

**LICEO STATALE  
"CARLO PORTA"  
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO  
CLASSE TERZA SEZ. S  
a.s. 2022/2023**

## Obiettivi trasversali

### Educativi

- Mantenere il rispetto delle regole di civile convivenza
- Favorire processi di inclusione nel gruppo dei pari e costruire un rapporto positivo con gli insegnanti
- Promuovere il senso di responsabilità nei confronti degli impegni scolastici
- Sollecitare la partecipazione attiva, consapevole e pertinente
- Favorire la presa di coscienza della propria identità e la capacità di auto-valutazione
- Sviluppare la capacità di cogliere stimoli educativi e culturali nella realtà scolastica ed extrascolastica

### Cognitivi

- Favorire l'acquisizione di un metodo di studio adeguato alle richieste del triennio
- Affinare le competenze comunicative nella forma orale e scritta, unitamente al lessico specifico
- Avviare alla capacità di interpretazione critica di un testo
- Sviluppare la capacità di analizzare, concettualizzare e stabilire relazioni
- Stimolare l'uso di conoscenze in contesti noti e nuovi

## Obiettivi e contenuti disciplinari

### Italiano

- Obiettivi didattici:

#### Lingua

- affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- avere coscienza della storicità della lingua italiana
- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

#### Letteratura

- comprendere il valore intrinseco della lettura
- acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
- acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

- Contenuti:

#### SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

#### LETTURA

Quattro romanzi italiani contemporanei

#### STORIA DELLA LETTERATURA

Il Medioevo: il passaggio dal latino al volgare e le origini della letteratura italiana

La poesia religiosa: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi

La lirica siciliana

La civiltà comunale

Lo Stil Novo

Dante

Il *Canzoniere* di Petrarca

Il *Decameron* di Boccaccio

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Il poema cavalleresco (Ariosto)

Machiavelli

*Divina Commedia*: lettura e analisi di almeno 10 canti dell'*Inferno*

#### ED. CIVICA

Diritti e legalità

La violenza di genere

Il confronto tra le generazioni

<b>Latino</b>
---------------

- Obiettivi didattici:

#### Lingua e civiltà

1. **Consolidare** le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi
2. **Acquisire** dimestichezza con il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi inerenti in particolar modo gli aspetti antropologici, pedagogici e sociali della civiltà latina storicamente espressi dai suoi vari autori
3. **Tradurre** testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto
4. **Concepire** la traduzione non come un puro esercizio meccanico e inutile, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di *problem solving* nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra

5. **Riflettere** sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati (attraverso il metodo contrastivo) al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e soprattutto di pervenire a una più matura padronanza della lingua italiana e delle sue principali metodologie comunicative

## Cultura

1. **Conoscere** le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina dalle origini all'età di Cesare
2. **Leggere**, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi del periodo preso in esame
3. **Comprendere** il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze di carattere storico-culturale
4. **Apprezzare** il valore estetico dei testi analizzati e cogliere i rapporti di alterità e continuità tra la civiltà latina e quella contemporanea
5. **Riflettere** sulle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura latina, nonché sul loro interesse ancora rilevante dal punto di vista pedagogico e antropologico e riconoscere il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea

- Contenuti:

## LINGUA

Completamento del programma essenziale di sintassi dei casi, del periodo e del verbo

Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari

## LETTERATURA E TESTI

Lineamenti di storia letteraria dalle origini all'età di Cesare: società e cultura nell'epoca arcaica; i rapporti con la cultura greca e la traduzione artistica

Il teatro romano arcaico: distinzione dei generi, rapporti con modelli greci, influenze etrusche

### La commedia

Plauto (letture antologiche in italiano e/o latino con analisi tematica e/o stilistica)

Terenzio: letture antologiche in italiano e latino con analisi tematica e/o stilistica di brani tratti soprattutto dagli *Adelphoe*

### L'età di Cesare

Caratteri storico-culturali

La storiografia: cenni sulle origini e l'evoluzione del genere; annalistica e monografia (eventuale riferimento all'opera di Catone)

Cesare: lettura in italiano e latino di brani dei *Commentari* con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

Sallustio: lettura in italiano e latino di brani tratti dal *De Catilinae coniuratione* e/o dal *Bellum Iugurthinum*, con analisi contenutistica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

La lirica: rapporti con i modelli greci e caratteri della poesia neoterica.

Catullo: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva.

## ED. CIVICA

Diritti e legalità

La violenza di genere

Il confronto tra le generazioni

- Obiettivi didattici:
  - Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
  - Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
  - Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.
- Contenuti:

## PSICOLOGIA

Che cos'è la psicologia? Il mestiere di psicologo, i compiti della psicologia oggi

Le origini storico-filosofiche della psicologia, le principali correnti

Le relazioni oggettuali, bisogno di protezione ed attaccamento, separazioni forzate ed oggetti sostitutivi di attaccamento

(autori di riferimento: Winnicott, Bowlby, Spitz)

**Freud** e i principi fondativi della psicoanalisi, la psicologia del profondo, la libido e la teoria energetica, le due topiche, principio del piacere e di realtà, il metodo terapeutico delle libere associazioni, gli stadi psicosessuali, confronto con Jung

**Erikson** il concetto di crisi, il concetto di identità e sintesi dell'io, il duopolio critico

**Piaget**: l'epistemologia genetica, l'adattamento, gli stadi cognitivi

**Vygotsky**: clima positivo, area di sviluppo prossimale, metacognizione

## SOCIOLOGIA

Differenza tra scienze della natura e scienze dell'uomo; il polo natura/ cultura

L'evoluzione del pensiero sociologico

Le origini filosofiche della sociologia

Gli approcci alla sociologia: il Positivismo, l'approccio marxista, Durkheim, Weber

Le sociologie comprendenti

Costruzionismo e interazionismo simbolico

I metodi della ricerca sociologica

La scientificità della sociologia, elaborazione teorica e ricerca empirica, il criterio dell'oggettività

Il procedimento della ricerca sociologica: le fasi della ricerca

Il gruppo: composizione ed aspetti fondativi

## PEDAGOGIA

L'ottimismo pedagogico di Savater

La formatività secondo R.Massa

Introduzione alla pedagogia: statuto, fondazione e oggetto di studio

Storia della pedagogia medioevale: la nascita dell'Università, il magister, Ugo di San Vittore

Bonvesin de la Riva

## Scienze naturali

### Conoscenze

- Conoscere il significato di grandezza fisica e delle relative unità di misura
- Conoscere la natura periodica delle proprietà degli elementi
- Conoscere le caratteristiche delle forze intra e intermolecolari
- Conoscere gli elementi della nomenclatura e della reattività chimica
- Conoscere nomenclatura e le caratteristiche delle principali classi di composti organici.

### Abilità

- Saper progettare semplici attività sperimentali finalizzate alla verifica di una legge empirica
- Saper rielaborare le informazioni desunte dall'esperienza
- Sviluppare la capacità di analizzare un fenomeno complesso nei suoi molteplici aspetti cogliendone i collegamenti.
- Saper effettuare semplici calcoli stechiometrici.

### Competenze

- Saper utilizzare il linguaggio specifico per l'elaborazione e la trasmissione dei dati
- Comprendere regole e principi
- Saper applicare le fasi del metodo scientifico.
- Comprendere le conseguenze dell'inquinamento dei prodotti chimici sull'ambiente.

### CONTENUTI:

**La chimica e la struttura dell'atomo:** la luce, natura della luce. L'atomo di Bohr. Teoria ondulatoria dell'elettrone. Modello ad orbitali. I numeri quantici. La regola della diagonale. La configurazione elettronica. **La tavola periodica:** la tavola di Mendeleev e di Mosely. Il sistema periodico degli elementi. Regola dell'ottetto. Cationi e anioni. Proprietà periodiche (energia di ionizzazione, affinità elettronica e elettronegatività). **Legami chimici:** carattere di un legame. Legame ionico, struttura di Lewis, legame covalente (polare, apolare, sigma, pi greco), dativo, idrogeno, metallico. Forze intermolecolari. **Nomenclatura:** numero di ossidazione e regole di attribuzione. Nomenclatura tradizionale di ossidi, anidridi, acidi, idrossidi, sali binari e ternari. Bilanciamento delle masse. **La mole:** il calcolo stechiometrico. Il numero di Avogadro. La massa molare. **Le soluzioni:** definizione di solvente e soluto. Concentrazione di una soluzione: molarità, molalità (con densità). Calcolo della % m/m, % m/v. **Acidi e Basi:** teoria di Arrhenius, di Bronsted- Lowry. **Il pH:** prodotto ionico dell'acqua. Acidi e basi forti. Concetto di soluzione tampone, cenni di indicatori di pH. Calcolo del pH di acidi e basi forti. L'inquinamento da sostanze chimiche. Reazioni redox e loro bilanciamento in ambiente acido e basico con il metodo delle semireazioni

## Matematica

### OBIETTIVI

- Operare con la fattorizzazione dei polinomi
- Conoscere le funzioni quadratiche e saper operare con esse anche nella risoluzione di problemi
- Operare con le sezioni coniche partendo dal concetto di luogo geometrico e risolvere semplici esercizi dal punto di vista geometrico ed analitico
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo, il linguaggio specifico e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

### CONTENUTI

#### ARITMETICA E ALGEBRA

Scomposizioni in fattori: regola di Ruffini

#### RELAZIONI E FUNZIONI

#### LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado intere e fratte

Scomposizione del trinomio di secondo grado

Equazioni parametriche

Le equazioni di grado superiore al secondo (equazioni riducibili per scomposizione, binomie, trinomie, biquadratiche)

I sistemi di secondo grado

LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Disequazioni di secondo grado intere

Disequazioni di grado superiore al secondo

Disequazioni fratte

Sistemi di disequazioni

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI MODULARI

Equazioni elementari

Disequazioni modulari

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI

Equazioni elementari

Disequazioni elementari

GEOMETRIA

LA PARABOLA

Parabola con asse di simmetria verticale

Retta e parabola

Tangenti a una parabola

Determinare l'equazione di una parabola

LA CIRCONFERENZA (geometrica e analitica)

La circonferenza

Corde e diametri

Le posizioni di una retta rispetto a una circonferenza

Le posizioni reciproche fra due circonferenze

Gli angoli alla circonferenza e i corrispondenti angoli al centro

La circonferenza e la sua equazione

Retta e circonferenza

Le rette tangenti

Determinare l'equazione di una circonferenza

## **Fisica**

OBIETTIVI

Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.

Operare con l'algebra dei vettori

Conoscere e saper applicare le leggi della Statica nei problemi relativi all'equilibrio dei corpi

Conoscere e saper applicare le leggi della Cinematica e della Dinamica nei problemi relativi al movimento dei corpi per arrivare a discutere semplici esempi di conservazione delle grandezze fisiche

CONTENUTI

Le grandezze fisiche

Proprietà misurabili e unità di misura

La notazione scientifica

Il Sistema Internazionale di unità

L'intervallo di tempo, la lunghezza, la massa, l'area, il volume, la densità

Le dimensioni fisiche delle grandezze

La velocità

La cinematica

Il punto materiale in movimento

I sistemi di riferimento

Il moto rettilineo

La velocità media

Il calcolo della distanza e del tempo

Il grafico spazio-tempo

Il moto rettilineo uniforme

La legge oraria del moto

Grafici spazio-tempo e velocità-tempo  
L'accelerazione  
Il moto vario su una retta  
La velocità istantanea  
L'accelerazione media  
Il grafico velocità-tempo  
Il moto rettilineo uniformemente accelerato  
Il metodo sperimentale  
Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo  
Il moto uniformemente accelerato con partenza in velocità  
Il lancio verticale verso l'alto  
I grafici velocità-tempo e accelerazione-tempo  
Il moto nel piano  
Uno spostamento è rappresentato da una freccia  
La somma di più spostamenti  
I vettori e gli scalari  
Operazioni sui vettori  
Le componenti di un vettore  
Il vettore posizione e il vettore spostamento  
Il vettore velocità e il vettore accelerazione  
La composizione dei moti  
Il moto circolare uniforme  
L'accelerazione centripeta  
Le forze e l'equilibrio  
Le forze  
La forza peso e la massa  
Le forze di attrito  
La forza elastica  
Il concetto di equilibrio in meccanica  
L'equilibrio del punto materiale

L'equilibrio su un piano inclinato  
Il corpo rigido  
Il momento di una forza  
L'equilibrio di un corpo rigido  
Le leve  
Il baricentro  
L'equilibrio dei fluidi  
La meccanica dei fluidi  
Solidi, liquidi e gas  
La pressione  
La pressione nei liquidi  
La pressione della forza peso nei liquidi (legge di Stevino)  
I vasi comunicanti  
La spinta di Archimede  
Il galleggiamento dei corpi  
La pressione atmosferica  
I principi della dinamica  
La dinamica  
Il primo principio della dinamica  
I sistemi di riferimento inerziali e il sistema terrestre  
Il principio di relatività galileiana  
Forza, accelerazione e massa  
Il secondo principio della dinamica  
La massa inerziale  
Le proprietà della forza peso  
I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti  
Il terzo principio della dinamica  
Le forze e il movimento  
La caduta lungo un piano inclinato  
Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente  
Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua  
La forza centripeta e la forza centrifuga apparente



## Religione

- **Obiettivi didattici:**

### Conoscenze

- Approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti della propria ricerca esistenziale e conoscerne la relativa risposta biblica
- Conoscere la risposta che le diverse religioni danno alla ricerca esistenziale dell'uomo
- Conoscere lo sviluppo essenziale della Chiesa nell'età medioevale e moderna
- Conoscere in modo comparato i concetti base di alcune religioni non cristiane
- Studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione

### Abilità

- Interrogarsi sull'importanza della ricerca di un proprio progetto di vita
- Discernere elementi comuni e differenti nelle diverse confessioni cristiane
- Riconoscere la ricchezza che le religioni non cristiane hanno portato all'umanità e comprendere l'importanza del dialogo interreligioso
- Riconoscere le radici cristiane della cultura europea
- Individuare gli elementi di incontro e confronto tra ragione e fede

### Contenuti

- Cenni di ecumenismo
- Introduzione alle religioni orientali: l'induismo
- Approfondimento sull'Ebraismo
- Il discorso morale: l'etica cristiana. I grandi testimoni del XX secolo.
- Eventuali tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale
- Eventuali tematiche interdisciplinari

## Filosofia

- **Obiettivi didattici:**

### Conoscenze

- Conoscere in modo organico i capisaldi concettuali e i tratti salienti della filosofia antica e medievale
- Conoscere le caratteristiche principali dei filosofi trattati
- Conoscere i fondamentali concetti, idee e problemi del pensiero filosofico
- Conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica

### Competenze – capacità

- Saper cogliere di ogni filosofo o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale
- Saper effettuare operazioni di analisi e di sintesi all'interno del discorso filosofico
- Saper riconoscere elementi di continuità e differenza tra le varie tesi e risposte dei filosofi
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta; saper motivare i propri punti di vista
- Essere in grado di orientarsi (grazie alla lettura diretta dei testi) su problemi fondamentali nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, l'estetica e il senso della bellezza, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la gnoseologia, la logica, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere - in particolare la scienza, il pensiero politico)
- Comprendere e saper analizzare testi e brani filosofici, anche di diversa tipologia e di differenti registri linguistici (definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali e ricostruire i passaggi argomentativi e filosofici; ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore e riportare il testo al contesto)

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Acquisire corretta padronanza espositiva e dialettico - argomentativa di tesi e questioni filosofiche
- Sapersi esprimere, sia oralmente che in forma scritta, in modo chiaro e corretto
- Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline

- **Contenuti**

## **La filosofia antica**

### **Dalle origini a Socrate**

La nascita della Filosofia in Grecia

Mito e logos

Le parole chiave del pensiero occidentale

Il problema della natura e del "principio" nella Scuola di Mileto

Gli Ionici: Talete, Anassimandro, Anassimene

Il numero come "principio" nella filosofia pitagorica

La tematizzazione del divenire in Eraclito

La fondazione dell'ontologia in Parmenide

Cenni sugli sviluppi dell'eleatismo; Zenone di Elea

Le filosofie pluraliste: Empedocle, Anassagora, Democrito e l'atomismo

La polis come orizzonte della cultura greca: legge, isonomia, democrazia; legge della polis e legge naturale; politica e conoscenza: lo "specialismo" politico; individuo e collettività

La Sofistica: caratteri generali; Protagora, Gorgia: il problema della verità e della conoscenza; verità e linguaggio. Il dibattito etico - politico nei sofisti; nomos e physis

La Tragedia: mito, tragedia e filosofia; gli elementi costitutivi della situazione tragica; struttura e caratteri della tragedia attica

*L'Antigone* di Sofocle: il problema delle leggi e i grandi temi della giustizia

La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo

Socrate: la vita e la figura; la questione socratica ed il processo; il tema dell'ignoranza socratica; il dialogo socratico; l'identificazione di sapere e virtù; l'anima e la religione

### **La filosofia della Grecia classica**

Centralità della riflessione sull'uomo nella cultura greca

Platone: vita e opere; inquadramento storico ed il rapporto con Socrate e con i sofisti; i problemi fondamentali della filosofia platonica; scrittura e filosofia nei dialoghi platonici, le dottrine non scritte, i primi dialoghi; il ricorso al mito; la teoria della conoscenza; la dottrina delle Idee; la scienza dialettica e la revisione della dottrina delle Idee; il dualismo anima e corpo; l'immortalità dell'anima, le tre parti dell'anima; la teoria dell'eros e della bellezza

Letture ed analisi del "*Simposio*" di Platone

Il progetto politico, la giustizia, lo Stato ideale, il comunismo platonico, le degenerazioni dello stato; l'educazione e il compito del filosofo; il "Politico" e "Le Leggi"

La cosmologia: il mito del Demiurgo, la materia e l'anima del mondo, la matematica ed il tempo; la riflessione sull'arte

Aristotele: vita e opere; inquadramento storico; il confronto con Platone; la metafisica: il quadro delle scienze; i significati dell'essere e la sostanza, materia e forma, le quattro cause, la dottrina del divenire, la teologia; la logica: logica e metafisica, concetti e proposizioni, il sillogismo e il problema delle premesse; la dialettica; la retorica; la fisica: il movimento, il teleologismo; il cosmo, lo spazio ed il tempo; l'anima e la conoscenza: le facoltà dell'anima, conoscenza sensibile e conoscenza razionale, la ragione e l'intuizione intellettuale; l'etica: felicità, virtù e volontà, virtù etiche e virtù dianoetiche; la politica: la naturale socialità dell'uomo, lo stato e la riflessione sulle forme di governo; le scienze poetiche: la concezione della bellezza e dell'arte

### **La filosofia ellenistica**

#### **L' Ellenismo e l'incontro tra diverse culture**

Le filosofie dell'Ellenismo: inquadramento storico e caratteri generali; il primato dell'etica; la ricerca della felicità; l'ideale del saggio

L'Epicureismo: fisica e cosmologia; la gnoseologia; l'etica

Lo Stoicismo: fisica e cosmologia; la logica e la gnoseologia; l'etica

Lo Scetticismo: caratteri essenziali; Pirrone: epoché, ataraxia e aphasia

La filosofia a Roma: lo stoicismo di Seneca e l'ecllettismo di Cicerone

### **La filosofia tardo – antica e il Cristianesimo**

Il Cristianesimo: Giudaismo e Cristianesimo; la Chiesa delle origini; apologisti, gnostici e manichei

Il Neoplatonismo; Plotino: l'Uno; la teologia negativa; le ipostasi, la materia ed il male; il tempo, l'anima ed il ritorno all'Uno

La Patristica: caratteri fondamentali

Agostino: ragione e fede; la confutazione dello scetticismo e la teoria dell'illuminazione; la teologia; il problema della creazione e del tempo; il male ed il peccato: le polemiche contro donatismo ed il pelagianesimo; libertà, grazia e predestinazione; la riflessione sulla storia

## **La filosofia medioevale**

### **La Scolastica**

La Scolastica e il problema del rapporto fede-ragione

La cultura monastica di fronte alla dialettica

Anselmo d'Aosta: le prove a posteriori e la prova ontologica

La disputa sugli universali; spunti innovativi nelle scuole; Aristotele nella cultura latina occidentale

Tommaso d'Aquino: filosofia e teologia; le cinque vie; la conoscenza umana; la teoria politica

La crisi della scolastica; Guglielmo d'Ockham

Nel corso dell'anno saranno letti e analizzati brani antologici degli autori studiati, saranno letti integralmente ed analizzati un dialogo di Platone (Simposio) e l'Antigone di Sofocle. Verranno inoltre approfondite alcune tematiche trasversali agli autori (la filosofia e il problema dell'origine; scienza e opinione nella filosofia greca; la struttura dell'essere; linguaggio e realtà nella filosofia antica e medioevale; virtù, bene e felicità nell'etica antica; amore, amicizia e charitas come ideali filosofici e religiosi; l'esperienza del male; la riflessione sulla giustizia; l'uomo, la società e lo stato; autorità e interpretazione nel pensiero antico e medioevale); altri nuclei tematici potranno essere individuati tenendo conto degli interessi espressi dalla classe e di eventuali moduli o nuclei interdisciplinari proposti dal CdC.

## **Storia**

- **Obiettivi didattici:**  
Conoscenze
  - Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale
  - Conoscere i principali soggetti storici

- Conoscere le coordinate cronologico – geografiche
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere le principali forme di governo, di organizzazione e di partecipazione politica
- Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali, maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile
- Competenze – capacità
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Sapersi esprimere sia oralmente che per iscritto in modo chiaro e corretto
- Saper leggere, valutare e utilizzare le principali fonti storiche e i documenti riportati dai manuali
- Saper utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti, manuali
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
- Saper operare confronti tra fatti storici e individuare i principali fattori sociali, economici, politici e culturali e le relazioni che vi intercorrono
- Cogliere gli elementi di affinità – continuità e diversità – discontinuità fra civiltà diverse
- Orientarsi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

- **Contenuti**

La rinascita della vita cittadina a partire dall' XI secolo

La Chiesa e i movimenti religiosi

La crisi dei poteri universali e l'ascesa delle monarchie

Monarchie, imperi e stati regionali

Società ed economia nell'Europa del Basso Medioevo

L'espansione dell'Occidente: le scoperte geografiche e le loro conseguenze

La crisi dell'unità religiosa dell'Europa e la Controriforma

Italia ed Europa nel Cinquecento

Il secolo dei ribaltamenti degli equilibri: il Seicento

Nel corso dell'anno saranno esaminati documenti, fonti scritte e visive, materiale iconografico, pagine di dibattito storiografico, scelti tra quelli proposti dal manuale, collegati a ciascun capitolo.

<b>Inglese</b>
----------------

- **Obiettivi didattici:**
  1. Comprendere all'ascolto messaggi di vario tipo e registro, compresi testi letterari e brani riguardanti tematiche interdisciplinari e di attualità
  2. Potenziare la capacità di stesura di semplici testi strutturati e coesi di varia tipologia (riassunti, brevi composizioni, commenti personali) finalizzati a riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni
  3. Partecipare a conversazioni e dibattiti e interagire nella discussione per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenendo le proprie opinioni con semplici argomentazioni.
  4. Saper scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti e semplici schemi per uso personale.
  5. Leggere, comprendere ed utilizzare per i propri scopi testi autentici, letterari, culturali e/o interdisciplinari e di attualità: la comprensione sarà globale o dettagliata, secondo il tipo di testo.
  6. Analizzare e commentare, anche in forma semplice, un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi di uno stesso autore o di uno stesso ambito
  7. Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.
  8. Collocare un testo noto, letterario e non, nel suo contesto, facendo semplici, ma pertinenti collegamenti con percorsi tematici trasversali oggetto di studio in altri ambiti disciplinari.

9. Svolgere semplici ricerche, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali.
10. Attingere a un patrimonio grammaticale e lessicale necessario al raggiungimento degli obiettivi prefissati e del liv. B1.2 del QCER.

- Contenuti:

### **LINGUA**

**GRAMMATICA:** i tre tipi di periodo ipotetico, verbi modali – continuazione (verbi per esprimere deduzione e offrire consigli); pronomi riflessivi e le forme reciproche; either... or, neither... nor, all, both, no, none, so e such; la forma passiva; il discorso indiretto, l'ordine degli aggettivi; casi particolari delle forme comparative, verbi causativi, tag questions.

**LESSICO:** ampliamento e potenziamento del lessico studiato nel biennio. Introduzione al lessico relativo alle problematiche sociali, politiche e ambientali.

### **LETTERATURA**

La letteratura medievale: il poema epico *Beowulf*, la ballata *Lord Randal*; Chaucer e i *Canterbury Tales*

Il teatro elisabettiano: introduzione all'epoca; William Shakespeare: il sonetto *My Mistress' Eyes*, passi scelti da *Romeo and Juliet*, *A Midsummer Night's Dream*, *Macbeth*, *Hamlet*, *The Tempest*

<b>Scienze motorie</b>
------------------------

- Obiettivi didattici:

#### **CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE**

consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.

**STANDARD:** conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità – affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria

**LIVELLO DI PADRONANZA:** ha consapevolezza delle proprie capacità e svolge attività in coerenza con le competenze possedute - sa interpretare e combinare le informazioni provenienti dai canali sensoriali per modificare le azioni motorie e la postura

#### **COORDINAZIONE GENERALE**

schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

**STANDARD:** mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi

**LIVELLO DI PADRONANZA:** mette in atto azioni motorie adeguate al contesto di pratica

#### **ESPRESSIVITA' CORPOREA**

linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

**STANDARD:** rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti

**LIVELLO DI PADRONANZA:** sa individuare e trasferire specificità combinando e sintetizzando informazioni provenienti da fonti diverse

#### **GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT**

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

**STANDARD:** conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva

**LIVELLO DI PADRONANZA:** conosce le tecniche e le tattiche di gioco degli sport praticati e mantiene il fair play

## **SICUREZZA E SALUTE**

prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita, ed posturale  
STANDARD: conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita

LIVELLO DI PADRONANZA: è in grado di ideare, progettare e realizzare, un'attività motoria finalizzata applicando norme e principi per la sicurezza e la salute, ha consapevolezza dei benefici dell'allenamento e del rinforzo muscolare

## **AMBIENTE NATURALE –**

esperienze dirette con valenza trasversale.

STANDARD: utilizzare strumenti e mezzi idonei a praticare attività in ambiente naturale e acquatico

LIVELLO DI PADRONANZA: conosce e pratica diverse attività in coerenza con l'ambiente naturale

Contenuti:

### **CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE**

MODULI:

- Capacità condizionali
- Schemi motori di base (consolidamento)
- Struttura del corpo umano (adattamenti degli apparati all'attività motoria);
- Allenamento capacità condizionali (principi di base).

### **COORDINAZIONE GENERALE**

MODULI:

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Capacità coordinative generali e specifiche;
- Allenamento capacità coordinative.

### **ESPRESSIVITA' CORPOREA**

MODULI:

- Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

### **GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT**

MODULI:

- Gioco educativo (interdisciplinare);
- Giochi e sport individuali e di squadra (evoluzione) scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo.

## **SICUREZZA E SALUTE**

MODULI:

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- Educazione posturale

## **AMBIENTE NATURALE**

## MODULI:

- Attività motoria in ambiente naturale: trekking

Ciascun modulo, sulla base di ciò che è stato già affrontato negli anni scolastici precedenti, è supportato da una parte operativa e dalla relativa parte di acquisizione delle conoscenze disciplinari. Pertanto, prendendo spunto dall'attività pratica, saranno di volta in volta affrontate le tematiche relative con particolare riferimento a:

- Nozioni di anatomia: il sistema scheletrico e muscolare
- teoria del movimento: capacità condizionali – capacità espressive: il linguaggio del corpo
- primo soccorso: differenza tra primo e pronto soccorso – NUE- posizione laterale di sicurezza – AREU e chiamata di emergenza;
- alimentazione e rischi della sedentarietà
- la telecronaca: realizzazione di una telecronaca di uno sport

## Storia dell'arte

- **Obiettivi didattici:**

Consolidare la padronanza di strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative di epoche diverse

Riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità.

Individuare i metodi , i materiali ,i procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame

Esplorare, in un territorio di riferimento, le stratificazioni storiche, le emergenze monumentali, le possibilità di fruizione recupero e tutela del patrimonio artistico

Considerare l'opera d'arte come documento storico e testimonianza di mentalità

Storicizzare la figura dell' artista e la funzione sociale attribuita all ' arte

- **Contenuti**

### **Arte romanica**

Architettura sacra e civile

La diffusione del linguaggio romanico in Europa e in Italia.

I caratteri costruttivi dell'architettura romanica

La scultura : Wiligelmo e Antelami

I portali in bronzo

Pitture e mosaici tra XI e XII secolo

### **Arte gotica**

Origini e diffusione dell'architettura gotica

Esempi francesi e italiani.

Caratteri costruttivi dell'architettura gotica

Pittura e scultura italiana del XIII e XIV secolo:Cimabue, Duccio

Giotto , Simone Martini, A. Lorenzetti.

Nicola e Giovanni Pisano

### **Gotico internazionale.**

Protagonisti dell'arte di corte , Pisanello, Gentile da Fabriano

## **Arte rinascimentale**

Rinascimento a Firenze: Brunelleschi, Donatello, Masaccio

La diffusione e trasformazioni del linguaggio rinascimentale: Piero della Francesca, Mantegna, Antonello da Messina, Botticelli

Architettura nella seconda metà del Quattrocento L.B. Alberti

Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello.

Paesaggio e colore in Veneto: Giorgione, Tiziano

La diffusione della maniera moderna e l'età della controriforma

## **Arte barocca**

Caratteri della figurazione pittorica nel primo Seicento.

Nascita del Naturalismo: Caravaggio

A. Carracci, Reni e il classicismo seicentesco

Retorica, persuasione e meraviglia:

Bernini Borromini.

La pittura seicentesca in Spagna e nei Paesi Bassi.

Rubens, Rembrandt, Velázquez

## **Educazione Civica**

### ● Obiettivi didattici:

#### **Secondo biennio**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
- Adoperarsi attivamente per difendere il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie



**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Generazioni a confronto	Costituzione	Scienze umane, inglese, latino	15 (11+2+2)	X		Sì	
Diritti e legalità  Incontro su Cristina Mazzotti  2 Incontri della Fondazione Corriere	Costituzione	Scienze umane, filosofia, storia, inglese, italiano	17 (5+6+3+3)	X	X	Sì	
Violenza di genere e pari opportunità	Costituzione	Italiano, scienze motorie	4 (2+2)	X		Sì	

**PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Tutela del patrimonio artistico-culturale	Sviluppo sostenibile	Inglese	2		X	No	

**MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 38**

\* Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale

## Adesione ai progetti

### Ampliamento dell'Offerta Formativa

T I P O	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
S	Cazzaniga Morena Maria	Certificazione di Lingua Latina	2L; 2M; 2S; 2T; 3S; 3T, 4S; 4T; 5S; 5T	4	6
TOTALE ORE PROGRAMMATE PER QUESTA CLASSE				<b>4</b>	<b>6</b>

T I P O	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti		10
S	Cattaneo - Tralli	Peer education	terze e quarte		24
S	Molteni Gabriella	Giovani e volontariato	terze e quarte		12
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti	4	30
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti		10
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti		20
U	Cicconardi Luisa	Corso ICDL	Triennio		86
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti		4
U	Carpani Gabriella	Sussurri e Grida Radiogrammi al liceo Porta	Tutti gli studenti		40

#### Moduli aggiuntivi di insegnamento

Si effettueranno 13 ore di PCTO (8 ore Corso sicurezza e 5 ore del modulo aggiuntivo della psicologia cognitiva di Piaget). Referente: Prof.ssa Molteni Gabriella

#### Viaggio di istruzione

Firenze

#### Uscite brevi

Conferenza tenutasi presso la biblioteca comunale di Erba sul sequestro di Cristina Mazzotti

#### Spettacolo teatrale

"Simposio" presso centro Asteria

#### Uscite connesse ad attività naturalistico-sportive

Escursione presso Valle Bova

## Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

## Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

## Giudizio Finale sulla Classe

- Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:
- Profitto e motivazione allo studio:
- Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:
- obiettivi educativi conseguiti dalla classe:
- obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:

### Progettazione iniziale

Elaborato il 28/10/2022

COORDINAMENTO Molteni G.

### Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il                    /                    /

COORDINAMENTO Molteni G.