

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 4[^] SEZ. S
a.s. 2022/2023**

Obiettivi trasversali

Educativi

- Promuovere la crescita umana, affettiva e relazionale dei discenti
- Consolidare il rispetto delle strutture, del materiale scolastico, la puntualità e l'osservanza delle regole, la precisione nell'organizzare il lavoro scolastico e domestico e nel tener fede agli impegni
- Stimolare la partecipazione attiva alle lezioni, sollecitando gli interventi e i contributi personali e aiutando anche gli alunni più restii a sentirsi soggetti coinvolti nel dialogo educativo
- Potenziare l'abitudine all'autovalutazione responsabile, al controllo e all'accettazione di sé
- Sviluppare l'acquisizione una mentalità democratica, aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo nell'ottica di una cittadinanza attiva, consapevole e partecipata
- Promuovere il valore della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica

Cognitivi

- Consolidare l'efficacia del metodo di studio in relazione alle richieste più complesse in un'ottica interdisciplinare.
- Consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche
- Consolidare le abilità operative e analitiche e il senso critico
- Sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone le intersezioni e la complessità in una prospettiva interdisciplinare
- Consolidare l'attitudine al controllo del linguaggio e favorire l'uso consapevole della terminologia specifica di ciascun ambito disciplinare
- Consolidare un utilizzo responsabile degli strumenti tecnologici e informatici utilizzati in ambito didattico.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Italiano

- Obiettivi didattici:

Lingua

- affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- avere coscienza della storicità della lingua italiana
- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

Letteratura

- comprendere il valore intrinseco della lettura
- acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana

- compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
- acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

- **Contenuti:**

SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

LETTURA

Quattro romanzi italiani del Novecento

Nell'estate tra quarta e quinta: I Malavoglia, Il fu Mattia Pascal/La coscienza di Zeno

STORIA DELLA LETTERATURA

L'età barocca

La civiltà dei lumi

La critica alla nobiltà in Parini

Il teatro di Goldoni e di Alfieri

Neoclassicismo e preromanticismo

Foscolo

Il Romanticismo

L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico)

Divina Commedia: lettura e analisi di 6/7 canti del Purgatorio

Latino

- **Obiettivi didattici:**

Lingua

- consolidare le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi
- conoscere il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi, soprattutto dal punto di vista pedagogico, antropologico e sociale
- tradurre testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto
- concepire la traduzione non come un puro esercizio meccanico e inutile, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di problem solving nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra
- riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e di pervenire a una più matura e consapevole padronanza della lingua italiana, soprattutto per l'architettura periodale e l'uso del lessico astratto

Cultura

- conoscere le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina
- leggere, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi

- comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze storico-culturali
- apprezzare il valore estetico dei testi analizzati e approfondire la conoscenza degli autori e delle opere con ulteriori letture in italiano
- riconoscere, in una prospettiva comparatistica e intertestuale, temi, motivi, topoi, archetipi e situazioni simboliche della cultura latina ancora presenti nella civiltà e nella letteratura contemporanea e funzionali all'acquisizione della sensibilità e del patrimonio di conoscenze indispensabili per qualunque figura professionale operante nel campo delle scienze umane

- Contenuti:

LINGUA

Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari

Affinamento delle competenze di analisi stilistica dei testi d'autore e di traduzione contrastiva

LETTERATURA E TESTI

Retorica e oratoria: origini, rapporti con i modelli greci

Cicerone: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

Lucrezio: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

L'età di Augusto

Caratteri storico-culturali

La storiografia drammatica di Livio: letture in italiano e/o latino

Virgilio: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

L'elegia: Tibullo, Propertio, Ovidio (letture antologiche in italiano)

Storia

- Obiettivi didattici:

Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia moderna.

Far proprio il processo evolutivo dell'Europa e del mondo dalla nascita degli Stati nazionali allo sviluppo dei nazionalismi, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza per lo sviluppo della società odierna (l'illuminismo, le rivoluzioni americana e francese, lo sviluppo degli ideali liberali, democratici e socialisti, il processo di unificazione italiano e tedesco).

Ottenere una piena padronanza nel collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.

Consolidare un approccio critico alle fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.

- Contenuti:

L'Europa tra assolutismo e costituzionalismo

- La Francia di Luigi XIV
- L'Inghilterra tra guerra civile e gloriosa rivoluzione
- La società settecentesca

Il tramonto dell'ancien régime

- Il confronto tra gli Stati europei nel Settecento
- L'illuminismo

- L'assolutismo illuminato
- La rivoluzione industriale

L'età delle rivoluzioni

- La rivoluzione americana
- La rivoluzione francese
- Gli effetti della rivoluzione in Italia e in Europa
- L'età napoleonica

L'Europa della Restaurazione

- Il Congresso di Vienna e le sue conseguenze
- Economia e società nell'Ottocento
- Lo sviluppo delle idee liberali, democratiche e socialiste
- Il Risorgimento
- Il 1848

Il nuovo volto dell'Europa

- L'unificazione italiana
- L'unificazione tedesca
- L'imperialismo
- L'Italia liberale

Filosofia

- Obiettivi didattici:

Acquisire in maniera solida il pensiero dei principali autori e delle principali scuole filosofiche trattate.

Saper individuare e analizzare un problema filosofico e saper argomentare in maniera autonoma una tesi filosofica.

Comprendere e usare il lessico e le categorie essenziali della filosofia.

Cogliere la struttura argomentativa all'interno di testi filosofici.

Consolidare la capacità di rielaborazione personale di quanto appreso.

Individuare alcuni tratti caratterizzanti della società contemporanea e confrontarli con la tradizione filosofica.

- Contenuti:

Il pensiero cristiano

- Sant'Agostino
- Anselmo d'Aosta
- Tommaso d'Aquino
- Guglielmo di Ockham

Il pensiero politico moderno

- Il giusnaturalismo
- Hobbes
- Locke
- Rousseau

- Il pensiero utopistico

La rivoluzione scientifica

- Bruno
- Galileo
- Bacone

Razionalismo ed empirismo

- Cartesio
- Pascal
- Spinoza
- Leibniz
- Locke
- Hume

La filosofia kantiana

- La Critica della Ragion Pura
- La Critica della Ragion Pratica
- La Critica del Giudizio

Scienze Umane

- Obiettivi didattici:
 - Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
 - Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
 - Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

- Contenuti:

Cognitivismo e psicologia dell'apprendimento: principali autori e teorie

La metacognizione come consapevolezza dell'apprendere e gli stili di apprendimento

L'apprendimento e le tipologie di apprendimento

Curiosità epistemica, intelligenze multiple, mastery learning

Educazione e diritti del bambino

La scuola come agenzia secondaria formale: storia e funzioni

Il diversamente abile e la pedagogia speciale

Teorie sociologiche e psicologiche relative ai mass media e new media

Assertività

La globalizzazione: teorie e tipologie, limiti e aspetti positivi

Società contemporanea: capisaldi, autori principali

La didattica di Comenio: pansofia e pampedia

Rousseau: educazione naturale ed educazione negativa

Froebel: natura e didattica dei doni

Il concetto di cultura

I metodi dell'antropologia

Il relativismo culturale
Evoluzionismo, particolarismo storico
Boas, Mead, Benedict
Il funzionalismo di Malinowski
Il dono in Mauss tra economia e politica
Laicità e secolarizzazione
Capisaldi della globalizzazione

Educazione alla cittadinanza

Sociologia ed antropologia dell'alimentazione

Matematica

- Obiettivi didattici:
 - Sviluppare la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.
 - Sviluppare l'attitudine ad esaminare criticamente le conoscenze via via acquisite.
 - Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule.
 - Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro interpretazione.
 - Saper utilizzare gli elementi di base del calcolo combinatorio nello studio della probabilità.
 - Acquisire abilità nella risoluzione di equazioni, disequazioni algebriche e trascendenti.

- Contenuti:

Le funzioni goniometriche

La misura degli angoli
Le funzioni seno e coseno
La funzione tangente
Le funzioni secante e cosecante
La funzione cotangente
Le funzioni goniometriche di angoli particolari.

Le equazioni e le disequazioni goniometriche

Gli angoli associati
Le formule goniometriche (somma, differenza e duplicazione)
Le equazioni goniometriche elementari e riconducibili alle elementari
Le disequazioni goniometriche elementari

La trigonometria

I triangoli rettangoli
Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli
I triangoli qualunque

Esponenziali e logaritmi

Le funzioni
Le potenze con esponente reale
La funzione esponenziale
Le equazioni e le disequazioni esponenziali
La definizione di logaritmo
La funzione logaritmica
Le equazioni e le disequazioni logaritmiche

Algebra

La risoluzione grafica di equazioni e disequazioni
Equazioni e disequazioni modulari

Calcolo combinatorio e probabilità

Le disposizioni, le permutazioni, le combinazioni.

La probabilità (definizione classica e statistica)

La probabilità della somma logica di eventi

La probabilità condizionata

La probabilità del prodotto logico di eventi

Il teorema di Bayes

Fisica

- Obiettivi didattici:
 - Approfondire il legame con la storia e la filosofia attraverso lo studio della gravitazione universale e le leggi di Keplero
 - Conoscere e saper utilizzare il concetto di calore in relazione al concetto di temperatura ed in relazione ai passaggi di stato.
 - Saper generalizzare la legge di conservazione dell'energia attraverso i principi della Termodinamica
 - Utilizzare l'ottica geometrica per studiare i fenomeni della riflessione e rifrazione
 - Conoscere le onde e in particolare la luce

- Contenuti:

Le leggi di conservazione

Il lavoro di una forza costante

La potenza

L'energia cinetica

L'energia potenziale gravitazionale

L'energia potenziale elastica

La conservazione dell'energia meccanica

La quantità di moto

La conservazione della quantità di moto

L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto

Gli urti

La gravitazione

Le leggi di Keplero

La legge di gravitazione universale

Le orbite dei satelliti intorno alla Terra

La temperatura

La temperatura e la sua misura

L'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica

La dilatazione lineare nei solidi

La dilatazione volumica nei liquidi e nei solidi

Le trasformazioni di un gas

Le due leggi di Gay-Lussac

La legge di Boyle

Il gas perfetto

Atomi e molecole

Numero di Avogadro e quantità di una sostanza

Il calore

Lavoro e calore

Calore e variazione di temperatura

La misurazione del calore

Conduzione e convezione

Irraggiamento
I cambiamenti di stato
Fusione e solidificazione
Vaporizzazione e condensazione
Sublimazione

La termodinamica

Modello molecolare e cinetico della materia
Gli scambi di energia tra un sistema e l'ambiente
Il primo principio della termodinamica
Applicazioni del primo principio
Macchine termiche
Macchina di Carnot e motori a combustione interna
Il secondo principio della termodinamica

Le onde elastiche e il suono

I moti ondulatori
Le onde periodiche
Onde sonore
Caratteristiche del suono
L'eco

La luce

I raggi luminosi
La riflessione della luce e gli specchi piani
Gli specchi sferici
La rifrazione della luce
La riflessione totale
Le lenti sferiche
L'occhio e gli strumenti ottici
Onde e corpuscoli
Interferenza e l'esperimento di Young
Diffrazione

Inglese

- **Obiettivi didattici:**

1. Potenziare la capacità di comprensione all'ascolto di messaggi di vario tipo e registro
2. Leggere, comprendere, analizzare e commentare testi autentici letterari, di indirizzo, di attualità e/o di carattere generale
3. Riconoscere in un testo letterario i tratti specifici di un determinato genere
4. Inserire un autore o una tematica nel contesto storico e culturale cui appartiene (conoscenza di nozioni di base relative alla storia e alla cultura del 1600, 1700 e prima metà del 1800), facendo eventualmente semplici, ma pertinenti collegamenti con altri autori
5. Comunicare con sufficiente scioltezza e correttezza, utilizzando registri diversi ed esprimendo valutazioni personali circa argomenti letterari, di indirizzo o di attualità.
6. Scrivere, in modo sufficientemente chiaro e corretto, appunti, risposte a questionari, riassunti e semplici composizioni comprensive di valutazioni personali.
7. Sviluppare modalità di ricerca e di studio, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali.
8. Attingere a un patrimonio grammaticale e lessicale funzionale al raggiungimento degli obiettivi sopraelencati e del liv. B2 del QCER.

- Contenuti:

Lingua

- Ripasso e approfondimento delle strutture grammaticali studiate nel biennio e nel terzo anno (liv. B2)
- Ampliamento delle conoscenze lessicali e dei phrasal verbs (liv. B2)
- Ampliamento delle conoscenze relative ai connettivi (liv. B2)

Letteratura

- Conoscenza delle caratteristiche principali di poesia e prosa dal 1700 alla prima metà dell'1800, cenni storici
- Conoscenza di una scelta di brani tratti dalle opere di: D. Defoe, J. Swift, W. Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, J. Keats, J. Austen, M. Shelley, D. Hawthorne

Scienze Naturali

- Obiettivi didattici:

Conoscenze

- Conoscere i principali passaggi chimici di alcuni processi metabolici.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della genetica.
- Conoscere i fondamentali meccanismi di catalogazione.
- Conoscere le caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'organismo umano.
- Conoscere le problematiche legate alla salute

Abilità

- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.
- Interpretare un fenomeno naturale dal punto di vista energetico anche in rapporto alle leggi che lo governano.

Competenze

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà biologica
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Riconoscere nelle sue diverse forme i concetti di sistema e di complessità riuscendo a stabilire relazioni tra cause ed effetto.
- Sviluppare competenze operative
- Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove
- Riconoscere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività

- Contenuti:

Metabolismo: anabolismo e catabolismo, reazioni endoergoniche ed esoergoniche; le vie metaboliche: divergenti, convergenti e cicliche, gli enzimi e coenzimi, gli inibitori, le molecole energetiche: ATP, ADP, NAD e FAD. Regolazione dei processi metabolici. Metabolismo dei carboidrati: la glicolisi. Le fermentazioni. Decarbossilazione ossidativa: dall'acido piruvico all' acetil-CoA. Metabolismo terminale: il ciclo di Krebs, la catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa. La fotosintesi clorofilliana: fase luminosa, ciclo di Calvin, C4, cenni sul CAM.

La genetica di Mendel: leggi, incroci monoibridi, diibridi e triibridi, eccezioni, geni, alleli e cromosomi.

Biologia Molecolare: struttura del DNA, meccanismo di duplicazione del DNA, tipi di RNA, il codice genetico, sintesi proteica: trascrizione e traduzione, mutazioni e loro conseguenze. Plasmidi e coniugazione batterica. Struttura dei virus, ciclo litico e lisogeno dei virus; virus a DNA e a RNA, i retrovirus e trascrittasi inversa.

Fisiologia umana: Strutture comuni a tutti gli animali: i tessuti, organi e apparati. Concetto di omeostasi.

Apparato cardiocircolatorio: il sangue e i suoi componenti, i vasi sanguigni; tipi di circolazione, anatomia del cuore, il ciclo cardiaco, la regolazione del battito cardiaco.

Sistema nervoso: struttura del sistema nervoso, il neurone, sistema nervoso centrale, sistema nervoso periferico, la trasmissione dell'impulso, le sinapsi: elettrica e chimica, i neurotrasmettitori. La struttura dell'encefalo e suo sviluppo. La corteccia cerebrale e cenni sul sistema limbico. Le aree del linguaggio, Il midollo spinale: l'arco riflesso.

Sistema digerente – respiratorio – scheletrico/muscolare

Sistema immunitario: cenni sul sistema linfatico, meccanismi di difesa: immunità innata, risposta infiammatoria, proteine con funzione di difesa, immunità acquisita, linfociti B e immunità mediata da anticorpi, struttura e funzione degli anticorpi, linfociti T e immunità mediata da cellule, il complesso maggiore di istocompatibilità (MHC).

Sistema endocrino: il sistema endocrino come sistema di comunicazione, anatomia e fisiologia del sistema endocrino; ghiandole endocrine e relativi ormoni prodotti: ipofisi, ipotalamo, tiroide, ghiandole surrenali, pancreas e metabolismo del glucosio. Meccanismo di azione degli ormoni.

Salute e benessere: progressi rispetto all'aspettativa di vita, riduzione di alcune malattie legata al miglioramento delle condizioni di vita. L'assistenza sanitaria.

Storia dell'Arte

- **Obiettivi didattici:**

Storicizzare l'origine della città contemporanea e le problematiche connesse all'urbanesimo.

Considerare l'opera d'arte come documento storico e testimonianza di mentalità

Storicizzare la figura dell'artista e la funzione sociale attribuita all'arte

Consolidare la padronanza di strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative di epoche diverse

Riconoscere le testimonianze di civiltà nelle quali rintracciare le radici della propria identità.

Individuare i metodi, i materiali, i procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame

- **Contenuti:**

Arte barocca

Caratteri della figurazione pittorica nel primo Seicento.

Nascita del Naturalismo: Caravaggio

A.Carracci, Reni e il classicismo seicentesco

Retorica, persuasione e meraviglia:

Bernini Borromini.

La pittura seicentesca in Spagna e nei Paesi Bassi.

Rubens, Rembrandt, Velázquez

Il Settecento tra arte di corte e rivoluzioni borghesi

Illusionismo e trionfi sacri e profani: Andrea Pozzo, G.B.Tiepolo.

Scene di genere e satira:

Pietro Longhi e William Hogarth.

Illuminismo e arte: Canaletto e il vedutismo veneziano

Architettura delle residenze regali

Juvarra, Vanvitelli

L'esperienza di Francisco Goya

Il neoclassicismo tra pensiero illuminista, antichità e ricerca archeologica.

L'architettura tra utopia e compiti civili

Ledoux, Boullée, Piermarini.

Canova, David bellezza ideale e nuova arte celebrativa

Arte nella prima metà dell'Ottocento

Sublime e pittoresco

La pittura romantica in Europa

Turner, Füssli, Friedrich, Géricault, Delacroix, Hayez

Il realismo francese

Corot, Courbet, Millet, Daumier

La confraternita dei Preraffaelliti

La scuola dei macchiaioli

La rivoluzione impressionista:

Manet, Monet, Degas, Renoir,

Oltre l'impressionismo: il 'pointillisme'

Il divisionismo italiano

La rivoluzione industriale e la nuova architettura del ferro

La crisi di fine Ottocento nel rapporto artista/società

Gli artisti sintomatici

Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Munch, Cézanne

Scienze motorie e sportive

- Obiettivi didattici:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

Consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.

STANDARD: svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti, riconoscendo le variazioni fisiologiche - affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria

LIVELLO DI PADRONANZA: realizza attività motorie differenti in relazione agli altri e all'ambiente mostrando adeguate conoscenze – sa elaborare e utilizzare informazioni sensoriali per modificare le risposte motorie e la postura

COORDINAZIONE GENERALE

Schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine.

STANDARD: mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi

LIVELLO DI PADRONANZA: organizza, in prestazioni individuali e collettive, la distribuzione e la sincronizzazione dell'impegno motorio in funzione della sua durata e natura

ESPRESSIVITÀ CORPOREA

Linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi.

STANDARD: rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti

LIVELLO DI PADRONANZA: è in grado di interagire con i compagni adeguandosi, ma anche apportando contributi personali

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

Aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici.

STANDARD: conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva

LIVELLO DI PADRONANZA: sa mettere in atto le giuste strategie applicando il regolamento con imparzialità, mantenendo il fair play

SICUREZZA E SALUTE

Assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita, prevenzione e primo soccorso.

STANDARD: conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita

LIVELLO DI PADRONANZA: è consapevole dei disturbi alimentari e dei danni indotti dalle dipendenze e sa applicare il primo soccorso

AMBIENTE NATURALE

Esperienze dirette con valenza trasversale.

STANDARD: elaborare autonomamente attività motorie in ambiente naturale

LIVELLO DI PADRONANZA: conosce e pratica diverse attività in coerenza con l'ambiente naturale

● Contenuti:

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

MODULI:

- Capacità condizionali (principi di base per l'allenamento)
- Schemi motori di base (consolidamento)
- Educazione posturale
- Struttura del corpo umano: adattamenti degli apparati all'attività motoria (interdisciplinare);

COORDINAZIONE GENERALE

MODULI:

- Schemi motori di base (consolidamento);
- Capacità coordinative generali e specifiche;
- Allenamento capacità coordinative (principi di base).

ESPRESSIVITÀ CORPOREA

MODULI:

- Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

MODULI:

- Giochi e sport individuali e di squadra (evoluzione) scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Badminton, Pattinaggio sui roller, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Ultimate Frisbee, Tiro con l'arco, Dodgeball, Madball, Tennistavolo.

SICUREZZA E SALUTE

MODULI:

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;
- Educazione alimentare;
- Educazione Posturale.

AMBIENTE NATURALE

MODULI:

- Attività motoria in ambiente naturale

Ciascun modulo, sulla base di ciò che è stato già affrontato negli anni scolastici precedenti, è supportato da una parte operativa e dalla relativa parte di acquisizione delle conoscenze disciplinari. Pertanto, prendendo spunto dall'attività pratica, saranno di volta in volta affrontate le tematiche relative con particolare riferimento a:

- Anatomia: Il sistema muscolare – i muscoli e il movimento;
- Alimentazione: gli alimenti nutrienti – fabbisogno energetico/plastico/bioregolatore/idrico
- Salute e benessere: i rischi della sedentarietà – scegliere la propria attività
- Primo soccorso: traumi – ferite – BLS – manovra di Heimlich

Religione

- Obiettivi didattici:

Conoscenze

Approfondire gli interrogativi relativi alla dimensione spirituale dell'esistenza

Conoscere l'evoluzione della problematica fede-scienza nell'epoca odierna

Conoscere in modo essenziale i concetti chiave della morale e le scelte etiche conseguenti

Conoscere il messaggio e l'orientamento delle confessioni cristiane e di alcune religioni non cristiane rispetto alle questioni etiche (morale sessuale, bioetica, etica dell'ambiente e dell'economia...)

Conoscere alcuni brani biblici e/o stralci dei documenti magisteriali inerenti alle problematiche etiche discusse

Conoscere alcuni testimoni profetici presenti nella vita della Chiesa

Abilità

Riflettere sull'importanza che la dimensione interiore e spirituale assume nella vita dell'individuo e della società

Saper dare un nome a emozioni e sentimenti fondamentali per la crescita

Scoprire la ricchezza e gli insegnamenti dei brani biblici e dei documenti presi in esame

Saper confrontare, in modo critico e senza pregiudizi, le diverse visioni laiche e religiose in relazione ai temi trattati

Individuare i confini tra scienza e coscienza messi in discussione da alcune recenti scoperte scientifiche e dalla società attuale

Saper riconoscere la complementarità tra scienza e fede

Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa

Competenze Educazione Civica secondo biennio

Dialogare e confrontarsi nel rispetto delle differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso

Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente al fine di curarlo, conservarlo, migliorarlo

Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza, nel rispetto dei valori umani e religiosi

Competenze disciplinari secondo biennio

Interpretare alcune esperienze umane fondamentali a partire dal linguaggio religioso e cristiano in particolare

Valorizzare la lettura cristiana dell'esistenza per costruirsi un giudizio su di sé e sulla realtà

Saper gestire le proprie emozioni

Cogliere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali e alla vita pubblica

- **Contenuti:**

Conoscenza di sé: viaggio interiore

Rapporto fede-scienza nell'epoca odierna

Introduzione alla morale

Educazione sentimentale e all'affettività: passioni, emozioni, sentimenti; il rapporto fra sentimenti e passioni, in riferimento alla morale laica e alle morali religiose (moralì religiose a confronto sul tema)

Questioni etiche: bioetica, etica dell'ambiente e dell'economia (Educazione civica: Sviluppo sostenibile)

La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società, con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a Documenti del Magistero

Vita e pensiero di testimoni significativi e operatori di pace presenti nelle varie epoche

Diritti umani violati e legalità (Educazione civica: Costituzione)

Etica e comunicazione digitale (Educazione civica: Cittadinanza digitale)

Tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale, in particolare il valore del dialogo interreligioso e interculturale

Eventuali tematiche interdisciplinari

Educazione Civica

- **Obiettivi didattici:**

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

- **Contenuti:**

1. **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Nome percorso	Asse sviluppato	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
La cultura della memoria	Costituzione	Tutte	6	X	X	X	Si attendono indicazioni dalla commissione cultura

Educazione e sostenibilità alimentare	Sviluppo sostenibile	Inglese, Scienze Umane, Latino, Filosofia, Scienze Motorie e Scienze Naturali	16	X	X	X	
---------------------------------------	----------------------	---	----	---	---	---	--

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica si/no	Note
Noi e l'attualità	Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale	Filosofia	10		X	X	
Didattica digitale	Cittadinanza digitale	Scienze Umane	5		X	X	
Primo soccorso	Sviluppo sostenibile	Scienze Motorie	4		X	X	

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 41

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Progetti per i singoli studenti**

Certificazione di lingua latina
 Centro Sportivo Scolastico
 Peer education
 Giovani e volontariato
 A teatro...di sera
 Collaborazione con il FAI
 Concorso letterario Giuseppe Pontiggia
 Corso ICDL
 Incontro con l'autore
 Corso preparazione FCE per LES e LSU
 Sussurri e Grida
 Radiogrammi al liceo Porta

- **Uscite didattiche e viaggi d'istruzione**

Viaggio d'istruzione a Firenze

"In viaggio con i comici" teatro a cura della compagnia degli Equivochi

Uscita di scienze motorie sul territorio

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:
- Profitto e motivazione allo studio:
- Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:
- obiettivi educativi conseguiti dalla classe:
- obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:

Progettazione iniziale

Elaborato il 2/11/2022

IL COORDINATORE Alessandro Ghezzi

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE