

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	ITALIANO
CLASSE - SEZIONE	1M
DOCENTE	ELEONORA COLZANI

## GRAMMATICA

*Morfologia*

Il verbo: verbi transitivi, intransitivi, con funzione transitiva e intransitiva. Forma attiva, passiva, riflessiva, pronominale, impersonale. Funzioni del verbo essere. Verbi ausiliari, servili, fraseologici aspettuativi e causativi.

*La sintassi della frase semplice*

Predicato verbale e nominale, predicato con verbo copulativo, soggetto, oggetto, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, apposizione, attributo, complemento di termine, vantaggio, specificazione, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, tempo, denominazione, partitivo, allontanamento e separazione, origine o provenienza, limitazione, età, argomento, paragone, quantità (peso, estensione, distanza, stima e prezzo), abbondanza e privazione

## ANTOLOGIA

*Il testo narrativo*

- Divisione in sequenze, schema del racconto, fabula e intreccio, flashback e anticipazione
- La storia, il tempo e lo spazio: la storia e le sue fasi; l'ordine della storia: intreccio e fabula; il tempo, la durata e le sue forme, il ritmo narrativo
- I personaggi: il ruolo, la tipologia (piatti, a tutto tondo); parole e pensieri dei personaggi, discorso diretto e indiretto, libero e legato
- L'autore, il narratore e il punto di vista; narratore esterno e interno, di primo e secondo grado
- Il sistema dei personaggi
- Lo stile e la lingua

Lecture e analisi dei seguenti testi:

M. Corona, *L'allocco*

K. Blixen, *La storia del capitano di lungo corso*

E. Brizzi, *Bici e zanzare*

G. Pontiggia, *Mancino*

J. London, *Un vecchio pugile*

V. Brancati, *Storia di Mila*

G. Parisi, *Sentirsi diversa*

I. Calvino, *Dov'è più azzurro il fiume*

M. Rigoni Stern, *Un Natale del 1945*

P. Chiara, *Il miracolo*

*I generi*

- La novella
- G. Boccaccio, /P. Chiara, *Federigo e il falcone*
- Il romanzo fantasy
- J.R.R. Tolkien, *Missione compiuta*
- Il racconto fantastico
- E.A. POE, *Il ritratto ovale*
- Il romanzo giallo
- A. Christie, *Entra in scena Miss Marple*
- E.A. POE, *Il cuore rivelatore*
- Il romanzo realistico-sociale.
- B. Dickens, *La nascita di Oliver Twist*

*Percorso interdisciplinare italiano-latino sul romanzo nero*

W. SHAKESPEARE, *Lo spettro rivela al figlio Amleto come è avvenuto il suo assassinio*

O. WILDE, *Il fantasma di Canterville*

## EPICA

### *Mito ed epos*

La poesia epica greca

Tra mito e storia

Lettura ed analisi dei seguenti miti:

*Miti del diluvio*

*Ercole*

*Orfeo e Euridice*

*Apollo e Dafne*

*Zeus ed Europa*

*Narciso*

Ripasso sintetico del contesto storico di riferimento: civiltà micenea e Medioevo ellenico

Differenze fra i due poemi; incongruenze interne e anacronismi

La questione omerica

*L'Iliade*

L'antefatto

I personaggi: dei ed eroi

I temi: il premio onorifico e la cultura della vergogna

Lingua e stile: lo stile formulare e le similitudini animali

Lettura e analisi dei seguenti passi:

*Il proemio*

*L'ira di Achille*

*Tersite*

*Glauco e Diomede*

*Ettore e Andromaca*

*La morte di Patroclo*

*Il fiume Xanto*

*Il duello tra Ettore e Achille*

*Achille e Priamo*

*I funerali di Ettore*

*L'Odissea*

La struttura, i temi, i personaggi principali

Lettura e analisi dei seguenti passi:

*Il proemio, o dell'uomo multiforme*

*L'incontro con Nausicaa*

*L'avventura tra i Ciclopi*

*La maga Circe*

*Odisseo e le Sirene*

## I PROMESSI SPOSI

- Cenni sul genere "romanzo storico"
- La vita di Alessandro Manzoni
- La scelta del genere romanzo e dello sfondo storico. Dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi Sposi*
- Lettura e analisi dei capitoli I-X

## SCRITTURA

- La punteggiatura e l'ortografia
- Analisi di un testo narrativo, riassunto, parafrasi
- Esercizi di scrittura: adottare un narratore e una focalizzazione insoliti, elaborare un finale diverso di un racconto, testi descrittivi
- Avvio al testo espositivo-argomentativo

## LETTURA

M. Erba, *Fra me e te*

A. Christie, *Dieci piccoli indiani*

L. Sciascia, *Una storia semplice*

M. Cecchini, *E questo è niente*

VISIONE DEI SEGUENTI FILM COLLEGATI AL PERCORSO DI ANTOLOGIA O EPICA

*Assassino sull'Orient Express*  
*Troy*

EDUCAZIONE CIVICA

- Giornata della memoria: P. Levi, *I sommersi e i salvati*
- Giornata contro i femminicidi: da Lucrezia a Franca Viola
- L'uguaglianza negata: la discriminazione dei neri americani in età contemporanea - Razzismo e cinema: // *diritto di contare* e *Green Book*

I sottoscritti IRENE CORNALI e DAVIDE DAMBROSIO, studenti della classe, 1M dichiarano che in data 4 giugno 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di ITALIANO.

F.to Irene Cornali

F.to Davide Dambrosio

---

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 4 giugno 2022

LA DOCENTE

Eleonora Colzani

---

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*