

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LINGUA SPAGNOLA
CLASSE - SEZIONE	4M
DOCENTE	ILARIA TORDINO

Grammatica e lessico

Per l'anno in corso lo studio della lingua si è concentrato sull'analisi delle principali proposizioni e sull'approfondimento del lessico trattato negli anni precedenti.

- Oraciones sustantivas, relativas, causales, finales, temporales, condicionales, concesivas
- Correlación de tiempo Indicativo/Subjuntivo en oraciones complejas
- Verbos de cambio
- Perífrasis
- Reglas de acentuación
- Alimentación, salud e higiene
- Trabajo, vivienda y economía
- Educación y tecnología
- Ocio, compras y actividades artísticas
- Medios de comunicación y sociedad
- Viajes, transporte y medio ambiente.
- Carta de presentación al cv
- Texto de opinión
- Texto expositivo (gráfico)
- Carta de reclamación
- Carta al director
- El mundo de la empresa; entrevista de trabajo. Léxico de las profesiones (PCTO)

Nel pentamestre, invece, le docenti hanno ampliato lo sviluppo delle abilità di base attraverso la simulazione dell'esame orale di certificazione linguistica DELE B2.

Letteratura

El Renacimiento: contexto histórico y cultural.

El Teatro: Fernando de Rojas, *La Celestina* *Calisto se enamora* (p.68)
Las muertes en la Celestina (pp.70-71)

El descubrimiento de América. Arte y sociedad de las civilizaciones precolombinas.
 Organización de las colonias: encomiendas, Leyes Nuevas e instituciones coloniales.
 Las *crónicas* de Indias

Cristobal Colón, Diario de a bordo, El primer encuentro (pp. 119-120)

Bartolomé de Las Casas, Brevísima relación de la destrucción de las Indias (pp. 128-129)

La conquista de México: la hazaña de Cortés.

Hernán Cortés, La ciudad de Tenochtitlán (pp 130-131)

Profundización: el lienzo de Tlaxcala, el mercado de Tlatelolco (Diego Rivera)

El Siglo de Oro. La Época de Carlos V y Felipe II. La Inquisición. La expansión colonial.

La lírica renacentista e italianista. Garcilaso de la Vega, *sonetos XIII y XXIII (fotocopia)*

La novela picaresca: rasgos principales

Lazarillo de Tormes: el problema de la autoría.

Tratado I: incipit
Tratado I, Lázaro aprende a vivir (p.94)
Tratado II, el hambre de Lázaro (p. 96)
Tratado III, el escudero (fotocopia)

La época de Felipe II. El Greco: *El entierro del Conde Orgaz*: comentario. El plateresco

Miguel de Cervantes: vida y obras

Don Quijote: concepción y significado de la obra. Estilo. Análisis de los principales personajes.

Lectura y comentario de los siguientes capítulos:

- Primera parte, cap I (p.101), cap III (fotocopia), cap. VIII (pp.103-104), Dulcinea (p.105-106)

Sancho Panza: el doble paródico.

- Segunda parte: La Dulcinea encantada, (cap X, fotocopia)

El Barroco: contexto histórico y cultural. La Época de Felipe III y Felipe IV. Culteranesimo y Conceptismo. Diego Velázquez, *La familia de Felipe IV o Las meninas* (p. 143)

Luis de Góngora: vida y obras. *Mientras por competir con tu cabello* (p.163)

Quevedo: vida y obras. *Es hielo abrasador...*(p.161)

El teatro: el arte nuevo de hacer comedias. Los corrales.

Lope de Vega: *El arte nuevo de hacer comedias. Fuenteovejuna*, monólogo de Laurencia (pp. 149-50)

Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, La condición de Segismundo (p.154)
Segismundo cambia de actitud (p.157)

Ciudadanía: *Doce de octubre, un día polémico*: investigación y profundización sobre las celebraciones del 12 de octubre en Hispanoamérica. La declaración de los derechos indígenas. Los derechos de los indios hoy, realización de presentaciones de grupo.

Le sottoscritte Chiara De Micheli e Elisabetta Lepore, studentesse della classe 4M dichiarano che in data 31 maggio 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di lingua e letteratura spagnola.

F.to Chiara De Micheli

F.to Elisabetta Lepore

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)