

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 5[^] SEZ.A
a.s. 2022/2023**

Obiettivi trasversali

Educativi

- Consolidare il rispetto delle strutture e del materiale, la puntualità e l'osservanza delle regole, la precisione nell'organizzazione del lavoro scolastico e domestico e nel tener fede agli impegni
- Consolidare la capacità d'iniziativa, l'autonomia e la curiosità intellettuale, anche attraverso una partecipazione attiva e consapevole alle lezioni
- Consolidare l'abitudine all'autovalutazione responsabile, al controllo e all'accettazione di sé
- Conoscere e rispettare le regole di comportamento previste dalla integrazione al patto di corresponsabilità
- Consolidare la disponibilità ad accostarsi alla realtà sociale nella sua complessità, anche attraverso attività e tematiche riguardanti Cittadinanza e Costituzione che incoraggino un atteggiamento critico e la consapevolezza della propria identità personale e storica.
- Sviluppare l'acquisizione di una mentalità democratica, aperta al dialogo e alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo

Cognitivi

Consolidare un metodo di studio sempre più efficace e adatto alle richieste del triennio

- Consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche.
- Consolidare le abilità operative e analitiche e sviluppare il senso critico.
- Favorire l'acquisizione e il consolidamento della capacità di analizzare temi e problemi, cogliendone le intersezioni in una prospettiva interdisciplinare
- Consolidare le capacità di espressione scritta ed orale e l'impiego consapevole dei linguaggi specifici delle singole discipline
- Consolidare la capacità di interagire in uno spazio di apprendimento virtuale e di utilizzare le strumentazioni informatiche come fonte di informazioni.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Italiano

- Obiettivi didattici:

LINGUA

- affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
- avere coscienza della storicità della lingua italiana
- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
- sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

LETTERATURA

- comprendere il valore intrinseco della lettura
- acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
- acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

- Contenuti:

SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

STORIA DELLA LETTERATURA

Leopardi

Positivismo e Naturalismo

La narrativa di Verga e di d'Annunzio

Le *Myrica* e I *Canti di Castelvecchio* di Pascoli

Alcyone di D'Annunzio

La crisi del soggetto

Pirandello

Svevo

La poesia del primo Novecento (Avanguardie, Crepuscolarismo, Ungaretti, Saba)

Montale

Le principali tendenze della narrativa novecentesca

DIVINA COMMEDIA

Lettura e analisi di passi scelti del Paradiso

Storia

- Obiettivi didattici:
 - Apprendere e saper trattare oralmente e in forma scritta le principali linee tematiche della storia contemporanea.
 - Far proprio il processo evolutivo dell'Europa e del mondo nel XX secolo, con particolare attenzione ad alcuni fenomeni peculiari di grande importanza strettamente connessi alla società odierna (le guerre mondiali, i regimi totalitari, la nascita dell'Italia repubblicana, l'integrazione europea, colonialismo e decolonizzazione).
 - Consolidare una piena padronanza nel collocare gli avvenimenti storici secondo precise coordinate spazio-temporali, individuando al contempo i nessi causa-effetto che legano i diversi eventi.
 - Utilizzare abitualmente e in modo critico le fonti storiche, in particolare i documenti, e i testi storiografici.
- Contenuti:
 1. L'Europa tra XIX e XX secolo
 - a. La seconda rivoluzione industriale e la società di massa.
 - b. La politica delle Grandi Potenze
 - c. L'Italia giolittiana.
 2. La prima guerra mondiale
 - a. Cause della guerra.
 - b. Lo sviluppo del conflitto.
 - c. L'Italia in guerra.
 3. Le conseguenze della guerra
 - a. L'Europa nel dopoguerra
 - b. La repubblica di Weimar
 - c. La crisi del '29
 4. L'era dei totalitarismi
 - a. L'ascesa del fascismo.
 - b. Il regime fascista in Italia.
 - c. Il nazismo in Germania.
 - d. Lo stalinismo in Unione Sovietica.
 5. La seconda guerra mondiale
 - a. L'avvicinamento al conflitto.
 - b. Lo sviluppo del conflitto.
 - c. Le conseguenze e l'ordine di Yalta.
 6. Italia, Europa e Mondo nella seconda metà del Novecento
 - a. La guerra fredda: linee ed eventi fondamentali.
 - b. La decolonizzazione.
 - c. L'Italia repubblicana e le sue crisi.
 - d. Il processo di integrazione europea.

Filosofia

- **Obiettivi didattici:**

Acquisire in maniera solida il pensiero dei principali autori e delle principali scuole filosofiche trattate.

Individuare e analizzare un problema filosofico e saper argomentare in maniera efficace, autonoma e personale una tesi filosofica.

Comprendere e usare il lessico e le categorie essenziali della filosofia.

Cogliere la struttura argomentativa all'interno di testi filosofici anche complessi.

Consolidare la capacità di rielaborazione personale di quanto appreso.

Individuare i più importanti tratti caratterizzanti della società contemporanea e confrontarli con la tradizione filosofica.

- **Contenuti:**

4. L'idealismo e Hegel

- d. Caratteri di romanticismo e idealismo
- e. Fichte e Schelling
- f. Hegel: la *Fenomenologia dello spirito* e il sistema

2. La nascita del marxismo

- a. La sinistra hegeliana e Feuerbach
- b. Marx: concetti fondamentali, il *Manifesto*, il *Capitale*

3. La reazione a Hegel

- a. Schopenhauer
- b. Kierkegaard
- c. Utilitarismo e positivismo

4. Le filosofie della crisi

- a. Nietzsche
- b. Freud
- c. Bergson

5. Introduzione alla filosofia del Novecento

- a. L'esistenzialismo: Heidegger e Sartre
- b. Hannah Arendt
- c. L'epistemologia e Popper

Diritto ed Economia

- **Obiettivi didattici:**

- Conoscere il carattere misto del nostro sistema economico e comprendere le motivazioni dell'intervento pubblico in economia
- Conoscere le spese e le entrate pubbliche e saperne distinguere le diverse tipologie.
- Conoscere le manovre di Bilancio e saperne comprendere le finalità
- Conoscere le politiche commerciali e comprendere le novità determinate nel mondo imprenditoriale dalla globalizzazione dei mercati, saper confrontare i vantaggi e gli svantaggi legati al mondo globalizzato
- Conoscere le principali politiche comunitarie di natura economica e saperne valutare l'efficacia

- Conoscere i principi dello Stato liberale, di quello socialista, di quello totalitario e di quello democratico e saperne cogliere pregi e limiti
- Conoscere le basi del diritto internazionali e le sue fonti e comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni fra gli Stati
- Conoscere i principi della democrazia, dell'uguaglianza, del lavoro e del decentramento e saperne valutare la realizzazione pratica
- Conoscere la composizione e le funzioni del Parlamento, del Governo, della Corte Costituzionale e il ruolo del Presidente della Repubblica

- **Contenuti:**

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
 Dallo stato liberale allo Stato moderno
 I valori fondanti della Costituzione
 I diritti dei cittadini
 La funzione legislativa: il Parlamento
 La funzione esecutiva: il Governo
 Gli organi di controllo costituzionale
 Il ruolo dello Stato nell'economia
 La politica economica
 La politica di bilancio
 Lo stato sociale
 La globalizzazione
 Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile
 L'ordinamento internazionale
 L'unione europea e il processo d'integrazione

Scienze Umane. Sociologia

- **Obiettivi didattici:**
- Individua collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
- Sviluppa l'attitudine a cogliere mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni
- Comprende le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
- Conosce e comprende le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del terzo settore
- Comprende i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza
- Padroneggia i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.
- Utilizza il lessico disciplinare
- Sviluppa le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal proprio coinvolgimento personale
- Coglie la complessità dei fenomeni sociali e la fecondità dell'approccio multidisciplinare

- **Contenuti**

- **La globalizzazione**

- Che cos'è la globalizzazione
- Le diverse forme della globalizzazione
- Prospettive attuali del mondo globale

- **La società multiculturale**

- Alle origini della multiculturalità

- Dall'uguaglianza alla differenza
- La ricchezza della diversità
- **Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni**
 - L'evoluzione del lavoro
 - Il mercato del lavoro
 - Il lavoro flessibile
- **La politica: il potere, lo Stato, il cittadino**
 - Il potere
 - Lo Stato moderno
 - Stato totalitario e Stato sociale
 - La partecipazione politica
 - L'opinione pubblica
- **La ricerca in sociologia**
 - Gli strumenti di indagine
 - Ricerche classiche
-

Inglese

- Obiettivi didattici:
 - saper esporre i contenuti in programma (conoscenza di una serie di nozioni di base relative alla cultura e letteratura del XVIII, XIX, XX secolo) anche secondo tematiche di indirizzo e/o di attualità riguardanti vari ambiti, quali quello storico, artistico, cinematografico e sociale, con particolare riferimento alle problematiche dell'epoca moderna e contemporanea;
 - comprendere un testo ed effettuare inferenze rispetto ai contenuti impliciti dello stesso;
 - riconoscere in un testo letterario o di indirizzo i tratti specifici di un determinato genere;
 - effettuare analisi contenutistiche e/o testuali relative a testi letterari o di indirizzo che sviluppino percorsi tematici oggetto di studio;
 - esprimersi con scioltezza e correttezza relativamente ad argomenti letterari, di indirizzo e/o di attualità;
 - esprimere valutazioni personali sui testi analizzati;
 - cogliere eventuali collegamenti pluridisciplinari;
 - scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, riassunti;
 - attingere ad un patrimonio lessicale, funzionale e strutturale corrispondente al liv. soglia del grado B2 del QCER.
- Contenuti:STORIA E LETTERATURA:

The Romantic Age (1760 – 1837)

- **The Historical background:**
 - the American Revolution: the Declaration of Independence;
 - the French Revolution and the Napoleonic Wars: riots and reforms;
 - the Industrial Revolution: economic change, technological innovation, the workers' life, the Luddite riots;
 - George III and the Regency;
 - William Pitt the Younger;
 - George IV and William IV.

- **The Literary context:**
 - early Romantic poetry: towards subjective poetry, a new concept of nature;
 - the Gothic novel: features and themes;
 - Romantic poetry: the Romantic imagination, the figure of the child, the view of nature, poetic technique, two generations of poets;
 - Romantic fiction: the development of the novel, the novel of manners.

- **William Blake:** life and main works, interest in art and social problems, imagination, style; *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*.
- **William Wordsworth:** life and main works, the relationship between man and nature, the importance of the senses and memory, the poetic process, the poet's task and style; *Lyrical Ballads*: the Manifesto of English Romanticism.
- **Samuel Taylor Coleridge:** life and main works, the concepts of imagination and nature; *The Rime of the Ancient Mariner*.
- **George Gordon Byron:** life and main works, the Byronic hero, Byron's individualism and style; *Manfred*.
- **Percy Bysshe Shelley:** life and main works, poetry and imagination, the view of nature, the style; *Ode to the West Wind*.
- **John Keats:** life and main works, poetry, imagination and the concept of beauty in *Ode on a Grecian Urn*.
- **Mary Shelley:** life and works; *Frankenstein*: plot, setting, narrative structure, characters and themes.
- **Jane Austen:** life and main works, the novel of manners, the themes of marriage and love; *Pride and Prejudice*.

- Presentation on *Google Classroom* about the typical features and critical analysis of one of the Romantic poets' poems; short essay on the society shown by Jane Austen in *Pride and Prejudice*.

The Victorian Age (1837 – 1901)

- **The Historical background:**
 - the early Victorian age: Victoria and Albert's lives, reforms, Chartism, foreign policy, the Great Exhibition, city life in Victorian Britain, the workhouses, The Irish Potato Famine, the early Victorian thinkers;
 - the later years of Queen Victoria's reign: after Albert's death, the Liberal party, the Conservative party, Disraeli and Gladstone, the British Empire, Victorian urban society, the role of women, social Darwinism, the late Victorian thinkers, the spread of socialist ideas;
 - the American Civil War: the abolitionist movement, the electoral votes in 1860, secession, the Confederacy, the causes and consequences of the civil war, the reasons and consequences of the expansion and settlement in the West.
- **The Literary context:**
 - the early Victorian poetry and the types of novels: features and characteristics;
 - Rudyard Kipling: *The White Man's Burden*;
 - Aestheticism: origin, features and main theorists.
- **Charles Dickens:** life and main works; *Hard Times* and *Oliver Twist*: plot, setting, structure, characters, themes, style and didactic aim.
- **The Brontë sisters:** lives and main works; *Jane Eyre* and *Wuthering Heights*: plots, settings, structures, characters, themes, styles.
- **Robert Louis Stevenson:** life and main works; *Dr Jekyll and Mr Hyde*: plot, setting, structure, characters, themes, style.
- **Oscar Wilde:** life and works, the concepts of life as a work of art and art as a work of genius, the concept of paradox; *The Picture of Dorian Gray*: analysis of the *Preface*, plot, setting, structure, characters, themes, style; *The Importance of being Earnest*: plot, setting, structure, characters, themes, style.

ARGOMENTI INTERDISCIPLINARI:

- Presentation on *Google Classroom* about the theme of human rights in *Oliver Twist* by Charles Dickens. Film review: *Oliver Twist* by Roman Polanski (2005).

The Modern Age (1901 – 1945)

- **The Historical background:**
 - from the Edwardian Age to the First World War: Edwardian England, the seed of the Welfare State, the Suffragettes, the Easter Rising in Ireland, World War I;

- Sigmund Freud and psychoanalysis: The Interpretation of Dreams;
 - Carl Gustav Jung: the collective unconscious;
 - Albert Einstein: the theory of general relativity;
 - William James and Henri Bergson: a new concept of time (historical vs psychological time);
 - The inter-war years and World War II: the Commonwealth of Nations, the Irish war of independence, the economic boom after WWI, the negative effects of the war on economy, King Edward VIII and George VI, the most important events towards World War II, World War II and the end of the conflict;
 - The USA in the first half of the 20th century: the USA and World War I, the USA in the 1920s and 1930s, Theodore Roosevelt, the economic boom of the 1920s, the Wall Street Crash, the Great Depression, the New Deal, WWII and the atomic bomb.
- **The Literary context:**
 - modern poetry and free verse: the Georgian poets, the war poets, the imagist poets, the symbolist poets and T.S. Eliot, the poets of the 1930s, the new Romantics;
 - the modern novel: the origin of the English novel, the shift from the Victorian to the modern novel, the stream of consciousness, the interior monologue (extreme, indirect and direct with two levels of narration), the psychological novelists, the experimental novelists, the committed novelists.
 - **James Joyce:** life and main works, the theme of paralysis and the concept of epiphany; *Dubliners*: structure and style.
 - **Virginia Woolf:** life and main works, the Bloomsbury Group; *Mrs Dalloway*: plot, setting, writing technique.
 - **George Orwell:** life and main works; *Nineteen Eighty-Four*: plot, setting, themes and style.

The Present Age:

- Queen Elizabeth II's reign: the most important historic moments in the reign of Britain's record-setting monarch (documentary film).

•

Spagnolo

- **Obiettivi didattici:**
Comprendere ciò che viene detto in lingua standard riferito ad argomenti di attualità noti e non.
Produrre descrizioni ed esposizioni ben strutturate e pertinenti, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi di un testo/argomentazione, ecc...

Utilizzare la lingua con correttezza per parlare di una buona gamma di argomenti di ordine generale e saper esporre il proprio punto di vista sostenendolo con argomentazioni e spiegazioni opportune.

Cultura e società: Analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.

- **Contenuti:**

Funciones lingüísticas: Potenciar las funciones lingüísticas adquiridas, Dar una opinión, argumentar, contrargumentar, valorar, Expresar un juicio, Hacer comparaciones o establecer diferencias, Expresar sentimientos, aclarar o matizar, Exponer las razones de algo, comparar.

Cultura e società: Lettura e comprensione di testi riguardanti le seguenti tematiche: le centrali nucleari, programmi di studio all'estero, música e personalità, vita salutare, il sistema sanitario nazionale, medicina tradizionale Vs. medicina alternativa, viaggi e cambiamenti. (Per ogni tematica gli studenti apprenderanno il lessico specifico, metteranno in correlazione la situazione italiana e quella spagnola e saranno in grado di esprimere sia il pensiero dell'autore che il proprio)

Il testo argomentativo.

Approfondimenti storico-culturali e social: las practicas laborales, la globalización, el comercio equo, la salute, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile, gli stereotipi, la Ley de igualdad, Cataluña, ETA y la independencia vasca, los 3 poderes: legislativo-ejecutivo-judicial, la Constitucion Española (alcuni articoli), le migrazioni, il Franquismo in Spagna, riflessione sulle dittature.

Approfondimenti storico-letterari: Romanticismo, il costumbrismo, Larra "Un reo de muerte" (con riflessioni sulla pena di morte); Realismo y Naturalismo (tecniche di osservazione della realtà); Modernismo e caratteristiche, Barcelona capital modernista; Generacion del'98 y perdida de las colonias; Segunda Republica; guerra civil; Garcia Lorca "La Aurora" (riflessione sulle città moderne); Picasso y el Guernica; las dictaduras de Franco, de los años '70 en Chile y Argentina, los desaparecidos; España del siglo XXI.

Nel pentamestre si proporranno temi di interesse per la classe che favoriscano il dibattito in un'ottica di scambio di idee nel rispetto delle opinioni di tutti e favoriscano l'espressione orale, l'articolazione dei propri pensieri e l'uso del lessico specifico oggetto di studio.

Durante le vacanze estive gli alunni hanno letto il racconto di Manuel Rivas "La lengua de las mariposas".

La classe vedrà lo spettacolo teatrale "Terror y miseria durante el primer Franquismo" in lingua spagnola.

Matematica

- **Obiettivi didattici:**

Conoscere e saper operare con i concetti di funzione, limite e calcolo infinitesimale comprendendo il ruolo fondamentale di quest'ultimo nella modellizzazione dei fenomeni

Esaminare criticamente le conoscenze scientifiche acquisite e valutarne l'importanza e l'impatto sulla società.

Approfondire le conoscenze dei fondamenti elementari della teoria microeconomica, della macroeconomia e dell'econometria

- **Contenuti**

Le funzioni e le loro proprietà

I limiti

Il calcolo dei limiti

La derivata di una funzione

Lo studio delle funzioni

L'economia e le funzioni di una variabile

Fisica

- **Obiettivi didattici:**

Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanze attraverso lo studio dei fenomeni elettrici.

Conoscere il campo elettrico e quello magnetico e il loro legame.

Conoscere l'importanza dell'induzione elettromagnetica

Comprendere l'influenza della Fisica Moderna nella storia e nel pensiero dell'uomo a partire dall'inizio del Novecento

- **Contenuti:**

Cariche elettriche e forza di Coulomb

Campo elettrico

Potenziale elettrico

Corrente elettrica

Campo magnetico

L'induzione elettromagnetica

Le onde elettromagnetiche

La relatività e i quanti

Cenni di Fisica nucleare

Storia dell'arte

- **Obiettivi didattici:**

Consolidare la padronanza di strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative di epoche diverse

Individuare i metodi, i materiali, i procedimenti impiegati nella produzione dei manufatti artistici presi in esame

Storicizzare l'origine della città contemporanea e le problematiche connesse all'urbanesimo.

Considerare l'opera d'arte come documento storico e testimonianza di mentalità

Storicizzare la figura dell'artista e la funzione sociale attribuita all'arte

Conoscere la complessità degli orizzonti operativi dell'artista contemporaneo.

Fruire del museo come centro attivo di cultura e di educazione.

- **Contenuti:**

**insegnamento di storia dell'arte effettuato a partire dal terzo anno*

Arte neoclassica e romantica

Antichità e ricerca archeologica

Sublime e pittoresco

Pittura romantica

Arte dell'Ottocento

Realismo

Impressionismo

Macchiaioli

Divisionismo

Rivoluzione industriale e urbanistica

La crisi di fine Ottocento:

Van Gogh, Gauguin, Cézanne, Toulouse-Lautrec, Munch.

Secessione viennese e Art nouveau

IL NOVECENTO.

Avanguardie storiche

Espressionismo, Cubismo, Futurismo

Dada, Costruttivismo, Astrattismo

Surrealismo

L'arte in Europa e in America tra le due guerre

Arte del dopoguerra;

Informale

Pop Art

Iperrealismo, Land art, Body art

Le tendenze delle arti visive, oggi

Scienze motorie e sportive

- **Obiettivi didattici:**

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali

STANDARD: conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità – affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria

LIVELLO DI PADRONANZA: mostra buone conoscenze ed è in grado di organizzare un proprio

piano di allenamento – sa discriminare le informazioni propriocettive ed esteroceettive per ottimizzare la prestazione motoria, con controllo posturale

COORDINAZIONE GENERALE

schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine

STANDARD: mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi

LIVELLO DI PADRONANZA: progetta e realizza autonomamente azioni motorie anche in contesti Sportivi

ESPRESSIVITA' CORPOREA

linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi

STANDARD: rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti

LIVELLO DI PADRONANZA: sa applicare e rielaborare le tecniche espressive in diversi ambiti

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici

STANDARD: conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva

LIVELLO DI PADRONANZA: mostra abilità tecnico-tattiche nella pratica dei vari sport, collabora mantenendo “stile sportivo” e leali relazioni

SICUREZZA E SALUTE

prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita

STANDARD: conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita

LIVELLO DI PADRONANZA: mostra comportamenti idonei a prevenire infortuni durante le diverse attività motorie e sa agire in caso d'infortunio. Conosce e sa applicare i principi per un corretto stile di vita

AMBIENTE NATURALE E ACQUATICITA'

esperienze dirette con valenza trasversale

STANDARD: elaborare autonomamente attività motorie in ambiente naturale e utilizzare l'ambiente acquatico per il potenziamento fisiologico

LIVELLO DI PADRONANZA: conosce e pratica attivamente diverse attività in coerenza con l'ambiente naturale e acquatico

-

- **Contenuti:**

CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE

Capacità condizionali;

Schemi motori di base (consolidamento);

Educazione posturale;

Struttura del corpo umano: effetti del movimento sugli apparati (interdisciplinare);

Allenamento capacità condizionali (principi di base).

COORDINAZIONE GENERALE

Schemi motori di base (consolidamento);

Capacità coordinative generali e specifiche;

Allenamento capacità coordinative (principi di base).

ESPRESSIVITA' CORPOREA

Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT

Attività motorie e sportive individuali a corpo libero o con attrezzi;

Giochi e sport individuali e di squadra (evoluzione) scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Rugby, Badminton, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey, Tiro con l'arco, Dodgeball, Tennistavolo, Madball, Baseball, Netball, Pallatennis, Pallacambio, Indica, Peteca.

Sport e interculturalità: educazione alla solidarietà, al rispetto, fair play (interdisciplinare).

SICUREZZA E SALUTE

Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;

Primo soccorso: Traumatologia;

Educazione alimentare (interdisciplinare): l'alimentazione dello sportivo;

Il doping.

AMBIENTE NATURALE

Attività motoria in ambiente naturale e, eventualmente, acquatico

Attività motorie e sportive individuali scelti tra: Orienteering, Cicloturismo, Trekking, Arrampicata sportiva, Kayak, Ultimate Frisbee

Religione

- Obiettivi didattici:
- Conoscenze
 - Approfondire la conoscenza di sé in riferimento al proprio progetto di vita
 - Conoscere alcune pagine dell'Antico e Nuovo Testamento e gli insegnamenti che esse propongono
 - Conoscere testi del Magistero della Chiesa relativi ai temi trattati
 - Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento, ai nuovi fondamentalismi, ai fenomeni anti-religiosi, alla globalizzazione
 - Conoscere la posizione della Chiesa su alcune tematiche etiche
 - Conoscere i contenuti principali e innovativi del Concilio ecumenico Vaticano II e delle ultime encicliche papali
 - Conoscere le linee essenziali dei testi legislativi fondativi dei diritti umani e della Costituzione italiana

ABILITÀ

Riflettere sull'importanza di avere una scala di valori a cui far riferimento

- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo
- Confrontarsi con gli insegnamenti dei testi biblici e magisteriali proposti
- Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee, con particolare riferimento alla secolarizzazione, al nichilismo, al relativismo etico, all'integralismo e ai fondamentalismi
- Confrontarsi con gli insegnamenti proposti dal Concilio Vaticano II e dalle ultime encicliche papali
- Riflettere sul valore dei diritti umani e dei relativi nessi con la realtà evangelica
- Riflettere e dialogare argomentando su questioni morali confrontandosi con il pensiero cristiano
- Interpretare alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea a partire dalla prospettiva religiosa e cristiana, anche alla luce dei testi fondativi della convivenza civile
 - Interiorizzare le conoscenze/abilità acquisite al fine di svolgere un ruolo consapevole e attivo nell'esercizio di cittadinanza.

- Contenuti:

- Cenni di ecumenismo
- - Introduzione alle religioni orientali: l'induismo
- - Approfondimento sull'Ebraismo
- - Il discorso morale: l'etica cristiana. I grandi testimoni del XX secolo.
- - Eventuali tematiche di attualità legate all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale
- - Eventuali tematiche interdisciplinari
-

- **Obiettivi didattici:**

Quinto anno

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità, nonché i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

- **Contenuti:**

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica si/no	Note
I diritti umani e la loro tutela	Costituzione	Scienze Umane e Inglese	5	X		Si	
La Costituzione e l'Italia repubblicana	Costituzione	Diritto ed Economia – Spagnolo – Scienze Motorie e Sportive	15		X	Si	
Cittadini italiani, europei, del mondo	Costituzione	Spagnolo – Storia dell'Arte	6		X	Si	
I diritti umani e la loro tutela	Costituzione	Spagnolo – Filosofia	3		X	Si	

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/ attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/ no	Note
Cittadini italiani, europei, del mondo	Sviluppo sostenibile,	Scienze Umane	2	X		Si	

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO:

31 0re

Nodi interdisciplinari (classi quinte)

La globalizzazione
La Pace e la guerra
Il rapporto uomo-natura
Giustizia e legalità
I diritti umani
La crisi del soggetto
Città e metropoli
La partecipazione politica

Ampliamento dell'Offerta Formativa

- Teatro film in lingua spagnola "Un traductor".
- Teatro italiano (sorveglianza docenti in servizio)
- Parigi viaggio di istruzione (docenti accompagnatori: prof. Tavecchio, prof.ssa Beretta e prof.ssa Collini)
- Centro Asteria (La Banalità del Male – docenti accompagnatori: prof. Ghezzi, prof. Tavecchio, prof.ssa Collini – sostituto: prof.ssa Vallario)
- venerdì 18 novembre YOUNG – Salone dell'Orientamento presso il Centro congresso Lariofiere di Erba.
- Giornata della memoria . Visione del film 'Notti e nebbie" e dibattito

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "*La valutazione*".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:

- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

Progettazione iniziale

Elaborato il 10 / novembre / 2022

IL COORDINATORE _ Pierluigi Tavecchio _____

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____