

**LICEO STATALE
"CARLO PORTA"
ERBA**

**PIANO DIDATTICO FORMATIVO
CLASSE 5 SEZ. T
a.s. 2022/2023**

Obiettivi trasversali

Educativi

- consolidare la crescita umana, affettiva e relazionale;
- consolidare la precisione nell'organizzare il lavoro scolastico e domestico;
- sviluppare la capacità di seguire con attenzione e partecipazione le attività didattiche;
- stimolare la partecipazione attiva alle lezioni, sollecitando gli interventi e i contributi personali e aiutando gli alunni restii a sentirsi più coinvolti nel dialogo educativo;
- consolidare l'abitudine all'autovalutazione responsabile;
- consolidare una mentalità aperta al dialogo, alla convivenza, alla solidarietà e al pluralismo;
- sviluppare il senso di responsabilità individuale.

Cognitivi

- sviluppare un metodo di studio più efficace, adeguato alle richieste del triennio;
- consolidare le competenze logiche, argomentative e linguistiche;
- consolidare le abilità operative, analitiche e critiche e favorire il loro uso anche in contesti non noti;
- sviluppare la capacità di isolare e analizzare temi e problemi, cogliendone le intersezioni e la complessità;
- migliorare l'acquisizione del lessico specifico delle singole discipline;
- sviluppare la curiosità intellettuale.

Obiettivi e contenuti disciplinari

Italiano

- Obiettivi didattici:

Lingua

Affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline.

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica.

Avere coscienza della storicità della lingua italiana.

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti.

Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità.

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.

Letteratura

Comprendere il valore intrinseco della lettura.

Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.

Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana.

Compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione.

Acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo.

- Contenuti:

Scrittura

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

Storia della letteratura

Leopardi

Positivismo e Naturalismo

La narrativa di Verga e di d'Annunzio

Le *Myrica* e *I Canti di Castelvecchio* di Pascoli

Alcyone di d'Annunzio

La crisi del soggetto

Pirandello

Svevo

La poesia del primo Novecento (Avanguardie, Crepuscolarismo, Ungaretti, Saba)

Montale

Le principali tendenze della narrativa novecentesca

Le principali tendenze della poesia novecentesca

Divina Commedia: lettura e analisi di 5 canti del Paradiso

Latino

- Obiettivi didattici:

Lingua

Consolidare le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio e completarle con ulteriori elementi basilari della sintassi dei casi, del verbo e del periodo funzionali alla comprensione di testi d'autore più complessi.

Conoscere il lessico frequenziale dei principali generi letterari attraverso la lettura di testi significativi, soprattutto dal punto di vista pedagogico, antropologico e sociale.

Tradurre testi d'autore opportunamente graduati in base alla complessità linguistica e parallelamente al percorso storico-letterario svolto.

Concepire la traduzione non come un puro esercizio meccanico e inutile, bensì come veicolo privilegiato di conoscenza di un autore e di un'epoca, nonché come sfida di *problem solving* nel mettere in campo diverse abilità e conoscenze per un passaggio proficuo e pertinente da una lingua all'altra.

Riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di autori accreditati al fine di cogliere le sfumature interpretative in relazione a uno stesso testo e di pervenire a una più matura e consapevole padronanza della lingua italiana, soprattutto per l'architettura periodale e l'uso del lessico astratto.

Cultura

Conoscere le linee essenziali della storia letteraria e della civiltà latina.

Leggere, in lingua o in traduzione, testi degli autori più significativi.

Comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria e retorica e interpretandolo attraverso gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze storico-culturali.

Apprezzerne il valore estetico dei testi analizzati e approfondire la conoscenza degli autori e delle opere con ulteriori letture in italiano.

Riconoscere, in una prospettiva comparatistica e intertestuale, temi, motivi, *topoi*, archetipi e situazioni simboliche della cultura latina ancora presenti nella civiltà e nella letteratura contemporanea e funzionali all'acquisizione della sensibilità e del patrimonio di conoscenze indispensabili per qualunque figura professionale operante nel campo delle scienze umane.

- **Contenuti:**

Lingua

Riflessione sul lessico specifico dei vari generi letterari

Consolidamento e approfondimento delle competenze di analisi stilistica dei testi d'autore e di traduzione contrastiva

Letteratura e testi

Orazio: letture in italiano e/o latino con analisi tematica e stilistica ed esercizi di traduzione contrastiva

L'età imperiale: caratteri storico-culturali

La favola e Fedro: letture antologiche in italiano e latino

Seneca: letture in italiano e/o latino dai trattati filosofici e dalle epistole

Petronio: letture in italiano e/o latino

La satira e l'epigramma: Persio, Marziale, Giovenale (letture antologiche in italiano)

Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane

Quintiliano: letture in italiano e latino di brani tratti soprattutto dai primi due libri dell'*Institutio oratoria*

Tacito: letture in italiano e/o latino

Apuleio: letture in italiano e/o latino

Storia

- **Obiettivi didattici:**

Conoscere i fondamentali fatti storici e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale.

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Contestualizzare un avvenimento riconoscendo ed analizzando la complessità dei fattori e delle dinamiche che lo precedono e che ne conseguono.

Analizzare, valutare e utilizzare fonti per comprendere i fenomeni storici nei loro aspetti più rilevanti, anche a partire da differenti interpretazioni storiografiche.

Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.

Costruire un percorso sintetico discriminando gli avvenimenti e gli aspetti più significativi intorno ai quali costruire una prospettiva di senso unitario.

Formulare un'argomentazione storica che, a partire da una tesi, sia fondata sul riferimento ai fatti studiati.

Riflettere personalmente sull'incidenza dei fattori politici, economici, sociali ed ideologici per l'evoluzione della storia.

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

- **Contenuti:**

Il Regno d'Italia tra i governi della Destra storica e della Sinistra storica.

L'età dell'imperialismo.

La seconda rivoluzione industriale e l'avvento della società di massa.

Il governo Giolitti.

La Prima guerra mondiale.

Il dopoguerra italiano e l'affermazione del fascismo.

Il dopoguerra tedesco e l'affermazione del nazismo.

L'Unione Sovietica dal governo di Lenin all'ascesa al potere di Stalin.

L'attuazione dei regimi autoritari e totalitari in Europa.

La Seconda guerra mondiale.

La nascita dell'Italia repubblicana.

Il bipolarismo e il nuovo ordine del mondo nella seconda metà del Novecento.

Filosofia

- Obiettivi didattici:

Conoscere e comprendere i nodi concettuali fondamentali del pensiero di un filosofo.

Conoscere e comprendere le radici, le differenze e l'incidenza delle più importanti categorie filosofiche nell'evoluzione della storia della filosofia.

Contestualizzare secondo linee generali il pensiero di un filosofo nell'orizzonte storico e culturale all'interno del quale si sviluppa.

Conoscere ed utilizzare con sicurezza il lessico e le categorie proprie di un pensatore e del periodo storico al quale appartiene.

Costruire un'argomentazione completa, corretta, personale e fondata sui contenuti appresi.

Sviluppare una visione sintetica personale, originale ed organica del pensiero di un filosofo e di una corrente filosofica.

Analizzare ed individuare i nodi concettuali fondamentali di un brano, cogliendone il significato generale e i concetti più importanti per arrivare ad una sintesi ragionata.

Individuare e giustificare razionalmente le peculiarità, i limiti e le eventuali contraddizioni nel sistema di un filosofo e nel confronto tra diversi pensatori, tenendo conto del contesto filosofico sincronico e diacronico, della coerenza argomentativa e della corrispondenza con l'esperienza nelle sue varie dimensioni.

Formulare autonomamente giudizi personali e consapevoli nati dal possesso delle categorie filosofiche fondamentali, dal paragone con il proprio vissuto e dal confronto con i contenuti delle altre discipline.

Rilevare l'incidenza della riflessione filosofica sulla cultura contemporanea e all'interno di uno o più periodi storici.

Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

Consolidare l'attitudine a problematizzare, alla discussione razionale e la capacità di confrontarsi con punti di vista differenti dal proprio.

- Contenuti:

L'idealismo hegeliano: tesi e temi fondamentali.

La Destra e la Sinistra hegeliane.

Feuerbach: la teologia come antropologia; l'ateismo.

Marx: il materialismo storico e dialettico; la critica al capitalismo; le caratteristiche del comunismo.

Il Positivismo. Comte: la fondazione della sociologia; la legge del progresso.

Schopenhauer: l'irrazionalità come essenza della realtà; il pessimismo e la redenzione.

Kierkegaard: l'esistenza come possibilità di scelta; l'angoscia, la disperazione e la fede.

Nietzsche: la critica a tutte le certezze della civiltà occidentale; il nichilismo attivo.

Bergson: la differenza tra il tempo della scienza e il tempo della vita.

Sartre: la responsabilità dell'essere liberi; l'assurdità dell'esistenza.

Matematica

- Obiettivi didattici:

Conoscere e saper operare con i concetti di funzione, limite e calcolo infinitesimale comprendendo il ruolo fondamentale di quest'ultimo nella modellizzazione dei fenomeni.

Esaminare criticamente le conoscenze scientifiche acquisite e valutarne l'importanza e l'impatto sulla società.

- **Contenuti:**

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

I limiti

Gli intervalli e gli intorno

La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$

La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$

La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$

La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$

Primi teoremi sui limiti (teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto)

Il calcolo dei limiti

Le operazioni sui limiti

Le forme indeterminate

Le funzioni continue e teoremi (teorema dei valori intermedi, teorema di Weierstrass, teorema degli zeri)

I punti di discontinuità di una funzione

Gli asintoti, il grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione

La derivata di una funzione

La retta tangente al grafico di una funzione

La continuità e la derivabilità

Le derivate fondamentali

I teoremi sul calcolo delle derivate

La derivata di una funzione composta

Le derivate di ordine superiore al primo

I teoremi sulle funzioni derivabili (teorema di Lagrange, teorema di Rolle)

Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate

I massimi, i minimi e i flessi

Massimi, minimi, flessi e derivata prima

Flessi e derivata seconda

Lo studio di una funzione.

Fisica

- **Obiettivi didattici:**

Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza attraverso lo studio dei fenomeni elettrici.

Conoscere il campo elettrico e quello magnetico e il loro legame.

Conoscere l'importanza dell'induzione elettromagnetica.

Conoscere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e la loro applicazione.

Comprendere l'influenza della Fisica Moderna nella storia e nel pensiero dell'uomo a partire dall'inizio del Novecento.

- **Contenuti:**

Le cariche elettriche

Il campo elettrico

Il potenziale elettrico

La corrente elettrica
Il campo magnetico
L'induzione elettromagnetica
Le onde elettromagnetiche
La relatività e i quanti
Cenni di fisica nucleare

Inglese

- Obiettivi didattici:

Lingua

Comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti.

Comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione, l'atteggiamento degli eventuali interlocutori, il loro rapporto ed effettuando inferenze rispetto ai contenuti impliciti.

Produrre testi orali (per riferire, descrivere, argomentare) circa argomenti inerenti ad una vasta gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto.

Interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando in modo funzionale la propria opinione;

Produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente vari e formalmente corretti.

Ampliare e consolidare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

Cultura

Approfondire gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

Produrre testi orali e/o scritti, di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc., che siano efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti.

Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici.

Leggere, analizzare e commentare un testo tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini.

Collocare un testo e un autore nel contesto storico-culturale di appartenenza (dall'Età Vittoriana all'Epoca Contemporanea), facendo, eventualmente, pertinenti collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.

Sintetizzare le conoscenze acquisite.

Esprimere valutazioni personali sui testi letti.

Scrivere in modo chiaro e corretto appunti, risposte a questionari, commenti, riassunti e composizioni.

Utilizzare, anche autonomamente, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimersi creativamente ed eventualmente comunicare con interlocutori stranieri.

- Contenuti:

Lingua

Consolidamento ed approfondimento dei contenuti del biennio e del terzo e quarto anno, in particolare:

- Saper riconoscere, padroneggiare e utilizzare in modo funzionale le varie strutture in opportuno contesto d'uso o in ambito letterario.
- Saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale.
- Saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale).
- Saper scrivere un CV e una *application letter*

Cultura

- Il periodo letterario dall'Età Vittoriana ai giorni nostri nel suo contesto storico e sociale.
- Conoscenza testuale di una scelta significativa di brani tratti dalle opere di alcuni autori, a copertura dell'arco temporale-letterario indicato, scelti per es. fra: A. Tennyson, C. Dickens, O. Wilde, J. Joyce, V. Woolf, G. Orwell, T.S. Eliot, E. Hemingway, S. Beckett, S. Heaney, J. Boyne.
- Trattazione di argomenti a carattere culturale e di attualità.

Scienze umane

- Obiettivi didattici:

Pedagogia

Padroneggiare le principali tipologie educative proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese.

Comprendere e saper usare in modo consapevole gli autori significativi del Novecento pedagogico e i modelli scientifici di riferimento in ambito formativo.

Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi.

Leggere, comprendere e interpretare brani antologici.

Sociologia

Padroneggiare le principali forme istituzionali e tipologie relazionali proprie delle società occidentali.

Individuare la molteplicità delle reti organizzative in cui si svolge la nostra esperienza sociale.

Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.

Individuare interrogativi e problemi innescati dalla rivoluzione digitale nel settore della cultura.

Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche globali.

Comprendere la complessità della nozione di multiculturalità al di là delle semplificazioni del senso comune.

Saper utilizzare il lessico specifico.

Saper analizzare letture di pagine significative tratte dalle opere degli autori proposti.

Antropologia

Individuare collegamenti e relazioni tra produzioni culturali e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi.

Saper cogliere le dinamiche culturali presenti nella società contemporanea.

Comprendere il contributo della ricerca antropologica alla comprensione del mondo globale.

Saper utilizzare un linguaggio specialistico e articolato nell'esposizione degli argomenti.

- Contenuti:

Sociologia

Religione e secolarizzazione

La globalizzazione

La politica, lo Stato e il cittadino
Salute, malattia e disabilità
Le nuove sfide per l'istruzione
La società multiculturale: caratteri e trasformazioni del terzo millennio

Antropologia

le dimensioni del sacro, la religione di fronte alla globalizzazione

Pedagogia:

M. Montessori e l'attivismo pedagogico
Maritain e l'umanesimo integrale
G. Gentile: la riforma della scuola
E. Morin e il "Manifesto per imparare a vivere"
Don Milani: la rivoluzione pedagogica dal "basso"
Contesti formali e non formali dell'educazione
L'alfabetizzazione mediatica
Educazione interculturale
Educazione dei cittadini del futuro

Scienze naturali

- Obiettivi didattici:

Conoscenze

Conoscere il significato di biotecnologia e i campi di applicazione.
Conoscere le caratteristiche chimiche delle molecole organiche e biologiche.
Conoscere i principali passaggi biochimici di alcuni processi metabolici.

Abilità

Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta o la consultazione di testi e manuali.
Organizzare e rappresentare i dati raccolti.
Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.

Competenze

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà biologica anche in relazione ai cambiamenti climatici.
Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
Sviluppare competenze operative.
Saper applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove.

- Contenuti:

La dinamica endogena della Terra: I terremoti: definizione di energia, energia potenziale e cinetica; energia elastica e teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche e le scale sismiche. Tettonica delle placche: struttura della Terra, tipi di placche e margini, La difesa dai terremoti (normativa sismica)

La chimica del carbonio: il carbonio: configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali. Idrocarburi saturi: alcani; isomeria: stereoisomeria, isomeria ottica (carbonio chirale, definizione di enantiometro, diastereoisomero e racemo); cenni sulla nomenclatura degli alcani. Idrocarburi insaturi: alcheni, isomeria cis-trans, il benzene (cenni); cenni sugli alchini.

Le biomolecole: (Ripasso) carboidrati: struttura, funzione e classificazione. Lipidi: struttura e funzione, reazione di saponificazione. Le proteine: struttura e funzione, gli enzimi: meccanismo di azione degli enzimi. Acidi nucleici: DNA e RNA struttura e funzione.

Metabolismo: anabolismo e catabolismo, reazioni endoergoniche ed esoergoniche; le vie metaboliche: divergenti, convergenti e cicliche. Le molecole energetiche: ATP e coenzimi.

Regolazione dei processi metabolici. Metabolismo dei carboidrati: la glicolisi. La fermentazione: lattica e alcolica. Decarbossilazione ossidativa: dall'acido piruvico all' acetil-CoA. Metabolismo terminale: il ciclo di Krebs, la catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa.

Biologia molecolare: Plasmidi e coniugazione batterica (ripasso). Struttura dei virus, ciclo litico e lisogeno dei virus; virus a DNA e a RNA, i retro-virus e trascrittasi inversa.

Le biotecnologie: le cellule staminali, tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, la PCR, ingegneria genetica: applicazioni delle biotecnologie in medicina e agricoltura e il loro impatto sulla salute, ambiente, produzione di alimenti (produzione dell'insulina e di OGM).

Le nuove frontiere della medicina: malattie genetiche, infezioni batteriche e virali, la medicina molecolare, i vaccini.

Il diritto alla salute: la prevenzione, i farmaci, le nuove malattie.

Storia dell'arte

- Obiettivi didattici:

Fornire un'adeguata competenza nella lettura dell'opera d'arte prodotta a partire dall'ambito seicentesco sino alla fase post-bellica, possibilmente anche in rapporto a natura, significati e valori storico-culturali.

Consolidare una corretta metodologia di lettura dell'opera, tenendo conto dei molteplici aspetti che possano interagire nella sua formazione.

Collocare cronologicamente i diversi eventi storico-artistici anche in relazione eventualmente a quelli socio-culturali.

Esporre con pertinenza linguistica i diversi argomenti trattati.

Confrontare due o più opere tematicamente ed iconograficamente affini.

Confrontare soluzioni stilistiche differenti.

- Contenuti:

Caratteri generali del '600 - il Barocco

Caratteri generali del '700 - l'esperienza del Vedutismo

Neoclassicismo e Romanticismo - Antichità e ricerca archeologica - Sublime e pittoresco

Realismo e Impressionismo

Città e architettura del secondo Ottocento - Architettura del ferro

Postimpressionismo

Simbolismo e Divisionismo

Secessioni - Art Nouveau – Modernismo

L'Età delle Avanguardie

Arte tra le due guerre

Arte di regime e arte di opposizione

Arte del dopoguerra

Scienze motorie e sportive

- Obiettivi didattici:

Conoscenza e padronanza del proprio corpo – Percezione sensoriale

consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva – riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali

Standard: conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità – affinare l'abilità di utilizzare le informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria

Livello di padronanza: mostra buone conoscenze ed è in grado di organizzare un proprio piano di allenamento – sa discriminare le informazioni propriocettive ed esteroceettive per ottimizzare la prestazione motoria, con controllo posturale

Coordinazione generale

schemi motori, equilibrio, orientamento spazio/tempo e coordinazione fine

Standard: mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi

Livello di padronanza: progetta e realizza autonomamente azioni motorie anche in contesti sportivi

Espressività corporea

linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi/cognitivi

standard: rielaborare creativamente il linguaggio espressivo, adattandolo a contesti differenti

livello di padronanza: sa applicare e rielaborare le tecniche espressive in diversi ambiti

gioco, gioco sport e sport

aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici

standard: conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva

livello di padronanza: mostra abilità tecnico-tattiche nella pratica dei vari sport, collabora mantenendo “stile sportivo” e leali relazioni

Sicurezza e salute

prevenzione e primo soccorso, assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita

Standard: conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso e i principi per l’adozione di corretti stili di vita

Livello di padronanza: mostra comportamenti idonei a prevenire infortuni durante le diverse attività motorie e sa agire in caso d’infortunio. Conosce e sa applicare i principi per un corretto stile di vita

Ambiente naturale e acquaticità

esperienze dirette con valenza trasversale

Standard: elaborare autonomamente attività motorie in ambiente naturale e utilizzare l’ambiente acquatico per il potenziamento fisiologico

Livello di padronanza: conosce e pratica attivamente diverse attività in coerenza con l’ambiente naturale e acquatico

● Contenuti:

Conoscenza e padronanza del proprio corpo – Percezione sensoriale

Capacità condizionali;

Schemi motori di base (consolidamento);

Educazione posturale;

Struttura del corpo umano: effetti del movimento sugli apparati (interdisciplinare);

Allenamento capacità condizionali (principi di base).

Coordinazione generale

Schemi motori di base (consolidamento);

Capacità coordinative generali e specifiche;

Allenamento capacità coordinative (principi di base).

Espressività corporea

Linguaggio corporeo: movimento, mimo, ritmo.

gioco, gioco sport e sport

Attività motorie e sportive individuali a corpo libero o con attrezzi;

Giochi e sport individuali e di squadra (evoluzione) scelti tra Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Rugby, Badminton, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Unihockey,

Tiro con l'arco, Dodgeball, Tennistavolo, Madball, Baseball, Netball, Pallatennis, Pallacambio, Indiacca, Peteca.

Sport e interculturalità: educazione alla solidarietà, al rispetto, fair play (interdisciplinare).

Sicurezza e salute

Comportamenti di base per sicurezza, benessere e salute;

Primo soccorso: Traumatologia;

Educazione alimentare (interdisciplinare): l'alimentazione dello sportivo;

Il doping.

Ambiente naturale

Attività motoria in ambiente naturale e, eventualmente, acquatico

Attività motorie e sportive individuali scelti tra: Orienteering, Cicloturismo, Trekking, Arrampicata sportiva, Kayak, Ultimate Frisbee

Religione

● Obiettivi didattici:

Conoscenze

Approfondire la conoscenza di sé in riferimento al proprio progetto di vita.

Conoscere alcune pagine dell'Antico e Nuovo Testamento e gli insegnamenti che esse propongono.

Conoscere testi del Magistero della Chiesa relativi ai temi trattati.

Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento, ai nuovi fondamentalismi, ai fenomeni anti-religiosi, alla globalizzazione.

Conoscere la posizione della Chiesa su alcune tematiche etiche.

Conoscere i contenuti principali e innovativi del Concilio ecumenico Vaticano II e delle ultime encicliche papali.

Conoscere le linee essenziali dei testi legislativi fondativi dei diritti umani e della Costituzione italiana.

Abilità

Riflettere sull'importanza di avere una scala di valori a cui far riferimento.

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

Confrontarsi con gli insegnamenti dei testi biblici e magisteriali proposti.

Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee, con particolare riferimento alla secolarizzazione, al nichilismo, al relativismo etico, all'integralismo e ai fondamentalismi.

Confrontarsi con gli insegnamenti proposti dal Concilio Vaticano II e dalle ultime encicliche papali.

Riflettere sul valore dei diritti umani e dei relativi nessi con la realtà evangelica.

Competenze Educazione Civica

Saper decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea, al fine di una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana, nel rispetto delle diversità e dell'ambiente.

Esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la Rete e i Media, anche in riferimento ai valori umani e religiosi.

Competenze disciplinari

Riflettere e dialogare argomentando su questioni morali confrontandosi con il pensiero cristiano.

Interpretare alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea a partire dalla prospettiva religiosa e cristiana, anche alla luce dei testi fondativi della convivenza civile.

Interiorizzare le conoscenze/abilità acquisite al fine di svolgere un ruolo consapevole e attivo nell'esercizio di cittadinanza.

- **Contenuti:**

Il discorso morale: l'etica cristiana

Introduzione alla Bioetica

Introduzione alle religioni orientali

Eventuali tematiche inerenti all'ambito religioso, antropologico, sociale, etico ed interculturale o approfondimenti di temi trattati negli anni precedenti

Eventuali collegamenti interdisciplinari

Educazione Civica

- **Obiettivi didattici:**

- Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica

- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali

- Partecipare al dibattito culturale

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

- **Contenuti:**

1. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Nome percorso	Asse sviluppato*	Discipline	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Diritti umani	Costituzione	Scienze umane	1	X			
		Storia	2	X			
		Inglese	1	X			
		Scienze	1	X			
		[da definire]	2				Verifica attraverso dibattito in 2h curriculari di discipline da definire
Giustizia riparativa	Costituzione	[da definire]	6		X		Conferenze Centro Asteria (2h ciascuna, in orario curricolare di discipline da definire)
		Italiano	2		X		
		Storia/Filos.	2		X		
		[da definire]	2			X	Verifica attraverso dibattito

2. PERCORSI/ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Nome percorso/attività	Asse sviluppato*	Disciplina	Ore previste	Trim	Pent	Prove di verifica sì/no	Note
Diritto alla salute	Costituzione	Scienze	4	X		sì	
Fair Play	Costituzione	Scienze motorie	6		X	sì	
Lavoro e diritti	Costituzione	Italiano	4				

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO: 33

* Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale

Nodi interdisciplinari (classi quinte)

Lavoro
 Tempo
 Libertà
 Parola e comunicazione
 Rapporto uomo e natura
 Lontananza da casa
 Educazione e fanciullezza
 Potere e modelli di Stato
 Crisi delle certezze

Ampliamento dell'Offerta Formativa

Adesione ai progetti

Progetti rivolti a singoli studenti

T I P O	REFERENTE	DENOMINAZIONE	CLASSI DESTINATARIE	ORE CURRIC.	ORE EXTRAC.
A	Gucciardo Giuseppina	Centro Sportivo Scolastico	Tutti gli studenti		10
S	Carpani Gabriella	A teatro...di sera	Tutti gli studenti	4	30
S	Ghezzi Alessandro	Collaborazione con il FAI	Tutti gli studenti		10
S	Fumagalli Ornella	Concorso letterario Giuseppe Pontiggia	Tutti gli studenti		20
U	Cicconardi Luisa	Corso ICDL	Triennio		86
U	Porro Daniele	Incontro con l'autore	Tutti gli studenti		4
U	Colombo Claudia Maria	Corso preparazione FCE per LES e LSU	Studenti quarte e quinte LES e LSU		15
U	Carpani Gabriella	Sussurri e Grida Radiogrammi al liceo Porta	Tutti gli studenti		40
	Benfenati	Primo soccorso (utilizzo DAE laico con rilascio di brevetto)	Studenti quinte		5h 30 m.

Viaggi di istruzione

Parigi, 21-25 marzo 2023

Verifiche e Valutazioni

- Secondo criteri e modelli inseriti nel PTOF e riportati nell'opuscolo "La valutazione".

Eventuali integrazioni della programmazione in corso d'anno scolastico

Giudizio Finale sulla Classe

- Dinamiche relazionali e partecipazione al dialogo educativo:
- Profitto e motivazione allo studio:
- Eventuali difficoltà incontrate nel processo di insegnamento- apprendimento:
- obiettivi educativi conseguiti dalla classe:
- obiettivi cognitivi conseguiti dalla classe:

Progettazione iniziale

Elaborato il / /

IL COORDINATORE _____

Monitoraggio

Eventuali modifiche e/o integrazioni apportate il / /

IL COORDINATORE _____