

**LICEO STATALE  
"CARLO PORTA"  
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO  
CLASSE 3 SEZ. B  
a.s. 2022/2023**

## Obiettivi trasversali

### Educativi

Potenziare il senso di responsabilità, di autonomia e di autocontrollo, promuovendo un comportamento rispettoso delle regole scolastiche.

Sollecitare l'abitudine all'autovalutazione responsabile e favorire lo sviluppo dell'autonomia.

Promuovere la disponibilità all'ascolto, al confronto critico e alla collaborazione.

Acquisire consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità.

Potenziare la capacità di cogliere stimoli educativi e culturali provenienti dalla realtà scolastica ed extrascolastica.

Promuovere il valore della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica.

### Cognitivi

Potenziare l'acquisizione di un metodo di studio adeguato al triennio:

acquisire la capacità di analisi di un testo

potenziare la capacità di comprendere i contenuti

sviluppare un'organizzazione logica e coerente dei contenuti

potenziare la capacità di comprendere le terminologie specifiche dei diversi linguaggi disciplinari

acquisire ricchezza lessicale e competenze espositive sia scritte che orali.

Avviare la capacità di approccio critico, interculturale e interdisciplinare.

Stimolare la curiosità intellettuale di ciascuno favorendo l'acquisizione di un atteggiamento euristico autonomo, anche attraverso l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## Obiettivi e contenuti disciplinari

### Italiano

- Obiettivi didattici:

#### *Lingua*

affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline

usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica

avere coscienza della storicità della lingua italiana

utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti

produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità

sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

#### *Letteratura*

comprendere il valore intrinseco della lettura

acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede

avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana

compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per la loro interpretazione

acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

- **Contenuti:**

**SCRITTURA**

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

**LETTURA**

Quattro romanzi italiani del Novecento

**STORIA DELLA LETTERATURA**

La civiltà comunale

Stil Novo

Dante

Il Decameron di Boccaccio

Il Canzoniere di Petrarca

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Machiavelli

Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)

*Divina Commedia*: lettura e analisi di 8 canti dell'Inferno

<b>Storia</b>
---------------

- **Obiettivi didattici:**

conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale

usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina  
saper leggere, valutare e utilizzare le fonti

guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente

cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse

saper collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio

orientarsi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali

- **Contenuti:**

Da Carlo Magno al Mille

La rinascita della vita cittadina a partire dall'XI secolo

La Chiesa e i movimenti religiosi

La crisi dei poteri universali e l'ascesa delle monarchie

Monarchie, imperi e stati regionali

Società ed economia nell'Europa del Basso Medioevo

L'espansione dell'Occidente: le scoperte geografiche

La crisi dell'unità religiosa dell'Europa e la Controriforma

Italia ed Europa nel Cinquecento

Il Seicento, secolo dei ribaltamenti degli equilibri

<b>Scienze umane</b>
----------------------

- **Obiettivi didattici:**

Conoscere le principali correnti di pensiero e gli autori dell'antropologia e sociologia dalle origini ad oggi

Saper contestualizzare lo studio della parentela e della famiglia nella società contemporanea

Saper attualizzare il fenomeno della devianza e degli strumenti di cui la società si dota per controllarla.

Sapere qual è il ruolo della religione nel mondo globalizzato

- **Contenuti:**  
Breve storia dell'antropologia, le strategie di adattamento  
Famiglia, parentela, genere  
Il sacro tra riti e simboli  
I classici del pensiero sociologico, la sociologia del XX secolo  
Le norme, le istituzioni e la devianza

## Filosofia

- **Obiettivi didattici:**  
Conoscere il pensiero delle maggiori correnti di pensiero del mondo antico (classici della filosofia)  
Saper riconoscere all'interno del pensiero dei singoli filosofi l'importanza dei problemi etici, politici ed ontologici  
Saper individuare l'attualità del pensiero filosofico nel mondo globalizzato
- **Contenuti:**  
Le origini della filosofia e le maggiori scuole di pensiero del mondo antico  
I Sofisti  
Socrate  
Platone  
Aristotele  
Le scuole dell'Ellenismo (cenni)  
Sant'Agostino

## Diritto ed economia

- **Obiettivi didattici:**  
Conoscere la proprietà anche come strumento sociale: funzione e accessibilità  
Sapersi districare nel complesso mondo dei contratti  
Conoscere il contenuto del contratto di lavoro subordinato e contestualizzarlo  
Contestualizzare le norme astratte del diritto civile  
Essere in grado di orientarsi nella storia del pensiero economico
- **Contenuti:**  
Diritto di proprietà e i diritti reali  
Le obbligazioni e i contratti  
Il contratto di lavoro subordinato e le sue riforme  
Storia del pensiero economico

## Matematica

- **Obiettivi didattici:**  
Operare con la fattorizzazione dei polinomi  
Conoscere le funzioni quadratiche e saper operare con esse anche nella risoluzione di problemi  
Operare con le sezioni coniche partendo dal concetto di luogo geometrico e risolvere semplici esercizi dal punto di vista geometrico ed analitico  
Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo, il linguaggio specifico e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Contenuti:

### **RELAZIONI E FUNZIONI**

LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado intere e fratte

Scomposizione del trinomio di secondo grado

Equazioni parametriche

Le equazioni di grado superiore al secondo

I sistemi di secondo grado  
LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO  
Disequazioni di secondo grado intere (risolte anche con metodo geometrico)  
Disequazioni di grado superiore al secondo  
Disequazioni fratte  
Sistemi di disequazioni  
EQUAZIONI E DISEQUAZIONI MODULARI  
Equazioni elementari  
Disequazioni modulari  
EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI  
Equazioni elementari  
Disequazioni elementari

## **GEOMETRIA**

LA PARABOLA  
Parabola con asse di simmetria verticale  
Retta e parabola  
Tangenti a una parabola  
Determinare l'equazione di una parabola  
LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO  
La circonferenza e il cerchio  
Corde e diametri  
Le posizioni di una retta rispetto a una circonferenza  
Le posizioni reciproche fra due circonferenze  
Gli angoli alla circonferenza e i corrispondenti angoli al centro  
LA CIRCONFERENZA  
La circonferenza e la sua equazione  
Retta e circonferenza  
Le rette tangenti  
Determinare l'equazione di una circonferenza

## **Fisica**

- Obiettivi didattici:  
Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.  
Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nella descrizione dei moti.  
Conoscere e saper applicare le leggi della Statica nei problemi relativi all'equilibrio dei corpi e dei fluidi.  
Conoscere e saper applicare le leggi della Dinamica nei problemi relativi al movimento dei corpi.

- Contenuti:  
Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.  
Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica nella descrizione dei moti.  
Conoscere e saper applicare le leggi della Statica nei problemi relativi all'equilibrio dei corpi e dei fluidi.  
Conoscere e saper applicare le leggi della Dinamica nei problemi relativi al movimento dei corpi.

## **Inglese**

- Obiettivi didattici:  
L'alunno dovrà essere in grado di:  
Comprendere all'ascolto messaggi di vario tipo e registro, compresi semplici test di indirizzo  
Potenziare la capacità di stesura di semplici testi strutturati e coesi di varia tipologia (riassunti, brevi composizioni, commenti personali) finalizzati a riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni noti allo studente.

Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni noti allo studente, sostenendo le proprie opinioni con semplici argomentazioni.  
 Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto semplici appunti e schemi per uso personale.  
 Leggere, comprendere e utilizzare per i propri scopi testi autentici, specifici di indirizzo e culturali. La comprensione sarà globale o dettagliata, secondo il tipo di testo.  
 Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.  
 Collocare un testo noto nel suo contesto, facendo, eventualmente, semplici, ma pertinenti collegamenti con percorsi tematici trasversali oggetto di studio in altri ambiti disciplinari.  
 Svolgere semplici ricerche, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali.  
 Recupero e approfondimento delle strutture e funzioni linguistiche note, con globale ripasso grammaticale.  
 Utilizzo della lingua straniera per scopi comunicativi, operativi e culturali in relazione all'indirizzo  
 Reimpiego delle strutture in contesto d'uso, produzione di semplici testi espositivi.  
 Comprensione sufficientemente autonoma di testi in lingua originale.  
 Preparazione all'acquisizione della certificazione FCE, da ottenersi nel quarto anno.

- **Contenuti:**

Revisione parti nodali del programma dello scorso anno:

Past Simple vs Present Perfect  
 Past Simple vs Past Continuous  
 Present Perfect Simple vs Continuous  
 Past Simple vs Past Perfect  
 Revisione modali; Modali al passato  
 Revisione periodo ipotetico  
 Revisione passive e reported speech  
 Phrasal verbs e collocations

Lecture e video su tematiche specifiche relative all'indirizzo, in particolare con riferimento all'attualità dei Paesi di lingua inglese. Verranno trattati, sia in classe che autonomamente da parte degli alunni, argomenti di current news.

<b>Spagnolo</b>
-----------------

- **Obiettivi didattici:**

Consolidare e ampliare le conoscenze grammaticali e sintattiche  
 Comunicare secondo un registro linguistico appropriato  
 Esprimere opinioni e gusti motivandoli in modo semplice  
 Utilizzare un lessico specifico relativo ad ambiti noti di vita quotidiana  
 Conoscere aspetti della cultura spagnola (istituzioni, storia, tradizioni, cenni di letteratura)  
 Prendere appunti in lingua (avviamento)  
 Esporre in modo semplice, ma corretto, gli argomenti affrontati in classe.

- **Contenuti:**

**Grammatica**

Revisione argomenti dell'anno precedente (tempi verbali dell'Indicativo, Congiuntivo, Imperativo)  
 Verbi di trasformazione  
 Principali perifrasi verbali  
 Subordinate sostantive, relative, finali, causali, concessive, temporali, condizionali

**Cultura e civiltà**

Tematiche di attualità e d'indirizzo  
 El Camino de Santiago  
 Folklore e tradizioni: el Flamenco, la Feria de Abril, el Día del Libro e altre feste popolari  
 Storia: la Spagna medievale – Da Al-Andalus alla Reconquista  
 Cenni di letteratura: El Cantar de Mio Cid  
 El Romancero

El Lazarillo de Tormes

Approccio a brevi testi letterari (poesia)

Il plurilinguismo in Spagna

Lo Stato spagnolo

**Educazione Civica:** El Camino de Santiago, con presentazioni delle tappe in modalità cooperativa

## Storia dell'arte

- **Obiettivi didattici:**  
saper analizzare in modo corretto opere autori e movimenti ponendoli in relazione al loro contesto storico-culturale  
saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati  
saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera d'arte  
saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina, acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico del territorio e conoscere nelle linee essenziali le questioni relative alla tutela, conservazione e restauro
- **Contenuti:**  
**L'opera d'arte come bene culturale e ambientale**  
Cenni alla tutela delle opere d'arte  
**Arte romanica**  
Architettura sacra e civile  
La diffusione del linguaggio romanico in Europa e in Italia  
I caratteri costruttivi dell'architettura romanica  
La scultura: Wiligelmo e Antelami  
I portali in bronzo  
Pitture e mosaici tra XI e XII secolo  
  
**Arte gotica**  
Origini e diffusione dell'architettura gotica  
Esempi francesi e italiani  
Caratteri costruttivi dell'architettura gotica  
Pittura e scultura italiana del XIII e XIV secolo: Cimabue, Duccio  
Giotto, Simone Martini, A. Lorenzetti  
Nicola e Giovanni Pisano  
**Gotico internazionale**  
Protagonisti dell'arte di corte: Pisanello, Gentile da Fabriano  
**Arte rinascimentale**  
Rinascimento a Firenze: Brunelleschi, Donatello, Masaccio  
La diffusione e trasformazioni del linguaggio rinascimentale: Piero della Francesca, Mantegna, Antonello da Messina, Botticelli  
Architettura nella seconda metà del Quattrocento: L. B. Alberti  
Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello  
Paesaggio e colore in Veneto: Giorgione, Tiziano  
La diffusione della Maniera moderna e l'età della Controriforma

## Scienze motorie e sportive

- **Obiettivi didattici:**  
**CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE**  
consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali  
**STANDARD:** conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità – affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria

**LIVELLO DI PADRONANZA:** ha consapevolezza delle proprie capacità e svolge attività in coerenza con le competenze possedute - sa interpretare e combinare le informazioni provenienti dai canali sensoriali per modificare le azioni motorie e la postura

#### **COORDINAZIONE GENERALE**

schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine

**STANDARD:** mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi

**LIVELLO DI PADRONANZA:** mette in atto azioni motorie adeguate al contesto di pratica

#### **ESPRESSIVITA' CORPOREA**

linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi

**STANDARD:** rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti

**LIVELLO DI PADRONANZA:** sa individuare e trasferire specificità combinando e sintetizzando informazioni provenienti da fonti diverse

#### **GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT**

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici

**STANDARD:** conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco

interpretando al meglio la cultura sportiva

**LIVELLO DI PADRONANZA:** conosce le tecniche e le tattiche di gioco degli sport praticati e mantiene il fair play

#### **SICUREZZA E SALUTE**

prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita

**STANDARD:** conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita

**LIVELLO DI PADRONANZA:** è in grado di ideare, progettare e realizzare, un'attività motoria finalizzata applicando norme e principi per la sicurezza e la salute

#### **AMBIENTE NATURALE E ACQUATICITA'**

esperienze dirette con valenza trasversale

**STANDARD:** utilizzare mezzi e strumenti idonei a praticare attività in ambiente naturale e acquatico

**LIVELLO DI PADRONANZA:** conosce e pratica diverse attività in coerenza con l'ambiente naturale e acquatico

- **Contenuti:**

#### **CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE**

Capacità condizionali

Schemi motori di base (consolidamento)

Educazione posturale

Struttura del corpo umano (adattamenti degli apparati all'attività motoria), gli apparati cardiocircolatorio e respiratorio

Allenamento capacità condizionali (principi di base): la velocità

#### **COORDINAZIONE GENERALE**

Schemi motori di base (consolidamento)

Capacità coordinative generali e specifiche

Allenamento capacità coordinative (principi di base)

#### **ESPRESSIVITA' CORPOREA**

Linguaggio corporeo: movimento, mimo e ritmo

## **Religione**

- **Obiettivi didattici:**

Approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti della propria ricerca esistenziale e conoscerne la relativa risposta biblica

Chiarire il concetto di pregiudizi, stereotipi ed omologazione

Conoscere la risposta che le diverse religioni danno alla ricerca esistenziale dell'uomo

Conoscere lo sviluppo essenziale della Chiesa nell'età medioevale e moderna

Conoscere in modo comparato i concetti base di alcune religioni non cristiane

Studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione

Riflettere sull'importanza della ricerca di un proprio progetto di vita



Ridurre pregiudizi/stereotipi ed atteggiamenti di omologazione, sviluppando un'identità giovanile più consapevole e quindi più disponibile al confronto e alla convivenza con l'altro  
Discernere elementi comuni e differenti nelle diverse confessioni cristiane  
Riconoscere la ricchezza che le religioni non cristiane hanno portato all'umanità e comprendere l'importanza del dialogo interreligioso  
Riconoscere le radici cristiane della cultura europea  
Individuare gli elementi di incontro e confronto tra ragione e fede

- **Contenuti:**

Il mistero dell'esistenza: confronto con le proprie domande interiori

Io, noi, voi: pregiudizi vs empatia, valore della diversità, volontariato, legalità, diritti umani (Educazione civica: Costituzione)

La questione di Dio: rapporto fede – ragione

Confessioni cristiane (cattolici, ortodossi e protestanti) a confronto (aspetti dottrinali e morali) e dialogo ecumenico

S. Francesco e il creato (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)

Introduzione alle religioni/filosofie orientali e confronto con il Cristianesimo (in particolare approfondimenti sul Buddhismo)

Diritti umani violati: la tragedia del Tibet

L'uomo in cammino e il pellegrinaggio (Educazione Civica): il pellegrinaggio nelle religioni, il valore e il significato del pellegrinaggio e dell'essere pellegrini

Tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale Eventuali tematiche interdisciplinari, legate agli assi culturali, in particolare quello storico-sociale

## **Educazione Civica**

- **Obiettivi didattici:**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
- Adoperarsi attivamente per difendere il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

- Contenuti:

## 1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Periodo	Ore	Materia	Valutazione	Argomento
Trimestre	2	Diritto	No	La cultura della legalità ASSE COSTITUZIONE
	3	Scienze Umane	Si	La cultura della legalità ASSE COSTITUZIONE
	14	Spagnolo	Si	Tutela del patrimonio artistico ASSE COSTITUZIONE/ SVILUPPO SOSTENIBILE
Pentamestre	10	Inglese	Si	Tutela del patrimonio artistico ASSE SVILUPPO SOSTENIBILE
	5	Scienze Motorie + Fisica	Si	Violenza di genere e pari opportunità ASSE COSTITUZIONE

## 2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trimestre	Pent	Prove di verifica si/no	Note

**MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 33 ore**

Costituzione, Sviluppo sostenibile.

## Ampliamento dell'Offerta Formativa

### 1) Adesione ai progetti per l'intera classe e individuali

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
U	Russo Ada	Il Liceo Porta nell'orto	2B, 2S, 3B	15	X
TOTALE ORE PROGRAMMATE PER QUESTA CLASSE				15	

TIPO	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti		10
S	Cattaneo - Tralli	Peer education	terze e quarte		24
S	Molteni Gabriella	Giovani e volontariato	terze e quarte		12
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti	4	30
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti		10
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti		20
U	Cicconardi Luisa	Corso ICDL	Triennio		86
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti		4
U	Carpani Gabriella	Sussurri e Grida Radiogrammi al liceo Porta	Tutti gli studenti		40

### 2) Moduli aggiuntivi di insegnamento

n.	Attività*	n° ore
1	Frigerio Sara (modulo sicurezza sui luoghi di lavoro)	8
2	Ferrari Patrizia (modulo sulla Costituzione)	4

### 3) Viaggi d'istruzione:

La classe parteciperà alla visita d'istruzione di 4 giorni (tre notti) nelle foreste Casentinesi. Essa si terrà indicativamente tra l'ultima settimana di aprile e la prima di maggio.

## Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

## Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

## Giudizio Finale sulla Classe

- Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:
- Profitto e motivazione allo studio:
- Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:
- obiettivi educativi conseguiti dalla classe:
- obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:

### Progettazione iniziale

Elaborato il                    /                    /

IL COORDINATORE \_\_\_\_\_

### Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il                    /                    /

IL COORDINATORE \_\_\_\_\_