

PROGRAMMA SVOLTO	
MATERIA	LATINO
CLASSE - SEZIONE	3T
DOCENTE	Daniele Porro

## GRAMMATICA

Ripasso declinazioni, coniugazioni, casi e complementi, strutture sintattiche fondamentali (file 001, 002, 003, 004, 005)

*Videor / feror, trador, narror / iubeor, vetor, sinor* (file 009)

Perfetto storico e perfetto logico (file 013)

*Utor, fruor, fungor, vescor, potior* (file 014)

Doppia costruzione di *dono* e *cirmundo* (file 022)

## LESSICO

I verbi più importanti e il loro paradigma; altre parole importanti da memorizzare (file "Verbi e parole importanti" in continuo aggiornamento)

## LETTERATURA

Gli inizi della letteratura latina

Le fondamentali epoche della storia romana (appunti) – La cultura romana arcaica (12-15) – Le origini della letteratura latina (16-17 e 30-31) – Livio Andronico (31-32) – Gneo Nevio (33-35) – Quinto Ennio (35-39)

Il teatro di Plauto e Terenzio

Il teatro a Roma (appunti; cfr. 64-65)

Plauto: notizie biografiche (42) – Una produzione imponente; le ventuno palliate (42-43) – Le tipologie ricorrenti (45) – Caratteri e strutture della commedia plautina (45-46) – I modelli greci e l'originalità plautina (46-48) – Teatro, metateatro e società (48-49) – La lingua e lo stile (49-50) – Lettura integrale dei *Menaechmi* nella versione italiana

Terenzio: notizie biografiche (98) – Breve sintesi delle sei *palliatae* (99) – Tipologia delle commedie, la *comoedia duplex*, la *comoedia stataria* (100) – I personaggi, i temi, il concetto di *humanitas* (101-102) – I modelli e la struttura (103-104) – L'*Andria*, l'*Heautontimorumenos*, l'*Hecyra*, l'*Adelphoe* (appunti) – Dal tipo al personaggio (114) – Parole della famiglia (120)

- *Sono un uomo* (*Heautontimorumenos*, vv. 53-88) (115-116) (italiano)
- *Una suocera atipica* e *Il dono di Bacchide* (*Hecyra*) (117-119) (solo introduzioni in italiano)

Cesare

Il genere dei *Commentarii* e l'interpretazione che ne dà Cesare (316-318) – Introduzione al *De bello Gallico* (319-320); l'inizio della campagna gallica (332-333) – Le parole della geografia (336) – La mappa della Gallia secondo gli antichi (file 006)

- *La Gallia e i suoi abitanti* (DBG, I, 1) (334-335) (**latino**)

La rivolta di Vercingetorige (362) – Le imponenti opere di fortificazione di Cesare intorno ad Alesia (illustrazione 365 e file 008) – Le parole della guerra (368-369)

- *Vercingetorige: il capo della rivolta* (DBG, VII, 4) (363-364) (**latino**)
- *Il discorso di Critognato* (DBG, VII, 77) (365-366) (italiano)
- *L'infuriare della battaglia* (DBG, VII, 85-86) (368-370) (**latino**)

La parentesi etnografica del libro VI del *De bello Gallico* (342)

- *Fazioni e capi in Gallia* (DBG, VI, 11) (343) (**latino**)
- *Le classi sociali in Gallia* (DBG, VI, 13) (344-345) (in **latino** i paragrafi 1-6, in italiano il resto)
- *Druidi e cavalieri* (DBG, VI, 14-15) (347-348) (**latino**)
- *La religione dei Galli* (DBG, VI, 16-17) (350-352) (**latino**)

- *Usi e costumi dei Germani* (DBG, VI, 21-22) (347-348) **(latino)**

### Catullo

La nascita della poesia lirica a Roma (244-246) – Notizie biografiche (247-248) – Il *liber* catulliano (248-249) – La rivoluzione catulliana (249-250) – Le poesie per Lesbia (250-252) – *Foedus/fides* (252) – La lingua e lo stile (254-255)

- *La dedica a Cornelio Nepote* (c. 1) (265-266) (italiano)
- *Il canto del desiderio* (c. 51) (271-272) **(latino)**
- *Il carne dei baci* (c. 5) (274-275) **(latino)**
- *Non c'è mai stato un amore più fedele* (c. 87) (file 018) **(latino)**
- *Il patto d'amore* (c. 109) (278) **(latino)**
- *L'incostanza di Lesbia* (c. 70) (280-281) **(latino)**
- *Amare e voler bene* (c. 72) (260-261) **(latino)**
- *Odio e amo* (c. 85) (282-283) **(latino)**
- *L'impossibile addio* (c. 8) (284-286) **(latino)**
- *La preghiera agli dèi* (c. 76) (286-287) (italiano)
- *Si riparte!* (c. 46) (file 020) **(latino)**
- *Sulla tomba del fratello* (c. 101) **(latino)**

## EDUCAZIONE CIVICA

### Introduzione

I tre ambiti fondamentali: Costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale (file 01) – Ambito 1: che cosa è una Costituzione (file 02); la Costituzione Italiana (notizie fondamentali) (file 03); una mappa della Costituzione (file 04) – Ambito 2: lo sviluppo sostenibile e l'Agenda 2030 (file 05) – Ambito 3: I nuovi diritti del cittadino online (file 06)

### La donna a Roma: diritti, modelli morali e trasgressione

Il paradigma della donna romana virtuosa: la *Laudatio Turiae* e gli aggettivi che definiscono il modello ideale della donna romana (file EC1)

Il modello e la trasgressione (da Eva Cantarella, *L'ambiguo malanno*, Feltrinelli, 1981) (file EC2)

La posizione giuridica della donna romana (María Isabel Núñez Paz) (link su Classroom)

### La donna nella Costituzione e nell'odierno diritto di famiglia

La donna nella Costituzione (file EC3)

Il diritto di famiglia prima degli anni Settanta – Il cammino verso un nuovo diritto di famiglia – La riforma del diritto di famiglia nel 1975 (file EC4, pp. 78-79)

Il caso di Franca Viola, l'evoluzione della legislazione sullo stupro e il superamento del cosiddetto "delitto d'onore" (file EC4, pp. 77-78)

Prostituzione, stupro e divorzio: un confronto tra l'antica Roma e oggi (schede alle pp. 63, 119, 291 del libro di latino)

Le conquiste nel mondo del lavoro e la lenta crescita della rappresentanza politica nel secondo dopoguerra (video Rai con Silvia Salvatici, in Classroom)

Le sottoscritte Irene Cimadoro e Doroty Turato, studentesse della classe 3T dichiarano che in data 7 giugno 2022 è stato sottoposto alla classe il programma effettivamente svolto di latino.

F.to Irene Cimadoro

F.to Doroty Turato

*(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)*

Erba, 7 giugno 2022

IL DOCENTE

Daniele Porro

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)*