

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 4 SEZ. B
a.s. 2022/2023**

Obiettivi trasversali

Educativi

- Consolidare il rispetto delle strutture e del materiale, la puntualità e l'osservanza delle regole, la precisione nell'organizzazione del lavoro scolastico e domestico e nel tener fede agli impegni
- Potenziare l'abitudine all'autovalutazione responsabile e all'accettazione di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità
- Consolidare la capacità d'iniziativa, l'autonomia e la curiosità intellettuale, anche attraverso una partecipazione attiva e consapevole alle lezioni
- Promuovere il valore della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica

Cognitivi

- Consolidare un metodo di studio sempre più efficace e adatto alle richieste del triennio
- Consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche.
- Consolidare le abilità operative e analitiche e sviluppare il senso critico.
- Favorire l'acquisizione e il consolidamento della capacità di analizzare temi e problemi cogliendone le intersezioni in una prospettiva interdisciplinare
- Consolidare le capacità di espressione scritta ed orale e l'impiego consapevole dei linguaggi specifici delle singole discipline

Obiettivi e contenuti disciplinari

Italiano

Obiettivi didattici:

Lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline;
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica;
- avere coscienza della storicità della lingua italiana;
- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti;
- produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità;
- sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.

Letteratura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere il valore intrinseco della lettura;
- acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede;

- avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana;
- compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione;
- acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo.

- **Contenuti:**

SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

LETTURA

Quattro romanzi italiani del Novecento

Nell'estate tra quarta e quinta: I Malavoglia, Il fu Mattia Pascal/La coscienza di Zeno

STORIA DELLA LETTERATURA

Machiavelli

Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)

L'età barocca

La civiltà dei lumi

La critica alla nobiltà in Parini

Il teatro di Goldoni e di Alfieri

Neoclassicismo e Preromanticismo

Foscolo

Il Romanticismo

L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico)

Divina Commedia: lettura e analisi di 6/7 canti del Purgatorio

Storia

- **Obiettivi didattici:**

Conoscenze

Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale

Conoscere i principali soggetti storici

Conoscere le coordinate cronologico – geografiche

Conoscere il linguaggio specifico della disciplina

Conoscere le principali forme di governo, di organizzazione e di partecipazione politica

Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e a confronto con altri documenti fondamentali, maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile

Competenze – capacità

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

Sapersi esprimere sia oralmente che per iscritto in modo chiaro e corretto

Saper leggere, valutare e utilizzare le principali fonti storiche e i documenti riportati dai manuali

Saper utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti, manuali

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente

Saper operare confronti tra fatti storici e individuare i principali fattori sociali, economici, politici e culturali e le relazioni che vi intercorrono

Cogliere gli elementi di affinità – continuità e diversità – discontinuità fra civiltà diverse

Orientarsi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

- **Contenuti:**

Prima e seconda rivoluzione inglese: prefazione all'età moderna d'Europa

L'assolutismo europeo tra fine Seicento e Settecento: focus su Francia, Russia, Austria

Tratti chiave dell'Illuminismo europeo

La prima rivoluzione industriale

La Rivoluzione americana → collegamento con la guerra civile americana e la questione della schiavitù. Il tema sarà approfondito tramite attività in piccolo gruppo

La Rivoluzione francese nelle sue fasi. Approfondimenti sui temi dei diritti dell'uomo nelle Costituzioni e sulla pena di morte.

L'età napoleonica

La Restaurazione e i moti liberali; la nascita dell'idea di nazione

Il Risorgimento italiano

La Germania di Bismark

L'Italia post-risorgimentale: dai primi anni dell'Italia unita alla crisi di fine secolo

La seconda rivoluzione industriale, la questione sociale e il movimento operaio

Dall'idea di nazione al nazionalismo. La politica imperialistica degli Stati

Nel corso dell'anno saranno esaminati documenti, fonti scritte e visive, materiale iconografico, pagine di dibattito storiografico. Si alterneranno lezioni tradizionali ad attività in piccolo gruppo.

Educazione civica:

La questione della schiavitù: oltre alla vicenda storia, sarà affrontata la tematica da un punto di vista filosofico, partendo dal pensiero classico fino ad avvicinarsi a testi legati alla filosofia morale più recente.

La questione dei diritti dell'uomo nelle Costituzioni: si analizzeranno i testi delle prime Costituzioni elaborate nella storia delle democrazie (americana, francese), confrontandole con la Costituzione italiana nei suoi articoli fondamentali e con la Dichiarazione dei diritti umani del 1948.

La pena di morte: si rifletterà sulle contraddizioni insite in questa pratica partendo dal fenomeno "ghigliottina" e avvalendosi del filmato "L'esecutore" di Marco Cortesi.

Filosofia

- Obiettivi didattici:

Conoscenze:

Conoscere in modo organico i capisaldi concettuali e i tratti salienti della filosofia ellenistica edell'età tardo-antica, medievale e moderna

Conoscere le caratteristiche principali dei filosofi trattati

Conoscere i fondamentali concetti, idee e problemi del pensiero filosofico

Conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica

Competenze – capacità:

Saper effettuare operazioni di analisi e di sintesi all'interno del discorso filosofico

Saper riconoscere elementi di continuità e differenza tra le varie tesi e risposte dei filosofi

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale; saper motivare i propri punti di vista

Comprendere e saper analizzare testi e brani filosofici, anche di diversa tipologia e di differenti registri

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina

Acquisire corretta padronanza espositiva e dialettico - argomentativa di tesi e questioni filosofiche

Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi

Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline

- Contenuti:

La filosofia dell'età tardo - antica e la nascita della filosofia cristiana

La filosofia ellenistica

Caratteri chiave dell'ellenismo e delle correnti filosofiche che in tale periodo si sviluppano

L'epicureismo: fisica, gnoseologia, etica, concezione della felicità

Lo stoicismo: cosmologia, fisica, logica, etica

Il Neoplatonismo; Plotino: l'Uno; la teologia negativa; le ipostasi, la materia ed il male

Il Cristianesimo e la sua influenza sul pensiero occidentale.

La Patristica: caratteri fondamentali

Agostino: ragione e fede; la teoria dell'illuminazione; la teologia; il problema della creazione e del tempo; il male ed il peccato; libertà, grazia e predestinazione; la riflessione sulla storia

La filosofia medioevale

La Scolastica: caratteri fondamentali

Anselmo d'Aosta: le prove a posteriori e la prova ontologica

Tommaso d'Aquino: filosofia e teologia; le cinque vie; la conoscenza umana;

La crisi della scolastica; Guglielmo d'Ockham

La filosofia moderna

La filosofia del Rinascimento

Umanesimo e Rinascimento: la coordinate storiche e la diffusione in Italia ed in Europa; i concetti; i temi della riflessione; il "ritorno al principio" la nuova concezione filosofica dell'uomo e della natura;

Bruno: la religione della natura; cosmologia e ontologia; antropologia; etica, politica e storia

La filosofia nell'età della scienza e dell'assolutismo

La rivoluzione scientifica: presupposti e caratteri essenziali, le forze ostili alla nuova scienza

Bacone: la nuova logica della scienza; i pregiudizi della mente; il metodo induttivo

Galilei: la battaglia per l'autonomia della scienza; il processo; gli studi fisici; la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica; il metodo della scienza

La filosofia razionalista

Cartesio: la fondazione del Razionalismo; il metodo; il dubbio ed il "cogito"; i tipi di idee; Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane; l'errore; il dualismo cartesiano; il mondo fisico e la geometria; la morale e lo studio delle passioni

Pascal, una voce fuori dal coro: il divertissement, cuore e ragione, la scommessa

Spinoza: la metafisica e la concezione di sostanza, l'etica, la gnoseologia

Leibniz: ontologia, il concetto di forza e le monadi, Dio e la teodicea

La filosofia empirista

Hobbes: ragione e calcolo; il materialismo meccanicistico; il materialismo etico

L'Empirismo inglese: caratteri fondamentali

Locke: ragione ed esperienza; la critica all'innatismo, la teoria delle idee e la critica all'idea di sostanza; la conoscenza e le sue forme

Berkeley: un empirismo particolare; il nominalismo e l'immaterialismo

Hume: dall'Empirismo allo scetticismo; la scienza della natura umana; impressioni, idee e il principio di associazione; la critica al principio di causalità; la "credenza" nel mondo esterno e nell'io; morale, religione

La filosofia nell'età dei lumi: il contesto storico-culturale; il programma degli illuministi; il primato della ragione; sapere e trasformazione della realtà

La filosofia critica

Kant: gli scritti pre-critici; il programma del criticismo; le critiche a Razionalismo ed Empirismo; la "rivoluzione copernicana"; la "Critica della Ragion Pura" (estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale); la "Critica della Ragion Pratica" e l'indagine in campo morale; la "Critica del Giudizio" ed il problema estetico, la ricerca di un accordo tra natura e libertà; religione, politica e storia

Nel corso dell'anno saranno letti e analizzati brani antologici degli autori studiati; sarà dato spazio al dialogo e dibattito costruttivi in classe, a partire dagli argomenti di studio affrontati; altri nuclei tematici potranno essere individuati tenendo conto degli interessi espressi dalla classe e di eventuali moduli o nuclei interdisciplinari proposti dal CdC.

Educazione civica: Quale Stato per quale Uomo?

Si esaminerà la riflessione degli autori qui di seguito indicati, precisando il contesto storico in cui si sviluppa ed analizzando i loro scritti. Gli studenti saranno invitati a lavorare in piccolo gruppo e a compiere riflessioni critiche e attualizzanti sui temi trattati. Si prevede di svolgere il lavoro nel pentamestre.

Il Giusnaturalismo di Grozio

La concezione del sovrano in Machiavelli

La concezione politica di Hobbes: lo stato di natura, il contratto, il Leviatano

La concezione politica di Locke: lo stato di natura, il contratto, lo stato di diritto

La concezione politica di Rousseau: lo stato di natura, il contratto, lo stato di diritto

La fondazione dello Stato di diritto in Italia: i primi 12 articoli della Costituzione

Cosa è democrazia? La concezione di Norberto Bobbio.

- **Obiettivi didattici:**
 - Sviluppare la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.
 - Sviluppare l'attitudine ad esaminare criticamente le conoscenze via via acquisite.
 - Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule.
 - Saper risolvere problemi di varia natura avvalendosi di modelli matematici adatti
 - Acquisire abilità nella risoluzione di equazioni, disequazioni algebriche e trascendenti.
 - Saper utilizzare gli elementi di base del calcolo combinatorio nello studio della probabilità

- **Contenuti:**

Esponenziali e logaritmi

Le funzioni
 Le potenze con esponente reale
 La funzione esponenziale
 Le equazioni e le disequazioni esponenziali
 La definizione di logaritmo
 La funzione logaritmica
 Le equazioni e le disequazioni logaritmiche

Le funzioni goniometriche

La misura degli angoli
 Le funzioni seno e coseno
 La funzione tangente
 Le funzioni secante e cosecante
 La funzione cotangente
 Le funzioni goniometriche di angoli particolari

Le equazioni e le disequazioni goniometriche

Gli angoli associati
 Le formule goniometriche (somma, differenza e duplicazione)
 Le equazioni goniometriche elementari
 Le disequazioni goniometriche elementari

La trigonometria

I triangoli rettangoli
 Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli
 I triangoli qualunque
 Applicazioni dei teoremi sui triangoli qualunque

Calcolo combinatorio

Le disposizioni
 Le permutazioni
 Le combinazioni

La statistica

I rapporti statistici
 L'interpolazione statistica
 La dipendenza, la regressione, la correlazione

Fisica

- Obiettivi didattici:
 - Approfondire il legame con la storia e la filosofia attraverso lo studio della gravitazione universale e le leggi di Keplero
 - Conoscere e saper utilizzare il concetto di calore in relazione al concetto di temperatura ed in relazione ai passaggi di stato.
 - Saper generalizzare la legge di conservazione dell'energia attraverso i principi della Termodinamica
 - Utilizzare l'ottica geometrica per studiare i fenomeni della riflessione e rifrazione
 - Conoscere le onde e in particolare la luce
- Contenuti:

Le leggi di conservazione

Il lavoro di una forza costante

La potenza

L'energia cinetica

L'energia potenziale gravitazionale

L'energia potenziale elastica

La conservazione dell'energia meccanica

La quantità di moto

La conservazione della quantità di moto

L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto

Gli urti

La gravitazione

Le leggi di Keplero

La legge di gravitazione universale

Le orbite dei satelliti intorno alla Terra

La temperatura

La temperatura e la sua misura

L'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica

La dilatazione lineare nei solidi

La dilatazione volumica nei liquidi e nei solidi

Le trasformazioni di un gas

Le due leggi di Gay-Lussac

La legge di Boyle

Il gas perfetto

Atomi e molecole

Numero di Avogadro e quantità di una sostanza

Il calore

Lavoro e calore

Calore e variazione di temperatura

La misurazione del calore

Conduzione e convezione
Irraggiamento
I cambiamenti di stato
Fusione e solidificazione
Vaporizzazione e condensazione
Sublimazione

La termodinamica

Modello molecolare e cinetico della materia
Gli scambi di energia tra un sistema e l'ambiente
Il primo principio della termodinamica
Applicazioni del primo principio
Macchine termiche
Macchina di Carnot e motori a combustione interna
Il secondo principio della termodinamica

Le onde elastiche e il suono

I moti ondulatori
Le onde periodiche
Onde sonore
Caratteristiche del suono
L'eco

La luce

I raggi luminosi
La riflessione della luce e gli specchi piani
Gli specchi sferici
La rifrazione della luce
La riflessione totale
Le lenti sferiche
L'occhio e gli strumenti ottici
Onde e corpuscoli
Interferenza e l'esperimento di Young
Diffrazione

Inglese

- **Obiettivi didattici:**
 - Potenziare l'utilizzo della lingua straniera per scopi comunicativi, operativi e culturali in relazione all'indirizzo.
 - Saper reimpiegare le strutture in contesto d'uso.
 - Saper produrre testi descrittivi, argomentativi, espositivi (in relazione a testi o argomenti di interesse generale o di indirizzo).
 - Comprendere con maggiore autonomia testi di indirizzo e/o articoli tratti dalla stampa in lingua originale.
 - Esercizi in vista della preparazione alla certificazione FCE.

L'alunno dovrà essere in grado di:

Potenziare la capacità di comprensione all'ascolto di messaggi di vario tipo e registro.
Leggere, comprendere ed utilizzare testi autentici di indirizzo, di attualità e culturale: la comprensione sarà globale o dettagliata, secondo il tipo di testo.

Esprimersi con sufficiente scioltezza e correttezza, anche interagendo con altri interlocutori circa argomenti di indirizzo, di attualità e culturali.

Esprimere, in forma scritta e orale, valutazioni personali sui testi letti e/o analizzati.

Scrivere, in modo sufficientemente chiaro e corretto, appunti, risposte a questionari, riassunti e semplici composizioni.

Esporre in forma scritta e sintetica valutazioni personali relative ad argomenti oggetto di

studio.

Sviluppare modalità di ricerca e di studio, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali.

Attingere a un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi sopraelencati e corrispondente al liv. B1.2 del QCER.

Padroneggiare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali funzionali agli obiettivi prefissati e corrispondenti al liv. B1.2 del QCER

- **Contenuti:**

Recupero e approfondimento delle strutture e funzioni linguistiche note, in particolare: Frasi relative; Wish e strutture ipotetiche Principali verbi fraseologici; Discorso indiretto e passivi; Revisione tempi verbali.

Particolare cura verrà data agli elementi di grammatica e sintassi richiesti per il FCE.

Parziali simulazioni per i papers dell'esame FCE, sia scritti che orali.

Lecture e video su tematiche specifiche relative all'indirizzo, in particolare con riferimento all'attualità dei Paesi di lingua inglese. Verranno trattati, sia in classe che autonomamente da parte degli alunni, argomenti di current news, ad es. relativi ai mutamenti legati all'ambiente, ai conflitti di vario tipo a livello europeo e mondiale, o ancora alle questioni legate alle problematiche adolescenziali.

Spagnolo

- **Obiettivi didattici:**

- Saper prendere appunti in lingua (potenziamento)
- Interagire con un registro linguistico appropriato, motivando le opinioni in modo semplice
- Acquisire un bagaglio lessicale specifico riguardante gli ambiti di vita quotidiana
- Esprimersi in modo essenziale sui testi letterari, storici e di attualità affrontati in classe.
- Saper esporre in modo semplice, ma corretto, gli argomenti affrontati in classe.
- Produrre riassunti, lettere, messaggi *e-mail*, rispondere a semplici questionari a domande aperte
- Comprendere, riassumere e presentare notizie di attualità tratte da quotidiani di lingua spagnola

- **Contenuti:**

Grammatica e sintassi

Revisione della morfologia dei tempi verbali e delle regole per l'accentazione

Revisione subordinate sostantive, causali, finali, concessive, relative, consecutive, temporali

Principali perifrasi verbali

Connettivi dell'argomentazione

Verbi di trasformazione

Discorso indiretto

Comprendere, riassumere e presentare notizie di attualità tratte da quotidiani di lingua spagnola

Preparazione all'esame di certificazione di lingua spagnola DELE B1 (12-13 maggio 2023)

Cultura e civiltà

Argomenti di attualità e di indirizzo

La deforestazione della Foresta Amazzonica e i problemi ambientali connessi

El Lazarillo de Tormes

Follia e saggezza di Don Quijote de la Mancha e la figura di Miguel de Cervantes

Lope de Vega e il rinnovamento del teatro

Calderón de la Barca

El descubrimiento de América y la conquista de los territorios de ultramar
Los viajes de descubrimiento
La conquista de México
Las crónicas de la Conquista
Las civilizaciones precolombinas

Visione di film in lingua originale sul mondo ispanoamericano, con analisi e discussione

Diritto ed Economia Politica

- **Obiettivi didattici:**

Approfondire il concetto di impresa, di società e delle procedure concorsuali
Conoscere i riflessi che gli istituti giuridici hanno sui rapporti sociali ed economici
Conoscere il mondo imprenditoriale
Approfondire il sistema monetario e finanziario e il problema dell'inflazione. Applicare il diritto commerciale all'economia
Riconoscere e contestualizzare nella società di mercato: la libertà di iniziativa economica e il sistema ad economia mista
Contestualizzare il mercato finanziario e monetario
Contestualizzare il fenomeno dell'inflazione e della crisi
Utilizzare le principali teorie economiche per meglio capire il mercato nazionale e internazionale

- **Contenuti:**

La disciplina dell'impresa e delle società nel codice civile
La procedura concorsuale del fallimento
La famiglia e la filiazione
La successione a causa di morte
Il sistema monetario e finanziario
La domanda e l'offerta di moneta
Il credito, le banche e la politica monetaria
L'inflazione

Scienze Umane

- **Obiettivi didattici:**

Conoscere le dinamiche che sottendono la stratificazione sociale e saper fornire di essa molteplici letture
Comprendere e riconoscere quali eventi hanno contribuito al diffondersi della società di massa
Comprendere quale ruolo svolge la religione nella società attuale
Confrontare i differenti sistemi economici e produttivi in un'ottica globalizzata.

- **Contenuti:**

La società: stratificazione e disuguaglianze

La stratificazione sociale
L'analisi dei classici
La mobilità sociale

L'industria culturale e la comunicazione di massa

La nuova realtà storico-sociale del Novecento
Eco, Morin, Pasolini e Popper a confronto
L'analisi sociale della scuola di Francoforte
Cultura e comunicazione nell'era del digitale

La dimensione sociale della religione

La religione nella società contemporanea
La secolarizzazione, i fondamentalismi
La dimensione rituale della religione, i simboli religiosi e gli specialisti del sacro

Il sacro tra riti e simboli

Nascita e sviluppo della religione
La dimensione rituale
Simboli religiosi e specialisti del sacro

Le grandi religioni mondiali

Le religioni monoteistiche e quelle politeistiche

Forme della vita politica ed economica

L'antropologia politica
I sistemi acefali e centralizzati
I temi politici ed economici dell'antropologia oggi.

Storia dell'arte

- Obiettivi didattici:
 - saper analizzare in modo corretto opere autori e movimenti ponendoli in relazione al loro contesto storico-culturale
 - saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
 - saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera d'arte
 - saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina
 - acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico del territorio e conoscere nelle linee essenziali le questioni relative alla tutela e alla conservazione
- Contenuti:

L'opera d'arte come bene culturale e ambientale

Museo e museologia

Arte barocca

Caratteri della figurazione pittorica nel primo Seicento
Nascita del Naturalismo: Caravaggio
A.Carracci, Reni e il classicismo seicentesco
Retorica, persuasione e meraviglia: Bernini, Borromini
La pittura seicentesca in Spagna e nei Paesi Bassi: Velázquez, Rubens, Rembrandt

Il Settecento tra arte di corte e rivoluzioni borghesi

Illusionismo e trionfi sacri e profani: Andrea Pozzo, G.B.Tiepolo
Scene di genere e satira: Pietro Longhi e William Hogarth
Illuminismo e arte: Canaletto e il vedutismo veneziano
Architettura delle residenze regali: Juvarra, Vanvitelli

Il Neoclassicismo tra pensiero illuminista, antichità e ricerca archeologica

L'architettura tra utopia e compiti civili: Ledoux, Boullée, Piermarini
Bellezza ideale e nuova arte celebrativa: Canova, David

Arte nella prima metà dell'Ottocento

Sublime e pittoresco
La pittura romantica in Europa
Turner, Füssli, Friedrich, Géricault, Delacroix, Hayez
Il realismo francese
Corot, Courbet, Millet, Daumier
La confraternita dei Preraffaelliti
La scuola dei macchiaioli

L'arte dell'Impressionismo

Manet, Monet

Scienze motorie e sportive

- **Obiettivi didattici:**

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE:

consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva;
riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali;

COORDINAZIONE GENERALE:

schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

ESPRESSIVITA' CORPOREA:

linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

SICUREZZA E SALUTE

prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita.

AMBIENTE NATURALE

esperienze dirette con valenza trasversale.

- **Contenuti:**

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

Capacità condizionali (principi di base per l'allenamento);
Schemi motori di base (consolidamento);
Struttura del corpo umano: adattamenti degli apparati all'attività motoria (interdisciplinare);

COORDINAZIONE GENERALE

Schemi motori di base (consolidamento);
Capacità coordinative generali e specifiche;
Allenamento capacità coordinative (principi di base).

ESPRESSIVITA' CORPOREA

Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

Attività motorie e sportive individuali a corpo libero o con attrezzi;

Giochi e sport individuali e di squadra scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo, Indiacca, Peteca, Turnball.

SICUREZZA E SALUTE

Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;

Educazione Posturale: la colonna vertebrale e l'importanza della postura;

AMBIENTE NATURALE

Attività motoria in ambiente naturale ed, eventualmente, acquatico

EDUCAZIONE CIVICA:

Primo Soccorso;

Educazione alimentare: l'IMC;

AIDS e HIV.

Religione

- Obiettivi didattici:

Conoscenze

Approfondire gli interrogativi relativi alla dimensione spirituale dell'esistenza

Conoscere l'evoluzione della problematica fede-scienza nell'epoca odierna

Conoscere in modo essenziale i concetti chiave della morale e le scelte etiche conseguenti

Conoscere il messaggio e l'orientamento delle confessioni cristiane e di alcune religioni non cristiane rispetto alle questioni etiche (morale sessuale, bioetica, etica dell'ambiente e dell'economia...)

Conoscere alcuni brani biblici e/o stralci dei documenti magisteriali inerenti alle problematiche etiche discusse

Conoscere alcuni testimoni profetici presenti nella vita della Chiesa

Abilità

Riflettere sull'importanza che la dimensione interiore e spirituale assume nella vita dell'individuo e della società

Saper dare un nome a emozioni e sentimenti fondamentali per la crescita

Scoprire la ricchezza e gli insegnamenti dei brani biblici e dei documenti presi in esame

Saper confrontare, in modo critico e senza pregiudizi, le diverse visioni laiche e religiose in relazione ai temi trattati

Individuare i confini tra scienza e coscienza messi in discussione da alcune recenti scoperte scientifiche e dalla società attuale

Saper riconoscere la complementarità tra scienza e fede

Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa

Competenze Educazione Civica secondo biennio

Dialogare e confrontarsi nel rispetto delle differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso

Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente al fine di curarlo, conservarlo, migliorarlo

Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza, nel rispetto dei valori umani e religiosi

Competenze disciplinari secondo biennio

Interpretare alcune esperienze umane fondamentali a partire dal linguaggio religioso e cristiano in particolare

Valorizzare la lettura cristiana dell'esistenza per costruirsi un giudizio su di sé e sulla realtà

Saper gestire le proprie emozioni

Cogliere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali e alla vita pubblica

● **Contenuti:**

Conoscenza di sé: viaggio interiore

Rapporto fede-scienza nell'epoca odierna

Introduzione alla morale

Educazione sentimentale e all'affettività: passioni, emozioni, sentimenti; il rapporto fra sentimenti e passioni, in riferimento alla morale laica e alle morali religiose (moralità religiose a confronto sul tema)

Questioni etiche: bioetica, etica dell'ambiente e dell'economia (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)

La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società, con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a Documenti del Magistero

Vita e pensiero di testimoni significativi e operatori di pace presenti nelle varie epoche

Diritti umani violati e legalità (Educazione civica: Costituzione)

Etica e comunicazione digitale (Educazione civica: Cittadinanza digitale)

Tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale, in particolare il valore del dialogo interreligioso e interculturale

Eventuali tematiche interdisciplinari

Educazione Civica

● **Obiettivi didattici:**

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità

- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività

- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento

- Adoperarsi attivamente per difendere il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie

- **Contenuti:**

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Educazione Alimentare	Sviluppo Sostenibile	Scienze Motorie, Spagnolo	8	x		sì	/
Attività legata alla Sostenibilità ambientale/Agenda 2030	Sviluppo sostenibile	Inglese + Religione* + Viaggio di Istruzione	15		x	sì	/
Quale Stato per quale uomo?	Costituzione	Storia Filosofia	6		x	no	

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
AIDS e HIV	Sviluppo Sostenibile	Scienze Motore	3	x		sì	/
Conferenza organizzata dal Corriere della Sera Giovanni Falcone e la lotta alla mafia	Costituzione	Disciplina del docente in servizio	2	x		no	/
Primo Soccorso	Sviluppo Sostenibile	Scienze Motorie	5		x	sì	/
Progetto giovani in uscita	Sviluppo Sostenibile + Costituzione	Religione*	6		x	no	/

* Le ore di Religione non concorrono al computo del monte ore.

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 39

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai Progetti:**
 1. Il Giardino dei Giusti di Villa Amalia (ore: 8+20)
 2. "Un traductor": una storia, un film e il suo protagonista (ore: 3)
 3. DELE B1 (ore 8+30)Totale ore: 69 (di cui curricolari: 41, extracurricolari: 28)
- **Moduli aggiuntivi d'insegnamento:**

Moduli CLIL

 1. Scienze Motorie: A healthy diet, common aliments and healthy food.
 2. Scienze Motorie: A team sport
 3. Fisica: Counting Calories: Energy in food.
- **Viaggi d'istruzione:**

Foreste Casentinesi (Periodo: Maggio 2023)
- **Uscite brevi:**
 1. Spettacolo Teatrale "Il paese delle facce gonfie" (Data da definirsi)
 2. Spettacolo Teatrale (da definirsi)

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il 05 / 11 / 2022

IL COORDINATORE Monica Ripamonti_

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____