

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 3 SEZ. A
a.s. 2022/2023**

Obiettivi trasversali

Educativi

- Sviluppare il senso di responsabilità, di autonomia e di autocontrollo, promuovendo un comportamento rispettoso delle regole scolastiche.
- Sollecitare l'abitudine all'autovalutazione responsabile e favorire lo sviluppo dell'autonomia.
- Promuovere la disponibilità all'ascolto, al confronto critico e alla collaborazione.
- Acquisire consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità.
- Potenziare la capacità di cogliere stimoli educativi e culturali provenienti dalla realtà scolastica ed extrascolastica.
- Promuovere il valore della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica.

Cognitivi

- Potenziare l'acquisizione di un metodo di studio adeguato al triennio
- Acquisire la capacità di analisi di un testo
- Potenziare la capacità di comprendere i contenuti
- Sviluppare un'organizzazione logica e coerente dei contenuti
- Potenziare la capacità di comprendere le terminologie specifiche dei diversi linguaggi disciplinari -
- Acquisire ricchezza lessicale e competenze espositive sia scritte che orali.
- Avviare la capacità di approccio critico, interculturale e interdisciplinare.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Italiano

- **Obiettivi didattici:**

LINGUA

- affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una
- riflessione metalinguistica
- avere coscienza della storicità della lingua italiana

- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

LETTERATURA

- comprendere il valore intrinseco della lettura
- acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro
- interpretazione
- acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

- **Contenuti:**

SCRITTURA

- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

LETTURA

- Quattro romanzi italiani del Novecento

STORIA DELLA LETTERATURA

- La civiltà comunale
- Stil Novo
- Dante
- Il Decameron di Boccaccio
- Il Canzoniere di Petrarca
- La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento
- Machiavelli
- Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)

DIVINA COMMEDIA:

Storia

- Obiettivi didattici:

Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale.

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Saper leggere, valutare e utilizzare le fonti.

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.

Saper collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio.

Orientarsi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.

Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali.

- Contenuti:

Da Carlo Magno al Mille.

La rinascita della vita cittadina a partire dall'XI secolo.

La Chiesa e i movimenti religiosi.

La crisi dei poteri universali e l'ascesa delle monarchie.

Monarchie, imperi e stati regionali.

Società ed economia nell'Europa del Basso Medioevo.

L'espansione dell'Occidente: le scoperte geografiche.

La crisi dell'unità religiosa dell'Europa e la Controriforma.

Italia ed Europa nel Cinquecento.

Il Seicento, secolo dei ribaltamenti degli equilibri.

Filosofia

- Obiettivi didattici:

Acquisire in maniera solida il pensiero dei principali autori e delle principali scuole filosofiche della Grecia antica

Individuare un problema filosofico e saper argomentare in maniera semplice una tesi filosofica

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi orientandosi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla gnoseologia, all'etica

Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.

Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica

Individuare i nessi tra la filosofia e le altre forme del sapere.

- **Contenuti:**

- La nascita della filosofia

- Lessico e caratteristiche della disciplina

- L'indagine sulla natura e sull'essere

- La scuola di Mileto

- La scuola pitagorica

- Eraclito

- Parmenide

- I pluralisti: Democrito

- L'indagine sull'uomo

- I sofisti

- Socrate

- Platone

- Le caratteristiche della filosofia platonica

- La teoria delle idee

- La dottrina dell'amore

- Lo Stato

- L'ultimo Platone

- Aristotele

- Le caratteristiche della filosofia aristotelica

- Le strutture della realtà: la metafisica

- Le strutture del pensiero: la logica

- Il mondo naturale: fisica e psicologia

- L'agire umano: etica, politica, arte

- L'età ellenistica

- Epicureismo

- La Patristica

- Agostino

Scienze umane

- **Obiettivi didattici:**

- OBIETTIVI ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA**

- La disciplina di Antropologia, in correlazione con gli studi storico-geografici e le altre scienze umane, mira a far comprendere allo studente la poliedricità e specificità delle diverse culture e il significato che la cultura riveste per l'uomo. In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane lo studente affronta il contesto storico-culturale nel quale nasce la Sociologia, le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere il rapporto individuo-società ad esse sottesi, alcuni problemi e concetti fondamentali della sociologia. Saper individuare in modo consapevole e critico modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni culturali e sociali. Comprendere l'orientamento delle principali correnti delle scienze umane e comparare i diversi orientamenti.

- Utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito delle scienze umane per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.

- Individuare collegamento e relazioni tra le teorie antropologiche e sociologiche e gli aspetti della realtà quotidiana.

- Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea.

- Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi.

- Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.

OBIETTIVI METODOLOGIA DELLA RICERCA

Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo sociale. La disciplina mira a far acquisire allo studente alcune competenze di base nell'ambito delle diverse metodologie di ricerca quantitativa e qualitativa; le principali tecniche di rilevazione dei dati secondo criteri di validità e attendibilità

Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia d'indagine appropriata, proponendo soluzioni che attingano ai contenuti e metodi delle discipline psico-sociali.

Sviluppare l'immaginazione sociologica per valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale.

- Contenuti:

CONTENUTI ANTROPOLOGIA

L'essere umano come animale culturale

Cos'è l'antropologia

Il concetto antropologico di cultura

Storia dell'antropologia

Evoluzionismo, particolarismo culturale, funzionalismo e antropologia strutturale

L'antropologia nel secondo Novecento

L'antropologia e la globalizzazione

I nuovi oggetti della ricerca antropologica: non-luoghi e analisi dei media

Strategie di adattamento

l'uomo e l'ambiente

Sistemi di pensiero e forme espressive

Il pensiero magico

Il mito

Il pensiero scientifico

L'arte

Famiglia, parentela, genere

Le relazioni di parentela

La famiglia

Le differenze di genere

CONTENUTI SOCIOLOGIA

La sociologia come scienza

I classici

Comte, Marx, Durkheim, Weber, Simmel, la sociologia in America

Prospettive sociologiche

Norme, istituzioni, devianza e controllo sociale

METODOLOGIA DELLA RICERCA

La ricerca in antropologia

La ricerca in sociologia

Diritto ed economia

Obiettivi didattici

- Conoscere le principali teorie del pensiero classico e saper cogliere lo stretto legame esistente tra il capitalismo industriale e il pensiero liberista

- Comprendere le ragioni storiche ed economiche del fallimento del libero mercato all'epoca della rivoluzione industriale
- Saper inquadrare la teoria keynesiana della spesa pubblica, oltre che nel contesto storico delle sue prime applicazioni, anche nel mondo economico attuale
- Conoscere i principali caratteri del diritto di proprietà, i suoi limiti e le azioni a sua difesa.
- Conoscere i caratteri e gli elementi delle obbligazioni, saper distinguere i diritti reali dai diritti di obbligazione. Comprendere le finalità dell'azione surrogatoria e di quella revocatoria.
- Essere in grado di classificare le obbligazioni comprendendo la rilevanza giuridica di ogni tipologia
- Comprendere l'importanza economica e sociale dei contratti
- Acquisire la capacità di classificare i contratti in relazione ai loro effetti.
- Conoscere il rapporto di lavoro subordinato in particolare i diritti e i doveri dei lavoratori

Contenuti:

- Storia del pensiero economico: l'economia classica, la teoria neoclassica e il pensiero keynesiano, le teorie più recenti.
- La proprietà e i diritti reali.
- Proprietà, possesso e detenzione.
- I modi di acquisto della proprietà e le azioni a difesa della proprietà
- I diritti reali di godimento
- Le obbligazioni
- Caratteri, fonti e tipologie
- L'estinzione delle obbligazioni
- La responsabilità patrimoniale a tutela del credito
- Il contratto: elementi costitutivi, formazione, invalidità e inefficacia del contratto
- Il contratto di lavoro e la legislazione sociale

SPAGNOLO

- Obiettivi didattici:

Approfondimento delle strutture grammaticali oggetto di studio nel biennio

Avviamento allo studio della cultura (introduzione e brevi testi)

Iniziare a prendere appunti in lingua

Interagire con un registro linguistico appropriato, esprimendo opinioni e motivandole

Possedere un bagaglio lessicale specifico riguardante diversi ambiti di vita quotidiana

Comprendere brani precedentemente affrontati in classe, e/o testi di cultura e attualità

Esprimersi in modo semplice su brani culturali presentati e analizzati in classe

Saper esporre in modo breve, ma corretto, gli argomenti affrontati in classe

Conoscere aspetti della cultura spagnola presentati in classe

Produrre brevi riassunti, lettere (formali e informali), messaggi e-mail, saper rispondere a questionari a domande aperte

Leggere in modo autonomo, adeguando l'intonazione alle differenti tipologie di testi

Comprendere ciò che viene detto in lingua standard riferito ad argomenti noti e non

Produrre semplici descrizioni ed esposizioni ben strutturate e pertinenti, mettendone opportunamente in evidenza gli aspetti significativi

Utilizzare la lingua con correttezza per parlare di una buona gamma di argomenti di ordine generale e/o conosciuti, esponendo il proprio punto di vista e sostenendolo con argomentazioni, spesso in maniera guidata

Elaborare testi orali/scritti di diverse tipologie su diversi argomenti utilizzando e sintetizzando informazioni note.

Cultura: Approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi ispanofoni con particolare riferimento all'ambito sociale

Scrivere in modo semplice ma sufficientemente chiaro e corretto appunti e schemi;

Produrre semplici testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi noti di attualità che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;

Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi;

Utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie e il dizionario per approfondire argomenti di studio e chiarire il lessico.

- **Contenuti:**

Lingua: Ripasso: el condicional. Argomenti presentati durante l'anno: - El condicional, - Modo subjuntivo: pret perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto - Oraciones sustantivas (opinión, sentimiento, necesidad, deseo, esperanza, obligación, prohibición) - Estructuras para expresar juicio o realidad - Oraciones relativas - Causales - Finales - Temporales - Condicionales - Concesivas - Correlación de tiempo Indicativo/Subjuntivo en oraciones complejas - Perífrasis - Estilo indirecto - Esercitazione delle abilità di produzione e interazione orale attraverso esercitazioni su modello dell'esame di certificazione linguistica DELE livelli A2/B1 – Eventuali approfondimenti relativi al linguaggio settoriale (per esempio quello turistico, dell'ecologia, della cucina, artistico, delle nuove tecnologie)

Cultura: - approfondimenti – geografia, - forma di governo, - Comunidades Autonomas, - saranno possibili approfondimenti su alcune città spagnole non approfondite durante l'anno precedente, Hispanoamérica, approfondimenti relativi a feste, tradizioni ed alcuni paesi del centro e sud America.

Matematica

- Obiettivi didattici:

MATEMATICA

RELAZIONI E FUNZIONI

Conoscere le funzioni quadratiche e saper operare con esse anche nella risoluzione di problemi

LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

SEMPLICI EQUAZIONI E DISEQUAZIONI MODULARI

GEOMETRIA

Operare con le sezioni coniche partendo dal concetto di luogo geometrico e risolvere semplici esercizi dal punto di vista geometrico ed analitico

LA PARABOLA

LA CIRCONFERENZA

- Contenuti:
- ARITMETICA E ALGEBRA

Scomposizioni in fattori: regola di Ruffini

- RELAZIONI E FUNZIONI

LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado intere e fratte
Scomposizione del trinomio di secondo grado
Equazioni parametriche
Le equazioni di grado superiore al secondo
I sistemi di secondo grado

LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Disequazioni di secondo grado intere (risolte anche con metodo geometrico)
Disequazioni di grado superiore al secondo
Disequazioni fratte
Sistemi di disequazioni

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI MODULARI

Equazioni elementari
Disequazioni modulari

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI

Equazioni elementari
Disequazioni elementari

- GEOMETRIA

LA PARABOLA

Parabola con asse di simmetria verticale
Retta e parabola
Tangenti a una parabola
Determinare l'equazione di una parabola

LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO

La circonferenza e il cerchio
Corde e diametri
Le posizioni di una retta rispetto a una circonferenza

Le posizioni reciproche fra due circonferenze
Gli angoli alla circonferenza e i corrispondenti angoli al centro

LA CIRCONFERENZA

La circonferenza e la sua equazione
Retta e circonferenza
Le rette tangenti
Determinare l'equazione di una circonferenza

Fisica

- **Obiettivi didattici:**
Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.
Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nella descrizione dei moti.
Conoscere e saper applicare le leggi della Statica nei problemi relativi all'equilibrio dei corpi e dei fluidi.
Conoscere e saper applicare le leggi della Dinamica nei problemi relativi al movimento dei corpi.
- **Contenuti:**
Le grandezze fisiche
I vettori
Le forze e l'equilibrio
 - Le forze
 - L'equilibrio del punto materiale
 - L'equilibrio di un corpo rigido
 - L'equilibrio dei fluidiLa cinematica
 - I moti
 - La velocità
 - L'accelerazioneLa dinamica
 - Il primo principio della dinamica
 - Il principio di relatività galileiana
 - Forza, accelerazione e massa
 - Il secondo principio della dinamica
 - Il terzo principio della dinamica
 - Le forze e il movimento

Inglese

- **Obiettivi didattici:**
L'alunno dovrà essere in grado di:
Comprendere all'ascolto messaggi di vario tipo e registro, compresi semplici test di indirizzo

Potenziare la capacità di stesura di semplici testi strutturati e coesi di varia tipologia (riassunti, brevi composizioni, commenti personali) finalizzati a riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni noti allo studente.

Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni noti allo studente, sostenendo le proprie opinioni con semplici argomentazioni. Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto semplici appunti e schemi per uso personale.

Leggere, comprendere e utilizzare per i propri scopi testi autentici, specifici di indirizzo e culturali. La comprensione sarà globale o dettagliata, secondo il tipo di testo.

Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.

Collocare un testo noto nel suo contesto, facendo, eventualmente, semplici, ma pertinenti collegamenti con percorsi tematici trasversali oggetto di studio in altri ambiti disciplinari.

Svolgere semplici ricerche, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali

Obiettivi didattici:

Recupero e approfondimento delle strutture e funzioni linguistiche note, con globale ripasso grammaticale.

Utilizzo della lingua straniera per scopi comunicativi, operativi e culturali in relazione all'indirizzo

Reimpiego delle strutture in contesto d'uso, produzione di semplici testi espositivi.

Comprensione sufficientemente autonoma di testi in lingua originale.

Preparazione all'acquisizione della certificazione FCE, da ottenersi nel quarto anno.

- **Contenuti:**

Revisione parti nodali del programma dello scorso anno:

Past Simple vs Present Perfect

Past Simple vs Past Continuous

Present Perfect Simple vs Continuous

Past Simple vs Past Perfect

Revisione modali; Modali al passato

Revisione periodo ipotetico

Revisione passive e reported speech

Phrasal verbs e collocations

Lecture e video su tematiche specifiche relative all'indirizzo, in particolare con riferimento all'attualità dei Paesi di lingua inglese. Verranno trattati, sia in classe che autonomamente da parte degli alunni, argomenti di current news.

Storia dell'Arte

- **Obiettivi didattici:**

Consolidare la padronanza di strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative di epoche diverse

Riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità.

Individuare i metodi, i materiali, i procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame

Esplorare, in un territorio di riferimento, le stratificazioni storiche, le emergenze monumentali, le possibilità di fruizione recupero e tutela del patrimonio artistico
Considerare l'opera d'arte come documento storico e testimonianza di mentalità
Storicizzare la figura dell' artista e la funzione sociale attribuita all'arte

- Contenuti:

Arte romanica

Architettura sacra e civile

La diffusione del linguaggio romanico in Europa e in Italia.

I caratteri costruttivi dell'architettura romanica

La scultura : Wiligelmo e Antelami

I portali in bronzo

Pitture e mosaici tra XI e XII secolo

Arte gotica

Origini e diffusione dell'architettura gotica

Esempi francesi e italiani.

Caratteri costruttivi dell'architettura gotica

Pittura e scultura italiana del XIII e XIV secolo:Cimabue, Duccio

Giotto , Simone Martini, A. Lorenzetti.

Nicola e Giovanni Pisano

Gotico internazionale.

Protagonisti dell'arte di corte , Pisanello, Gentile da Fabriano

Arte rinascimentale

Rinascimento a Firenze: Brunelleschi, Donatello ,Masaccio

La diffusione e trasformazioni del linguaggio rinascimentale:Piero della Francesca, Mantegna, Antonello da Messina , Botticelli

Architettura nella seconda metà del Quattrocento L.B.Alberti

Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello.

Paesaggio e colore in Veneto: Giorgione , Tiziano

La diffusione della maniera moderna e l'età della controriforma

Arte barocca

Caratteri della figurazione pittorica nel primo Seicento.

Nascita del Naturalismo: Caravaggio

A.Carracci, Reni e il classicismo seicentesco

Retorica, persuasione e meraviglia:

Bernini Borromini.

La pittura seicentesca in Spagna e nei Paesi Bassi.

Rubens, Rembrandt, Velázquez

Scienze motorie e sportive

- Obiettivi didattici:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.

STANDARD: conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità – affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria

LIVELLO DI PADRONANZA: ha consapevolezza delle proprie capacità e svolge attività in coerenza con le competenze possedute - sa interpretare e combinare le informazioni provenienti dai canali sensoriali per modificare le azioni motorie e la postura

COORDINAZIONE GENERALE

schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

STANDARD: mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi

LIVELLO DI PADRONANZA: mette in atto azioni motorie adeguate al contesto di pratica

ESPRESSIVITA' CORPOREA

linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

STANDARD: rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti

LIVELLO DI PADRONANZA: sa individuare e trasferire specificità combinando e sintetizzando informazioni provenienti da fonti diverse

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

STANDARD: conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva

LIVELLO DI PADRONANZA: conosce le tecniche e le tattiche di gioco degli sport praticati e mantiene il fair play

SICUREZZA E SALUTE

prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita, ed posturale

STANDARD: conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita

LIVELLO DI PADRONANZA: è in grado di ideare, progettare e realizzare, un'attività motoria finalizzata applicando norme e principi per la sicurezza e la salute, ha consapevolezza dei benefici dell'allenamento e del rinforzo muscolare

AMBIENTE NATURALE –

esperienze dirette con valenza trasversale.

STANDARD: utilizzare strumenti e mezzi idonei a praticare attività in ambiente naturale e acquatico

LIVELLO DI PADRONANZA: conosce e pratica diverse attività in coerenza con l'ambiente naturale

- Contenuti:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

MODULI:

- Capacità condizionali
- Schemi motori di base (consolidamento)
- Struttura del corpo umano (adattamenti degli apparati all'attività motoria);
- Allenamento capacità condizionali (principi di base).

COORDINAZIONE GENERALE

MODULI:

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Capacità coordinative generali e specifiche;
- Allenamento capacità coordinative.

ESPRESSIVITA' CORPOREA

MODULI:

- Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

MODULI:

- Gioco educativo (interdisciplinare);
- Giochi e sport individuali e di squadra (evoluzione) scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo.

SICUREZZA E SALUTE

MODULI:

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- Educazione posturale

AMBIENTE NATURALE

MODULI:

- Attività motoria in ambiente naturale: trekking

Ciascun modulo, sulla base di ciò che è stato già affrontato negli anni scolastici precedenti, è supportato da una parte operativa e dalla relativa parte di acquisizione delle conoscenze disciplinari. Pertanto, prendendo spunto dall'attività pratica, saranno di volta in volta affrontate le tematiche relative con particolare riferimento a:

- Nozioni di anatomia: il sistema scheletrico e muscolare
- teoria del movimento: capacità condizionali – capacità espressive: il linguaggio del corpo
- primo soccorso: differenza tra primo e pronto soccorso – NUE- posizione laterale di sicurezza – AREU e chiamata di emergenza;
- alimentazione e rischi della sedentarietà
- la telecronaca: realizzazione di una telecronaca di uno sport

Religione

- Obiettivi didattici:

Riconoscere la ricchezza che le religioni non cristiane hanno portato all'umanità e

comprendere l'importanza del dialogo interreligioso

Conoscere in modo comparato i concetti base di alcune religioni non cristiane

Conoscere la risposta che le diverse religioni danno alla ricerca esistenziale dell'uomo

- **Contenuti:**

Cenni di ecumenismo

Introduzione alle religioni orientali: l'induismo

Approfondimento sull'Ebraismo

Il discorso morale: l'etica cristiana. I grandi testimoni del XX secolo.

Eventuali tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale

Eventuali tematiche interdisciplinari

Educazione Civica

Obiettivi didattici Secondo biennio

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

- **Contenuti:**

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica si/no	Note

1.

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore utilizzate	Trim	Pent	Prove di verifica si/no	Note
LA COSTITUZIONE E IL SISTEMA POLITICO ITALIANO	Cittadinanza Costituzione	DIRITTO	3	X		SI	
LA CULTURA DELLA LEGALITA'	Cittadinanza Costituzione	ITALIANO	4	X		SI	
LE PARI OPPORTUNITA' NEL MONDO SCIENTIFICO	Sviluppo sostenibile	FISICA	2		X	NO	
VIOLENZA DI GENERE E PARI OPPORTUNITA'	Sviluppo sostenibile	SCIENZE UMANE	4		X	SI	
STATO E COSTITUZIONE	Cittadinanza Costituzione	STORIA	5		X	SI	
THE WORLD	Sviluppo sostenibile	INGLESE	15		X	SI	

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 33

* Costituzione, Sviluppo sostenibile

Nodi interdisciplinari (classi quinte)

Ampliamento dell'Offerta Formativa

Adesione ai Progetti:

TIP O	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti		10
S	Cattaneo - Tralli	Peer education	terze e quarte		24
S	Molteni Gabriella	Giovani e volontariato	terze e quarte		12
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti	4	30
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti		10
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti		20
U	Cicconardi Luisa	Corso ICDL	Triennio		86
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti		4
U	Carpani Gabriella	Sussurri e Grida Radiogrammi al liceo Porta	Tutti gli studenti		40

Moduli aggiuntivi d'insegnamento:

- **Viaggi d'Istruzione:**

- **Visite d'Istruzione (o visite guidate):**

1. Centro Asteria "Simposio", spettacolo teatrale
2. Un viaggio divino, spettacolo teatrale
3. San Pietro al Monte, Civate (Lc)

- **Uscite brevi:**

- **Uscite connesse con attività sportive:**

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il / 10 / 2022

IL COORDINATORE VALLARIO LAURA

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____ Vallario Laura