

**LICEO STATALE  
"CARLO PORTA"  
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO  
CLASSE 4<sup>^</sup> SEZ. T  
a.s. 2022/2023**

## Obiettivi trasversali

### Educativi

- Consolidare il clima di reciproca stima e collaborazione all'interno del gruppo classe.
- Consolidare il senso di responsabilità nei confronti degli impegni scolastici e delle scadenze fissate dagli insegnanti.
- Favorire un atteggiamento sereno durante l'attività didattica e il lavoro pomeridiano.
- Potenziare la partecipazione attiva e propositiva all'attività didattica.
- Potenziare la capacità di cogliere stimoli educativi e culturali nella realtà extrascolastica.
- Consolidare la presa di coscienza della propria identità e la capacità di autovalutazione.
- Potenziare le competenze di cittadinanza consapevole, attiva e responsabile.

### Cognitivi

- Consolidare il proprio metodo di studio adeguandolo alle richieste del triennio.
- Potenziare le competenze comunicative in forma scritta e orale, insieme al linguaggio specifico delle singole discipline.
- Consolidare la capacità di lettura, comprensione, interpretazione, rielaborazione di un testo.
- Potenziare le capacità di analizzare, concettualizzare e stabilire relazioni.
- Potenziare l'utilizzo di conoscenze in contesti noti e nuovi.

## Obiettivi e contenuti disciplinari

### Italiano

#### OBIETTIVI DIDATTICI

##### LINGUA

- Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline.
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica.
- Avere coscienza della storicità della lingua italiana.
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti.
- Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità.
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.

##### LETTERATURA

- Comprendere il valore intrinseco della lettura.
- Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.
- Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana.
- Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione.
- Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo.

## CONTENUTI

### SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

### LETTURA

Quattro romanzi italiani del Novecento

Nell'estate tra quarta e quinta: *I Malavoglia, Il fu Mattia Pascal/La coscienza di Zeno*

### STORIA DELLA LETTERATURA

Il poema cavalleresco

La scrittura saggistica (da Machiavelli a Galileo)

L'età barocca

La civiltà dei lumi

La critica alla nobiltà in Parini

Il teatro di Goldoni e di Alfieri

Neoclassicismo e preromanticismo

Foscolo

Il Romanticismo

L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico)

*Divina Commedia*: lettura e analisi di 6/7 canti del *Purgatorio*

<b>Latino</b>
---------------

## OBIETTIVI DIDATTICI

### LINGUA

- Consolidare le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi.
- Conoscere il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi, soprattutto dal punto di vista pedagogico, antropologico e sociale.
- Tradurre testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto.
- Concepire la traduzione non come un puro esercizio meccanico e inutile, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di *problem solving* nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra.
- Riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e di pervenire a una più matura e consapevole padronanza della lingua italiana, soprattutto per l'architettura periodale e l'uso del lessico astratto.

### CULTURA

- Conoscere le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina.
- Leggere, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi.
- Comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze storico-culturali.
- Apprezzare il valore estetico dei testi analizzati e approfondire la conoscenza degli autori e delle opere con ulteriori letture in italiano.
- Riconoscere, in una prospettiva comparatistica e intertestuale, temi, motivi, *topoi*, archetipi e situazioni simboliche della cultura latina ancora presenti nella civiltà e nella letteratura contemporanea e funzionali all'acquisizione della sensibilità e del patrimonio di conoscenze indispensabili per qualunque figura professionale operante nel campo delle scienze umane.

## CONTENUTI

### LINGUA

Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari

Affinamento delle competenze di analisi stilistica dei testi d'autore e di traduzione contrastiva

### LETTERATURA E TESTI

Retorica e oratoria: origini, rapporti con i modelli greci

Sallustio: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

Cicerone: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

Lucrezio: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

L'età di Augusto

Caratteri storico-culturali

La storiografia drammatica di Livio: letture in italiano e/o latino

Virgilio: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

L'elegia: Tibullo, Propertio, Ovidio (letture antologiche in italiano)

## Scienze naturali

### OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

- Conoscere i principali passaggi chimici di alcuni processi metabolici.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della genetica.
- Conoscere i fondamentali meccanismi di catalogazione.
- Conoscere le caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'organismo umano.
- Conoscere le problematiche legate alla salute.

Abilità

- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.
- Interpretare un fenomeno naturale dal punto di vista energetico anche in rapporto alle leggi che lo governano.

Competenze

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà biologica.
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Riconoscere nelle sue diverse forme i concetti di sistema e di complessità riuscendo a stabilire relazioni tra cause ed effetto.
- Sviluppare competenze operative.
- Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove.
- Riconoscere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività.

## CONTENUTI

**Biologia Molecolare:** struttura del DNA, meccanismo di duplicazione del DNA, tipi di RNA, il codice genetico, sintesi proteica: trascrizione e traduzione, mutazioni e loro conseguenze. Plasmidi e coniugazione batterica. Struttura dei virus, ciclo litico e lisogeno dei virus; virus a DNA e a RNA, i retrovirus e trascrittasi inversa.

**Fisiologia umana:** Strutture comuni a tutti gli animali: i tessuti, organi e apparati. Concetto di omeostasi.

**Apparato cardiocircolatorio:** il sangue e i suoi componenti, i vasi sanguigni; tipi di circolazione, anatomia del cuore, il ciclo cardiaco, la regolazione del battito cardiaco.

**Sistema nervoso:** struttura del sistema nervoso, il neurone, sistema nervoso centrale, sistema nervoso periferico, la trasmissione dell'impulso, le sinapsi: elettrica e chimica, i neurotrasmettitori. La struttura dell'encefalo e suo sviluppo. La corteccia cerebrale e cenni sul sistema limbico. Le aree del linguaggio, Il midollo spinale: l'arco riflesso.

**Sistema immunitario:** cenni sul sistema linfatico, meccanismi di difesa: immunità innata, risposta infiammatoria, proteine con funzione di difesa, immunità acquisita, linfociti B e immunità mediata da anticorpi, struttura e funzione degli anticorpi, linfociti T e immunità mediata da cellule, il complesso maggiore di istocompatibilità (MHC).

**Sistema endocrino:** il sistema endocrino come sistema di comunicazione, anatomia e fisiologia del sistema endocrino; ghiandole endocrine e relativi ormoni prodotti: ipofisi, ipotalamo, tiroide, ghiandole surrenali, pancreas e metabolismo del glucosio. Meccanismo di azione degli ormoni.

**Salute e benessere:** progressi rispetto all'aspettativa di vita, riduzione di alcune malattie legata al miglioramento delle condizioni di vita. L'assistenza sanitaria.

## Matematica

### OBIETTIVI DIDATTICI

- Sviluppare la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.
- Sviluppare l'attitudine ad esaminare criticamente le conoscenze via via acquisite.
- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule.
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro interpretazione.
- Saper utilizzare gli elementi di base del calcolo combinatorio nello studio della probabilità.
- Acquisire abilità nella risoluzione di equazioni, disequazioni algebriche e trascendenti.

### CONTENUTI

Esponenziali e logaritmi  
Le funzioni goniometriche  
Le equazioni e le disequazioni goniometriche  
La trigonometria  
Calcolo combinatorio

## Fisica

### OBIETTIVI DIDATTICI

- Approfondire il legame con la storia e la filosofia attraverso lo studio della gravitazione universale e le leggi di Keplero.
- Conoscere e saper utilizzare il concetto di calore in relazione al concetto di temperatura ed in relazione ai passaggi di stato.
- Saper generalizzare la legge di conservazione dell'energia attraverso i principi della Termodinamica
- Utilizzare l'ottica geometrica per studiare i fenomeni della riflessione e rifrazione.
- Conoscere le onde e in particolare la luce.

### CONTENUTI

I moti nel piano  
Le leggi di conservazione  
La gravitazione  
La temperatura  
Il calore

## Scienze umane

### OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenza e capacità

- Conoscere gli sviluppi della pedagogia moderna a partire dalla riflessione e dalla pratica pedagogica nel periodo umanistico-rinascimentale fino all'Ottocento
- Comprendere le principali trasformazioni dei modelli educativi e dei loro rapporti con i diversi contesti socio-culturali
- Cogliere le intuizioni pedagogiche riguardanti l'educazione alla ragione e alla tolleranza di alcune grandi teorie pedagogiche moderne e la valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo
- Comprendere le ragioni del rafforzarsi del diritto all'educazione e all'istruzione anche da parte dei ceti popolari
- Comprendere le ragioni del consolidarsi tra Settecento e Ottocento della scolarizzazione come aspetto specifico della modernità
- Conoscere le principali teorie sullo sviluppo emotivo e sociale nei diversi contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale)
- Conoscere alcuni metodi della psicologia (osservativi, introspettivi)
- Cogliere la complessità del concetto di devianza, le interpretazioni del fenomeno (con particolare attenzione a quelle sociologiche) e gli strumenti di controllo sociale (Sociologia)
- Conoscere alcuni importanti fenomeni sociali (mobilità, potere, società di massa, comunicazione e mass media) e le diverse analisi sociologiche dei temi proposti
- Conoscere alcune analisi antropologiche riguardanti le dimensioni culturali dell'esistenza (corpo, identità, potere, sistemi di pensiero e forme espressive)

Capacità e competenze

- Essere in grado di analizzare brani significativi di testi originali, anche antologizzati, di autori classici e contemporanei degli studi di Scienze umane
- Acquisire un approccio interdisciplinare allo studio, individuando i nessi tra le Scienze umane, la filosofia e le altre discipline
- Saper esporre in modo chiaro e corretto i contenuti appresi sia nell'orale che nello scritto
- Saper argomentare per iscritto temi e quesiti che hanno per oggetto questioni dell'area disciplinare afferente alle scienze umane, dimostrando di cogliere le richieste specifiche, di saper sviluppare il discorso con consequenzialità logica e di sostenere la trattazione con informazioni vagliate secondo un rigoroso criterio metodologico e con riferimenti pertinenti ad autori e a teorie
- Utilizzare il lessico specifico

### CONTENUTI

#### Pedagogia

L'educazione nel pensiero pedagogico umanistico-rinascimentale

La nascita della pedagogia moderna: Comenio, Locke

L'Illuminismo e il diritto all'istruzione

La valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo

Educazione, pedagogia e scuola nel primo Ottocento italiano

Pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo ed italiano.

La presentazione delle varie tematiche sarà principalmente svolta attraverso l'analisi di documenti, testimonianze e opere relative a ciascun periodo, con particolare riferimento a Rousseau, Pestalozzi, Froebel, Aporti, Rosmini, Durkheim, Gabelli

## **Psicologia**

Il mondo interno

La nascita della psicoanalisi: Freud, Jung, Adler, Erikson

Dall'individuo alle relazioni: Allport, la famiglia, il gruppo

Tecniche e strumenti della psicologia

## **Sociologia**

In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane lo studente affronta alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia:

la mobilità sociale

la socializzazione

l'interazione individuo-società

le agenzie di socializzazione

la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa

Per ciascuno di questi temi è prevista la lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei.

Educazione Civica/Sociologia: la riflessione della sociologia sulla salute (la salute nella Costituzione italiana)

## **Antropologia**

Le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo:

all'immagine di sé e degli altri, alle forme dell'identità (persone, genere, etnia, casta)

alle modalità di conoscenza: diversità e unità della specie umana; linguaggio e lingue

all'adattamento e all'ambiente: dalle società acquisitive alla rivoluzione agricola

alle forme di famiglia e di parente

## **Storia dell'Arte**

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

- Fornire un'adeguata competenza nella lettura dell'opera d'arte prodotta a partire dall'ambito del primo Cinquecento sino alla fase iniziale dell'Ottocento, possibilmente anche in rapporto a natura, significati e valori storico-culturali
  - Riconoscere il significato dei movimenti e delle correnti culturali entro cui l'opera si è formata
  - Individuare la poetica e la cultura di un artista anche in relazione al contesto socio-culturale e all'eventuale committenza
  - Conoscere i principi fondamentali delle tecniche
  - Utilizzare una molteplicità di strumenti di analisi, attraverso l'uso di più fonti documentarie
  - Applicare e collegare le conoscenze
  - Confrontare soluzioni stilistiche differenti
- Obiettivi minimi
- Acquisire una corretta metodologia di lettura dell'opera, tenendo conto dei molteplici aspetti che possono interagire nella sua formazione
  - Sapere collocare cronologicamente i diversi eventi storico-artistici e stabilire relazioni corrette con eventi socio-culturali
  - Esporre con pertinenza linguistica i diversi argomenti trattati

### **CONTENUTI**

il Rinascimento maturo

caratteri generali della cultura manierista

arte e Controriforma - Caratteri generali del '600 - il Barocco

Caratteri generali del '700 – l'esperienza del Vedutismo

Neoclassicismo e Romanticismo: Antichità e ricerca archeologica - Sublime e pittoresco

**OBIETTIVI DIDATTICI**

- Potenziare la capacità di comprensione all'ascolto di messaggi di vario tipo e registro
- Leggere, comprendere, analizzare e commentare testi autentici letterari, di indirizzo, di attualità e/o di carattere generale
- Riconoscere in un testo letterario i tratti specifici di un determinato genere
- Inserire un autore o una tematica nel contesto storico e culturale cui appartiene (conoscenza di nozioni di base relative alla storia e alla cultura del 1600, 1700 e prima metà del 1800), facendo eventualmente semplici, ma pertinenti collegamenti con altri autori
- Comunicare con sufficiente scioltezza e correttezza, utilizzando registri diversi ed esprimendo valutazioni personali circa argomenti letterari, di indirizzo o di attualità.
- Scrivere, in modo sufficientemente chiaro e corretto, appunti, risposte a questionari, riassunti e semplici composizioni comprensive di valutazioni personali.
- Sviluppare modalità di ricerca e di studio, anche autonome, che prevedano l'utilizzo di strumenti informatici e/o multimediali.
- Attingere a un patrimonio grammaticale e lessicale funzionale al raggiungimento degli obiettivi sopraelencati e del liv. B2 del QCER.

**CONTENUTI****Lingua e civiltà**

Ripasso e approfondimento delle strutture grammaticali studiate nel biennio e nel terzo anno (liv. B2)

Ampliamento delle conoscenze lessicali e dei phrasal verbs (liv. B2)

Ampliamento delle conoscenze relative ai connettivi (liv. B2)

Lettura di testi a carattere interdisciplinare e su argomenti di attualità

**Letteratura**

Conoscenza delle caratteristiche principali di poesia e prosa dal 1700 alla prima metà dell'1800, cenni storici

Conoscenza di una scelta di brani tratti dalle opere di: D. Defoe, J. Swift, W. Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, J. Keats, J. Austen, M. Shelley, D. Hawthorne

**Storia****OBIETTIVI DIDATTICI**

- Conoscere gli avvenimenti collocandoli nello spazio e nel tempo.
- Sintetizzare in modo completo e corretto i fatti storici più significativi di un determinato periodo.
- Comprendere la specificità dei diversi contesti storici, individuandone le istituzioni statali, i sistemi economici e politici, i modelli sociali, culturali e religiosi.
- Approfondire il significato peculiare di un avvenimento prestando attenzione alla sua articolazione e trasformazione nel tempo.
- Individuare gli elementi di affinità, continuità e diversità tra gli avvenimenti in un contesto sincronico e diacronico.
- Conoscere, definire ed utilizzare con padronanza i termini e le categorie proprie di un determinato periodo storico.
- Leggere, comprendere e rielaborare in autonomia fonti storiche e documenti storiografici per comprendere i fenomeni storici nei loro aspetti più rilevanti e a partire da differenti prospettive ed interessi.
- Costruire argomentazioni storiche fondate sui fatti e sulle interpretazioni storiografiche, anche in forma scritta.
- Riflettere sul significato e sul valore delle esperienze storicamente rilevanti per coglierne l'incidenza sulla storia contemporanea.
- Approfondire la conoscenza degli avvenimenti attraverso il riferimento a contenuti interdisciplinari.



- Guardare alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere, anche attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici e il valore del presente.
- Conoscere le origini della propria civiltà ed approfondire l'identità del popolo al quale si appartiene per comprendere e dialogare con le civiltà e le culture diverse da quella occidentale.
- Sviluppare il senso di una vita civile attiva e responsabile.

## **CONTENUTI**

### **La fine del Quattrocento**

La situazione europea  
Gli Stati regionali italiani

### **Il Cinquecento**

Luteranesimo, Calvinismo, Anglicanesimo. La Riforma cattolica  
L'ideale imperiale di Carlo V  
Filippo II d'Asburgo e i conflitti politici e religiosi in Europa

### **Il Seicento**

La Guerra dei Trent'anni  
L'assolutismo di Luigi XIV  
Le rivoluzioni inglesi  
La situazione degli Stati italiani  
La crisi della centralità economica del Mediterraneo

### **Il Settecento**

L'evoluzione della società europea  
L'equilibrio tra le potenze europee e l'affermazione del dispotismo illuminato  
La crisi della Francia e la Rivoluzione francese  
La Rivoluzione industriale  
L'ascesa al potere di Napoleone

### **L'Ottocento**

L'Impero napoleonico  
L'Età della Restaurazione  
I moti insurrezionali degli anni Venti e Trenta  
Il Quarantotto in Europa. Il dibattito risorgimentale italiano  
La costruzione dell'unificazione italiana e tedesca

<b>Filosofia</b>
------------------

## **OBIETTIVI DIDATTICI**

- Potenziare il riconoscimento delle domande specifiche e fondamentali della ragione umana che, in epoche diverse e in differenti tradizioni culturali, si pone gli interrogativi sulla conoscenza, sul senso dell'essere e dell'agire e tende alla scoperta della verità.
- Consolidare la consapevolezza della peculiarità degli interrogativi e delle risposte filosofiche, comprendendone le condizioni di possibilità e il nesso con la realtà.
- Conoscere e comprendere i nodi concettuali fondamentali del pensiero di un filosofo.
- Conoscere, definire ed utilizzare con precisione il lessico specifico.
- Ricostruire ed elaborare un'argomentazione in modo fondato, completo e organico, anche in forma scritta.
- Individuare e giustificare razionalmente la peculiarità, i limiti e le eventuali contraddizioni in un sistema filosofico e nel confronto tra prospettive filosofiche differenti.
- Conoscere e comprendere le radici, le differenze e l'incidenza delle più importanti categorie filosofiche nello sviluppo della storia della filosofia.
- Cogliere l'influsso reciproco tra il contesto storico, sociale e culturale ed il pensiero filosofico.

- Analizzare un brano individuandone i nodi concettuali e i passaggi argomentativi fondamentali.
- Sviluppare in modo autonomo e consapevole un giudizio personale e critico che sia frutto di un paragone tra i contenuti affrontati e l'esperienza, cogliendo in modo particolare l'incidenza della filosofia sull'età contemporanea.
- Sviluppare la riflessione, l'attitudine a problematizzare e alla discussione razionale, unitamente alla capacità di confrontarsi con punti di vista differenti dal proprio, individuando la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

## CONTENUTI

### La filosofia ellenistica

La crisi della filosofia antica e la ricerca della felicità.

Cinismo

Epicureismo

Stoicismo

Scetticismo

### La filosofia medioevale

La ragione come apertura alla totalità e l'affermazione dell'esistenza di Dio: il rapporto tra ragione e fede.

Sant'Anselmo

San Tommaso

### La filosofia dell'Umanesimo e del Rinascimento

L'impossibilità della ragione di affermare l'esistenza di Dio e di cogliere l'essenza ultima della realtà.

Ockham e la crisi della filosofia medioevale

Il Platonismo umanistico

Il Naturalismo rinascimentale

### La "rivoluzione scientifica"

La ragione come tentativo di conoscere la realtà dal punto di vista scientifico.

Galileo Galilei

### La filosofia moderna

La ragione come misura della verità e della realtà. La filosofia come gnoseologia: il problema della validità della conoscenza umana.

Cartesio: la fondazione del razionalismo

Locke: la fondazione dell'empirismo critico

### Il criticismo kantiano

La ragione divisa tra la certezza dell'esperienza e la tensione verso ciò che supera l'ambito conoscitivo.

La *Critica della ragion pura*

<h2>Scienze motorie e sportive</h2>
-------------------------------------

### OBIETTIVI DIDATTICI

#### ● CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali

STANDARD: svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti, riconoscendo le variazioni fisiologiche - affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria

LIVELLO DI PADRONANZA: realizza attività motorie differenti in relazione agli altri e all'ambiente mostrando adeguate conoscenze – sa elaborare e utilizzare informazioni sensoriali per modificare le risposte motorie e la postura

MODULI:

Capacità condizionali (principi di base per l'allenamento)

Schemi motori di base (consolidamento)  
Educazione posturale  
Struttura del corpo umano: adattamenti degli apparati all'attività motoria  
(interdisciplinare)

• **COORDINAZIONE GENERALE**

schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine  
STANDARD: mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi  
LIVELLO DI PADRONANZA: organizza, in prestazioni individuali e collettive, la distribuzione e la sincronizzazione dell'impegno motorio in funzione della sua durata e natura  
MODULI:  
Schemi motori di base (consolidamento)  
Capacità coordinative generali e specifiche  
Allenamento capacità coordinative (principi di base)

• **ESPRESSIVITA' CORPOREA**

linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi  
STANDARD: rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti  
LIVELLO DI PADRONANZA: è in grado di interagire con i compagni adeguandosi, ma anche apportando contributi personali  
MODULI:  
Linguaggio corporeo (movimento, mimo e ritmo)

• **GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT**

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici  
STANDARD: conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva  
LIVELLO DI PADRONANZA: sa mettere in atto le giuste strategie applicando il regolamento con imparzialità, mantenendo il fair play  
MODULI:  
Giochi e sport individuali e di squadra (evoluzione)

• **SICUREZZA E SALUTE**

prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita  
STANDARD: conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita  
LIVELLO DI PADRONANZA: esegue autonomamente assistenza al compagno. È consapevole dei disturbi alimentari e dei danni indotti dalle dipendenze e sa applicare il primo soccorso  
MODULI:  
Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute  
Primo soccorso  
Educazione alimentare  
Le dipendenze

• **AMBIENTE NATURALE E ACQUATICITA'**

esperienze dirette con valenza trasversale  
STANDARD: elaborare autonomamente attività motorie in ambiente naturale e utilizzare l'ambiente acquatico per il potenziamento fisiologico  
LIVELLO DI PADRONANZA: conosce e pratica attivamente diverse attività in coerenza con l'ambiente naturale e acquatico  
MODULI:  
Attività motoria in ambiente naturale e, eventualmente, acquatico

## CONTENUTI

### Parti pratiche

Sviluppo capacità motorie condizionali e coordinative (5 unità motorie: corsa di durata di 10', 400m piani, lancio della palla, decuplo alternato con 3 passi di rincorsa, skip alto in 10").

Sviluppo delle qualità motorie attraverso le metodologie di stretching (arti inferiori, arti superiori, glutei, pettorali), allungamento dinamico, mobilità articolare (spalle, colonna vertebrale, anche), irrobustimento a carico naturale (muscoli agonisti e antagonisti degli arti inferiori e superiori, e muscoli del tronco). Corsa aerobica, corsa anaerobica lattacida e alattacida.

Lezioni in circuito e a stazioni rispettando la legge della gradualità del carico.

Ginnastica artistica (corpo libero e eventualmente quadro svedese).

Atletica leggera (andature preatletiche ed eventualmente salto in alto).

Giochi di destrezza (gesti coordinativi occhio mano e occhio piede ed eventualmente giocoleria).

Giochi pre-sportivi: Gioco dei 10 passaggi, Palla rilanciata, Uno contro tutti.

Giochi sportivi: Pallavolo (regole e contenuti di base), Pallamano (regole e contenuti di base), Uni hockey in forma ludica (partite), Baseball (regole e contenuti di base).

### Parti teoriche

Linguaggio specifico della materia (nomenclatura parti del corpo esterne, assi e piani di riferimento, posizioni del corpo nello spazio, azioni motorie sui piani).

Nozioni di anatomia, fisiologia (apparato locomotore e meccanismo d'azione della contrazione muscolare).

Principali ossa, muscoli e articolazioni.

Tipologia di ossa, muscoli e articolazioni (definizione e funzioni).

Teoria del movimento (educazione respiratoria).

Principali qualità motorie (definizione, caratteristiche, metodologie di sviluppo).

Struttura della gabbia toracica e della colonna vertebrale (caratteristiche dei vari tratti).

Argomenti tratti dal libro di testo sull'allenamento sportivo e sulle dipendenze da fumo, alcool, doping.

Eventuale partecipazione al Centro Sportivo Scolastico (gare interne di corsa campestre, atletica leggera su pista a Merone, presenza ai gruppi sportivi pallavolo, calcetto, da gennaio 2023).

## Religione

### OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze

- Approfondire gli interrogativi relativi alla dimensione spirituale dell'esistenza
- Analizzare alcuni brani dell'Antico e Nuovo Testamento inerenti i temi affrontati
- Conoscere i passaggi essenziali della problematica fede-scienza nella storia
- Conoscere in modo essenziale i concetti chiave dell'etica e le scelte morali conseguenti
- Conoscere l'interpretazione delle confessioni cristiane e di alcune religioni non cristiane rispetto alle questioni etiche
- Conoscere alcuni testimoni profetici presenti nella vita della Chiesa

Abilità

- Interrogarsi sull'importanza che la dimensione interiore e spirituale assume nella vita dell'individuo e della società
- Scoprire la ricchezza dei contenuti nei brani biblici presentati
- Saper riconoscere la complementarità tra scienza e fede
- Saper confrontare, in modo critico e senza pregiudizi, le diverse visioni laiche e religiose in relazione ai temi trattati
- Individuare i confini tra scienza e coscienza messi in discussione da alcune recenti scoperte scientifiche e dalla società attuale
- Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa

## Competenze

- Interpretare alcune esperienze umane fondamentali a partire dal linguaggio religioso e cristiano in particolare
- Valorizzare la lettura cristiana dell'esistenza per costruirsi un giudizio su di sé e sulla realtà
- Cogliere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali e alla vita pubblica

## CONTENUTI

La dottrina sociale della Chiesa: Chiesa cattolica e impegno sociale

Introduzione alla bioetica: dalla nascita alle questioni centrali

Approfondimento sull'Ebraismo

Eventuali tematiche inerenti all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale

Eventuali collegamenti interdisciplinari

## Educazione civica

### OBIETTIVI DIDATTICI

- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica
- Partecipare al dibattito culturale
- Approfondire i problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Scegliere i comportamenti che promuovono il benessere fisico, psicologico, morale e sociale dell'individuo e della collettività
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

## CONTENUTI

### 1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Opportunità e problemi del mondo interconnesso	Cittadinanza digitale	Scienze	2	X		Sì	
		Italiano	3	X		Sì	
		Fisica	1	X			
		Filosofia	1	X			
Regole e libertà	Costituzione	Storia	2		X	Sì	
		Scienze	3		X		
		Italiano	2		X		
		Arte	1		X		
		Fisica	3		X		

## 2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Ed. posturale	Sviluppo sostenibile	Scienze motorie	4	X		No	
Ed. alimentare	Sviluppo sostenibile	Scienze motorie+ Inglese	4+2		X	No	
Primo soccorso	Sviluppo sostenibile		2		X	No	
Valore dell'educazione civica	Costituzione	Scienze umane	5	X	X	No	

**MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 35 ore**

## Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Progetti per la classe:**
  1. Il Giardino dei Giusti di Villa Amalia
  2. Certificazione di Lingua latina
  
- **Progetti per i singoli studenti:**
  1. Centro Sportivo Scolastico
  2. Peer Education
  3. A teatro...di sera
  4. Collaborazione con il FAI
  5. Concorso letterario Giuseppe Pontiggia
  6. Corso ICDL
  7. Incontro con l'autore
  8. Corso preparazione FCE
  9. Sussurri e Grida Radiodrammi al liceo Porta
  
- **Moduli aggiuntivi d'insegnamento:**

Modulo CLIL, "Lavoro ed energia" (Fisica)
  
- **Viaggi d'istruzione:**

Firenze
  
- **Attività svolte presso l'Istituto:**

spettacolo teatrale "Il paese dalle facce gonfie"

## Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

## Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

### Giudizio Finale sulla Classe

- Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:
- Profitto e motivazione allo studio:
- Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:
- obiettivi educativi conseguiti dalla classe:
- obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:

### Progettazione iniziale

Elaborato il 10/11/2022

IL COORDINATORE      Prof.ssa Sabrina Gazzola

### Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il                    /                    /

IL COORDINATORE