

**LICEO STATALE  
"CARLO PORTA"  
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO  
CLASSE 5 SEZ. M  
a.s. 2022/2023**

## Obiettivi trasversali

### Educativi

- Potenziare il proprio senso di responsabilità nei confronti degli impegni scolastici e delle scadenze fissate dagli insegnanti.
- Partecipare sempre più attivamente alla vita di classe come luogo di confronto, di arricchimento personale e formazione culturale.
- Cogliere e valorizzare gli stimoli educativi e culturali provenienti anche dalla realtà extra-scolastica.
- Promuovere il valore della cultura come veicolo di maturazione morale e punto di partenza per la consapevolezza della propria identità personale e storica

### Cognitivi

- Potenziare le competenze logiche, argomentative e linguistiche
- Consolidare l'attitudine all'uso consapevole del linguaggio specifico delle singole discipline.
- Potenziare l'approccio interdisciplinare e interculturale.
- Perfezionare la capacità di approfondire in modo autonomo e di selezionare e valutare criticamente le risorse.
- Potenziare le competenze di educazione civica per una cittadinanza consapevole, attiva e responsabile.

## Obiettivi e contenuti disciplinari

### Italiano

- **Obiettivi didattici:**  
**Lingua**
  - affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline
  - usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
  - affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica
  - avere coscienza della storicità della lingua italiana
  - utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
  - produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità
  - sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite
- Letteratura**
  - comprendere il valore intrinseco della lettura
  - acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
  - avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
  - compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione
  - acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

- **Contenuti:**  
Scrittura  
 Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.  
Storia della letteratura  
 Leopardi  
 Positivismo e Naturalismo  
 La narrativa di Verga e di d'Annunzio  
 Le Myricae e I Canti di Castelvecchio di Pascoli  
 Alcyone di d'Annunzio  
 La crisi del soggetto  
 Pirandello  
 Svevo  
 La poesia del primo Novecento (Avanguardie, Crepuscolarismo, Ungaretti, Saba)  
 Montale  
 Le principali tendenze della narrativa novecentesca  
 Le principali tendenze della poesia novecentesca  
 Divina Commedia: lettura e analisi di 5 canti del Paradiso

<b>Storia</b>
---------------

- **Obiettivi didattici:**  
**Conoscenze**
  - Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale
  - Conoscere i principali soggetti storici
  - Conoscere le coordinate cronologico – geografiche
  - Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
  - Conoscere le principali forme di governo, di organizzazione e di partecipazione politica
  - Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali, maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile**Competenze – capacità**
  - Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
  - Sapersi esprimere sia oralmente che per iscritto in modo chiaro e corretto
  - Saper leggere, valutare e utilizzare le principali fonti storiche e i documenti riportati dai manuali
  - Saper utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti, manuali
  - Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
  - Saper operare confronti tra fatti storici e individuare i principali fattori sociali, economici, politici e culturali e le relazioni che vi intercorrono
  - Cogliere gli elementi di affinità – continuità e diversità – discontinuità fra civiltà diverse
  - Orientarsi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
- **Contenuti:**

L'imperialismo e il nazionalismo

La "belle époque" e la società di massa in Occidente

L'età giolittiana e lo sviluppo industriale italiano; la guerra di Libia  
 La "polveriera balcanica"  
 La prima guerra mondiale e i suoi scenari; nuove armi e nuova tipologia di conflitto; Wilson e l'intervento USA; la Società delle Nazioni  
 L'Italia nella prima guerra mondiale  
 La rivoluzione russa e la situazione sovietica fino allo Stalinismo; il dramma dei GuLag; cenni di attualità  
 Il primo dopoguerra europeo, caratteri generali e peculiarità degli Stati  
 Gli USA dai grandi profitti alla crisi del '29; le conseguenze mondiali; Roosevelt e il New Deal  
 Il fascismo in Italia  
 Il Nazismo in Germania; focus sull'antisemitismo, fino alla Shoah  
 Società e cultura nell'epoca del totalitarismo  
 La guerra civile spagnola e l'affermazione del regime di Franco  
 La seconda guerra mondiale nelle sue fasi; novità militari e tattiche del conflitto; le guerre parallele  
 L'Italia in guerra; la Resistenza  
 Le conseguenze della guerra, l'ONU  
 La "guerra fredda" e il nuovo ordine mondiale  
 Dalla "Primavera di Praga" alla caduta del Muro  
 La costruzione della democrazia repubblicana italiana; la Costituzione  
 Il secondo dopoguerra in Italia; cenni alla mafia e al boom economico

Nel corso dell'anno saranno esaminati documenti, fonti scritte e visive, materiale iconografico, pagine di dibattito storiografico, valorizzando l'antologia tematica proposta dal manuale.

#### **Educazione civica:**

Verranno sviluppate riflessioni/attività a partire dai seguenti spunti

Giovanni Falcone e la lotta alla mafia, conferenza con Roberto Saviano e Marco Imarisio  
 Oriente e Occidente, conferenza con Federico Rampini e Marilisa Palumbo  
 La banalità del male, spettacolo teatrale di e con Paola Bigatto

Verrà dato spazio alla presentazione di personaggi più o meno ordinari che, nonostante le vicende della macro-storia in atto, non hanno rinunciato, nella micro-storia, ad agire secondo principi di rispetto e valorizzazione della dignità umana.

<b>Matematica</b>
-------------------

- Obiettivi didattici:
  - Conoscere e saper operare con i concetti di funzione, limite e calcolo infinitesimale comprendendo il ruolo fondamentale di quest'ultimo nella modellizzazione dei fenomeni.
  - Esaminare criticamente le conoscenze scientifiche acquisite e valutarne l'importanza e l'impatto sulla società.
  
- Contenuti:
 

**Le funzioni e le loro proprietà**  
 Le funzioni reali di variabile reale - Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

**I limiti**  
 Gli intervalli e gli intorni  
 La definizione di  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$   
 La definizione di  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$   
 La definizione di  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$

La definizione di  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$

Primi teoremi sui limiti (teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto)

### **Il calcolo dei limiti**

Le operazioni sui limiti - Le forme indeterminate - Le funzioni continue e teoremi (teorema dei valori intermedi, teorema di Weierstrass, teorema degli zeri) - I punti di discontinuità di una funzione - Gli asintoti, il grafico probabile di una funzione

### **La derivata di una funzione**

La derivata di una funzione - La retta tangente al grafico di una funzione - La continuità e la derivabilità - Le derivate fondamentali - I teoremi sul calcolo delle derivate - La derivata di una funzione composta - Le derivate di ordine superiore al primo - I teoremi sulle funzioni derivabili (teorema di Lagrange, teorema di Rolle)

### **Lo studio delle funzioni**

Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate - I massimi, i minimi e i flessi - Massimi, minimi, flessi e derivata prima - Flessi e derivata seconda - Lo studio di una funzione.

## **Fisica**

- **Obiettivi didattici:**
  - Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanze attraverso lo studio dei fenomeni elettrici.
  - Conoscere il campo elettrico e quello magnetico e il loro legame.
  - Conoscere l'importanza dell'induzione elettromagnetica.
  - Conoscere la natura delle onde elettromagnetiche.
  - Comprendere l'influenza della Fisica Moderna nella storia e nel pensiero dell'uomo a partire dall'inizio del Novecento.
- **Contenuti:**
  - **Le cariche elettriche**

La natura elusiva delle cariche elettriche - L'elettrizzazione per strofinio - I conduttori e gli isolanti, l'elettrizzazione per contatto dei conduttori - Definizione operativa della carica elettrica e conservazione della carica - La legge di Coulomb, la costante dielettrica del vuoto e il principio di sovrapposizione - La forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa e assoluta - L'elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione degli isolanti.
  - **Il campo elettrico**

Le origini del concetto di Campo Elettrico - Il vettore campo elettrico: definizione, dal campo alla forza - Campo elettrico generato da una carica puntiforme, il campo in un mezzo isolante, il campo di più cariche puntiformi (principio di sovrapposizione) - Le linee di campo elettrico, costruzione delle linee di campo, linee di campo di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi -Flusso del campo Elettrico e Teorema di Gauss
  - **Il potenziale elettrico**

L'energia potenziale elettrica - Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale - Le superfici equipotenziali - La circuitazione del campo elettrico - Fenomeni elettrostatici (equilibrio elettrostatico, potere delle punte, campo all'interno di un conduttore, teorema di Coulomb) - Il condensatore - Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme
  - **La corrente elettrica**

L'intensità della corrente elettrica - I generatori di tensione e i circuiti elettrici - La prima legge di Ohm La seconda legge di Ohm e la resistività - I resistori in serie e in parallelo - Lo studio dei circuiti elettrici (risoluzione di un circuito) - Le leggi di Kirchhoff - L'effetto Joule - La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione - La corrente elettrica nei liquidi e nei gas - I semiconduttori
  - **Il campo magnetico**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico - Forze tra magneti e correnti (esperimenti di Oersted e Faraday, linee di campo di un filo percorso da corrente) - Forze tra correnti (esperimento di Ampère, definizione dell'Ampère e del Coulomb) - Intensità del campo magnetico - La forza

magnetica su un filo percorso da corrente - Il campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart) - Il campo magnetico di una spira e di un solenoide - Il motore elettrico - La forza di Lorentz - Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme - Il flusso del campo magnetico - La circuitazione del campo magnetico (il teorema di Ampère) - Proprietà magnetiche dei materiali

### **L'induzione elettromagnetica**

Gli esperimenti di Faraday sull'induzione - La corrente indotta - La legge di Faraday-Neumann-Lenz  
L'alternatore e la corrente alternata, valore efficace della corrente alternata - Il trasformatore

### **Le onde elettromagnetiche**

L'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico - Il campo elettrico indotto - La corrente di spostamento - Le Equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico - Le onde elettromagnetiche - Lo spettro elettromagnetico - La radio, i cellulari e la televisione

### **La relatività e i quanti**

La crisi della fisica classica - L'invarianza della velocità della luce - Gli assiomi della teoria della relatività ristretta - La simultaneità - La relatività della durata e la dilatazione dei tempi - La relatività dello spazio e la contrazione delle lunghezze - L'equivalenza massa-energia - I quanti di luce - L'effetto fotoelettrico - La luce è onda e corpuscolo

### **Cenni di Fisica nucleare**

Le origini della fisica nucleare italiana - La fissione nucleare - Le centrali nucleari - La fusione nucleare

## **Storia dell'Arte**

- **Obiettivi didattici:**
  - saper analizzare in modo corretto opere autori e movimenti ponendoli in relazione al loro contesto storico-culturale
  - saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
  - saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera d'arte
  - saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina
  - saper operare collegamenti interdisciplinari
  - acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico del territorio e conoscere nelle linee essenziali le questioni relative alla tutela, conservazione e restauro
- **Contenuti:**
  - Arte barocca**  
Nascita del Naturalismo: Caravaggio  
La linea classicista: i Carracci  
Il seicento in Europa
  - Il secolo dei Lumi**  
Tiepolo  
Canaletto  
Longhi
  - Arte neoclassica e romantica**  
L'antico nell' esperienza di David e Canova  
Architettura neoclassica in Lombardia  
Sublime e pittoresco  
La pittura romantica  
Le teorie sul Restauro
  - Arte dell'Ottocento**  
Realismo  
Impressionismo  
Macchiaioli  
Divisionismo

## La crisi di fine Ottocento

Van Gogh, Gauguin, Seurat, Toulouse Lautrec, Munch  
Secessione viennese e Art nouveau

## Avanguardie storiche

Espressionismo  
Cubismo  
Futurismo  
Dada e Surrealismo  
Costruttivismo  
Astrattismo

## Le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra

Informale  
Pop Art

## Cenni alle principali linee di ricerca dell'arte contemporanea

### Tedesco

- **Obiettivi didattici:**  
Lo studente è in grado di:
  - comprendere messaggi orali in lingua standard circa argomenti noti e non, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, riconoscendo sia il significato generale, sia le informazioni specifiche più importanti;
  - produrre messaggi orali sufficientemente fluidi, lessicalmente appropriati e formalmente adeguatamente corretti per riferire, descrivere e/o argomentare su temi che rientrano nel suo campo di interesse o su argomenti più astratti inerenti la letteratura, l'arte, il cinema, la musica, motivando esaurientemente i suoi punti di vista;
  - leggere e comprendere testi scritti di diverso genere (per es. articoli di attualità e/o di letteratura, recensioni ecc.) inerenti ad argomenti che si riferiscono alla realtà giovanile e/o ad altre tematiche concrete e/o astratte particolarmente significative, cogliendone in modo adeguato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti;
  - produrre testi scritti di diverse tipologie (tra cui lettere, mail, risposte a blog e appunti personali) su argomenti noti e non, che trasmettano informazioni e idee su argomenti sia concreti sia astratti, che siano il più possibile lessicalmente adeguati, formalmente corretti, lineari e coesi.
- **Contenuti:**  
**Grammatica:** ripresa e approfondimento delle strutture presentate al quarto anno;  
le congiunzioni temporali (tutte le forme);  
diversi modi per tradurre il gerundio;  
il verbo lassen;  
il doppio infinito;  
congiunzioni coordinanti e subordinanti: riepilogo.  
Preparazione allo svolgimento della certificazione linguistica "Zertifikat Deutsch für Jugendliche" B1 (con la docente di conversazione).  
**Letteratura:**  
Romanticismo tedesco e Biedermeier  
Tra Romanticismo e Realismo  
Il Realismo borghese  
Il Naturalismo Il Decadentismo  
L'Espressionismo tedesco  
Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich  
La letteratura nel Terzo Reich e nell'esilio  
La letteratura dopo la Seconda Guerra Mondiale

Alcune tematiche storico letterarie verranno approfondite attraverso la visione dei seguenti film:

- 20 ottobre : Effi Briest  
24 novembre : Im Westen Nichts Neues (Niente di Nuovo sul Fronte Occidentale)  
15 dicembre : Der Untergang (La Caduta)  
19 gennaio : Germania Anno Zero  
16 febbraio : The Eichmann Show  
16 marzo : Das Leben der Anderen (Le Vite degli Altri)  
20 aprile : Almania (Almania - La mia Famiglia va in Vacanza)  
18 maggio : Die Welle (L'Onda)

## Inglese

### ● Obiettivi didattici:

Lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso;
- comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti;
- produrre testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) di livello B2/C1 (QCER) circa argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
- interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando in modo funzionale la propria opinione;
- produrre testi scritti, lessicalmente vari e formalmente corretti, secondo le richieste dell'Esame di Stato.
- Saper scrivere un CV e una *application letter*.

Cultura

Lo studente dovrà essere in grado di:

- approfondire, anche autonomamente, gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, arte, ecc, che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
- riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;
- leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
- collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dall'età vittoriana all'epoca contemporanea), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;
- sintetizzare le conoscenze acquisite;
- esprimere valutazioni personali sui testi letti;
- scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti e composizioni;
- utilizzare, eventualmente in forma autonoma, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere e/o approfondire argomenti di studio.



- **Contenuti:**

Strutture e funzioni linguistiche:

- Consolidamento e reimpiego autonomo di quanto appreso nel I e II biennio.

Letteratura

- Periodi letterari: fine del XIX sec., XX e XXI secolo nel loro contesto storico, sociale e culturale.
- Conoscenza testuale di una scelta significativa di brani tratti dalle opere di alcuni autori, a copertura dell'arco temporale-letterario indicato, scelti per es. fra:  
C. Dickens, A. Tennyson, O. Wilde, E. Dickinson, J. Joyce, V. Woolf, G. Orwell, T.S. Eliot, S. Beckett, S. Heaney, A. Carter, K. Hosseini.

Trattazione di argomenti a carattere culturale e di attualità.

L'insegnante madrelingua coadiuverà il docente curricolare nell'attività didattica creando e valorizzando momenti di confronto culturale e linguistico, con particolare riguardo ad argomenti storici, letterari e di attualità, anche in preparazione all'Esame di Stato.

<b>Scienze Motorie</b>
------------------------

- **Obiettivi didattici:**

1. **CONOSCENZA E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO – PERCEZIONE SENSORIALE**  
consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali

STANDARD: conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità – affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria

LIVELLO DI PADRONANZA: mostra buone conoscenze ed è in grado di organizzare un proprio piano di allenamento – sa discriminare le informazioni propriocettive ed esteroceettive per ottimizzare la prestazione motoria, con controllo posturale

MODULI:

- Capacità condizionali
- Schemi motori di base (consolidamento)
- Educazione posturale
- Struttura del corpo umano: effetti del movimento sugli apparati (interdisciplinare)
- Allenamento capacità condizionali (principi di base)

2. **COORDINAZIONE GENERALE**

schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine

STANDARD: mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi

LIVELLO DI PADRONANZA: progetta e realizza autonomamente azioni motorie anche in contesti sportivi

MODULI:

- Schemi motori di base (consolidamento)
- Capacità coordinative generali e specifiche
- Allenamento capacità coordinative (principi di base)

3. **ESPRESSIVITA' CORPOREA**

linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi

STANDARD: rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti

LIVELLO DI PADRONANZA: sa applicare e rielaborare le tecniche espressive in diversi ambiti

MODULI:

- Linguaggio corporeo (movimento, mimo e ritmo)

4. **GIOCO, GIOCO SPORT E SPORT**

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici

STANDARD: conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva

LIVELLO DI PADRONANZA: mostra abilità tecnico-tattiche nella pratica dei vari sport, collabora mantenendo "stile sportivo" e leali relazioni

MODULI:

- Giochi e sport individuali e di squadra (evoluzione)
- Sport e interculturalità: educazione alla solidarietà, al rispetto, fair play (interdisciplinare)

## 5. SICUREZZA E SALUTE

prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita

STANDARD: conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita

LIVELLO DI PADRONANZA: mostra comportamenti idonei a prevenire infortuni durante le diverse attività motorie e sa agire in caso d'infortunio. Conosce e sa applicare i principi per un corretto stile di vita

MODULI:

- Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute
- Primo soccorso
- Educazione alimentare (interdisciplinare)
- Le dipendenze (interdisciplinare)

## 6. AMBIENTE NATURALE E ACQUATICITA'

esperienze dirette con valenza trasversale

STANDARD: elaborare autonomamente attività motorie in ambiente naturale e utilizzare l'ambiente acquatico per il potenziamento fisiologico

LIVELLO DI PADRONANZA: conosce e pratica attivamente diverse attività in coerenza con l'ambiente naturale e acquatico

MODULI:

- Attività in ambiente naturale ed, eventualmente, acquatico

Ciascun modulo sarà strutturato in più unità didattiche suddivise in una parte teorica di acquisizione delle conoscenze disciplinari e una parte operativa.

### ● Contenuti:

Parti pratiche:

- Sviluppo capacità motorie condizionali e coordinative (5 unità motorie: corsa di durata di 10', 400m piani, lancio della palla, decuplo alternato con 3 passi di rincorsa, skip alto in 10").
- Sviluppo delle qualità motorie attraverso le metodologie di stretching (arti inferiori, arti superiori, glutei, pettorali), allungamento dinamico, mobilità articolare (spalle, colonna vertebrale, anche), irrobustimento a carico naturale (muscoli agonisti e antagonisti degli arti inferiori e superiori, e muscoli del tronco). Corsa aerobica, corsa anaerobica lattacida e alattacida.
- Lezioni in circuito e a stazioni rispettando la legge della gradualità del carico.
- Ginnastica artistica (corpo libero e eventualmente quadro svedese).
- Atletica leggera (andature pre- atletiche ed eventualmente salto in alto).
- Giochi di destrezza (gesti coordinativi occhio mano e occhio piede ed eventualmente giocoleria).
- Giochi pre-sportivi:
- Gioco dei 10 passaggi.
- Palla rilanciata.
- Uno contro tutti.

Giochi sportivi:

- Pallavolo (regole e contenuti di base).
- Pallamano (regole e contenuti di base).
- Uni hockey in forma ludica (partite).
- Baseball (regole e contenuti di base).
- Badminton (torneo individuale).

Parti teoriche:

- Linguaggio specifico della materia (nomenclatura parti del corpo esterne, assi e piani di

- riferimento, posizioni del corpo nello spazio, azioni motorie sui piani).
- Nozioni di anatomia, fisiologia (apparato locomotore e meccanismo d'azione della contrazione muscolare).
- Principali ossa, muscoli e articolazioni.
- Tipologia di ossa, muscoli e articolazioni (definizione e funzioni).
- Teoria del movimento (educazione respiratoria).
- Principali qualità motorie (definizione, caratteristiche, metodologie di sviluppo).
- Struttura della gabbia toracica e della colonna vertebrale (caratteristiche dei vari tratti).
- Argomenti tratti dal libro di testo sull'allenamento sportivo e sulle dipendenze da fumo, alcool, doping.
- Principali paramorfismi e dismorfismi (colonna vertebrale, arti e busto).
- Effetti del movimento morfologici e funzionali sul corpo umano.
- Leggi dell'auxologia.
- Metodologia dell'allenamento sulla resistenza forza e scioltezza.
- Principali meccanismi energetici.
- Olimpiadi dell'era antica e moderna (principali problematiche per ogni edizione).
- Alimentazione (regole, categorie, principali diete).
- Primo soccorso e pronto soccorso (valutazione primaria, massaggio cardiaco)

Eventuale partecipazione al Centro Sportivo Scolastico (gare interne di corsa campestre e gare di atletica leggera su pista in primavera presso il Campo Sportivo di Merone , presenza ai gruppi sportivi da gennaio 2023 con torneo di pallavolo, calcetto , tiro con l'arco).

## Spagnolo

- Obiettivi didattici:
  - Riconoscere i vari tipi di testo e il punto di vista dell'autore, nonché i differenti stili e registri.
  - Comprendere ciò che viene detto in lingua standard riferito ad argomenti di attualità noti e non, concreti o astratti.
  - Produrre descrizioni ed esposizioni ben strutturate e pertinenti, mettendone opportunamente in evidenza gli aspetti significativi
  - Utilizzare la lingua con correttezza per parlare di una buona gamma di argomenti di ordine generale ed esponendo il proprio punto di vista sostenendolo con argomentazioni e spiegazioni opportune.
  - Elaborare testi orali/scritti di diverse tipologie su diversi argomenti utilizzando e sintetizzando informazioni a lui note o tratte da diverse fonti.

### *Letteratura:*

- Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua.
- Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture.
- Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico.
- Analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.

- Contenuti:

### **Literatura:**

- **El Romanticismo**

Marco histórico y cultural

La poesía: José de Espronceda y Gustavo Adolfo Bécquer. La prosa: José de Larra.

Romanticismo en Hispanoamérica: Esteban Echeverría.

- **El Realismo y el Naturalismo**

Marco histórico y cultural

La novela naturalista: Pardo Bazán, Galdós y Clarín

- **El Modernismo y la Generación del '98**

Marco histórico y cultural

La prosa: Miguel de Unamuno, *Niebla*. Baroja y Azorín: visiones de España. Horacio Quiroga.

La poesía: Rubén Darío y Antonio Machado.

El teatro: Ramón del Valle Inclán, *Luces de Bohemia*

- **Las Vanguardias**

Ramón Gómez de la Serna: *Greguerías*

El Novecentismo de Pablo Neruda.

- **La generación del '27**

Alberti y Salinas: los profesores - poetas

Federico García Lorca: poesía y teatro

Luis Cernuda

Miguel Hernández, poeta en guerra

- **La prosa: de la Posguerra a hoy**

El Tremendismo y la novela experimental: Cela y Martín Santos

**El Boom latinoamericano. La cultura indigenista.**

García Marquez, Arguedas, Vargas Llosa y Allende

Durante l'anno sarà prevista la lettura completa del romanzo *El lector de Julio Verne* di Almudena Grandes. L'opera fonirà lo spunto per trattare il tema della Memoria e delle ripercussioni che la Guerra Civile a avuto nella società spagnola.

Nelle ore di conversazione madrelingua, verranno affrontati dibattiti a partire da articoli e tematiche di attualità. Verranno inoltre approfonditi temi relativi alla cultura e alla storia dei Paesi di lingua spagnola, anche attraverso l'ausilio di video e film.

<b>Filosofia</b>
------------------

- Obiettivi didattici:

**Conoscenze**

- Conoscere in modo organico i capisaldi concettuali e i tratti salienti della filosofia dell'800 e del 900
- Conoscere le caratteristiche principali dei filosofi trattati
- Conoscere i fondamentali concetti, idee e problemi del pensiero filosofico
- Conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica

**Competenze – capacità**

- Saper cogliere di ogni filosofo o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale
- Saper effettuare operazioni di analisi e di sintesi all'interno del discorso filosofico
- Saper riconoscere elementi di continuità e differenza tra le varie tesi e risposte dei filosofi
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta; saper motivare i propri punti di vista
- Essere in grado di orientarsi (grazie alla lettura diretta dei testi) su problemi fondamentali nei vari ambiti del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, l'estetica e il senso della bellezza, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, la gnoseologia, la logica, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere - in particolare la scienza, il pensiero politico)

- Comprendere e saper analizzare testi e brani filosofici, anche di diversa tipologia e di differenti registri linguistici (definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali e ricostruire i passaggi argomentativi e filosofici; ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore e riportare il testo al contesto)
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Acquisire corretta padronanza espositiva e dialettico - argomentativa di tesi e questioni filosofiche
- Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline

- **Contenuti:**

- **La filosofia nell'età dei lumi**

Kant: gli scritti pre-critici; il programma del criticismo; le critiche a Razionalismo ed Empirismo; la "rivoluzione copernicana"; la "Critica della Ragion Pura" (estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale); la "Critica della Ragion Pratica" e l'indagine in campo morale; la "Critica del Giudizio" ed il problema estetico, la ricerca di un accordo tra natura e libertà

- **La filosofia dell'Ottocento**

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo; cultura romantica e filosofia dell'Infinito

Il superamento del kantismo e il dibattito sulla "cosa in sé"

L'Idealismo: i tratti fondamentali

Hegel: gli scritti giovanili; i capisaldi del pensiero: finito ed infinito; l'identità di razionale e reale, la funzione della filosofia, il "giustificazionismo" hegeliano; la dialettica come legge del reale e procedimento del pensiero; la "Fenomenologia dello Spirito"; presentazione del sistema hegeliano con particolare riguardo alla "Filosofia dello Spirito" e alle sezioni relative allo Spirito Oggettivo (la concezione dello Stato e la visione della storia) e allo Spirito Assoluto; il dibattito sulle teorie politiche di Hegel

La distinzione tra Destra e Sinistra hegeliane; il dibattito su religione e politica

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica a Hegel e alla religione; l'umanismo naturalistico

Marx: caratteristiche del marxismo; la critica a Hegel e alla Sinistra hegeliana; l'interpretazione della religione; la critica allo Stato moderno e al liberalismo, agli economisti classici e all'economia borghese; la critica del socialismo utopistico e dei precedenti socialismi; la problematica dell'alienazione; la concezione materialistica e dialettica della storia; il "Manifesto"; l'analisi della società capitalistica; genesi e destino del capitale; la rivoluzione e le fasi della futura società comunista

Schopenhauer: le radici culturali; le critiche ai sistemi dell'idealismo speculativo; il mondo come rappresentazione e il mondo come Volontà; il pessimismo; le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard: le forme della comunicazione; l'antihegelismo; la verità del "singolo"; l'esistenza come possibilità e i tre stadi (estetico, etico e religioso); l'angoscia esistenziale; dalla disperazione alla fede; l'attimo e la storia

Il Positivismo: contesto storico e caratteri fondamentali del Positivismo

Comte: la filosofia positiva, la "legge dei tre stadi"; la classificazione delle scienze e la funzione della filosofia; la nascita della Sociologia; la dottrina della scienza e la sociocrazia

- **La filosofia tra Ottocento e Novecento**

Nietzsche: caratteristiche del pensiero e della scrittura; il prospettivismo; l'interpretazione della grecoità e la "Nascita della tragedia"; la decadenza della società occidentale; la critica della morale e

del Cristianesimo; la critica al Positivismo ed allo Storicismo; lo “spirito libero” e la “gaia scienza”; la “morte di Dio”; il problema del nichilismo ed il suo superamento; la trasvalutazione dei valori; l’“Oltreuomo” e la volontà di potenza; l’eterno ritorno

Freud e la psicanalisi: dagli studi sull’isteria alla scoperta dell’inconscio; l’interpretazione della sessualità e la terapia analitica; il sogno, i lapsus, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la metapsicologia, le due topiche; la natura della religione; la teoria dell’arte; il “disagio della civiltà”; Eros e Thanatos; psicanalisi e filosofia

### **La filosofia del Novecento**

Lo Spiritualismo: il primato della riflessione sulla coscienza

Bergson: il metodo dell’intuizione; la critica all’associazionismo psicologico e l’analisi della temporalità; materia e spirito; l’evoluzione creatrice e lo slancio vitale

L’ Esistenzialismo: caratteri generali; il richiamo a Kierkegaard; il tema dell’esistenza

Sartre: l’essere e il nulla; esistenza e libertà; l’essere-per-altri; la nausea; l’esistenzialismo umanistico

La Scuola di Francoforte: una teoria critica della società

Horkheimer - Adorno: la “Dialettica dell’Illuminismo”; alienazione e dialettica negativa

Marcuse: la critica della società industriale avanzata e la liberazione delle pulsioni umane

Benjamin: la distruzione dell’auraticità dell’opera d’arte e la fruizione passiva

La riflessione filosofica dopo Auschwitz; etica, religione e politica

Lévinas: la filosofia dell’alterità; il nazismo come negazione dei valori occidentali

Arendt: le origini del totalitarismo; la “banalità del male” e la società di massa

Jaspers: il totalitarismo nazista e la questione della colpa

Il pensiero femminile, la differenza di genere

La crisi del modello androcentrico; il significato filosofico della differenza tra i sessi; De Beauvoir: “Il secondo sesso”; il pensiero della differenza e la critica della soggettività; Irigaray e il progetto di una genealogia femminile

Questioni di epistemologia nel 900

Una nuova immagine della scienza

Popper: l’epistemologia falsificazionista; falsificazionismo e verità; la concezione del progresso scientifico; fallibilismo scientifico e democrazia

L’epistemologia contemporanea e il problema del progresso scientifico

Kuhn: la teoria dei paradigmi; Lakatos: i programmi di ricerca; Feyerabend: l’anarchismo metodologico

Nel corso dell’anno saranno letti e analizzati brani antologici degli autori studiati; saranno approfondite tematiche trasversali agli autori, individuate tenendo anche conto degli interessi espressi dalla classe e di moduli o di “nodi” interdisciplinari proposti dal Consiglio di Classe.

## **Scienze naturali**

- Obiettivi didattici:

### **Conoscenze**

- Conoscere il significato di biotecnologia e i campi di applicazione.
- Conoscere le caratteristiche chimiche delle molecole organiche e biologiche.
- Conoscere i principali passaggi biochimici di alcuni processi metabolici.

### **Abilità**

- Raccogliere dati attraverso l’osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.

### **Competenze**

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà biologica anche in relazione ai cambiamenti climatici

- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
  - Sviluppare competenze operative
  - Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove
- 
- **Contenuti:**
    - **La dinamica endogena della Terra:** I terremoti: definizione di energia, energia potenziale e cinetica; energia elastica e teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche e le scale sismiche. Tettonica delle placche: struttura della Terra, tipi di placche e margini, La difesa dai terremoti (normativa sismica)
    - **La chimica del carbonio:** il carbonio: configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali. Idrocarburi saturi: alcani; isomeria: stereoisomeria, isomeria ottica (carbonio chirale, definizione di enantiometro, diastereoisomero e racemo); cenni sulla nomenclatura degli alcani. Idrocarburi insaturi: alcheni, isomeria cis-trans, il benzene (cenni); cenni sugli alchini.
    - **Le biomolecole:** (Ripasso) carboidrati: struttura, funzione e classificazione. Lipidi: struttura e funzione, reazione di saponificazione. Le proteine: struttura e funzione, gli enzimi: meccanismo di azione degli enzimi. Acidi nucleici: DNA e RNA struttura e funzione.
    - **Metabolismo:** anabolismo e catabolismo, reazioni endoergoniche ed esoergoniche; le vie metaboliche: divergenti, convergenti e cicliche. Le molecole energetiche: ATP e coenzimi. Regolazione dei processi metabolici. Metabolismo dei carboidrati: la glicolisi. La fermentazione: lattica e alcolica. Decarbossilazione ossidativa: dall'acido piruvico all' acetil-CoA. Metabolismo terminale: il ciclo di Krebs, la catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa.
    - **Biologia molecolare:** Plasmidi e coniugazione batterica (ripasso). Struttura dei virus, ciclo litico e lisogeno dei virus; virus a DNA e a RNA, i retro-virus e trascrittasi inversa.
    - **Le biotecnologie:** le cellule staminali, tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, la PCR, ingegneria genetica: applicazioni delle biotecnologie in medicina e agricoltura e il loro impatto sulla salute, ambiente, produzione di alimenti (produzione dell'insulina e di OGM).
    - **Le nuove frontiere della medicina:** malattie genetiche, infezioni batteriche e virali, la medicina molecolare, i vaccini.
    - **Il diritto alla salute:** la prevenzione, i farmaci, le nuove malattie.

<b>Religione</b>
------------------

- **Obiettivi didattici:**

### **Conoscenze**

Approfondire la conoscenza di sé in riferimento al proprio progetto di vita

Saper identificare le proprie emozioni "sul nascere" e riconoscere i loro primi segnali per poterle gestire

Conoscere cosa significa scegliere e quando si sceglie veramente

Conoscere alcune testimonianze di "scelta di vita" coerenti con i propri valori umani e/o religiosi

Conoscere alcune testimonianze di giovani "controcorrente" nella storia di ieri e di oggi

Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del

Novecento, ai nuovi fondamentalismi, ai fenomeni anti-religiosi, alla globalizzazione, al relativismo etico

Approfondire la posizione della Chiesa su alcune problematiche (sociali, antropologiche, etiche,

interreligiose ed interculturali), con riferimento a brani dell'Antico e Nuovo Testamento e a testi del

Magistero della Chiesa

Conoscere alcuni contenuti principali e innovativi del Concilio ecumenico Vaticano II e delle ultime

encicliche papali

### **Abilità**

Avere una consapevolezza di sé e del proprio mondo interiore

Saper regolare l'intensità dei propri stati emotivi al fine gestire le proprie reazioni emotive nei diversi

contesti di vita

Riflettere sull'importanza di avere una scala di valori a cui far riferimento

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo

Riflettere sul valore dei diritti umani e dei relativi nessi con la realtà evangelica

Interpretare alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea a partire dalla prospettiva religiosa e cristiana, anche alla luce dei testi fondativi della convivenza civile

Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee, con particolare riferimento alla secolarizzazione, al nichilismo, al relativismo etico, all'integralismo e ai fondamentalismi

Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Confrontarsi con gli insegnamenti di alcuni testi biblici e magisteriali (Concilio Vaticano II e ultime encicliche papali)

### **Competenze Educazione Civica**

Saper decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea, al fine di una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana, nel rispetto delle diversità e dell'ambiente

Esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la Rete e i Media , anche in riferimento ai valori umani e religiosi

### **Competenze disciplinari**

Divenire persone più empatiche e predisposte ad entrare in relazione con gli altri

Riflettere e dialogare argomentando su questioni morali confrontandosi con il pensiero cristiano

Interpretare alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea a partire dalla prospettiva religiosa e cristiana, anche alla luce dei testi fondativi della convivenza civile

Interiorizzare le conoscenze/abilità acquisite al fine di svolgere un ruolo consapevole e attivo nell'esercizio di cittadinanza.

#### ● **Contenuti:**

Approfondimento e aggiornamento di tematiche trattate negli anni scolastici precedenti e/o proposte dagli alunni

La "scelta": dall'etimologia della parola crisi (dal greco *krísis*), scelta come opportunità di crescita ed evoluzione, che sottende la presa di decisioni e l'assunzione delle relative responsabilità  
L'importanza del saper gestire le proprie emozioni per vivere bene con se stessi e per migliorare le relazioni con gli altri

Il rispetto del proprio corpo come tempio dello spirito; l'importanza della padronanza di se, per non cadere negli eccessi da dipendenze; l'importanza di modelli di riferimento sani ed equilibrati per supportare la propria corretta crescita

La "scelta" di Giorgia: "innamorarsi" di se, la testimonianza di Giorgia Benusiglio che ha scelto di dire no alle droghe; una lezione di resilienza, empatia e amore per gli altri

Il coraggio delle idee: testimonianze di giovani "controcorrente" di ieri e di oggi (Sophie Scholl e i ragazzi della Rosa Bianca)

Attività multidisciplinare IRC-Tedesco-Storia: video *"Was ist die Weiße Rose?"*, *"Die 5 Gesichter der Sophie Scholl"*, *"Widerstandsgruppen im Nationalsozialismus"*

Il proprio posto nel mondo: diritti-doveri, responsabilità-solidarietà (Educazione civica: Costituzione)

Uso consapevole degli strumenti di comunicazione e pericoli del web (Educazione civica: Cittadinanza digitale)

Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai totalitarismi, ai nuovi fenomeni religiosi e/o antireligiosi, alla globalizzazione e alle nuove forme di comunicazione

Eventuali brani/versetti di testi biblici e pagine dei documenti magisteriali relativi alle tematiche trattate

Dialogo del Concilio vaticano II e degli ultimi documenti papali con la cultura/società contemporanea

Eventuali tematiche di attualità legate all'ambito religioso/filosofico, antropologico, psicologico, sociale, etico ed interculturale

Eventuali tematiche interdisciplinari



- **Obiettivi didattici:**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, quali la libertà, la democrazia, l'uguaglianza, la giustizia, la solidarietà, la partecipazione, la pace, le pari opportunità, nonché i compiti e le funzioni essenziali degli ordinamenti
- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
- Partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

- **Contenuti:**

1. **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

<b>Nome percorso</b>	<b>Asse sviluppato*</b>	<b>Discipline</b>	<b>Ore previste</b>	<b>Tri m</b>	<b>Pe nt</b>	<b>Prove di verifica sì/no</b>	<b>Note</b>
INSIEME PER CAPIRE	COSTITUZIONE	TUTTE Conferenze del Corriere della Sera	6	X		SI	
I DIRITTI UMANI E LA LORO TUTELA	COSTITUZIONE	TUTTE -Giornata della Memoria -Centro Asteria: "La banalità del male" -Spettacolo teatrale in lingua spagnola	10		X	SI	
GIUSTIZIA E RICONCILIAZIONE	COSTITUZIONE	TUTTE Approfondimento sulla Giustizia riparativa proposto dal Centro Asteria	20	X	X	SI	VALIDO ANCHE COME PCTO

**MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 36**

## Nodi interdisciplinari (classi quinte)

1. La Costituzione, dignità della persona e diritti violati
2. Identità e genere: la questione femminile
3. La memoria degli orrori del passato
4. Uomo, natura, sviluppo sostenibile
5. La crisi del soggetto e la crisi delle certezze nella cultura del '900
6. Il rapporto tra intellettuali e potere
7. Relazioni familiari
8. Lavoro: libertà o schiavitù
9. Il viaggio
10. Comunicazione e incomunicabilità

## Ampliamento dell'Offerta Formativa

- **Adesione ai progetti:**

### PROGETTI PER LA CLASSE

DENOMINAZIONE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
"Un traductor": una storia, un film e il suo protagonista	3	
Certificazione Cambridge CAE	28	24
Zertifikat Deutsch für Jugendliche - B1	35	10

### PROGETTI DESTINATI AI SINGOLI STUDENTI

DENOMINAZIONE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
Centro Sportivo Scolastico		10
A teatro...di sera	4	30
Collaborazione con il FAI		10
Concorso letterario Giuseppe Pontiggia		20
"Germania, si gira" 6	14	17,5
In Viaggio per il Sudamerica		5
Corso ICDL		86
Incontro con l'autore		4
Sussurri e Grida Radiogrammi al liceo Porta		40
Primo soccorso (utilizzo DAE laico con rilascio di brevetto) Lario Soccorso		5,5

- Conferenze proposte dal Corriere della Sera:  
Martedì 4 ottobre, ore 11 – 12.30: Giovanni Falcone e la lotta alla mafia  
Giovedì 27 ottobre, ore 11 – 12.30: Oriente e Occidente  
Martedì 8 novembre, ore 11 – 12.30: La Costituzione e il sistema politico italiano
- Spettacolo in diretta streaming dal Centro Asteria:” La banalità del male”  
Giovedì 19 gennaio, ore 10-12.30
- **Spettacoli teatrali:** Teatro spagnolo

### Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell’opuscolo “*La valutazione*”.

### Eventuali integrazioni della programmazione in corso d’anno scolastico

### Giudizio Finale sulla Classe

- **Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:**
- **Profitto e motivazione allo studio:**
- **Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:**
- **obiettivi educativi conseguiti dalla classe:**
- **obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:**

#### Progettazione iniziale

Elaborato il      03      /      11      /      2022

IL COORDINATORE                      Barbara Gerosa

#### Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il                      /                      /

IL COORDINATORE \_\_\_\_\_