

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LATINO
CLASSE - SEZIONE	3 S
DOCENTE	CATTANEO BARBARA

MORFOSINTASSI

Ripasso delle strutture grammaticali più complesse attraverso i testi, Gerundio e gerundivo, Perifrastica passiva, Costruzione dei *verba dicendi/narrandi/existimandi*, Costruzione personale e impersonale del verbo *videor*, Verbi che reggono il Genitivo.

LETTERATURA E TESTI

ORIGINI E DIFFUSIONE DELLA LETTERATURA LATINA

Le origini della letteratura latina. Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

La letteratura delle origini: oratoria, poesia e teatro

L'epica arcaica: Livio Andronico e Nevio

IL TEATRO ROMANO ARCAICO E PLAUTO

Il teatro romano arcaico

Plauto e le sue commedie: lettura, commento e analisi di alcune scene dell'*Aulularia*, dello *Pseudolus*, dell'*Amphitruo*, del *Miles gloriosus*

TERENZIO E LO SVILUPPO DELLA COMMEDIA

La figura e l'opera di Terenzio

I modelli greci, il confronto con Plauto

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani tratti dagli *Adelphoe*: *prologo*, *metodi educativi a confronto*, *padre e figlio a cuore aperto*, *la conversione di Demea (in italiano)*. *Due padri e due figli (in latino: Adelphoe vv. 26-77)*

Debate e approfondimenti in ed.civica sulle tematiche degli *Adelphoe*

LETTERATURA E CULTURA NELL'ETA' DELLE CONQUISTE

Il circolo degli Scipioni

Ennio e l'epica

L'ETA' DI CESARE

L'età di Cesare: coordinate storico-culturali

L'affermazione dell'individualismo e la nuova humanitas

Cesare, vita e opere

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti brani tratti dal De bello Gallico: *Descrizione della Gallia; L'organizzazione sociale dei Galli; Druidi e cavalieri; La religione dei Galli; Usi e costumi dei Germani; Cesare contro gli Elvezi; Gli Elvezi mandano un'ambasceria; La Britannia; Il difficile sbarco in Britannia; L'esercito cesariano si scontra con i Britanni; Una tempesta danneggia la flotta di Cesare; Cesare attraversa la catena delle Cevenne; Vercingetorige, il capo della rivolta; La resa di Vercingetorige.*

La poesia neoterica e **Catullo**

Lettura, traduzione e analisi stilistica dei seguenti carmi catulliani: *La dedica a Cornelio Nepote (1); Il canto del desiderio (51); Il carme dei baci (5); Il passero di Lesbia (2); Il patto d'amore (109); L'incostanza di Lesbia (70); Amare e voler bene (72); Odi et amo (85); L'impossibile addio (8); Un invito a cena (63); Sulla tomba del fratello (101); Dite a Lesbia che è finita (11).*

Sallustio, vita e opere

Lettura, traduzione e analisi stilistica dei seguenti brani tratti dal *De Catilinae coniuratione* e dal *Bellum Iugurthinum*: *Ritratto di Catilina; La congiura: il frutto della corruzione; Ritratto di Sempronio; Cesare e Catone a confronto; Le ragioni dei congiurati; Il ritratto di Giugurta; Il ritratto di Mario.*

Le sottoscritte TROIANI AURORA e STEFANONI ERICA, studentesse della classe 1S dichiarano che in data 31.05.2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di LATINO.

F.to

Aurora Troiani

F.to

Erica Stefanoni

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)
[da cancellare nell'originale su cui firmano a mano gli studenti]

Erba, 31.05. 2022

IL DOCENTE

Barbara Cattaneo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

[da cancellare nell'originale su cui si firma a mano]

