

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	Lingua e Letteratura italiana
CLASSE - SEZIONE	2A
DOCENTE	Ferlini Rita

- Il verbo (forma, aspetto, modo, tempo, coniugazione) ripasso
- Uso dei pronomi relativi
- La frase semplice: nucleo e complementi (ripasso)
- La frase complessa: la coordinazione e la subordinazione
- Congiunzioni coordinanti e subordinanti
- L'uso dei tempi verbali nelle subordinate
- Le proposizioni coordinate
- Le proposizioni implicite ed esplicite
- Il discorso diretto e indiretto
- Le funzioni delle subordinate
- Soggettive, oggettive, interrogative indirette, relative proprie ed improprie
- Subordinate temporali, causali, finali, consecutive, condizionali e periodo ipotetico, concessive
- Il lessico come sistema
- Il campo semantico
- Significato e significante
- I dizionari della lingua
- I sinonimi, omonimi, iponimi, iperonimi
- La polisemia e il trasferimento di significato
- Punteggiatura, segni grafici, elisione e troncamento
- Denotazione e connotazione
- Le principali figure retoriche
- La formazione delle parole (suffissi, infissi, prefissi)
- POESIA
- Il testo poetico: caratteristiche ed elementi
- La parafrasi
- Il significante: metrica, rime, suoni
- Le radici storiche della poesia lirica
- La struttura del sonetto e della canzone
- Poesia e musica nel Novecento
- Fabrizio de André La guerra di Piero e altre canzoni di cantautori
- Rabindranath Tagore La poesia vince il tempo
- Wislawa Szymborska Ad alcuni piace la poesia
- Rainer M. Rilke Perché scrivere poesie

- Ugo Foscolo Alla sera; A Zacinto
- Giacomo Leopardi Infinito, Il sabato del villaggio
- La poesia satirico- giocosa
- Cecco Angiolieri S'io fossi foco
- Carducci G. Traversando la Maremma toscana; San Martino
- Giovanni Pascoli: notizie biografiche
- Giovanni Pascoli L'assiuolo/ X agosto/ Temporale/ Il tuono
- Primo Levi "Se questo è un uomo"
- Eugenio Montale Merigiare pallido ed assorto/ Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
- TEATRO
- Caratteristiche del testo teatrale e la messa in scena
- Le origini del Teatro: il genere tragico nell'antica Grecia
- La commedia: introduzione al genere
- Tito Maccio Plauto "Un servo astuto" da Aulularia
- Carlo Goldoni Mirandolina e i suoi pretendenti da La locandiera (trama e personaggi)
- Molière Un inguaribile avaro da L'avaro
- Dario Fo La nascita del giullare
- La tragedia: introduzione al genere
- Samuel Beckett Un dialogo assurdo da Aspettando Godot
- Luigi Pirandello Così è se vi pare (trama)
- "Io sono colei che mi si crede" da Così è se vi pare
- EPICA
- Odissea: struttura, trama, personaggi (ripasso)
- Odissea: Il proemio; Telemaco e i consigli di Mentore; Il pianto di Odisseo sul mare; L'incontro con Nausicaa; L'avventura tra i ciclopi; La maga Circe; La discesa agli Inferi: Tiresia e Achille
- Eneide Publio Virgilio Marone: vita e opere
- Eneide: trama e caratteristiche dell'opera
- Il proemio; Il cavallo di legno e l'ultima notte di Troia; Una fuga sofferta ed un addio; Didone innamorata; Un dialogo impossibile: Didone ed Enea; La partenza di Enea e una morte teatrale; la discesa agli inferi: Caronte e Cerbero; L'ira di Giunone e la furia Alletto; Eurialo e Niso; Il duello tra Enea e Turno
- NARRATIVA
- Il romanzo storico "I promessi sposi" dal XI capitolo al XXX (sintesi, lettura integrale di alcuni capitoli e di brani scelti) e riassunti dal XXX al XXXVIII (lettura integrale da completare durante le vacanze estive)
- Biografia di Alessandro Manzoni e contesto storico
- Le origini della Letteratura
- Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina
- Dal latino all'italiano: comparazione linguistica

- I prestiti linguistici (parole germaniche, greche, arabe, francesi, spagnole, inglesi)
- Cultura e mentalità nell'Alto Medioevo
- Dal latino alle lingue romanze; Prime tracce del volgare scritto italiano: Il Placito di Capua e l'indovinello veronese
- La produzione in lingua d'oïl: canzoni di gesta e romanzi cavallereschi; il ciclo carolingio e La chanson de Roland; La morte di Orlando
- Partecipazione Giornata della Memoria e testimonianza di Edith Bruck "Il pane perduto"
- Partecipazione all'evento "Ama la musica, ama le donne. No alla violenza, sì al rispetto"
- Partecipazione al Progetto "Il giardino dei Giusti di Villa Amalia":
- Definizione di Giusto; finalità dell'Associazione Gariwo
- Approfondimento sulla biografia di alcuni personaggi: Gino Bartali, Antonia Locatelli, Padre Lido Mencarini, Moreno Locatelli; Aristide Pirovano
- Visione documentario: "La memoria del Bene. Alla ricerca dei Giusti per le Nazioni"
- Schindler's List visione film
- "Il gladiatore" regia di Ridley Scott
- SCRITTURA
- Progettare e scrivere un testo:
- La pianificazione: esame del titolo, produzione di idee, scaletta, mappe
- Coesione e coerenza
- La stesura e la revisione
- Il tema
- La descrizione soggettiva ed oggettiva/ testi espressivo, espositivo (ripasso)
- La parafrasi, il riassunto e il commento
- La recensione (lettura di recensioni)
- Il testo argomentativo/ articolo di giornale

Le sottoscritte Linda Cocchiararo e Ivana Diaz, studentesse della classe 2A, dichiarano che, in data 8 giugno 2022, è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di Lingua e Letteratura italiana.

F.to Linda Cocchiararo

F.to Ivana Diaz

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

Erba, 8 giugno 2022

LA DOCENTE

f.to Rita Ferlini

del DLgs n.39/1993)

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2