

# LICEO STATALE "CARLO PORTA" ERBA

## PIANO DIDATTICO FORMATIVO CLASSE 1 SEZ. A a.s. 2022/2023

### Obiettivi trasversali

#### Educativi

- Contribuire allo sviluppo di una personalità consapevole, attraverso la formazione culturale, sociale e civile
- Accompagnare nella conoscenza di sé stessi, delle proprie possibilità, dei propri limiti, delle proprie inclinazioni e attitudini, educando anche all'autovalutazione
- Rafforzare il gusto per la ricerca e per il sapere, sollecitando la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo
- Acquisire un adeguato livello di autocontrollo nelle diverse situazioni: promuovere l'attitudine all'ascolto e al confronto democratico, attraverso il dialogo e la riflessione, personale e di gruppo, nel rispetto delle opinioni altrui, promuovendo stili comunicativi coerenti con i valori della convivenza civile
- Orientare la classe all'osservanza rispettosa delle regole del vivere comune
- Favorire l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze che aiutino tutti gli studenti a sentirsi protagonisti nel gruppo classe, sperimentando rapporti positivi con i compagni e gli insegnanti
- Favorire un atteggiamento inclusivo e solidale all'interno del gruppo classe
- Favorire la strutturazione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che permetta agli studenti di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

#### Cognitivi

- Favorire l'acquisizione di un metodo di studio efficace, adeguato alle richieste della scuola secondaria superiore
- Favorire la capacità di lettura, comprensione, memorizzazione e rielaborazione di un testo
- Favorire le competenze comunicative nella forma orale e scritta, insieme con l'acquisizione del linguaggio specifico delle singole discipline
- Favorire la capacità di porre in sequenza temporale, causale e logica dati, fatti e fenomeni
- Saper utilizzare strutture, regole, concetti e definizioni e applicarli in contesti noti

### Obiettivi e contenuti disciplinari

#### ITALIANO

## **Obiettivi didattici:**

- applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema
- strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali
- acquisire una migliore capacità di ascolto e di espressione orale
- applicare tecniche, strategie e modi di lettura in contesti diversi
- acquisire il gusto per la lettura
- leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera

## **Contenuti:**

### GRAMMATICA

Morfologia e sintassi della frase semplice

### ANTOLOGIA

- Elementi di narratologia
- Mito/ Favola/ Fiaba/ Novella
- Racconto e romanzo nei suoi diversi generi
- EPICA
- Poesia epica greca
- Questione omerica
- Iliade e Odissea (lettura, parafrasi e analisi di passi scelti)

### PROMESSI SPOSI

Introduzione al romanzo

### SCRITTURA

- Fasi della composizione
- Arricchimento lessicale
- Verbale/ Riassunto/ Appunti per lo studio
- Articolo di cronaca
- Tipologie testuali: narrativa, descrittiva, espressiva

### LETTURA

A latere delle attività in aula, saranno assegnate agli studenti delle letture personali

<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>
---------------------------

## **Obiettivi didattici:**

- Saper collocare nello spazio e nel tempo i principali eventi
- Saper riconoscere le principali forme politiche e le strutture sociali, economiche e culturali
- Saper esprimersi correttamente avvalendosi del lessico specifico di base
- Saper prendere appunti in modo autonomo

- Distinguere in una pagina di storia o in un documento le informazioni principali da quelle accessorie
- Saper usare in maniera proficua il manuale (in particolare saper individuare concetti e parole chiave)
- Leggere e utilizzare mappe e tabelle cronologiche
- Saper leggere in maniera critica semplici pagine di storiografia
- Saper leggere e utilizzare carte geografiche, tematiche a scala diversa, grafici, plastici e fotografie
- Saper riconoscere in un territorio i principali elementi costitutivi fisici e antropici e le relative interdipendenze
- Saper analizzare un sistema territoriale, individuando i principali elementi costitutivi fisici e antropici
- Saper individuare in un sistema territoriale i fattori che favoriscono lo sviluppo economico
- Saper interpretare, attraverso categorie geografiche, eventi storici, fatti e problemi del mondo contemporaneo
- Saper analizzare i fattori che influenzano la localizzazione delle attività
- Saper riconoscere i principali elementi costitutivi fisici e antropici e le relative interdipendenze in un sistema territoriale

### **Contenuti:**

#### STORIA

- Le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente: egizia, mesopotamica, fenicia, hittita, persiana
- La civiltà giudaica
- La civiltà greca dall'età minoica all'età ellenistica
- La civiltà etrusca
- La civiltà romana dalle origini all'età repubblicana

#### GEOGRAFIA

- Il sistema uomo-ambiente
- Gli spazi e le strutture rurali
- Gli spazi industriali: le rivoluzioni industriali, la delocalizzazione
- Gli squilibri nel rapporto uomo-ambiente: i disastri ambientali
- Italia fisica e politica
- Europa fisica e politica: dal "Continente europeo" all'U.E.

<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>
----------------------------

### **Obiettivi didattici:**

- Conoscere i principali caratteri dei bisogni e saper cogliere il collegamento esistente tra i bisogni economici e il grado di utilità dei beni e dei servizi che li possono soddisfare
- Conoscere il concetto di sistema economico e saperne comprendere la vitalità basandosi sulle molteplici interdipendenze tra i soggetti che ne sono protagonisti
- Conoscere le principali fonti di reddito ed essere in grado di valutare il rapporto esistente tra reddito e consumo

- Conoscere gli elementi che influenzano i nostri consumi ed essere in grado di valutare la tendenza al consumismo propria della nostra epoca
- Conoscere la differenza fra salari, interessi, rendite e profitti e sapersi orientare nella diversificazione degli investimenti
- Conoscere le caratteristiche proprie delle norme giuridiche, i loro criteri di interpretazione ed essere in grado di comprendere la funzione essenziale del diritto
- Comprendere la diversa importanza delle fonti del diritto
- Conoscere gli elementi costitutivi di uno Stato e le principali forme di stato e saperne individuare i diversi aspetti negativi e negativi

### **Contenuti:**

- I bisogni economici e il comportamento dell'uomo
- Il sistema economico
- Reddito e consumo e famiglie
- Risparmio e investimenti
- Le norme giuridiche e i loro caratteri
- Le fonti normative e l'efficacia delle leggi
- Il rapporto giuridico
- Soggetti e oggetti del diritto
- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- Le forme di Stato e di Governo

<b>INGLESE</b>
----------------

### **Obiettivi didattici:**

- comprendere in modo globale e/o dettagliato messaggi orali riguardanti argomenti noti, inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati a usi diversi e prodotti a velocità normale cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- esprimersi circa fatti e situazioni riguardanti la realtà quotidiana e le esperienze personali in modo semplice, ma efficace, lessicalmente appropriato e formalmente accettabile;
- comprendere testi scritti, riguardanti argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale (brani, lettere, e-mail, SMS, messaggi), cogliendone il senso e lo scopo;
- leggere con intonazione e pronuncia appropriate testi di carattere generale;
- produrre semplici testi scritti (lettere, e-mail, riassunti e composizioni riguardanti la quotidianità e la sfera personale) che risultino lineari, coesi, lessicalmente e formalmente appropriati;
- cogliere e comprendere alcuni aspetti o diversità culturali, anche in riferimento all'ambito sociale, relativi ai Paesi anglofoni;
- riflettere sulla lingua ai diversi livelli (pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfosintattico e fonologico);
- memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopraelencati e corrispondente alla soglia del liv. B1 del QCER;

- acquisire e/o approfondire la conoscenza di strutture grammaticali di base funzionali agli obiettivi prefissati e corrispondenti alla soglia del liv. B1 del QCER.

## Contenuti:

### STRUTTURE GRAMMATICALI:

- present simple (affirmative, negative, questions, short answers), adverbs and expressions of frequency;
- articles (*a/an, the*);
- present continuous, present simple vs present continuous;
- *like, love, don't mind, hate + -ing*;
- past simple (*be*, regular and irregular verbs);
- past continuous, past simple vs past continuous;
- quantities and indefinite pronouns (*some, any, much, many, a lot of, a few, a little*);
- relative pronouns;
- present perfect with *ever, never, for, since, just, yet* and *already*; present perfect vs past simple; present perfect continuous;
- comparatives and superlatives (*less...than, (not) as...as, too* and *(not) enough*);
- future intentions (*be going to*), future offers (*will, shall*), future predictions (*will, may/might*);
- zero conditional, first conditional and time clauses.

### LESSICO:

- ages and stages of life;
- the family;
- noun suffixes *-ment, -ion, -ence*;
- crime and criminals, detective work, phrasal verbs connected with investigating and finding;
- countries, nationalities and languages;
- negative prefixes *un-, in-, im-, ir-, il-*;
- parts of the body;
- health problems and illnesses, compound nouns connected with health and medicine;
- television, adjectives describing TV programmes;
- adjectives ending in *-ing* and *-ed*;
- landscapes, environment;
- different meanings of *get*.

### FUNZIONI LINGUISTICHE:

- apologising (useful expressions);
- asking for information;
- using expressions for checking understanding;
- describing photos;
- using expressions for filling the conversation;

- negotiating;
- making suggestions and responding to them;
- making arrangements.

#### FONETICA:

- consonant sounds: /h/, /s/, /z/, /w/, th (/θ/ and /ð/), /t/;
- vowel sounds: monophthongs (/ɜ/, /æ/, schwa /ə/) and diphthongs (/əʊ/, /eə/);
- the major varieties of the English language;
- British English (RP English) and main differences with American English (grammar, vocabulary, spelling, pronunciation);
- Rhotic and non-rhotic accent;
- English as a stress-timed language (word stress and sentence stress, strong forms and weak forms).

#### ELEMENTI DI LINGUISTICA:

- il concetto di *corpus linguistics* e la sua applicazione nello studio delle lingue straniere.

<b>FRANCESE</b>
-----------------

#### Obiettivi

- Comprendere una varietà di messaggi orali in lingua standard su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.
- Comprendere il senso e lo scopo di brevi testi scritti (lettere personali, SMS, e/o messaggi telematici, ecc.) contenenti lessico e strutture noti.
- Padroneggiare il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
- Utilizzare correttamente le strutture morfologiche e sintattiche apprese.
- Esprimersi e interagire oralmente su argomenti noti riguardanti la sfera personale in modo efficace e adeguato alla situazione.
- Percepire e articolare correttamente i suoni di singole parole e sequenze linguistiche.
- Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francese e francofona.
- Produrre brevi testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale.
- Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà.
- Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto, sulla somiglianza con altre lingue note.
- Identificare lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo.
- Riferire in lingua italiana, anche condensandolo o semplificandolo, un breve scritto in lingua straniera relativo alla sfera del quotidiano.
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sulle funzioni linguistiche.

#### Contenuti

#### Strutture

Fonetica, gli accenti, gli altri segni ortografici, Articoli determinativi, Articoli indeterminativi, Preposizioni articolate, Le preposizioni davanti ai nomi geografici, Preposizioni di luogo, L'espressione del tempo: l'ora e la data, Preposizioni e avverbi di tempo; Il femminile dei nomi; Il femminile degli aggettivi; Il plurale dei nomi e degli aggettivi; Accordo degli aggettivi; Posizione degli aggettivi; Aggettivi possessivi; Aggettivi dimostrativi; Monsieur, Madame, Mademoiselle; I numeri cardinali; La forma negativa; La forma interrogativa; Gli avverbi interrogativi; La traduzione di molto; Gli avverbi di quantità; Pronomi personali tonici; Pronomi personali complemento oggetto; I presentativi: voici / voilà / il y a; C'est – il est; I gallicismi; Presente indicativo dei verbi reg. -er, degli ausiliari e dei principali irregolari (compresi i verbi pronominali); Particolarità ortografiche dei verbi in –er.

## Comunicazione e lessico

Presentarsi e presentare qualcuno; salutare; ringraziare, scusarsi; identificare qualcuno (professione, nazionalità); parlare di sé, del proprio aspetto e delle proprie capacità; parlare della propria famiglia; chiedere e dare informazioni; parlare del proprio tempo libero; descrivere persone; descrivere oggetti e luoghi; localizzare oggetti e luoghi; esprimere il possesso; chiedere e dire ora e data; parlare della propria routine e di azioni abituali.

## SPAGNOLO

### Obiettivi

Presentarsi; Parlare di sé; Chiedere e dare informazioni personali; Comunicare in classe, Chiedere e dire l'ora; Chiedere e dire ora e data; Descrivere persone e luoghi; Esprimere i propri gusti e preferenze; Esprimere accordo o disaccordo rispetto a gusti; Parlare del proprio tempo libero; Descrivere un ambiente; Dare ordini e indicazioni stradali; Invitare e proporre; Esprimere quantità; Ordinare le azioni; Fare comparazioni; Esprimere il possesso; Chiedere e dire la professione; Esprimere sentimenti; Esprimere malessere fisico; Descrivere la propria casa e descrivere luoghi; Descrivere foto e/o vignette; Fare shopping; Ordinare al ristorante.

### Contenuti

#### Strutture

Alfabeto spagnolo; Articoli; Genere e numero dei nomi e aggettivi; Pronomi personali soggetto; Avverbi di tempo e di luogo; Aggettivi e pronomi interrogativi; Aggettivi dimostrativi; Aggettivi e pronomi possessivi; Accento; Comparativo e Superlativo; Distinzione tra Ser e Estar; Differenza verbi Haber e Estar; Differenza verbi Tener e Haber; Differenza verbi Traer e Llevar; Differenza verbi Ir e Venir; Distinzione tra Muy/mucho; Distinzione tra por/para; Indicativo presente, le tre coniugazioni regolari e verbi irregolari (LOS VERBOS DIPTONGADO, LOS VERBOS CON ALTERNANCIA VOCÁLICA, LOS VERBOS CON IRREGULARIDAD CONSONÁNTICA, LOS LOS VERBOS IRREGULARES ORTOGRÁFICOS); Imperativo affermativo regolare e irregolare; Imperativo pronominale e posizione dei relativi pronomi diretti e indiretti; Pretérito Perfecto con participi irregolari; Pretérito imperfecto; Perifrasi verbali con gerundio e infinito; Perifrasi di obbligo e necessità; Pretérito indefinido verbi regolari e irregolari; Pretérito Pluscuamperfecto.

#### Comunicazione e lessico

Los días de la semana; Las partes del día; Los números de 0 a 100; Los símbolos matemáticos, Las naciones y las nacionalidades; El parentesco; La cabeza; La descripción del carácter; Los animales;

Los colores; Las actividades de ocio y tiempo libre; Los adjetivos para valorar; La casa; Las acciones habituales; los adjetivos para describir un ambiente; Los números de 100 en adelante; Las asignaturas y los objetos de la clase; Los meses y las estaciones; La ciudad, los lugares de la ciudad y las tiendas; El cuerpo humano; Los medicamentos; La cocina y el restaurante.

### **Cultura e civiltà**

Geografia fisica e politica della Spagna e le lingue della Spagna; Las tapas; La gastronomia spagnola (presentazione power point); Le Festività Ispaniche.

## **SCIENZE UMANE**

### **Obiettivi di conoscenza e capacità**

#### **PSICOLOGIA**

- Saper individuare la differenza tra la psicologia secondo il senso comune e la psicologia come scienza, facendo riferimento ai metodi della ricerca scientifica
- Comprendere l'orientamento delle principali correnti di psicologia del '900 e saper mettere a confronto le diverse tipologie di metodo e di ricerca delle Scienze Umane
- Riconoscere l'oggetto di studio e i metodi delle diverse teorie sull'apprendimento
- Acquisire consapevolezza dei processi cognitivi con i quali ci rapportiamo alla realtà esterna
- Saper riflettere sul metodo di studio, sui diversi stili cognitivi e sulle strategie di apprendimento più efficaci

### **Obiettivi di capacità e competenze**

- Avviare la capacità di analizzare brani significativi di autori classici e studiosi contemporanei delle Scienze Umane
- Avviare uno studio integrato della Psicologia e della Metodologia della ricerca, individuando la complessità e poliedricità dell'essere umano e, di conseguenza, la necessità di una pluralità di discipline, di prospettive di indagine e di procedure
- Saper esporre in modo chiaro e corretto i contenuti appresi sia nell'orale che nello scritto
- Saper utilizzare il lessico specifico disciplinare
- Promuovere la riflessione su argomenti attuali e significativi dal punto di vista civile e civico, oltre che vicini alla sensibilità e agli interessi dei ragazzi, letti attraverso le lenti delle Scienze Umane (almeno due tra le seguenti Palestre di Cittadinanza: La percezione di sé e disturbi alimentari. Le dipendenze "vecchie" e "nuove". Il cyberbullismo. Verso un consumo consapevole)
- Avviare un percorso di apertura ai valori dell'alterità e della cittadinanza

### **Contenuti**

#### **Psicologia**

- Introduzione alle Scienze Umane
- La nascita della psicologia come scienza
- La complessità e poliedricità dell'essere umano, con particolare attenzione alla dimensione cognitiva della psiche umana: percezione e memoria; pensiero e intelligenza

- Concetti e teorie relative all'apprendimento (comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo, socio-costruttivismo), tipologie di apprendimento, linguaggio e differenze individuali di apprendimento. Stili di pensiero e apprendimento. Motivazione e apprendimento
- Il metodo di studio dal punto di vista teorico (metacognizione: strategie di studio, immagine e convinzioni riguardo le discipline, immagini di sé, emozioni, ambienti di apprendimento) che dal punto di vista dell'esperienza dello studente.
- I principali metodi della ricerca: esperimento, osservazione, inchiesta, metodo clinico, test

## Metodologia della ricerca

Nel primo biennio la disciplina mira a far acquisire allo studente: alcune competenze di base nell'ambito delle diverse metodologie di ricerca quantitativa e qualitativa;

le principali tecniche di rilevazione dei dati secondo criteri di validità e attendibilità; elementi di base della statistica descrittiva: campionamento, variabili, diagrammi, moda, media e mediana.

<b>STORIA DELL'ARTE</b>
-------------------------

### Obiettivi:

- Acquisire strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative di epoche e civiltà remote.
- Riconoscere e contestualizzare linguaggi artistici di epoche e luoghi diversi
- Riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità.
- Individuare i metodi , i materiali ,i procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame

### Contenuti:

- Le raffigurazioni preistoriche
- Il naturalismo del Paleolitico e il geometrismo neolitico
- Le civiltà megalitiche
- L'arte nelle civiltà urbane della Mesopotamia
- La scultura sumera e accadica
- Le ziqqurat, le porte trionfali
- L'arte nell'antico Egitto
- I geroglifici, la pittura e la scultura
- I complessi monumentali
- La costruzione delle piramidi
- Le civiltà dell'Egeo
- Le città Palazzo
- La produzione ceramica e le decorazioni pittoriche
- La civiltà greca
- Le origini: arte vascolare e oreficeria (Micene)
- Le polis: il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici
- La scultura e le scuole dorica , ionica e attica.
- Lo stile severo
- L'età di Pericle: Policleto, Fidia e la ricostruzione dell'acropoli di Atene.
- (Partenone, tempio di Athena Nike, Eretteo),

- La pittura vascolare a figure rosse.
- La crisi della Polis e l'ascesa della Macedonia
- La maturità del classicismo e lo sviluppo dell'ellenismo.
- Lisippo, Prassitele, Skopas
- Il gruppo del Laocoonte
- La Venere di Milo
- La Nike di Samotracia
- Il teatro da luogo di culto a sede di rappresentazioni
- impianti urbani classici ed ellenistici a confronto

## MATEMATICA

### Obiettivi:

#### ARITMETICA E ALGEBRA

- *Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico*

I NUMERI NATURALI E I NUMERI INTERI

I NUMERI RAZIONALI

- *Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico*

MONOMI, POLINOMI

LE EQUAZIONI LINEARI

- *Operare con la fattorizzazione dei polinomi*

#### GEOMETRIA

- *Riconoscere i principali enti geometrici e comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione*

LA GEOMETRIA NEL PIANO

I TRIANGOLI

PERPENDICOLARI E PARALLELE

#### DATI E PREVISIONI E ELEMENTI DI INFORMATICA

- *Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo, il linguaggio specifico e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico*

#### INTRODUZIONE ALLA STATISTICA

### Contenuti

- ARITMETICA E ALGEBRA
- I NUMERI NATURALI E I NUMERI INTERI
- Operazioni
- Potenze e proprietà
- Espressioni

I NUMERI RAZIONALI

Dalle frazioni ai numeri razionali

Il confronto tra numeri razionali

Le operazioni in  $\mathbb{Q}$

Le potenze con esponente intero negativo

I numeri razionali e i numeri decimali

MONOMI, POLINOMI

Che cosa sono i monomi

Le operazioni con i monomi

MCD e mcm fra monomi

Che cosa sono i polinomi

Le operazioni con i polinomi

I prodotti notevoli

La scomposizione in fattori dei polinomi

LE EQUAZIONI LINEARI

Uguaglianze ed equazioni

Principi di equivalenza per le equazioni

Le equazioni intere di primo grado

Equazioni e problemi

· **GEOMETRIA**

LA GEOMETRIA NEL PIANO

Oggetti geometrici e proprietà

Appartenenza e ordine

Gli enti fondamentali

Le operazioni con i segmenti e con gli angoli

I TRIANGOLI

Considerazioni generali sui triangoli

I criteri di congruenza dei triangoli

Le proprietà del triangolo isoscele

Le disuguaglianze nei triangoli

Che cosa sono i poligoni

PERPENDICOLARI E PARALLELE

Le rette perpendicolari

le rette parallele

Le proprietà degli angoli dei poligoni

I criteri di congruenza dei triangoli rettangoli

## · DATI E PREVISIONI E ELEMENTI DI INFORMATICA

### INTRODUZIONE ALLA STATISTICA

i dati statistici

La rappresentazione grafica dei dati

Gli indici di posizione centrale

Gli indici di variabilità

### INFORMATICA

Risoluzione di un'espressione polinomiale ed eventualmente di semplici equazioni, su file Word con l'applicazione Equation Editor.

## SCIENZE NATURALI

### Obiettivi:

#### Conoscenze

- Conoscere il concetto di misura e le principali tecniche di misurazione.
- Conoscere i fondamentali meccanismi di catalogazione.
- Conoscere le rappresentazioni schematiche e grafiche.
- Conoscere la sequenza delle operazioni da effettuare.

#### Abilità

- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Interpretare dati in base a semplici modelli.
- Acquisire la consapevolezza del ruolo dei processi tecnologici sull'ambiente per garantire la conservazione degli ecosistemi.
- Competenze
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà naturale
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Riconoscere in varie situazioni un sistema complesso riuscendo a stabilire relazioni tra cause ed effetto.

### Contenuti:

**Le grandezze fisiche:** le grandezze fondamentali; le grandezze derivate, il sistema internazionale. Le equivalenze, la pressione, sistemi ed energia, peso, massa, calore specifico, peso specifico.

**La materia:** tipi di sistemi, stati di aggregazione della materia, passaggi di stato, miscugli omogenei ed eterogenei. Trasformazioni fisiche e chimiche. L'energia. Consumo e produzione responsabile.

**Gli elementi chimici:** simboli e nomi degli elementi, la tavola periodica, l'elettronegatività, la classificazione degli elementi (ossidi, idruri, idrossidi, acidi e Sali).

**Le particelle della materia:** proprietà macroscopiche e microscopiche della materia, movimento delle particelle e teoria cinetica. Le particelle dell'atomo. Numero atomico e numero di massa. Modelli atomici

**L'acqua e le sue proprietà:** forma della molecola d'acqua, legame a idrogeno, polarità della molecola; proprietà dell'acqua.

**Pianeta Terra:** la sfera celeste, le costellazioni, stelle e galassie, il sistema solare, legge della gravitazione universale, le leggi di Keplero. Coordinate geografiche. I moti della terra. L'orientamento. Caratteristiche della luna.

**L'atmosfera e il clima:** caratteristiche dell'atmosfera; parametri fisici: temperatura, pressione e densità. Stratificazione dell'atmosfera, riscaldamento terrestre. Inquinamento. Alta e bassa pressione. I venti; umidità, i climi.

**L'idrosfera:** definizione di idrosfera, il ciclo dell'acqua, acqua salata e acqua dolce. Gli oceani e le acque continentali: le correnti marine, le onde e le maree. L'inquinamento.

**Litosfera:** i minerali, tipi di minerali, caratteri chimico-fisici. Gli involucri rocciosi del globo terrestre. I diversi tipi di rocce: classificazione e processo di formazione.

**La dinamica endogena della Terra:** i vulcani, tipi di magma e di attività vulcanica, vulcani effusivi ed esplosivi. Rischi legati all'attività vulcanica. I terremoti. La difesa dai terremoti.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### Obiettivi:

#### · CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.

**STANDARD:** svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti, riconoscendo le variazioni fisiologiche – utilizzare gli stimoli percettivi per modificare rapidamente le proprie azioni motorie

**LIVELLO DI PADRONANZA:** mette in atto gli adattamenti necessari riferiti ad un'attività motoria abituale – sa riconoscere ed utilizzare varie informazioni sensoriali nelle attività motorie praticate

#### · COORDINAZIONE GENERALE

schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

**STANDARD:** realizzare in modo autonomo ed efficace l'azione motoria richiesta

**LIVELLO DI PADRONANZA:** sa controllare il gesto in relazione alle modificazioni spazio-temporali

#### · ESPRESSIVITA' CORPOREA

linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

**STANDARD:** esprimere attraverso la gestualità azioni, emozioni, sentimenti anche utilizzando semplici tecniche

**LIVELLO DI PADRONANZA:** si esprime riferendosi ad elementi che appartengono ad un ambito sperimentato;

· **GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT**

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

**STANDARD:** conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali, conoscere le regole del FAIRPLAY

**LIVELLO DI PADRONANZA:** conosce le regole, le tecniche e le tattiche degli sport praticati e partecipa con fair play affrontando anche funzioni arbitrali

· **SICUREZZA E SALUTE**

assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

**STANDARD:** assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza propria e dei compagni

**LIVELLO DI PADRONANZA:** utilizza in modo appropriato strutture ed attrezzi (piccoli attrezzi ad uso personale)

**AMBIENTE NATURALE**

esperienze dirette con valenza trasversale.

**STANDARD:** utilizzare strumenti e mezzi idonei a praticare attività in ambiente naturale

**LIVELLO DI PADRONANZA:** applica concetti tecnici acquisiti per muoversi adeguatamente in ambiente naturale

**Contenuti:**

· **CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE**

**MODULI:**

- Percezione schema corporeo;
- Struttura del corpo umano: conoscenza sommaria (interdisciplinare);
- Capacità condizionali

· **COORDINAZIONE GENERALE**

**MODULI:**

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Abilità motorie di base (misurazione);
- Capacità coordinative generali e specifiche;
- Meccanismi percettivi.

· **ESPRESSIVITA' CORPOREA**

#### MODULI:

- Linguaggio corporeo: diverse modalità ed elementi espressivi (interdisciplinare).

- **GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT**

#### MODULI:

- Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo.

- **SICUREZZA E SALUTE**

#### MODULI:

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute (interdisciplinare).

- **AMBIENTE NATURALE**

#### MODULI:

- Attività motoria in ambiente naturale, in particolare gare di orienteering svolte al parco Majnoni

Ciascun modulo, sulla base di ciò che è stato già affrontato negli anni scolastici precedenti, è supportato da una parte operativa e dalla relativa parte di acquisizione delle conoscenze disciplinari. Pertanto, prendendo spunto dall'attività pratica, saranno di volta in volta affrontate le tematiche relative con particolare riferimento a:

- nozioni di anatomia: termini anatomici - segmenti, piani, posizioni e movimenti;
- teoria del movimento: la lezione di Sc.Motorie - le capacità e abilità coordinative;
- il Fairplay – le dipendenze

## RELIGIONE

#### Obiettivi:

- Conoscere e comprendere se stessi , anche in rapporto alla realtà che ci circonda, e riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo
- Riconoscere il ruolo dell'esperienza religiosa nel cammino dell'umanità
- Conoscere gli elementi essenziali delle religioni
- Conoscere gli elementi essenziali della religione ebraica individuare la radice ebraica del cristianesimo
- Cenni sul testo biblico

#### Abilità:

- Interrogarsi sulle proprie esperienze personali e di relazioni con gli altri
- Saper utilizzare il linguaggio specifico
- Saper riconoscere le caratteristiche distintive dell'ebraismo e il suo ruolo nella storia
- Riconoscere la pericolosità di atteggiamenti di intolleranza culturale e religiosa
- Sapersi orientare nell'utilizzo della Bibbia

#### Contenuti:

- I grandi interrogativi dell'uomo e il rapporto con il sacro: la religiosità
- Introduzione al fenomeno religioso: miti e riti
- Le religioni antiche
- Introduzione al testo biblico
- Storia del popolo ebraico: dalle origini alla contemporaneità

- Eventuali tematiche inerenti all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
--------------------------

**Obiettivi:**

- Conoscere le basi dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese
- Conoscere i principali valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Conoscere il valore e le regole della vita democratica
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Iniziare ad affrontare i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali
- Scegliere i comportamenti in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive
- Interiorizzare il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, condividendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i basilari principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese

**Contenuti:**

- Contenuti:

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato *	Discipline	Ore previste	Trim	Pen t	Prove di verifica sì/no	Note
Salute e benessere	sviluppo sostenibile	italiano	5	X		Si	
Salute e benessere	sviluppo sostenibile	scienze motorie e sportive	2	X		Si	
Salute e benessere	sviluppo sostenibile	scienze umane	8		X	Si	

Cambiamenti climatici	sviluppo sostenibile	scienze naturali	17	X	X	Sì, nel pentamestrale	
Cambiamenti climatici	sviluppo sostenibile	italiano	7		X	Si	

**MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 39 ore**

## Ampliamento dell'Offerta Formativa

### PROGETTI PER LA CLASSE

**Si propongono alla classe i seguenti progetti:**

attività strutturali destinati in entrambi i casi a singoli studenti:

TIP O	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti		10
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti	4	30
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti		10
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti		20
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti		4
U	Carpani Gabriella	Sussurri e Grida Radiogrammi al liceo Porta	Tutti gli studenti		40

### ADESIONE INIZIATIVE SETTIMANA DEGLI APPROFONDIMENTI

DENOMINAZIONE	ORE CURRIC.
Cosa sono i Disturbi Specifici dell'Apprendimento	2
La creatrice di volti	2

### USCITE DIDATTICHE

- Crespi d'Adda
- Val Ravella
- Planetario di Lecco
- Teatro: Il paese delle facce gonfie

## Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

## Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

## Giudizio Finale sulla Classe

- Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:
- Profitto e motivazione allo studio:
- Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:
- obiettivi educativi conseguiti dalla classe:
- obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:

### Progettazione iniziale

Elaborato il 8 / novembre / 2022

IL COORDINATORE \_\_\_\_\_ Prof.ssa Jessica Stradiotto \_\_\_\_\_

### Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE \_\_\_\_\_