

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 4 SEZ. M
a.s. 2022/2023**

Obiettivi trasversali

Educativi

- Promuovere la crescita umana e relazionale degli alunni, anche al di fuori dell'ambiente scolastico
- Rendere sempre più attiva la partecipazione alle lezioni, educando alla selezione e al controllo degli interventi e dei contributi personali
- Stimolare gli alunni più riservati a sentirsi maggiormente coinvolti nel dialogo educativo.
- Accrescere la consapevolezza che lo studio costituisce arricchimento personale e delle proprie capacità di interpretare la realtà
- Accrescere la responsabilizzazione nei confronti degli impegni scolastici e delle scadenze fissate
- Consolidare le competenze di educazione civica per una cittadinanza attiva, consapevole e responsabile

Cognitivi

- Potenziare le capacità comunicative orali e scritte insieme con il linguaggio specifico delle discipline e con particolare attenzione alle lingue straniere
- Potenziare la capacità di effettuare collegamenti interculturali, multidisciplinari e interdisciplinari
- Accrescere la capacità di leggere criticamente la realtà

Obiettivi e contenuti disciplinari

Italiano

Obiettivi:

Lingua

- affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- avere coscienza della storicità della lingua italiana
- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

Letteratura

- comprendere il valore intrinseco della lettura
- acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
- acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

Contenuti:

SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

LETTURA

Quattro romanzi italiani del Novecento

Nell'estate tra quarta e quinta: I Malavoglia, Il fu Mattia Pascal/La coscienza di Zeno

STORIA DELLA LETTERATURA

Machiavelli

Dal romanzo cavalleresco al poema epico: Tasso

L'età barocca

La civiltà dei lumi

La critica alla nobiltà in Parini

Il teatro di Goldoni e di Alfieri

Neoclassicismo e preromanticismo

Foscolo

Il Romanticismo

L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico)

Divina Commedia: lettura e analisi di 6/7 canti del Purgatorio

Inglese

Obiettivi

Lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali di livello B2/C1 (QCER) circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di livello B2/C1 (QCER) di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi orali di livello B2/C1 (QCER) circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione;
- produrre testi scritti di livello B2/C1 (QCER), di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa;
- ampliare e memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

Cultura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- scrivere in modo sufficientemente chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari e commenti;
- produrre testi orali e/o scritti di diverse tipologie e generi su temi culturali, letterari e di attualità, ecc, che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti, anche in relazione alla certificazione linguistica che intende eventualmente conseguire;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che ne riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (Illuminismo e Romanticismo), facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- sintetizzare le conoscenze acquisite;
- esprimere valutazioni personali sui testi letti;
- utilizzare, eventualmente in forma autonoma, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.

Contenuti

Strutture e funzioni linguistiche ad esse relative:

(oltre al consolidamento ed approfondimento dei contenuti del biennio e del terzo anno)

- *rather, had better, prefer*
- *need, have to, don't/didn't have to*
- mixed conditionals
- ampliamento della conoscenza dei verbi frasali
- ampliamento della conoscenza dei connettivi

Letteratura:

- Generi letterari: Poesia e Prosa.
- Periodi letterari: Illuminismo e Romanticismo.
- Contenuti:

The Augustan Age (cenni);

a) Il Romanzo del '700: D. Defoe, *Robinson Crusoe*; S. Richardson, H. Fielding (cenni)

b) Pre-Romanticismo: T. Gray (cenni), W. Blake;

c) Romanticismo: W. Wordsworth, S.T. Coleridge, J. Keats, P.B. Shelley;

L'insegnante madrelingua, con l'ausilio del testo in adozione, contribuirà in diversi modi all'intensificazione dell'attività didattica volta al conseguimento della certificazione "Cambridge English: First" o "Cambridge English: Advanced", secondo la scelta operata dal singolo studente. In particolare, potenzierà le attività di produzione orale e scritta, completando la preparazione alla stesura delle diverse tipologie di testo previste dall'esame, e richiamerà l'attenzione degli studenti all'utilizzo funzionale e corretto di vocaboli e strutture.

Spagnolo

OBIETTIVI

- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi e lessico) e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e delle differenze con la lingua italiana.
- Percepire il senso globale e specifico di ascolti e/o testi scritti che riguardano argomenti diversificati.
- Elaborare testi orali/scritti di diverse tipologie su temi di attualità esprimendo valutazioni personali essenziali.
- Utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto in situazione di uso della lingua orale e scritta in diversi contesti.
- Utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni in modo semplice e con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi.

Letteratura e cultura:

- Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua.
- Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture.
- Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.

Gramática:

- Perífrasis y verbos de cambio
- Oraciones concesivas
- Reglas de acentuación

Literatura:

- El Renacimiento: marco histórico y cultural
- El Teatro: La Celestina
- El descubrimiento de América, las crónicas (Colón, Bartolomé de Las Casas, Cortés)
- La novela picaresca: Lazarillo de Tormes
- El Siglo de Oro: marco histórico y cultural
- Vida y obras de Miguel de Cervantes. El Quijote
- El Barroco: marco histórico y cultural. El culteranesimo y el conceptismo: Góngora y Quevedo
- El teatro: Calderón de la Barca: La vida es sueño
- La reforma del teatro: Lope de Vega

Durante le ore di conversazione madrelingua, verranno approfonditi e potenziati gli ambiti lessicali precedentemente studiati. Le lezioni saranno dedicate allo sviluppo di strategie comunicative e potenziamento di abilità orali, utili ad affrontare l'esame di certificazione linguistica DELE B2, la cui preparazione avverrà in orario curricolare. In merito ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), la docente di conversazione approfondirà il linguaggio settoriale del lavoro, che verrà impiegato per la simulazione orale di situazioni tipo (entrevista de trabajo).

Temas de Educación Cívica:

- Tolerancia e intolerancia en el Renacimiento español

Tedesco

Obiettivi:

Lingua

- comprendere testi orali di vario tipo e registro su argomenti comuni e non, finalizzati ad usi diversi e prodotti, anche da nativi, a velocità normale, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso e argomentando in modo semplice, ma corretto, la propria opinione;
- produrre testi orali su argomenti inerenti ad una adeguata gamma di situazioni della vita reale in modo il più possibile efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- comprendere testi scritti di genere diverso e inerenti ad una ampia gamma di situazioni, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi più importanti, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
- produrre testi scritti di diverse tipologie e generi (appunti, risposte a questionari, riassunti e brevi composizioni) efficaci, lessicalmente appropriati e il più possibile formalmente corretti;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) in un'ottica comparativa;
- memorizzare un patrimonio lessicale adeguato, funzionale agli obiettivi precedenti.

Cultura

Lo studente sa:

- approfondire aspetti relativi alla cultura dei Paesi germanofoni, con particolare riferimento agli ambiti linguistico (termini e fenomeni linguistici), sociale (concetti e termini politici, l'Unione Europea, pubblicità e linguaggio pubblicitario, modelli familiari, stereotipi e pregiudizi, globalizzazione,

immigrazione e società multiculturale), letterario (libri e generi letterari), artistico (scoperte ed invenzioni, eventi musicali), storico (eventi e personaggi storici, luoghi della Storia);

- leggere, analizzare e commentare un testo con domande riguardanti la struttura e i temi trattati;
- riconoscere, previa adeguata preparazione, la struttura specifica di un testo poetico, narrativo o teatrale, con messa in evidenza dei suoi tratti specifici e/o stilistici;
- collocare, anche con la guida del docente, un testo e un autore nel contesto storicoculturale di appartenenza, attraverso collegamenti guidati con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- produrre, previa adeguata preparazione, messaggi orali e testi scritti di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc., che siano sufficientemente efficaci, lessicalmente appropriati e il più possibile formalmente corretti;
- prendere appunti, elaborare schemi, fornire risposte a questionari, scrivere brevi commenti e riassunti (sufficientemente chiari e corretti), riguardo ad argomenti trattati in classe;
- esprimere semplici valutazioni personali sui messaggi orali ascoltati e sui testi letti;
- utilizzare, anche autonomamente, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per approfondire argomenti di studio particolarmente interessanti e/o stimolanti.

Contenuti

Grammatik:

- Revisione del Präteritum dei verbi deboli e forti
- Le frasi relative
- Verbi, sostantivi e aggettivi con preposizione obbligatoria
- Le congiunzioni sowohl....als auch, wedernoch e zwaraber
- Le temporali introdotte da solange e bis
- Il Konjunktiv II
- Il periodo ipotetico
- Il Plusquamperfekt
- La frase comparativa
- I pronomi indefiniti
- I pronomi possessivi
- I pronomi dimostrativi
- La congiunzione als ob
- Le frasi concessive introdotte da obwohl, trotzdem, trotz
- La congiunzione jedesto/umso
- La frase passiva
- Geschichte und Literatur:
- Humanismus, Reformation und Barock
- M. Luther
- Religionen in Deutschland
- A Gryphius
- Von der Aufklärung zur Klassik
- Gotthold Ephraim Lessing
- Vom Sturm und Drang zur Klassik
- Johann Wolfgang Goethe
- Friedrich von Schiller

Conversazione: Nelle ore di compresenza con la madrelingua saranno trattati aspetti di cultura generale e di Landeskunde, seguendo il percorso proposto dai libri di testo e con l'integrazione di materiali di approfondimento, allo scopo, principalmente, di favorire le abilità di ascolto e di parlato nell'ottica della certificazione linguistica esterna di livello B1.

Conoscenze

- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale
- Conoscere i principali soggetti storici
- Conoscere le coordinate cronologico – geografiche
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere le principali forme di governo, di organizzazione e di partecipazione politica
- Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e a confronto con altri documenti fondamentali, maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile

Competenze – capacità

- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Sapersi esprimere sia oralmente che per iscritto in modo chiaro e corretto
- Saper leggere, valutare e utilizzare le principali fonti storiche e i documenti riportati dai manuali
- Saper utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti, manuali
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
- Saper operare confronti tra fatti storici e individuare i principali fattori sociali, economici, politici e culturali e le relazioni che vi intercorrono
- Cogliere gli elementi di affinità – continuità e diversità – discontinuità fra civiltà diverse
- Orientarsi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

Contenuti:

Prima e seconda rivoluzione inglese: prefazione all'età moderna d'Europa

L'assolutismo europeo tra fine Seicento e Settecento: focus su Francia, Russia, Austria

Tratti chiave dell'Illuminismo europeo

La prima rivoluzione industriale

La Rivoluzione americana → collegamento con la guerra civile americana e la questione della schiavitù. Il tema sarà approfondito tramite attività in piccolo gruppo

La Rivoluzione francese nelle sue fasi. Approfondimenti sui temi dei diritti dell'uomo nelle Costituzioni e sulla pena di morte.

L'età napoleonica

La Restaurazione e i moti liberali; la nascita dell'idea di nazione

Il Risorgimento italiano

La Germania di Bismark

L'Italia post-risorgimentale: dai primi anni dell'Italia unita alla crisi di fine secolo

La seconda rivoluzione industriale, la questione sociale e il movimento operaio

Dall'idea di nazione al nazionalismo. La politica imperialistica degli Stati

Nel corso dell'anno saranno esaminati documenti, fonti scritte e visive, materiale iconografico, pagine di dibattito storiografico. Si alterneranno lezioni tradizionali ad attività in piccolo gruppo.

Educazione civica:

La questione della schiavitù: oltre alla vicenda storia, sarà affrontata la tematica da un punto di vista filosofico, partendo dal pensiero classico fino ad avvicinarsi a testi legati alla filosofia morale più recente.

La questione dei diritti dell'uomo nelle Costituzioni: si analizzeranno i testi delle prime Costituzioni elaborate nella storia delle democrazie (americana, francese), confrontandole con la Costituzione italiana nei suoi articoli fondamentali e con la Dichiarazione dei diritti umani del 1948-

La pena di morte: si rifletterà sulle contraddizioni insite in questa pratica partendo dal fenomeno "ghigliottina" e avvalendosi del filmato "L'esecutore" di Marco Cortesi.

Conoscenze

- Conoscere in modo organico i capisaldi concettuali e i tratti salienti della filosofia ellenistica e dell'età tardo-antica, medievale e moderna
- Conoscere le caratteristiche principali dei filosofi trattati
- Conoscere i fondamentali concetti, idee e problemi del pensiero filosofico
- Conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica

Competenze – capacità

- Saper cogliere di ogni filosofo o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale
- Saper effettuare operazioni di analisi e di sintesi all'interno del discorso filosofico
- Saper riconoscere elementi di continuità e differenza tra le varie tesi e risposte dei filosofi
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta; saper motivare i propri punti di vista
- Essere in grado di orientarsi (grazie alla lettura diretta dei testi) su problemi fondamentali nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, l'estetica e il senso della bellezza, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la gnoseologia, la logica, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere - in particolare la scienza, il pensiero politico)
- Comprendere e saper analizzare testi e brani filosofici, anche di diversa tipologia e di differenti registri linguistici (definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali e ricostruire i passaggi argomentativi e filosofici; ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore e riportare il testo al contesto)
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Acquisire corretta padronanza espositiva e dialettico - argomentativa di tesi e questioni filosofiche
- Sapersi esprimere, sia oralmente che in forma scritta, in modo chiaro e corretto
- Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline

CONTENUTI

La filosofia antica

La filosofia ellenistica e il neoplatonismo

L'Ellenismo e l'incontro tra diverse culture

Le filosofie dell'Ellenismo: inquadramento storico e caratteri generali; il primato dell'etica; la ricerca della felicità; l'ideale del saggio

L'Epicureismo: fisica e cosmologia; la gnoseologia; l'etica

Lo Stoicismo: fisica e cosmologia; la logica e la gnoseologia; l'etica

Lo Scetticismo: caratteri essenziali; Pirrone: epoché, ataraxia e aphasia

La filosofia a Roma: lo stoicismo di Seneca e l'ecllettismo di Cicerone

Il Neoplatonismo; Plotino: l'Uno; la teologia negativa; le ipostasi, la materia ed il male; il tempo, l'anima ed il ritorno all'Uno

La filosofia dell'età tardo - antica e la nascita della filosofia cristiana

Il Cristianesimo: Giudaismo e Cristianesimo; la Chiesa delle origini; apologisti, gnostici e manichei

La Patristica: caratteri fondamentali

Agostino: ragione e fede; la confutazione dello scetticismo e la teoria dell'illuminazione; la teologia; il problema della creazione e del tempo; il male ed il peccato: la polemica contro donatismo e contro il pelagianesimo; libertà, grazia e predestinazione; la riflessione sulla storia

La filosofia medioevale

La Scolastica

La Scolastica e il problema del rapporto fede-ragione

La cultura monastica di fronte alla dialettica

Anselmo d'Aosta: le prove a posteriori e la prova ontologica

Spunti innovativi nelle scuole; Aristotele nella cultura latina occidentale

Tommaso d'Aquino: filosofia e teologia; le cinque vie; la conoscenza umana; la teoria politica

La crisi della scolastica; Guglielmo d'Ockham

La filosofia moderna

La filosofia del Rinascimento

Umanesimo e Rinascimento: la coordinate storiche; la diffusione in Italia ed in Europa; i concetti; i temi della riflessione; il "ritorno al principio" la nuova concezione filosofica dell'uomo e della natura; arte, natura e tecnica; la laicizzazione del sapere

Montaigne: i "Saggi" e l'antropologia; il relativismo delle culture

Cusano: il problema dell'infinito e la dotta ignoranza

Il Platonismo rinascimentale (Ficino e Pico) e l'aristotelismo rinascimentale (Pomponazzi)

Erasmus da Rotterdam: l'umanesimo evangelico

Il pensiero religioso della Riforma: Lutero e Calvino

Ragion di stato e diritto naturale: Macchiavelli, T. Moro, Bodin, il giusnaturalismo e Grozio

Magia e scienze occulte; la filosofia della natura

Telesio: naturalismo e sensismo

Bruno: la religione della natura; cosmologia e ontologia; antropologia; l'etica "eroica"

Campanella: la concezione della natura e la conoscenza, la metafisica, teologia e utopia politica

La filosofia nell'età della scienza e dell'assolutismo

La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito (Copernico, Bruno)

La rivoluzione scientifica: presupposti e caratteri essenziali, le forze ostili alla nuova scienza

Bacone: la nuova logica della scienza; i pregiudizi della mente; il metodo induttivo

Galilei: la battaglia per l'autonomia della scienza; il processo; gli studi fisici; la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica; il metodo della scienza

Cartesio: la fondazione del Razionalismo; il metodo; il dubbio ed il "cogito"; le critiche al "cogito"; i tipi di idee; Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane; l'errore; il dualismo cartesiano; il mondo fisico e la geometria; la morale e lo studio delle passioni

Religione e riflessione politica nel Seicento: il giansenismo; il libertinismo; il giusnaturalismo

Hobbes: ragione e calcolo; il materialismo meccanicistico; il materialismo etico; il contrattualismo e il pensiero politico

L'Empirismo inglese: caratteri fondamentali

Locke: ragione ed esperienza; la critica all'innatismo, la teoria delle idee e la critica all'idea di sostanza; la conoscenza e le sue forme; il pensiero politico e i fondamenti teorici del liberalismo; la morale; il tema della tolleranza e la religione

Hume: dall'Empirismo allo scetticismo; il progetto di una scienza della natura umana; la conoscenza; la critica al principio di causalità; la "credenza" nel mondo esterno e nell'io; morale e società, religione e politica

La razionalità moderna e il problema di Dio; teismo, ateismo, panteismo, agnosticismo e deismo

La filosofia nell'età dei lumi

L'Illuminismo: il contesto storico-culturale; il philosophe e il programma degli illuministi; il primato della ragione; sapere e trasformazione della realtà; filosofi e pubblico; la critica alle costruzioni metafisiche, la visione della religione, della storia e della politica

L'Illuminismo francese (con riferimento a Voltaire, Diderot, Montesquieu, L'Encyclopédie, Condillac, La Mettrie, la fisiocrazia); l'Illuminismo inglese (l'etica del sentimento morale); l'Illuminismo italiano (con riferimento a Verri e Beccaria)

Rousseau: i rapporti con l'Illuminismo; la critica della civiltà e la riflessione sull'eguaglianza; il "Contratto sociale" e la società giusta; l'educazione alla libertà

Kant: gli scritti pre-critici; il programma del criticismo; le critiche a Razionalismo ed Empirismo; la "rivoluzione copernicana"; la "Critica della Ragion Pura" (estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale); la "Critica della Ragion Pratica" e l'indagine in campo morale; la "Critica del Giudizio" ed il problema estetico, la ricerca di un accordo tra natura e libertà; religione, politica e storia

Nel corso dell'anno saranno letti e analizzati brani antologici degli autori studiati; saranno inoltre approfondite alcune tematiche trasversali agli autori (conoscenza e trasformazione della natura; il conflitto fra autorità e scienza; la riflessione sul diritto, la sovranità e lo stato; il ruolo del soggetto nel sapere e nell'agire; il dibattito sull'origine della conoscenza; la razionalità moderna e il problema di Dio; società e morale; il tema della tolleranza; la scoperta dell'Altro nella cultura europea; storia e progresso; immaginazione e critica della società); altri nuclei tematici potranno essere individuati tenendo conto degli interessi espressi dalla classe e di eventuali moduli o nuclei interdisciplinari proposti dal CdC.

Matematica

Obiettivi didattici

- Costruire semplici modelli di crescita e decrescita esponenziale.
- Conoscere le definizioni e le proprietà delle funzioni circolari e saperle utilizzare in semplici esercizi.
- Saper applicare i teoremi fondamentali nella risoluzione dei triangoli rettangoli.
- Saper utilizzare gli elementi di base del calcolo combinatorio nello studio della probabilità

Contenuti

• Esponenziali e logaritmi

Le funzioni - Le potenze con esponente reale - La funzione esponenziale - Le equazioni e le disequazioni esponenziali - La definizione di logaritmo - La funzione logaritmica - Le equazioni e le disequazioni logaritmiche

• Le funzioni goniometriche

La misura degli angoli - Le funzioni seno e coseno - La funzione tangente e cotangente - Le funzioni goniometriche di angoli particolari.

• Le equazioni e le disequazioni goniometriche

Gli angoli associati - Le formule goniometriche (somma, differenza e duplicazione) - Le equazioni goniometriche elementari e riconducibili alle elementari - Le disequazioni goniometriche elementari

• La trigonometria

I triangoli rettangoli - Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli - I triangoli qualunque

• Calcolo combinatorio e probabilità

Le disposizioni, le permutazioni, le combinazioni.

Fisica

Obiettivi didattici

- Conoscere e saper applicare le leggi della Dinamica nei problemi relativi al movimento dei corpi per arrivare a discutere semplici esempi di conservazione delle grandezze fisiche
- Approfondire il legame con la storia e la filosofia attraverso lo studio della gravitazione universale e le leggi di Keplero

- Conoscere e saper utilizzare il concetto di calore in relazione al concetto di temperatura ed in relazione ai passaggi di stato.
- Saper generalizzare la legge di conservazione dell'energia attraverso i principi della Termodinamica
- Utilizzare l'ottica geometrica per studiare i fenomeni della riflessione e rifrazione
- Conoscere le onde e in particolare la luce

Contenuti

- **I principi della dinamica: ripasso**

- **Le forze e il movimento**

La caduta lungo un piano inclinato - Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente - Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua - La forza centripeta e la forza centrifuga apparente

- **Le leggi di conservazione**

Il lavoro di una forza costante - La potenza - L'energia cinetica - L'energia potenziale gravitazionale - L'energia potenziale elastica - La conservazione dell'energia meccanica - La quantità di moto - La conservazione della quantità di moto - La variazione della quantità di moto - Gli urti

- **La gravitazione**

Le leggi di Keplero - La legge di gravitazione universale - Le orbite dei satelliti intorno alla Terra

- **La temperatura**

La temperatura e la sua misura - L'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica - La dilatazione lineare nei solidi - La dilatazione volumica nei liquidi e nei solidi - Le trasformazioni di un gas - Le due leggi di Gay-Lussac - La legge di Boyle - Il gas perfetto

- **Il calore**

Lavoro e calore - Calore e variazione di temperatura - La misurazione del calore - Conduzione e convezione - Irraggiamento - I cambiamenti di stato - Fusione e solidificazione - Vaporizzazione e condensazione - Sublimazione

- **La termodinamica**

Modello molecolare e cinetico della materia - Gli scambi di energia tra un sistema e l'ambiente - Il primo principio della termodinamica - Applicazioni del primo principio - Macchine termiche - Macchina di Carnot e motori a combustione interna - Il secondo principio della termodinamica

- **Le onde elastiche e il suono**

I moti ondulatori - Le onde periodiche - Onde sonore - Caratteristiche del suono - L'eco

- **La luce**

I raggi luminosi - La riflessione della luce e gli specchi piani - Gli specchi sferici - La rifrazione della luce - La riflessione totale - Le lenti sferiche - L'occhio e gli strumenti ottici - Onde e corpuscoli - Interferenza e l'esperimento di Young - Diffrazione

Storia dell'arte

Obiettivi

- saper analizzare in modo corretto opere autori e movimenti ponendoli in relazione al loro contesto storico-culturale
- saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera d'arte
- saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina
- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico del territorio e conoscere nelle linee essenziali le questioni relative alla tutela e alla conservazione

Contenuti

L'opera d'arte come bene culturale e ambientale

Museo e museologia

Arte barocca

Caratteri della figurazione pittorica nel primo Seicento

Nascita del Naturalismo: Caravaggio
A.Carracci, Reni e il classicismo seicentesco
Retorica, persuasione e meraviglia: Bernini, Borromini
La pittura seicentesca in Spagna e nei Paesi Bassi: Velázquez, Rubens, Rembrandt

Il Settecento tra arte di corte e rivoluzioni borghesi

Illusionismo e trionfi sacri e profani: Andrea Pozzo, G.B.Tiepolo
Scene di genere e satira: Pietro Longhi e William Hogarth
Illuminismo e arte: Canaletto e il vedutismo veneziano
Architettura delle residenze regali: Juvarra, Vanvitelli

Il Neoclassicismo tra pensiero illuminista, antichità e ricerca archeologica

L'architettura tra utopia e compiti civili: Ledoux, Boullée, Piermarini
Bellezza ideale e nuova arte celebrativa: Canova, David

Arte nella prima metà dell'Ottocento

Sublime e pittoresco
La pittura romantica in Europa
Turner, Füssli, Friedrich, Géricault, Delacroix, Hayez
Il realismo francese
Corot, Courbet, Millet, Daumier
La confraternita dei Preraffaelliti
La scuola dei macchiaioli

L'arte dell'Impressionismo

Manet, Monet

Scienze

Conoscenze

- Conoscere i principali passaggi chimici di alcuni processi metabolici.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della genetica.
- Conoscere i fondamentali meccanismi di catalogazione.
- Conoscere le caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'organismo umano.
- Conoscere le problematiche legate alla salute

Abilità

- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.
- Interpretare un fenomeno naturale dal punto di vista energetico anche in rapporto alle leggi che lo governano.

Competenze

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà biologica
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Riconoscere nelle sue diverse forme i concetti di sistema e di complessità riuscendo a stabilire relazioni tra cause ed effetto.
- Sviluppare competenze operative
- Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove
- Riconoscere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività

CONTENUTI:

Biologia Molecolare: struttura del DNA, meccanismo di duplicazione del DNA, tipi di RNA, il codice genetico, sintesi proteica: trascrizione e traduzione, mutazioni e loro conseguenze. Plasmidi e coniugazione batterica. Struttura dei virus, ciclo litico e lisogeno dei virus; virus a DNA e a RNA, i retrovirus e trascrittasi inversa.

Fisiologia umana: Strutture comuni a tutti gli animali: i tessuti, organi e apparati. Concetto di omeostasi.

Apparato cardiocircolatorio: il sangue e i suoi componenti, i vasi sanguigni; tipi di circolazione, anatomia del cuore, il ciclo cardiaco, la regolazione del battito cardiaco.

Sistema nervoso: struttura del sistema nervoso, il neurone, sistema nervoso centrale, sistema nervoso periferico, la trasmissione dell'impulso, le sinapsi: elettrica e chimica, i neurotrasmettitori. La struttura dell'encefalo e suo sviluppo. La corteccia cerebrale e cenni sul sistema limbico. Le aree del linguaggio, Il midollo spinale: l'arco riflesso.

Sistema immunitario: cenni sul sistema linfatico, meccanismi di difesa: immunità innata, risposta infiammatoria, proteine con funzione di difesa, immunità acquisita, linfociti B e immunità mediata da anticorpi, struttura e funzione degli anticorpi, linfociti T e immunità mediata da cellule, il complesso maggiore di istocompatibilità (MHC).

Sistema endocrino: il sistema endocrino come sistema di comunicazione, anatomia e fisiologia del sistema endocrino; ghiandole endocrine e relativi ormoni prodotti: ipofisi, ipotalamo, tiroide, ghiandole surrenali, pancreas e metabolismo del glucosio. Meccanismo di azione degli ormoni.

Salute e benessere: progressi rispetto all'aspettativa di vita, riduzione di alcune malattie legata al miglioramento delle condizioni di vita. L'assistenza sanitaria.

Scienze Motorie

1. CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali

STANDARD: svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti, riconoscendo le variazioni fisiologiche - affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed estero-cettive caratterizzanti la propria azione motoria

LIVELLO DI PADRONANZA: realizza attività motorie differenti in relazione agli altri e all'ambiente mostrando adeguate conoscenze – sa elaborare e utilizzare informazioni sensoriali per modificare le risposte motorie e la postura

2. COORDINAZIONE GENERALE

schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine

STANDARD: mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi

LIVELLO DI PADRONANZA: organizza, in prestazioni individuali e collettive, la distribuzione e la sincronizzazione dell'impegno motorio in funzione della sua durata e natura

3. ESPRESSIVITA' CORPOREA

linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi

STANDARD: rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti

LIVELLO DI PADRONANZA: è in grado di interagire con i compagni adeguandosi, ma anche apportando contributi personali

4. GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici

STANDARD: conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva

LIVELLO DI PADRONANZA: sa mettere in atto le giuste strategie applicando il regolamento con imparzialità, mantenendo il fair play

5. SICUREZZA E SALUTE

prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita

STANDARD: conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita

LIVELLO DI PADRONANZA: esegue autonomamente assistenza al compagno. E' consapevole dei disturbi alimentari e dei danni indotti dalle dipendenze e sa applicare il primo soccorso

6. AMBIENTE NATURALE E ACQUATICITA'

esperienze dirette con valenza trasversale

STANDARD: elaborare autonomamente attività motorie in ambiente naturale e utilizzare l'ambiente acquatico per il potenziamento fisiologico

LIVELLO DI PADRONANZA:

conosce e pratica attivamente diverse attività in coerenza con l'ambiente naturale e acquatico

Contenuti

Parti pratiche

- Sviluppo capacità motorie condizionali e coordinative (5 unità motorie: corsa di durata di 10', 400m piani, lancio della palla, decuplo alternato con 3 passi di rincorsa, skip alto in 10").
- Sviluppo delle qualità motorie attraverso le metodologie di stretching (arti inferiori, arti superiori, glutei, pettorali), allungamento dinamico, mobilità articolare (spalle, colonna vertebrale, anche), irrobustimento a carico naturale (muscoli agonisti e antagonisti degli arti inferiori e superiori, e muscoli del tronco). Corsa aerobica, corsa anaerobica lattacida e alattacida.
- Lezioni in circuito e a stazioni rispettando la legge della gradualità del carico.
- Ginnastica artistica (corpo libero e eventualmente quadro svedese).
- Atletica leggera (andature pre atletiche ed eventualmente salto in alto).
- Giochi di destrezza (gesti coordinativi occhio mano e occhio piede ed eventualmente giocoleria).
- Giochi pre-sportivi:
- Gioco dei 10 passaggi.
- Palla rilanciata.
- Uno contro tutti.

Giochi sportivi:

- Pallavolo (regole e contenuti di base).
- Pallamano (regole e contenuti di base).
- Uni hockey in forma ludica (partite).
- Baseball (regole e contenuti di base).

Parti teoriche

- Linguaggio specifico della materia (nomenclatura parti del corpo esterne, assi e piani di riferimento, posizioni del corpo nello spazio, azioni motorie sui piani).
- Nozioni di anatomia, fisiologia (apparato locomotore e meccanismo d'azione della contrazione muscolare).
- Principali ossa, muscoli e articolazioni.
- Tipologia di ossa, muscoli e articolazioni (definizione e funzioni).
- Teoria del movimento (educazione respiratoria).
- Principali qualità motorie (definizione, caratteristiche, metodologie di sviluppo).
- Struttura della gabbia toracica e della colonna vertebrale (caratteristiche dei vari tratti).
- Argomenti tratti dal libro di testo sull'allenamento sportivo e sulle dipendenze da fumo, alcool, doping.

Eventuale partecipazione al Centro Sportivo Scolastico (gare interne di corsa campestre, atletica leggera su pista a Merone, presenza ai gruppi sportivi pallavolo, calcetto, da gennaio 2023).

Religione

Conoscenze

- Approfondire gli interrogativi relativi alla dimensione spirituale dell'esistenza
- Conoscere l'evoluzione della problematica fede-scienza nell'epoca odierna
- Conoscere in modo essenziale i concetti chiave della morale e le scelte etiche conseguenti
- Conoscere il messaggio e l'orientamento delle confessioni cristiane e di alcune religioni non cristiane rispetto alle questioni etiche (morale sessuale, bioetica, etica dell'ambiente e dell'economia...)
- Conoscere alcuni brani biblici e/o stralci dei documenti magisteriali inerenti alle problematiche etiche discusse
- Conoscere alcuni testimoni profetici presenti nella vita della Chiesa

Abilità

- Riflettere sull'importanza che la dimensione interiore e spirituale assume nella vita dell'individuo e della società
- Saper dare un nome a emozioni e sentimenti fondamentali per la crescita
- Scoprire la ricchezza e gli insegnamenti dei brani biblici e dei documenti presi in esame
- Saper confrontare, in modo critico e senza pregiudizi, le diverse visioni laiche e religiose in relazione ai temi trattati
- Individuare i confini tra scienza e coscienza messi in discussione da alcune recenti scoperte scientifiche e dalla società attuale
- Saper riconoscere la complementarità tra scienza e fede
- Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa

Competenze Educazione Civica secondo biennio

- Dialogare e confrontarsi nel rispetto delle differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso
- Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente al fine di curarlo, conservarlo, migliorarlo
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza, nel rispetto dei valori umani e religiosi

Competenze disciplinari secondo biennio

- Interpretare alcune esperienze umane fondamentali a partire dal linguaggio religioso e cristiano in particolare
- Valorizzare la lettura cristiana dell'esistenza per costruirsi un giudizio su di sé e sulla realtà
- Saper gestire le proprie emozioni
- Cogliere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali e alla vita pubblica

Contenuti

- Conoscenza di sé: viaggio interiore
- Rapporto fede-scienza nell'epoca odierna
- Introduzione alla morale
- Educazione sentimentale e all'affettività: passioni, emozioni, sentimenti; il rapporto fra sentimenti e passioni, in riferimento alla morale laica e alle morali religiose (moralì religiose a confronto sul tema)
- Questioni etiche: bioetica, etica dell'ambiente e dell'economia (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)
- La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società, con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a Documenti del Magistero
- Vita e pensiero di testimoni significativi e operatori di pace presenti nelle varie epoche
- Diritti umani violati e legalità (Educazione civica: Costituzione)
- Etica e comunicazione digitale (Educazione civica: Cittadinanza digitale)
- Tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale, in particolare il valore del dialogo interreligioso e interculturale

Educazione Civica

Obiettivi didattici

- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale

- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Contenuti

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Il Razzismo	Costituzione	spagnolo	4	X		sì	
		inglese	2		x	no	
		storia	4	X		sì	
		filosofia	6		X	sì	
		TUTTE	2	x		no	
La Memoria	Costituzione	italiano, storia, approfondimento	7		X	sì	

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
La gestione della rabbia	Sviluppo Sostenibile	Scienze motorie	6		X	sì	
La sostenibilità	Sviluppo Sostenibile	Scienze	2		X	no	

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 33

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- Adesione ai Progetti di classe:
 1. Il Giardino dei Giusti di Villa Amalia
 2. Un traductor: una storia, un film e il suo protagonista
 3. Certificazioni linguistiche CAE (C1) / FIRST (B2), DELE (B2), ZERTIFIKAT B1
 4. Incontro con l'autore: la classe realizzerà un'intervista allo scrittore Mendez Salmón a seguito della lettura del libro "La promessa" (25 gennaio)
- Adesione ai Progetti Individuali
 1. Centro Sportivo Scolastico
 2. Peer Education
 3. Giovani e Volontariato
 4. A teatro...di sera
 5. FAI
 6. Concorso letterario Giuseppe Pontiggia
 7. In viaggio per il Sudamerica
 8. Corso ICDL
 9. Incontro con l'autore
 10. Sussurri e Grida, Radiodrammi al Porta
- Uscite brevi/ attività
 1. Milano spagnola, primavera
 2. Spettacolo teatrale "In viaggio con i comici"

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il 7/11/2022

IL COORDINATORE Ilaria Tordino

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____