolarizzazione

Una storia per iniziare: Pentiti in gara, il reality dedicato alle religioni.

La dimensione sociale della religione. La religione come istituzione. Aspetti comuni alle principali religioni.

I sociologi classici di fronte alla religione. Comte e Marx: il superamento della religione. Durkheim: la religione come fenomeno sociale. Weber: calvinismo e capitalismo. La religione come oggetto di ricerca empirica. Le forme di aggregazione religiosa. Le dimensioni della religiosità.

La religione nella società contemporanea. Laicità e globalizzazione. Che cos'è la laicità. La secolarizzazione il pluralismo religioso. Il sacro fatto in casa. Il fondamentalismo. Il fondamentalismo islamico e il fondamentalismo cristiano.

• Industria culturale e comunicazione di massa

Una storia per iniziare: la saga di Harry Potter.

L'industria culturale: concetto e storia. Che cosa si intende per industria culturale. La stampa: una rivoluzione culturale. La fotografia: un nuovo occhio sul mondo. Il fenomeno del Selfie. Il cinema: una nuova arte. Cinema e immaginario. Il concetto di immaginario. La storia della nascita del cinema.

Industria culturale e società di massa. La nuova realtà storico-sociale del Novecento. La civiltà dei mass-media. McLuhan: il mezzo è il messaggio. La cultura della tv. Televisione e tutela dei minori. La natura pervasiva dell'industria culturale. La distinzione tra apocalittici e integrati. Alcune analisi dell'industria culturale: Adorno e Horkheimer, Morin, Pasolini. Massimiliano Panarari, Siamo ancora figli della trash tv

Cultura e comunicazione nell'era digitale. I new media: il mondo a portata di display. La rete e la rivoluzione informazionale. La cultura della rete. La rinascita della scrittura nell'epoca del web. I social media. Gli effetti sociali dei media: omologazione e modificazione dell'esperienza. Web is Use/ing.

Antologia:

T1 pag. 411 N. Postman, *La televisione e la cultura dell'intrattenimento*.

ANTROPOLOGIA

• Il sacro tra riti e simboli.

Lo studio scientifico della religione. Perché è difficile definire la religione. Chi studia la religione. Il concetto di sacro. Il sacro come fondamento della religione. Le interpretazioni del sacro: Durkheim e Otto.

Nascita e sviluppo della religione. Le origini della religione nella preistoria. Molti dei o uno solo? L'ipotesi del monismo primordiale. Il politeismo. Il monoteismo e le sue forme.

La dimensione rituale. Funzione e significato dei riti. I riti religiosi. I riti non religiosi. I riti di passaggio. I riti di iniziazione. I riti di passaggio nella nostra società. La teoria nei fatti: diventato adulti nelle tribù: l'iniziazione tribale. La scarificazione. Riti funebri, le prefiche, riti patriottici e nazionalistici.

Simboli religiosi e specialisti del sacro, i simboli religiosi e il loro significato. Un simbolo che da discutere: il velo islamico. La materialità della religione: gli oggetti rituali. I ministri del culto.

• Le grandi religioni

Una storia per iniziare: Siddharta.

L'esperienza religiosa. I "termini" fondamentali della religione, la principali religioni del mondo.

L'ebraismo, cristianesimo e Islam. Le fonti e le origini della dottrina ebraica. La storia del popolo ebreo. I riti e le feste dell'ebraismo. Il cristianesimo. Origini e fonti. La diffusione e i fondamenti dottrinali. Il cattolicesimo. La chiesa ortodossa. La Chiesa anglicana e le Chiese evangeliche o protestanti. Il movimento ecumenico.

L'Islam. Il Corano e i suoi precetti fondamentali. Le dispute interne all'Islam e la sua diffusione.

Induismo e buddismo. L'induismo: i Veda e il pantheon induista. Il buddismo. Siddharta e le quattro nobili verità. I fondamenti della dottrina buddista.

Taoismo, confucianesimo e scintoismo. La tradizione cinese e le religioni filosofiche. Il taoismo. Il confucianesimo. L'integrazione del buddismo nella tradizione cinese. La tradizione giapponese: lo Shinto.

Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia. Definizione e diffusione. Credenze e oggetti sacri.

Antologia:

Il grande giorno dell'iniziazione (*I riti di passaggio*, A. Van Gennep)

- Forme della vita politica ed economica

Una storia per iniziare: la regina Nzinga.

L'antropologia politica. Un'analisi di tipo comparativo. Il metodo dell'antropologia politica. Le origini della disciplina. La classificazione dei sistemi politici.

Bande, tribù, chiefdom. I sistemi politici non centralizzati. Le bande. Le tribù. L'organizzazione economica e sociale. I lignaggi, i santi mediatori. Classi di età e ruoli sociali. Il Big Man. I sistemi centralizzati: il chiefdom. I sistemi centralizzati: il chiefdom.

L'antropologia economica. Il confronto con l'economia. La distinzione tra metodologia induttiva e deduttiva. Le origini della disciplina. Il potlatch. Il kula e le analisi di Malinowski. Mauss: l'economia del dono. La razionalità economica dei popoli tribali. Il comportamento economico dei Pigmei. Le scelte degli Yanomami. Un modello da imitare.

Temi e problemi dell'antropologia postcoloniale. L'analisi critica del concetto di etnica. Lo sguardo antropologico sulla politica occidentale. L'antropologia di fronte allo sviluppo.

Luoghi non comuni: la povertà è in aumento?

- Acquisto, scambio, dono: il consumo e i suoi rituali

Il tema: lo schema-tipo dell'economia, nascita ed espansione dei consumi, lo studio scientifico del consumo.

Il punto di vista della sociologia: la società dei consumi, le prime critiche al consumismo, la Scuola di Francoforte e gli inganni dell'industria culturale, Latousche e la vita breve dei beni di consumo, il consumo come strumento per definire la propria identità sociale.

Il punto di vista dell'antropologia: l'economia del dono, dono e condivisione nelle società occidentali.

Il punto di vista della psicologia: psicologia pubblicità, la comunicazione persuasiva.

I sottoscritti Castelletti Silvia e Ripamonti Giada, studenti della classe 4A dichiarano che in data 24 maggio 2021 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Scienze umane.

F.to Castelletti Silvia

F.to Ripamonti Giada

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)
[da cancellare nell'originale su cui firmano a mano gli studenti]*

Erba, 24 maggio 2022

IL DOCENTE

Laura Vallario

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

[da cancellare nell'originale su cui si firma a mano]